



الرئيس خلال استقباله وزيرة خارجية تنزانيا

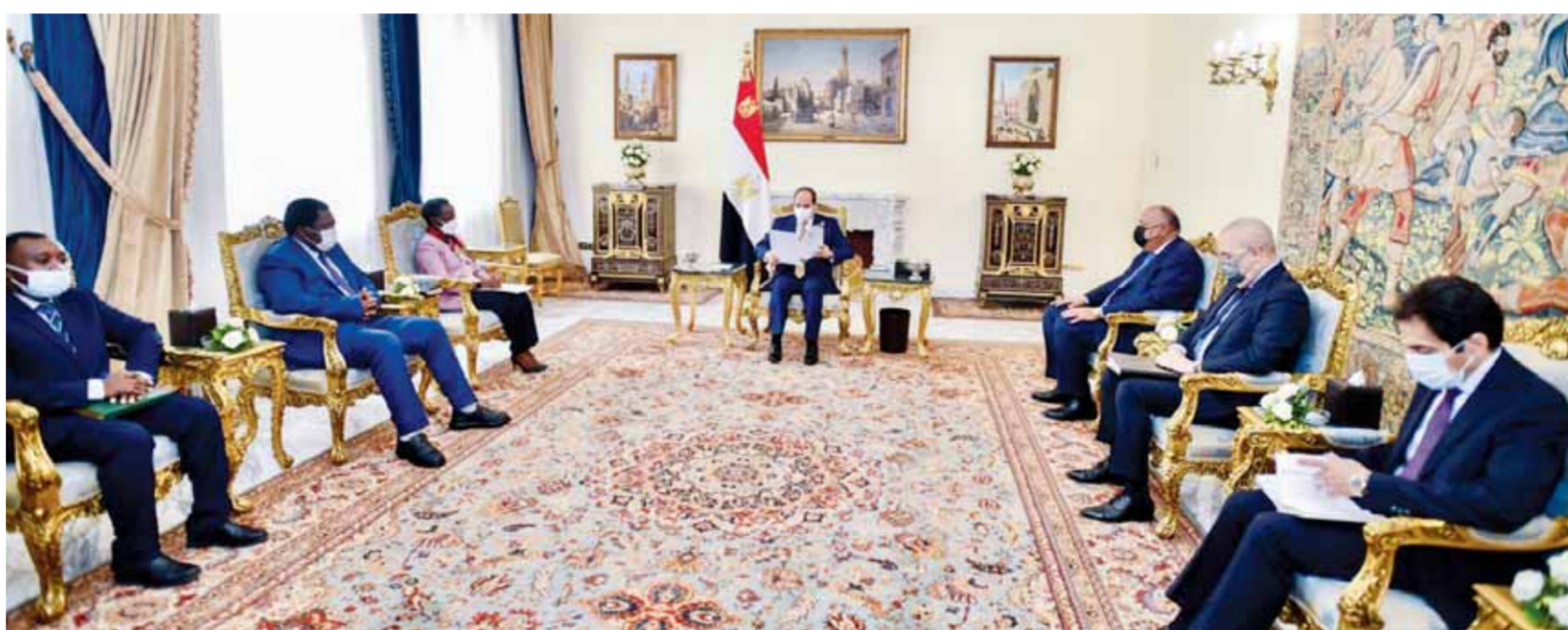
موقف مصر ثابت بالحفاظ على أمنها المائي وحقوقنا التاريخية في مياه النيل

التوصل لاتفاق قانوني ملزم حول قواعد ملء وتشغيل سد النهضة لحماية حق الأجيال الحالية والقادمة

رسالة خطية لـ «السيسي» من رئيسة تنزانيا للاستفادة من الخبرات المصرية في المشروعات التنموية العملاقة

كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

تضمنت الإعراب عن تقدير تنزانيا الكبير لملاقاتها التاريخية العميقة مع مصر، والحرص على الاستمرار في الارتقاء بأطر التعاون بين الجانبين، والتطلع للاستفادة من الخبرة المصرية العريضة في مجال المشروعات التنموية العملاقة، كما تضمنت الرسالة الإشارة إلى التعاون المشترك مع مصر لإنشاء سد «جوليوس نيريري» لتوليد الطاقة الكهرومائية في تنزانيا. وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول كذلك قضية سد النهضة، حيث شدد الرئيس على موقف مصر الثابت بالحفاظ على أمنها المائي وعلى الحقوق التاريخية المكتسبة في مياه النيل، وذلك من خلال التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد على نحو يضمن حق الأجيال الحالية والقادمة في مياه النيل المصدر الأساسي للمياه لمصر.



استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس، وزيرة خارجية جمهورية تنزانيا ليبراتا مولا، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان، ومشاركة مدير إدارة إفريقيا بوزارة الخارجية التنزانية. وقال السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس سامة تحياته إلى الرئيسة التنزانية «سامية حسن» معرباً عن اعتزاز مصر بالعلاقات التاريخية المتميزة مع تنزانيا، ومهنياً بقوة الدفع التي تشهدها تلك العلاقات بين البلدين خلال السنوات الأخيرة، وما شهدته من تفعيل آليات التعاون المشترك في مختلف المجالات. من جانبها، نقلت وزيرة الخارجية التنزانية رسالة خطية إلى الرئيس من رئيسة تنزانيا سامية حسن،

24 مليار دولار تسدها مصر من ديونها الخارجية

سداد الاستحقاقات يؤكد قدرة القاهرة على الوفاء بالتزاماتها الخارجية في موعدها

كتب - أحمد زغول

كشف البنك المركزي أن مصر سددت نحو 24 مليار دولار منذ بداية 2022، منها 10 مليارات دولار ديوناً خارجية، و14 مليار دولار للصناديق الأجنبية، ما يعكس التزام مصر بسداد كل الاستحقاقات عليها في وقتها. كما أكد البنك المركزي، أن صافي رصيد الاحتياطيات الدولية يعتبر كافياً، حيث يغطي نحو 5 أشهر من الواردات السلعية. وطبقاً لتقارير «المركزي»، فقد سددت مصر فوائد ديون وأقساط ديون بلغت 25.2 مليار دولار خلال الفترة من يوليو 2020 وحتى سبتمبر 2021، منها 19.92 مليار دولار أقساط ديون، و5.35 مليار دولار فوائد مدفوعة، وقالت مصادر مصرفية، إن سداد البنك المركزي لاستحقاقات الدين الخارجي في موعدها يؤكد قدرة مصر على الوفاء بالتزاماتها الخارجية في موعدها دون تأخير، برغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي يفرضها الوضع العالمي، وهو الأمر الذي يزيد الثقة في الاقتصاد المصري.

تفاصيل 05

«وصل الخير 2»

التحالف الوطني يستمر في تسيير القوافل الطبية الشاملة

كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل



تفيداً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، أطلق التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي عدد من القوافل الطبية الموسعة والتي وصلت إلى محافظات الدلتا والمحافظات الحدودية، حيث قامت مؤسسة مصر الخير عضو التحالف بتسيير قافلة طبية موسعة لجنوب سيناء، استهدفت بالأساس المواطنين من ذوي الهمم في مدينتي الطور ونويبع، وقدمت الخدمات العلاجية لـ 150 مواطناً في كل التخصصات وتقديم العلاج اللازم. كما تم تقديم المساعدات الخاصة بذوي الإعاقات الحركية والسمعية وذلك عبر تقديم المقاعد المتحركة بمختلف أنواعها، والأطراف الصناعية المتنوعة، وساعات الأذن والنظارات الطبية، علاوة على تقديم علاج شامل مجاني للحالات مع إجراء التحاليل والفحوصات اللازمة. واستكمالاً لهذه الجهود قامت جمعية دمصطفى محمود بتسيير قافلة طبية

أخرى إلى محافظة الغربية تحتوي على 9 تخصصات طبية متنوعة تشمل (باطنة - جلدية - أنف وأذن - جراحة - عظام - مخ وأعصاب - أطفال - رمد - مسالك بولية) حيث قام بمناظرة المواطنين فريق طبي متخصص على أعلى مستوى من التأهيل، بالإضافة إلى سيارات طبية مجهزة، وقدمت القافلة خدمات الكشف الطبي لأكثر من 700 حالة من مختلف الأعمار، وإجراء الفحوصات اللازمة ما

تعلم مصلحة الضرائب المصرية
عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية
(المرحلة السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق (القاهرة والجيزة والقليوبية)

اعتباراً من 15 يونيو 2022

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية التسجيل الذاتي على المنظومة.

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالي:

<https://www.eta.gov.eg/ar/e-invoice-st6-enquiry>

للاستفسارات والدعم الفني لمنظومة الفاتورة الإلكترونية:
einvoice_support@efinance.com.eg

Hotline 16395

في مصر الرقمية... فواتيرك إلكترونية

وزير الري: مؤتمر المناخ «COP27» فرصة ذهبية لعرض قضايا المياه

ويدعو لتكثيف الجهود الوطنية للتخفيف من آثار التغيرات المناخية

يتضمن مساراً رسمياً يتم التركيز فيه على الموضوعات الفنية ومسار غير رسمي يتضمن عدداً من الموضوعات المهمة والمتعلقة بالمناخ مثل التمويل والتكيف والمدن المستدامة وغيرها. وأكد أن مؤتمر المناخ القادم COP27 يعتبر فرصة ذهبية لعرض قضايا المياه وعلاقتها بتغير المناخ، حيث إنه ضمن مساعي مصر لدمج ملف المياه والعمل المناخي. فمن المقرر أن يتم عقد أسبوع القاهرة للمياه تحت عنوان «المياه في قلب العمل المناخي» في أكتوبر 2022 كحدث تحضيرى لاستعراض أهم التوصيات التي ستناقش بيوم المياه برنامج رئاسة مؤتمر المناخ، حيث تقرر تخصيص يوم كامل عن المياه، كما أنه من المقرر إطلاق مبادرة دولية للتكيف مع التغيرات المناخية بقطاع المياه، وذلك بالتعاون مع عدد من المنظمات وشركاء التنمية، فضلاً عن قيام مصر بقيادة تنظيم «جناح المياه» والذي يستعد على مدار أيام المؤتمر بالتعاون مع أكثر من 20 منظمة دولية.



لمواجهة التحديات المائية، ويعتبر الأسبوع خلال الفترة 16-19 أكتوبر المقبل تحت عنوان «المياه في قلب العمل المناخي»، لإثراء فعالياته وإضافة أفكار جديدة وحلول فعالة

تهدف لحماية المواطنين والمنشآت من الآثار التدميرية للسيول، ومشروعات حماية الشواطئ. وتوجه بدعوة الحضور للمشاركة في فعاليات

قال محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والري، إن قضية التغيرات المناخية تعد من أهم القضايا التي يواجهها العالم، نظراً للأثار الواضحة والمتزايدة للتغيرات المناخية على الموارد المائية والإنتاج الغذائى حول العالم والتسبب في ارتفاع منسوب سطح البحر، الأمر الذى يستلزم تكثيف الجهود الوطنية بجميع الدول في مجال التكيف مع التغيرات المناخية وتوفير التمويل اللازم لتنفيذ المشروعات التى تسهم فى التقليل من الإنبعاثات للتخفيف من التغيرات المناخية.

كتب - مى زكريا

جاء ذلك خلال ترأسه جلسة «تعزيز الروابط بين الموارد المائية وتغير المناخ»، على هامش مشاركته فى «مؤتمر دوشانبي للمياه» بطاجيكستان ممثلاً عن رئيس مجلس الوزراء. وأشار إلى أن مصر قد قامت بالفعل بتنفيذ العديد من المشروعات فى هذا المجال مثل مشروعات الحماية من أخطار السيول والتي

جريدة يومية شاملة تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفنى:
أحمد رزق
المدير الفنى:
محمد عطية
الإخراج الصحفى:
أحمد يحيى
العنوان:
89 شارع قصر العينى القاهرة
ت: 27958503
27920543 - 27942747
فاكسى:
روزاليوسف 27925540
مكتب الإسكندرية:
شارع كنيسة بيانا
ت: 034865771 - 034847527
فاكسى: روزاليوسف
034878933
التوزيع والإشتراكات:
23 فى أمين سامى
قصر العينى - القاهرة
تليفون وفاكس: 27923514
بريد الكترونى
ROSAEALYOUSSEF@YAHOO.COM
ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM
DAILY@ROSAEALYOUSSEF.COM
ADVERT@ROSAEALYOUSSEF.COM
MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM
DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM
بوتقة
التوزيع
التوزيع

شهر	ثلاثة أشهر
أكتوبر	235 جنيه
نوفمبر	470 جنيه
ديسمبر	939 جنيه

مصر الإلكترونية
مصر الإلكترونية
السعودية 5 ريال
المغرب 10 درهم
الكويت 300 فلس
البحرين 300 فلس
الإمارات 3 درهم
سلطنة عمان 300 بيعة
سوريا 21 ليرة
الأردن 500 فلس
تونس 800 مليم
لبنان 1500 ليرة
قطر 3 ريال
نقد 1 جت

في آخر أيام امتحانات الدبلومات الفنية ضبط 5 حالات غش

اختتم طلاب الدبلومات الفنية (نظام الخمس سنوات والثلاث سنوات)، أمس، ماراتون امتحانات نهاية العام التجريبية، حيث أدى ٩٩٩ ألفاً و٢٢٨ طالباً/طالبة الامتحان فى عدد ٤٧ مادة امتحانية، داخل لجان لجميع التخصصات «صناعى، زراعى، تجارى، فندقى» للعام الدراسى ٢٠٢٢/٢٠٢١.

وقال الدكتور محمد مجاهد، نائب وزير التربية والتعليم لشئون التعليم الفنى، إن امتحانات الدبلومات الفنية فى يومها الأخير سارت بشكل جيد دون حدوث مشكلات؛ حيث قامت غرفة العمليات المركزية قبل بدء الامتحان بالإطمئنان على وصول أوراق الأسئلة إلى جميع اللجان الامتحانية بالمحافظات وتوفير أدوات التقييم، وتواجد الملاحظين باللجان. وتابع الدكتور محمد موسى عمارة، رئيس عام امتحانات الدبلومات الفنية، انتظام سير الامتحانات والتأكد من الالتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية؛ حفاظاً على صحة وسلامة الطلاب والعاملين بتلك اللجان، وتذليل العقبات وحل المشكلات التى تواجه لجان سير الامتحان. وحرس رئيس سير الامتحان، على متابعة مدى الانضباط وتأمين اللجان داخل المدارس، كما وجه باتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفات التى تتعلق ببعض محاولات الغش التقليدى، والغش الإلكتروني باستخدام التليفون المحمول. ولتقت غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم عدة ملاحظات، حيث رصد فريق مكافحة الغش الإلكتروني ٥ حالة غش وحيازة محمول فى بعض المحافظات، وتم ضبط الطلاب المسئولين عن ذلك، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال تلك الحالات.

وزير الإنتاج الحربى يناقش الاستفادة من خبرات العلماء المصريين



استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى، عدداً من العلماء المصريين، وهم الدكتور رامى الرشيدى المتخصص فى مجال توليد المياه من الهواء الجوى، والدكتور حسين الزناتى المتخصص فى مجال التدريب والتنمية المستدامة، والدكتور رشيد المرغى خبير تكنولوجيا الهندسة الإنشائية والافتراضية المستخدمة لتطوير البنية التحتية والمدن الذكية بكتدا ورئيس مجلس الإدارة والرئيس ومؤسس شركة SAH كواليتى للبرمجيات، وذلك لمناقشة سبل الاستفادة من خبراتهم فى مجالات عملهم المختلفة. وأشاد الوزير بجهود علماء وخبراء مصر بالخارج فى الإسهام بقوة فى إنتاج مؤتمرات «مصر تستطيع» والاستمرار فى تبادل الخبرات مع العلماء بالداخل، مؤكداً أن علماناً بالخارج هم بلا شك من بين قوى مصر الناعمة ومخرجها للنهوض والتقدم فى شتى المجالات وهم ثروة هائلة ونواة لتورة علمية ومكون أساسى للحاق البلاد بالركب العلمى المتسارع الخلقى. وأكد الدكتور رامى الرشيدى المتخصص فى مجال توليد المياه من الهواء الجوى أن توفير المياه يشكل ضرورة أساسية لضمان صحة

كتب - محمد فؤاد

سلامة الإنسان والبيئة وإنتاج الغذاء والطاقة، مشدداً على أهمية تطوير تقنيات تساهم فى تأمين مصادر مياه آمنة، معرباً عن تطلعه إلى تحقيق شراكة إستراتيجية وتعاون مثمر مع وزارة الإنتاج الحربى فى مجال توليد المياه من الهواء الجوى. فيما ثمن الدكتور حسين الزناتى المتخصص فى مجال التدريب والتنمية المستدامة، جهود الدولة فى الحفاظ على الاستقرار والقيام بالعديد من الإصلاحات الاقتصادية والهيكلية بما يدعم التنمية الشاملة والمستدامة بالدولة. وقام الدكتور رشيد المرغى خبير تكنولوجيا الهندسة الإنشائية والافتراضية المستخدمة

الخشت: فوز 3 مشروعات بحثية للحد من تأثيرات التغيرات المناخية

زيادة الوعي بالمخاطر التى تؤثر على البيئة على المدى القصير والطويل نتيجة لتغير المناخ، وذكر رئيس جامعة القاهرة، أن مسابقة التغيرات المناخية، التى أطلقتها الجامعة لطلابها للتقدم بمشروعات بحثية تطبيقية مبتكرة للحد من التغيرات المناخية، ففى إطار دور الجامعة بالمساهمة فى إيجاد حلول تطبيقية لتضخيم

كتب - شيما عدلى

اعتمد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، نتائج مسابقة التغيرات المناخية، التى أطلقتها الجامعة لطلابها للتقدم بمشروعات بحثية تطبيقية مبتكرة للحد من التغيرات المناخية، ففى إطار دور الجامعة بالمساهمة فى إيجاد حلول تطبيقية لتضخيم



التغير المناخى؛ تماشياً مع أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر التى تعالج تأثير تغير المناخ وبالتزامن مع اختيار مصر رسمياً كضيف قمة المناخ COP٢٧، والتى ستعقد فى شرم الشيخ نوفمبر ٢٠٢٢. وقال الخشت، أن المسابقة تقدم لها ٢١ مشروعاً بحثياً، فاز منها ٣ مشروعات بحثية تطبيقية، بتمويل قدره مليون جنيه من مخصصات الجامعة لتمويل المشروعات البحثية، حيث بلغت قيمة التمويل المقدم للمشروع الأول ٤٠٠ ألف جنيه، وللمشروع الثانى ٢٥٠ ألف جنيه، وللمشروع الثالث ٢٥٠ ألف جنيه، مؤكداً أن الهدف من هذه المسابقة هو

تطوير البنية التحتية والمدن الذكية بكتدا ورئيس مجلس الإدارة والرئيس ومؤسس شركة SAH كواليتى للبرمجيات، وتقديم مقترح للاستفادة من خبراته بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربى والجهات المعنية لتدريب طلاب الجامعات المصرية على التكنولوجيا الافتراضية فى المجال الإنشائى وتوظيفها، مضيفاً أن شركته تستهدف تسهيل استخدام برامجها فى المشروعات الوطنية لتوفير فرص عمل لخريجي الجامعات بالشراكة مع الحكومة المصرية ومن ثم تصدير هذه التكنولوجيا للعودة للدول الأفريقية والعربية بالشراكة مع مصر.

200 ألف مشترك بوثيقة التأمين للمصريين فى الخارج

بالجمعة، أو عبر الواتساب، عن طريق الرقم التالى «٠٠٢٠١٥٠١١١٥٢٤٢».. وتابعت وزيرة الهجرة أن التأمين على المصريين العاملين فى الخارج مشروع قومى يستهدف منح الحماية التأمينية للمصريين بالخارج؛ لحماية أبنائنا العاملين بالخارج وزرعياتهم فى جميع أنحاء العالم، عن طريق إطلاق آلية مسهلة لتطبيق التأمين للمصريين العاملين فى الخارج. وأوضح الدكتور محمد عمران، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، إن مد مظلة التأمينية لتوفير الحماية التأمينية للمصريين العاملين والمقيمين خارج الوطن لأول مرة فى حالات الوفاة كان يمثل تحدياً أمام الرقابة المالية وصناعة التأمين منذ فترة طويلة، وأن التنسيق الذى تم مع وزارة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج بجانب وزارة الداخلية والاتحاد المصرى للتأمين بمشاركة الجمعية المصرية لتأمين السفر للخارج.

كتب - نهى عابدين

أعلنت السفارة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، أن هناك تعاوناً كبيراً مع الجهات المعنية لتنفيذ توجيهات القيادة السياسية بشمول المصريين بالخارج تحت مظلة تأمينية، مشيرة إلى أن عدد المصريين الذين حصلوا على الوثيقة بلغ ٢٠٨ آلاف شخص، منذ انطلاقها مطلع العام الجارى، وفقاً لآخر إحصائيات، بالتنسيق مع وزارة الداخلية والهيئة العامة للرقابة المالية واتحاد شركات التأمين. ويمكن الحصول على هذه الوثيقة عبر طريقتين الأولى من خلال مكاتب تصاريح العمل التابعة للإدارة العامة لتصاريح العمل التابعة لوزارة الداخلية، والمنشرة فى جميع محافظات الجمهورية، ويمكن طباعة الوثيقة من خلال موقع الجمعية المصرية للتأمين، أما المصريون المقيمون بالخارج يمكن الحصول على الوثيقة عن طريق التسجيل على المنصة الإلكترونية الخاصة



د.إلهام سيف الدولة حمدان

وربما حدوث الإرهاسات التى تؤدى لا قدر الله - إلى الموت وأخيراً.. ونحن نتناول هذه الظاهرة المؤثرة والخطيرة فى حق أرواح ونفوس البشر داخل المجتمع، فإننا - بكل جدية - نطالب الدولة بأجهزتها الميدانية المعنية بوسائل النقل الداخلى (سواء التابعة للدولة أو المملوكة للأفراد) أصحاب الميكروباص المشهورة بلبق: عفاريت الأسفلت) تشديد العقوبات على استخدامات آلات التشبيه بغير الضرورة القصوى، وكذلك سرعة إصدار تعليمات «وزارة الأوقاف» لمصادرة ما يزيد على الحاجة من آلات الميكروفونات المزعجة، واقتصارها على إذاعة «الأذان» بالصوت الهادئ الرصين، والعمل بقول الله عز وجل - حين خاطب الرسول عليه الصلاة والسلام فى قرآته الكريم: «إِنَّ الَّذِينَ يَتَأَذَّنُونَكَ مِنْ وِزَاءِ الْحَجَرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ (الحجرات: ٤)» - تشدداً.. بكل الأعراف والتقاليد والقوانين السائدة فى مجتمعاتنا المصرية العريقة، تلك المجتمعات التى وضعت اللبنة الأولى لفهم الدولة والمجتمع، والله من وراء القصد من أجل رفعة مصرنا المحروسة، ومد يد العون لقيادتنا السياسية الوطنية المخلصه لتحقيق تطلعاتنا بحرية الفرد وكرامته، وحتى يكون للشهر القدر الأكبر فى المساهمة بالدعم لاستكمال المشروعات القومية الكبرى.. لتكون - بحق - خير أمة أخرجت للناس.



البنائيات لإيصال الصوت من القاهرة إلى مكة والمدينة المنورة وبلاد تتركب الأفيال والتوك/توك، ولنتال رضا وعفو ودعاء تجار الدين والأدعياء الذين يلتحفون بالعبادة الخادعة، والدين منهم بربى! ولأن حق الفرد داخل مجتمعه ودولته.. هو الهدف المبتغى، فلنا أن نسأل: أين حق الفرد فى الراحة داخل بيته مثلاً إذا ما أحاطه ضجيج الجيران والميكروفونات، ونداءات الباعة الجائلين... إلخ.، والأعراف والقوانين تؤكد أن نجاح الدولة يقوم على أداء الأفراد، وإذا لم توفر لهم الراحة والسكنية فكيف سيكون أداءهم فى العمل وخدمة البيئة تحت الأضواء مع كل أطراف المجتمع المحيط بهم؟ يقول الأطباء وعلماء الاجتماع: إن التأثيرات الصحية الناجمة عن الضوضاء هى عبارة عما تعدته المستويات المرتفعة من الأصوات على الصحة وما تنعكس على النفس والروح من تبعات، فهم يحدرون من حدوث الضجة فى مكان العمل وزيادة معدلات الحوادث داخل المصانع والورش، وذلك نتيجة الإصابة بضعف السمع وربما الوصول إلى «الصمم» الكلى، مع الإصابة بارتفاع ضغط الدم، والإصابة بالآلتهاب، وحدوث بعض التلبيكات المعوية والمغوية، والتغيرات فى الجهاز المناعى نتيجة الضوضاء تؤثر على صحة المواليد الجدد وتشويه الأجنة فى بعض حالات الضوضاء التراكمية الشديدة، هذا بخلاف ما يحدث من الاضطرابات أثناء النوم..

كيف نكون خير أمة أخرجت للناس؟

بـ«التلوث البصرى»، فما بالنا بمصادر «التلوث السمعى» فى شوارع وحوارى وأزقة مصرنا المحروسة؟ ومصادر «التلوث السمعى» كثيرة متعددة، تكمن فى أبواق السيارات المتواصلة «عمال على بطال» وبخاصة من مافيا «ميكروباصات» النقل الداخلى، إضافة إلى نداءات الباعة الجائلين على بضائعهم من كل صنف ولون، وكذا قرعقة مطارق الحدادين أمام الورش الصناعية المغروسة فى قلب المدينة بين الأحياء السكنية، ناهيك عن أصوات المعارك الكلامية الصاخبة، تلك المعارك التى قد -تشب بين الجين والجين بخصوص بعض المشاكل التافهة والمتناصلة فى تركيبة المجتمع.. وكل مجتمع. ولكننا نستطيع أن نضع كل «المؤثرات» الماضية فى حزمة واحدة، ونضع فى «حزمة منفردة» مسألة «التلوث السمعى» القادم على مدى أربع وعشرين ساعة من ميكروفونات المساجد والزوايا التابعة. باسم الدعوة للدين الحنيف تحت البيوت، لتشدك - من عز النوم - فجراً وظهرًا وعصرًا ومغربًا وعشاءً، ناهيك عن «حديث العصر» الذى يمتد حتى قيام المؤمنين لصلاة المغرب حتى أذان المشاء بجول الله وقوته!

ولنا أن نمسك الدعاء بالرحمة إذا قمت - حاشا لله - بمجرد إبداء الاعتراض على الأصوات المرتفعة من تلك الميكروفونات العملاقة المدعمة بالعديد منها فوق أسطح

يقولون إنه فى أوروبا والدول المتقدمة إذا ما أراد شخص (ما) - من عامة الشعب - أن يقوم ببلقاء واجهة منزله، فيجب عليه أن يقوم باستطلاع رأى جيرانه فى «اللون» الذى سيتم الطلاء به، وذلك حتى لايزعج جيرانه ويكون مصدرًا لما يسمونه بـ«التلوث البصرى»؛ وهؤلاء البشر ليسوا من عينة أخرى من عجائب الجنس البشرى، ولكنهم - هنا!!! على الجانب الآخر من البحر - يحترمون حقوق الإنسان ويعودونها من التوابت غير القابلة للتجزئة، سواء كانت حقوقاً سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية، فكلمة عبارة عن «العالم الأوروبى» فى سلسلة طويلة تعطى القدوة والمثال والترجمة الحقيقية لمعنى كلمة «حقوق الإنسان».





اتفاقات ما قبل الزواج

ست البنات 07



باليه سان بطرسبرج فى أوبرا القاهرة

مسرح 09



العين الحمراء لاستقبال موسيماي

رياضة 11

قبل الطبع

تظمت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع الأمم المتحدة ورشة عمل افتراضية تحت عنوان «التكنولوجيا والانتخابات» وذلك على مدار يومين بحضور ممثلي ١٨ هيئة انتخابية عربية هي الهيئة الانتخابية لكل من الأردن، البحرين، الإمارات، تونس، الجزائر، مصر، الكويت، ليبيا، مصر، المغرب، اليمن. يأتي انعقاد هذه الورشة تنفيذاً لتوصيات الملتقى الثالث للإدارة الانتخابية العربية الذي عقد في شهر يونيو ٢٠٢١، وتماشياً مع التوجهات الرامية إلى تعزيز تبادل الخبرات والمعارف الانتخابية بين الجهات المهنية بالانتخابات فى الدول العربية.

خلال مشاركته فى حفل تنصيب الرئيس الصومالى

مدبولى: توجيهات من السيىسى بتقديم كل أشكال الدعم والمساندة للصومال الشقيق

الرئيس الصومالى يُشيد بالدور المصرى التاريخى فى مساندة الصومال منذ نيله الاستقلال عام 1960



رئيس الوزراء ينقل دعوة الرئيس لنظيره الصومالى لزيارة مصر

كتب - حسن أبوخيزم

من جانبه، أعرب الرئيس الصومالى حسن شيخ محمود عن تقديره البالغ للمشاركة المصرية رفيعة المستوى فى مراسم التنصيب نيابة عن الرئيس السيىسى، كما طلب رئيس الصومال نقل تحياته البالغة للرئيس عبدالفتاح السيىسى، الذى يحرص دوماً على دعم الصومال فى جميع المجالات وعلى جميع الأصعدة. وأشاد شيخ محمود بالدور المصرى التاريخى فى مساندة الصومال منذ نيله الاستقلال عام ١٩٦٠، مؤكداً الحاجة إلى الدعم المصرى للصومال فى جميع المجالات والتنمية، وكذا فى مجال تدريب الكوادر المدنية والأمنية. هذا واختتم مدبولى لقاءه مع الرئيس الصومالى بنقل دعوة الرئيس عبدالفتاح السيىسى، رئيس الجمهورية، إلى نظيره الصومالى لزيارة مصر، من أجل التباحث حول الموضوعات التى تهم الشأن الصومالى والعربى.



استقبل الرئيس الصومالى حسن شيخ محمود، الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس على هامش مشاركته نيابة عن رئيس الجمهورية فى مراسم تنصيب رئيس الصومال، حيث نقل مدبولى، فى بداية اللقاء، تهنئة وتحيات الرئيس عبدالفتاح السيىسى، رئيس الجمهورية، إلى أخيه الرئيس شيخ محمود. وأشار رئيس الوزراء إلى أن هناك توجيهات من الرئيس السيىسى بتقديم مختلف صور الدعم والمساندة الممكنة للصومال الشقيق، فى كل المجالات التنموية والتدريبية والأمنية، مضيفاً إن مصر سوف تستمر على نهجها فى مساندة الصومال، والوقوف إلى جانب تطورات شعبه فى التنمية والاستقرار والأمن.

رغم الأزمات الاقتصادية التى تستهدف أكبر الاقتصادات العالمية

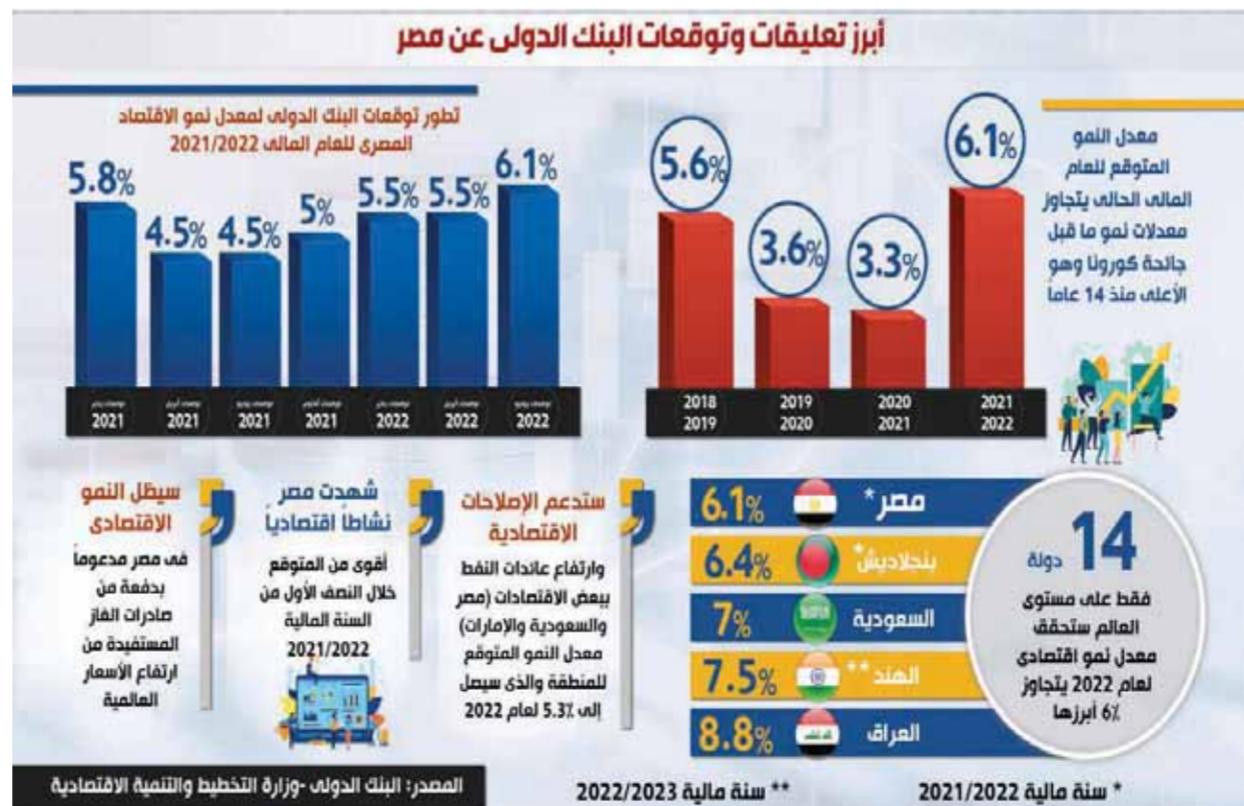
البنك الدولى يرفع توقعاته لنمو الاقتصاد المصرى لتتجاوز معدلات ما قبل كورونا

معدل النمو للعام المالى الحالى 2022/2021 هو الأعلى منذ 14 عامًا

النمو الاقتصادى فى مصر سيظل مدعوماً بدفعة من صادرات الغاز المستفيدة من ارتفاع الأسعار العالمية

كتب - حسن أبوخيزم

وكشف التقرير أن ١٤ دولة فقط على مستوى العالم ستحقق معدل نمو اقتصادى لعام ٢٠٢٢ يتجاوز ٦٪، وأبرزها مصر بمعدل ٦.١٪، وبنجلاديش ٦.٤٪ فى العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١، أما الهند فسنتسجل ٥.٧٪ فى العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١، والعراق ٥.٨٪، والسعودية ٥.٧٪. وذكر البنك الدولى أن الإصلاحات الاقتصادية وارتفاع عائدات النفط بيض الاقتصادات مثل مصر والسعودية والإمارات ستدعم معدل النمو المتوقع للمنطقة الذى سيصل إلى ٥.٢٪ لعام ٢٠٢٢. وتوقع البنك الدولى وفقاً للتقرير أن تحقق مصر أعلى معدل نمو بين أهم اقتصادات المنطقة خلال العامين المقبلين، لتسجل ٤.٨٪ عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، و٥.٥٪ عام ٢٠٢٣/٢٠٢٢. ورصد التقرير توقعات معدلات النمو فى بعض دول المنطقة، ومن بينها قطر لتسجل ٤.٥٪ عام ٢٠٢٣، و٤.٤٪ عام ٢٠٢٤، وتركيا ٣.٢٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٤٪ عام ٢٠٢٤، والمغرب ٣.٢٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٦٪ عام ٢٠٢٤، والإمارات ٣.٤٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٦٪ عام ٢٠٢٤، وتونس ٣.٥٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٣٪ عام ٢٠٢٤، والبحرين ٣.١٪ عامى ٢٠٢٣ و٢٠٢٤. ووفقاً للتقرير أيضاً، جاءت معدلات النمو المتوقعة فى العراق ٤.٥٪ عام ٢٠٢٣، و٥٪ عام ٢٠٢٤، والسعودية ٣.٨٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٨٪ عام ٢٠٢٤، وعمان ٣.٨٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٨٪ عام ٢٠٢٤، والكويت ٣.٦٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٦٪ عام ٢٠٢٤، وإيران ٣.٧٪ عام ٢٠٢٣، و٣.٧٪ عام ٢٠٢٤، والأردن ٣.٣٪ عامى ٢٠٢٣ و٢٠٢٤، والجزائر ٣.١٪ عام ٢٠٢٣، و٤.١٪ عام ٢٠٢٤.



هذا وقد أكد البنك الدولى أن النمو الاقتصادى فى مصر سيظل مدعوماً بدفعة من صادرات الغاز المستفيدة من ارتفاع الأسعار العالمية، كما أشار إلى أن مصر شهدت نشاطاً اقتصادياً أقوى من المتوقع خلال النصف الأول من السنة المالية (٢٠٢١/٢٠٢٢).

تقريرى أبريل ويانير من نفس العام، و٥٪ فى تقريرى أكتوبر ٢٠٢١، و٤.٥٪ فى تقريرى يونيو وأبريل ٢٠٢١، و٥.٨٪ لتقريرى يناير ٢٠٢١.

رغم التحديات وتعاقب الأزمات التى تلقى بظلالها على الاقتصاد العالمى، أسهمت المكتسبات الاقتصادية التى حققتها الدولة المصرية عبر حزمة متنوعة من الإصلاحات فى دعم قدرة الاقتصاد على التعامل الإيجابى والمرن مع الصدمات العالمية، وتوفير بيئة مواتية وحفزة للاستثمار والنمو وداعمة للنشاط الاقتصادى، لتمضى الدولة بخطوات ثابتة نحو تحقيق مستهدفات التنمية، ما انعكس إيجابياً على مؤشرات الأداء الاقتصادى، وحظى بإشادة من مختلف المؤسسات الدولية ومن بينها البنك الدولى الذى واصل توقعاته المتفائلة لمسيرة الاقتصاد المصرى خلال الفترة المقبلة. وفى هذا الصدد نشر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء تقريراً تضمن أنشؤجرافات تسلط الضوء على توقعات البنك الدولى بشأن نمو الاقتصاد المصرى التى تتجاوزت معدلات ما قبل كورونا، وذلك فى خضم الأزمات الاقتصادية التى تضرب أكبر الاقتصادات العالمية. وأوضح التقرير أبرز تعليقات وتوقعات البنك الدولى عن مصر، حيث توقع أن يتجاوز معدل النمو للعام المالى الحالى ٢٠٢٢/٢٠٢١ معدلات عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، وهو الأعلى منذ ١٤ عامًا، ليصل إلى ٦.١٪، مقارنة بـ ٣.٣٪ عام ٢٠٢٠/٢٠٢١، و٣.٦٪ عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، و٥.٦٪ عام ٢٠١٨/٢٠١٩. واستعرض التقرير تطور توقعات البنك الدولى لمعدل نمو الاقتصاد المصرى للعام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١، حيث توقع أن يسجل ٦.١٪ فى تقريرى يونيو ٢٠٢٢، مقابل ٥.٥٪ فى

وطن
يسع
الجميع

ملف خاص

قيادات الأحزاب تكشف لـ «الجمهورية» عناصر النقاش في الحوار الوطني



«روزاليوسف، حاولت أن ترصد آراء وأفكار رؤساء الأحزاب والنقابات قياداتها وكل المفكرين المستعيرين لاستطلاع آرائهم وأفكارهم فيما يمكن أن يقدم خلال هذا الحوار المرتقب لتقدم منتجاً نهائياً يمثل أجندة عمل تحقق طموحات وتطلعات القيادة السياسية والقوى السياسية المختلفة، ليكون خطوة في غاية الأهمية تساهم في تحديد أولويات العمل الوطني وتدشين الجمهورية الجديدة التي تتسع وتستوعب الجميع بكافة أفكارهم وأهدافهم.

حالة من الحراك السياسي والمجتمعي المثمر بدأتها مصر بعد أن أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال حفل إفطار الأسرة المصرية في شهر رمضان الماضي عن تبنيه لحوار وطني يجمع كل فرقاء الدولة وأطرافها من المؤيد والمعارض ليطرح رؤيته وأفكاره على طاولة النقاش أمام الجميع دون أن يحدث أي تدخل في مضمون أو محتوى ما يقترحه أو يقدمه أي طرف من الأطراف التي ستشارك بالحوار ليكون حواراً جاداً وفعالاً وجامعاً لكل القوى والفتات.

عاطف مغاوري نائب رئيس حزب التجمع لـ «روز اليوسف»:

العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية وتوفير الحماية الاجتماعية للعمال غير المنتظمة على رأس أولوياتنا

الحوار الوطني لتوحيد الصفوف والانتقال إلى مرحلة بناء الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة

وعندما ندخل الحوار الوطني سنطرح تعديلات تشريعية ودستورية.

■ ما انعكاسات الحوار الوطني على صورة مصر في العالم الخارجي؟

– رؤية الخارج لمصر تعتمد على مصالحه هو رؤيته للواقع المصري، فإذا كان يقرأها وفقاً للمصالح المشتركة ومستقبل الوطن واستقراره، وأن البلاد تواجه الإرهاب منفردة وأن هناك أطرافاً إقليمية وعالمية تغذي الإرهاب وتقويه، ستكون نظره إيجابية، أما الذين يسعون إلى زعزعة استقرار البلاد وتقليل من شأنها ودورها الإقليمي، بالتأكيد ستكون نظرتهم سلبية لكل ما يجري في البلاد حتى لو كان في مصلحة المواطنين، مصر تسير في الاتجاه الصحيح بدليل أن الكثير من مواطني دولة تونس الشقيقة تمنوا أن يحكمهم رئيس مثل السيسي للتهوض بدولتهم.

■ ما مقترحات الحزب لحل المشكلات التي واجهت الدولة؟

– الحزب لديه مقترح بعقد مؤتمر اقتصادي يعرض خلاله كافة الأمور بهدف تحسين الاقتصاد المصري أمام كافة الأزمات العالمية، حيث يمكن من خلال عقد ذلك المؤتمر الاقتصادي وضع رؤية اقتصادية شاملة، وكيفية تقليل التعامل بالدولار مما ينعكس على تحقيق العدالة الاجتماعية وتأمين المجتمع المصري من الأزمات مثل أزمة مثل جائحة كورونا أو الأزمة الروسية الأوكرانية.

■ ما تقييمك للحياة السياسية ودور الأحزاب؟

– قانون الأحزاب السياسية في حاجة إلى تعديل، كما يجب مناقشة تمويل النشاط الحزبي وذلك لتشغيل دورها ودفعها للمشاركة الحقيقية، الأحزاب تصنع حالة حراك على كل المستويات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية في المجتمع، كما أن لها دوراً مهماً في خلق وتعزيز ثقافة المشاركة السياسية، وبالتالي لا يمكن الحديث عن الديمقراطية دون وجود أحزاب سياسية قوية وفاعلة.

■ ما دور المعارضة لنجاح الحوار الوطني؟

– المعارضة الثابتة داخل البرلمان، ليست موجودة حالياً ولكنها متحركة وفق ما يقتضيه الواقع والوضع الموضوع، نحن في مرحلة انتقالية وتطلب وجود مثل هذه المعارضة الوطنية المتحركة.

■ سبق أن صرحت أن الحزب سيقتدم بمقترحات للحد من التسول، فهل ستقدمون بها خلال الحوار؟

– التسول ظاهرة خطيرة على المجتمع، فهو باب خلقي لخطف الأطفال والسرقة، والقانون الحالي، صادر منذ ما يقرب من مائة عام ويجب تعديله ليتوافق مع مقتضيات العصر، بحيث تشرط شرطية مجتمعية تكون مهمتها التحري عن كل من يُضبط متسول والتأكد من احتياجه الفعلي من عدمه، ففي حالة عدم وجود مصدر دخل يتم منحه لمظلة الحماية الاجتماعية «تكافل وكرامة»، والتأكد من عدم عودته لهذا السلوك من جديد، فيما لو كان مرتكب الفعل لديه مصدر رزق يتم معاقبته بشكل رادع.



الحزب لديه مقترح بعقد مؤتمر لتحسين الاقتصاد المصري أمام الأزمات العالمية

ليربطها بحركة الأسعار، مع توفير الحماية القانونية للعمال غير المنتظمة، كما أننا نتحاج إلى مشروع ثقافي جديد في مواجهة ثقافة العصب والاعتماد وازدراء المرأة وتكريس العنف وتحقير العمل، وهذا يحتاج إلى تعديل تشريعي أو قانون جديد، أيضاً نحن نطالب بضرورة أن يعاد النظر في القانون الخاص بالحجس الاحتياطي لتخفيض هذه المدة بحيث لا تتجاوز ٦ شهور، وهذا يتطلب خروجهم بإجراء قانوني وليس قراراً جمهورياً باعتبار أن القانون ثابت، لإنفاذ أهداف الحوار.



منفردة وأن هناك أطرافاً إقليمية وعالمية تغذي الإرهاب وتقويه، ستكون نظره إيجابية، أما الذين يسعون إلى زعزعة استقرار البلاد وتقليل من شأنها ودورها الإقليمي، بالتأكيد ستكون نظرتهم سلبية لكل ما يجري في البلاد حتى لو كان في مصلحة المواطنين، مصر تسير في الاتجاه الصحيح بدليل أن الكثير من مواطني دولة تونس الشقيقة تمنوا أن يحكمهم رئيس مثل السيسي للتهوض بدولتهم.

■ ماذا عن أهم المشاكل التي تستوجب المناقشة في تقديرك؟

– أعتقد أنه سيجري التركيز على المحاور التالية: الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية، ورقة مقترحات الحزب تشمل عدة محاور، منها السياسة والعدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية، فضلاً عن مناقشة ملف توزيع أعباء الإصلاح الاقتصادي على جميع الطبقات الاجتماعية والالتزام بعبتها الطبقة الشعبية والوسطى، بالإضافة إلى تطوير الأجور والمعاشات ووضع آلية

كيف سينعكس الحوار الوطني على لم الشمل وتوحيد الصف؟

– هذا يحول دون تمدد أو اختراق أي قوى معادية للدولة المصرية، كما سيقرّب أيضاً المسافات بين القوى الوطنية لأنه في حالة اتساع المسافات بين القوى السياسية، ستحول من مجرد اختلاف في وجهات النظر وفي هذه الحالة يمكن أن يكون مبرراً أو منفذاً لدخول القوى التي تضمن الشر لشعب مصر، الحوار الوطني فرصة لتقريب وجهات النظر والبحث عن قواسم مشتركة، بالإضافة إلى الاتفاق على أولويات مشتركة وطنية خلال هذه المرحلة هناك قوى متربسة في ظل الأجواء المفتوحة والقيس بوك، والمنصات الإعلامية التي تبيث سمومها، إذ بمجرد الدعوة إلى الحوار الوطني قامت الجماعات الإرهابية بتفنيذ عمليتين إرهابية.

■ ما انعكاسات الحوار الوطني على صورة مصر في العالم الخارجي؟

– رؤية الخارج لمصر تعتمد على مصالحه هو رؤيته للواقع المصري، فإذا كان يقرأها وفقاً للمصالح المشتركة ومستقبل الوطن واستقراره، وأن البلاد تواجه الإرهاب

قال النائب عاطف مغاوري، نائب رئيس حزب التجمع وعضو مجلس النواب، إن مصر تسير في الاتجاه الصحيح والحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي فرصة لتقريب وجهات النظر والبحث عن قواسم مشتركة، بالإضافة إلى الاتفاق على أولويات مشتركة وطنية خلال هذه المرحلة مشيراً إلى أن المحاور الأساسية لحزب التجمع للحوار الوطني أهمها: المحاور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية، وتوفير الحماية القانونية للعمال غير المنتظمة وأيضاً مناقشة ملف توزيع أعباء الإصلاح الاقتصادي على جميع الطبقات الاجتماعية إلى نص الحوار:

حوار - زينب ميزار

■ بداية ما أهمية الحوار الوطني وتوقيتها؟

– دعوة الرئيس السيسي للحوار الوطني جاءت بعد ٦ سنوات من توليه المسؤولية، وهناك أولويات تفرض نفسها على الدولة المصرية، منها تثبيت أركان الدولة ومؤسساتها إلى جانب تأمينها ضد موجة الإرهاب التي تآمت بعد ثورة يونيو، خاصة أنه إرهاب دولي وإقليمي، كما أنها جاءت بعد ما تم إنجازه من مشروعات في فترة قصيرة تترجم الإرادة المصرية، تمكنت الدولة فيها من توفير أغلب احتياجاتنا في الكهرباء والمياه والصرف الصحي، فضلاً عن تطوير شبكة الطرق، ولأول مرة يتم ربط مصر بالعرض ولم تعد الطرق فيها طويلة فقط على الخريطة، لذلك كان شيئاً طبيعياً ونحن ننتقل إلى المرحلة الجديدة وهي الجمهورية الجديدة أن يكون محتوى الجمهورية الجديدة جمهورية مدنية ديمقراطية حديثة، وهذا يتطلب حواراً بين كل القوى السياسية التي شاركت في ثورة ٢٠ يونيو باعتبارها لم تكن فقط لإسقاط الجماعة الإرهابية، ولكن لفتح الطريق أمام الشعب المصري للانتقال إلى دولة مدنية ديمقراطية حديثة، وبالتالي من ناحية توقيت الحوار الوطني، الدعوة جاءت في سياقها لأننا أنجزنا مرحلة جديدة بها توحيد الصفوف والانتقال إليها وهي مرحلة بناء الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة، بالبناء الخلافات عبر الحوار بين حلف ٢٠ يونيو، تمهيداً لأعلى درجة من التنسيق بين أطراف الاتفاق على نقاط برنامجية من الممكن أن يقوموا بها ويتشاركوا في إنجازها مع بعضهم البعض.

«المصريين الأحرار» يشيد بتحركات الأكاديمية الوطنية لتعزيز حراك الحوار الوطني



كتبت - نهى حجازي

أشاد حزب «المصريين الأحرار» برئاسة الدكتور عصام خليل، بخطوات وترتيبات الحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي، وبدء تحرك الأكاديمية الوطنية للتدريب بصورة قوية بشأن مجريات العمل لإنفاذ أهداف الحوار.

وقال الحزب، إن اختيارات الرئيس دوماً تكون في محله والأكاديمية تتعامل بأسلوب علمي ومنظم وديق لتحقيق أهداف الحوار المنشودة. وإذ يثمن حزب المصري الأحرار اختيارات الأكاديمية الوطنية للتدريب، نقب صحفيين مصر ضياء رشوان، منسقاً عاماً للحوار الوطني، واختيار المستشار محمود فوزي، الأمين العام

«المصري الديمقراطي الاجتماعي» يقدم تصوره حول الحوار الوطني



كتب - أحمد زكريا

توجه وفد من قيادات الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي، للأكاديمية الوطنية للتدريب، لتسليم تصورات الحزب حول الحوار الوطني، ضم الوفد: فريد زهران، رئيس الحزب، باسم كامل، الأمين العام للحزب، النائب محمود سامي الإمام، رئيس الهيئة البرلمانية للحزب بالشيوخ ونائب رئيس الحزب للشؤون السياسية والتشريعية، النائبة مها عبد الناصر، عضو مجلس النواب ونائب رئيس الحزب للشؤون المالية والإدارية، وخالد راشد، نائب رئيس الحزب للشؤون المجتمعية المدني. كان في استقبالهم درشا راغب، المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب،

المستشار محمود فوزي مسئول الأمانة الفنية للحوار الوطني. قام وفد الحزب بتسليم بيان الحركة المدنية باعتباره الإطار العام للتصور الخاص بالحوار من وجهة نظر الحزب، بالإضافة لورقة تفصيلية تتضمن تصورات الحزب حول الأجواء المناسبة والأطراف المشاركة وأجندة الحوار ومخرجاته وآلياته.

رئيس نقابة الكيماويات: الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان مرجعيتنا في «الحوار الوطني» ومشاركة التنظيم النقابي في رسم السياسات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ضرورة

كتبت - هبة سالم

ورداني منسق عام المجموعة، والذي انعقد بمقر النقابة العامة للكيماويات، والذي أشاد ورداني في بدايته باختيار ضياء رشوان منسقاً عاماً للمؤتمر الوطني للحوار باعتباره شخصية عامة تعكس التوافق الوطني المطلوب في هذه المرحلة الفارقة من عمر الوطن، مشيراً إلى مطالبته العمال بحماية الصناعة الوطنية وتطوير الشركات العامة، وضرورة مشاركة ممثليهم في كافة الأمور المتعلقة بها، على أن يتوازي مع ذلك تدريب الكوادر الفنية وتنمية مهارات العاملين.. وأكد حمدي في نهاية جلسة الاستماع على أهمية إعادة تفعيل العلاقات العربية والإفريقية والدولية مع المنظمات ذات الصلة لدعم استراتيجيات الدولة المصرية خاصة في مجال التنمية، وعلى إعادة البعثات الخارجية للتعاون مع أحدث تقنيات التكنولوجيا.

خاصة وأن الحوار الاجتماعي والمفاوضة الجماعية التي يعرض خلالها العمال مطالبهم على كافة الأطراف المعنية بملف العمل والمعامل تعتبر من أهم أساسيات العمل النقابي.. وأوضح حمدي أن هناك تشريعات عالية يطالب العمال بإجراء تعديلات فيها كقوانين العمل والتأمينات والمعاشات وقطاع الأعمال العام، بما يضمن تحقيق العدالة والتوازن في علاقات العمال، ومشاركة العمال في كافة القرارات والتشريعات التي تخصهم، وعدم المساس بمكتسباتهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية، وتحقيق الأمان الوظيفي لهم.. جاء ذلك خلال لقاء كيميائي عماد حمدي مع المجموعة الوطنية للحوار برئاسة ديوسف



أكد الكيماوي عماد حمدي نائب رئيس الإتحاد العام لنقابات عمال مصر ورئيس النقابة العامة للكيماويات والأمين العام للاتحاد العربي للنقطة والمنامج والكيماويات على ترحيب العمال بالحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي في حفل إفطار الأسرة المصرية

الأحزاب تثنى إجراءات إدارة الحوار الوطني

الوفد يناقش مسارات ورقة العمل الختامية للحوار الوطني

كتب - محمود محرم

تمت تسقيفة شباب الأحزاب والسياسيين ما جاء في بيان إدارة الحوار الوطني بشأن اختيار ضياء رشوان، نقيب الصحفيين، منسقاً عاماً للحوار الوطني، واختيار المستشار محمود فوزي، الأمين العام للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، رئيساً للأمانة الفنية الحوار الوطني. وأكدت التسقيفة أن الإجراءات المعلنة وفق بيان الأكاديمية الوطنية تكفل المشاركة الفعالة، وإدارة الحوار الوطني مع ممثلي كل الأطراف والشخصيات العامة والخبراء، وصولاً إلى مخرجات تخدم مصالح المواطن المصري.

وتدعو التسقيفة جميع الأحزاب السياسية والتيارات الشبابية إلى الانخراط في الحوار الوطني على جميع المحاور والملفات الخاصة، من أجل فتح مسارات للتفاعل حول مختلف القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تستهدف بناء الجمهورية الجديدة. وفي نفس السياق أعلنت لجنة حزب الوفد للحوار الوطني مناقشة مسارات ورقة العمل الختامية قال الدكتور عبد السندي يمامة رئيس حزب الوفد، أن ورقة العمل التي سيستمع بها الحزب إلى الحوار الوطني، الذي سيقام تحت مظلة الأكاديمية الوطنية للتدريب، ستعمل على سيقام تحت مظلة تمس المواطن المصري وتلبي تطلعاته.

قال في الجلسة قبل الختامية لأعمال لجنة الحوار الوطني بالحزب إن المسار الرئيسي للورقة سيدور حول الرؤية السياسية وستتعلق منها إلى المسار الاقتصادي كما ستضمن بعضاً من آليات التنفيذ.





تعديل خريطة أرض موقع الشركة بتوشكي بإضافة 9676 فداناً للشركة

تلقى هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، تقريراً حول تطور أداء شركة جنوب الوادي للتنمية من المهندس هشام أبوالمعالي عضو المنتدى للشركة القابضة للتشييد والتعمير التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، عن الفترة من سبتمبر 2020 وحتى مايو 2022.

وذلك الفرص الاستثمارية المتاحة للشركة مع القطاع الخاص. وذكر التقرير أنه تم تعديل خريطة أرض موقع الشركة بتوشكي بإضافة 9676 فدان للشركة لتصبح المساحة حوالي 50 ألف فدان، حيث قامت الشركة باستصلاح نحو 4300 فدان وجار استصلاح 4500 أخرى قبل موسم الزراعة في سبتمبر المقبل بإجمالي حوالي 9000 فدان، كما تم استرداد 5000 فدان من المستأجرين.

«التجارة»: الاهتمام بالمشروعات الصغيرة من أولويات القيادة السياسية

||| كتب - هيثم يونس

في إطار مشاركة نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة والرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر في المؤتمر الإقليمي «مستقبل التشغيل ودور ريادة الأعمال والمقاولات الصغيرة والمتوسطة بشمال إفريقيا»، الذي نظّمته وزارة الإجماع الاقتصادي والمقاولات الصغرى والتشغيل والكفاءات بالمملكة المغربية بالتعاون مع مجموعة البنك الإفريقي للتنمية، قامت جامع بعرض التجربة المصرية في النهوض بقطاع المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، وأكدت أن الاهتمام بالمشروعات الصغيرة وتوفير فرص عمل من أولويات القيادة السياسية وهو الأمر الذي ساعد على تحقيق طفرة في نمو هذا القطاع، وانعكس على تهيئة البيئة التشريعية وتعديلها لتلبي احتياجات الشباب وتطلعاتهم لتشجيعهم على الدخول في مجال العمل الحر، وإقامة مشروعات متنوعة تساهم بفاعلية في التنمية الاقتصادية، بالإضافة إلى تقديم مجموعة متكاملة من التيسيرات والحوافز لأصحاب المشروعات الصغيرة القائمة التي من شأنها رفع قدراتهم الإنتاجية وتطوير مشروعاتهم بما يتناسب مع احتياجات الأسواق المحلية والعالمية.

وأشارت إلى أن قانون تنمية المشروعات الذي صدر خلال عام 2020 جاء ليُمثل نقطة انطلاق لقطاع المشروعات الصغيرة حيث ساهم في تيسير الإجراءات الضرورية لإقامتها، كما قدم حزمة تحفيزية لتشجيع الشباب على الإقبال على المشروعات الابتكارية وريادة الأعمال ومختلف القطاعات الصناعية والتجارية والخدمية وجاء القانون معبراً عن إرادة الدولة في إحداث تغيير حقيقي في بيئة الأعمال في مصر؛ لتيسير إجراءات إقامة مشروعات جديدة وتطبيق نظم ضريبية مبسطة تتواءم مع طبيعة هذه المشروعات بخلاف إجراءات تحفيز القطاع غير الرسمي للانضمام للقطاع الرسمي. واستعرضت جامع دور جهاز تنمية المشروعات في تنفيذ المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي تعد من أهم المبادرات التي تنفذها الدولة المصرية حالياً؛ لإحداث نقلة نوعية في الظروف الاقتصادية للملايين من المواطنين في الريف المصري عن طريق تنظيم برامج مكثفة لنشر فكر العمل الحر، وتشجيع الشباب والمرأة على البدء في مشروعاتهم الخاصة وتطوير مهاراتهم وتوظيفها بالشكل الأمثل؛ للمساهلة في توفير احتياجات مجتمعاتهم من المنتجات والخدمات المتنوعة مما يساهم في دفع عجلة الإنتاج ودعم الاقتصاد الوطني.

وفي ختام كلمتها أكدت جامع على أهمية تنظيم هذه المؤتمرات لزيادة التعاون بين الأشقاء في الدول العربية حيث تزايدت التحديات في ضوء الظروف العالمية الراهنة الأمر الذي يزيد من أهمية تبادل الخبرات وفتح آفاق أوسع للتشبيك في مختلف المجالات التنموية واستعراض تجارب الدول المختلفة التي تساهم في توفير فرص عمل للشباب والمواطنين في هذه الدول والوصول لأفضل النتائج التي يمكن تحقيقها.

«مصر إيطاليا» العقارية تتعاقد مع «بيت الخبرة الهندسي ECB» لإدارة مشروع البوسكو سيتي

||| كتب - هاني الروبي وناهد سعد

تعاقد بيت الخبرة الهندسي ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات مع شركة مصر إيطاليا العقارية، وذلك لإدارة والإشراف على تنفيذ مشروع Il Bosco City بمستقبل سيتي بمدينة القاهرة الجديدة.

قال الدكتور محمد عبدالغني، رئيس بيت الخبرة ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، إن شركته بدأت تعاونا مع شركة مصر إيطاليا العقارية منذ عام 2014، وتم التعاون للعمل في أكثر من 8 مشروعات مملوكة لشركة مصر إيطاليا العقارية.

وأوضح أن مشروع «البوسكو سيتي» Il Bosco City عبارة عن مشروع سكني متكامل في «مستقبل سيتي»، بإجمالي استثمارات تبلغ 22 مليار جنيه، ويتم ضخ استثمارات بنحو 800 مليون جنيه بالمشروع خلال العام الجاري، ويقع المشروع على مساحة 268 فداناً، ويضم وحدات متنوعة ما بين فيلات وتوين هاوس وتاون هاوس وشقق بإجمالي 6 آلاف وحدة سكنية.

وأكد المهندس محمد هاني العسال الرئيس التنفيذي لشركة مصر إيطاليا العقارية، أهمية التعاقد مع بيت الخبرة الهندسي ECB مرة أخرى، مؤكداً على ثقة مصر إيطاليا العقارية في جودة وقيمة ما ستقدمه ECB لمشروع البوسكو سيتي بالقاهرة الجديدة والذي من المخطط بداية تسليمه في 2024.



مصر تسدد 24 مليار دولار من ديونها الخارجية

مسئول مصرفي: الوفاء بالالتزامات الخارجية في موعدها يزيد الثقة في الاقتصاد المصري

||| كتب - أحمد زغول

وأكد البنك المركزي أن صافي رصيد الاحتياطيات الدولية يعتبر كافياً، حيث يغطي نحو 5 أشهر من الواردات السليعية.

وطبقاً لتقارير «المركزي» فقد سددت مصر فوائد ديون وأقساط ديون بلغت 25.2 مليار دولار خلال الفترة من يوليو 2020 وحتى سبتمبر 2021، منها 19.93 مليار دولار أقساط ديون، و5.35 مليار دولار فوائد مدفوعة.

وقالت مصادر مصرفية مطلعة، إن سداد البنك المركزي لاستحقاقات الدين الخارجي في موعدها يؤكد أن مصر قادرة على الوفاء بالتزاماتها الخارجية في موعدها دون تأخير، برغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي يفرضها الوضع العالمي، وهو الأمر الذي يزيد الثقة في الاقتصاد المصري.

وأوضحت المصادر أن تراجع الاحتياطيات النقدية من أجل سداد التزامات خارجية هو أمر طبيعي، لافتاً إلى أن الاحتياطيات النقدية دور الطبيعي هو الوفاء بالالتزامات في حالة حدوث قصور أو خلل في العوائد بالنقد الأجنبي للدولة في فترة معينة.. وذكرت المصادر أن الدين الخارجي المصري لازال في الحدود الآمنة، مرجحاً ذلك إلى أن النسبة الأكبر منه ديون طويلة الأجل، وهو ما يسمح بسدادها دون ضغط.

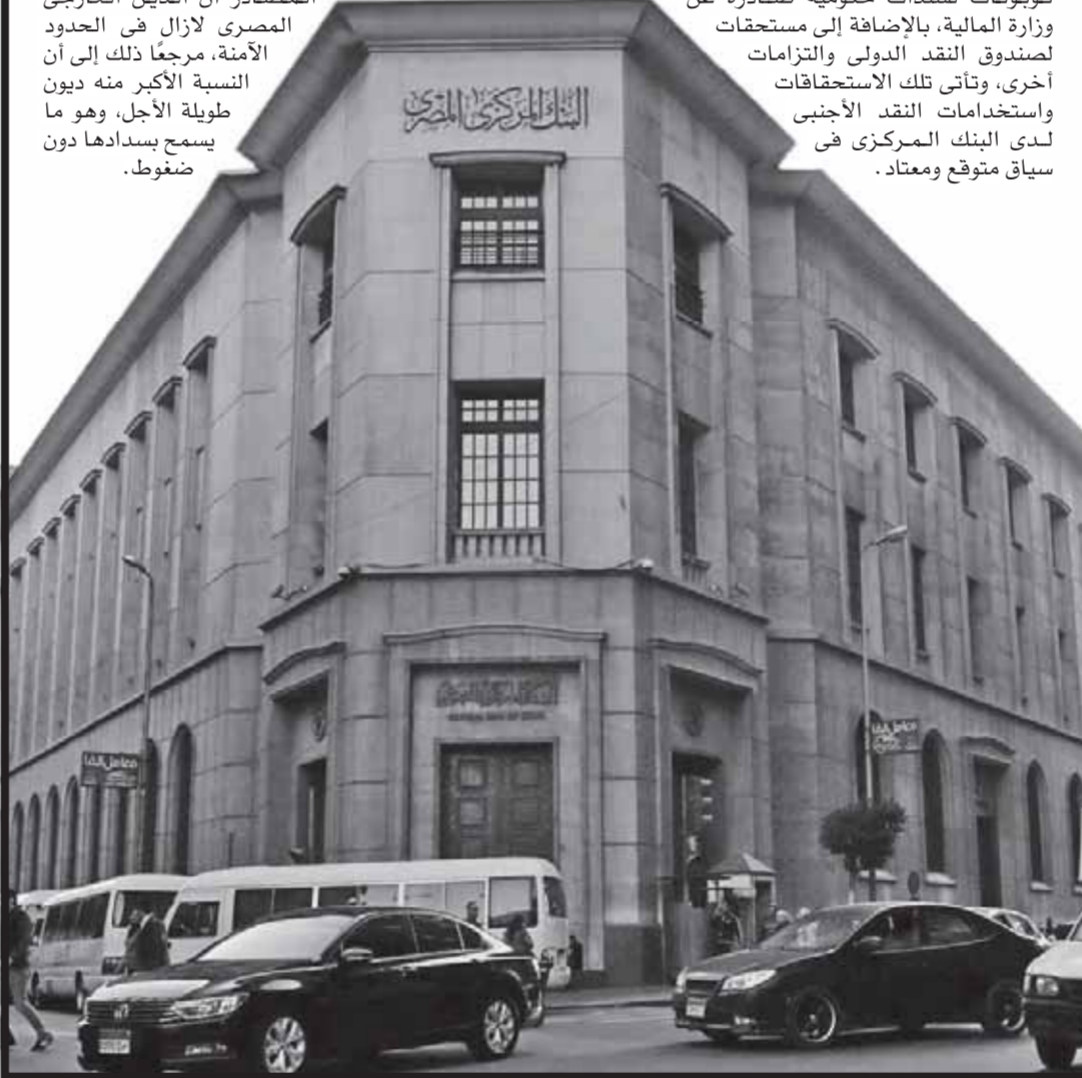
كشفت البنك المركزي أن مصر سددت نحو 24 مليار دولار منذ بداية 2022، منها 10 مليارات دولار ديوناً خارجية، و14 مليار دولار للصناديق الأجنبية.

وطبقاً لبيانات صادرة عن البنك المركزي، فإن هذه المبالغ وجهت لسداد قروض وسندات دولية مستحقة، وهو ما يعكس التزام مصر بسداد كافة الاستحقاقات عليها في وقتها.

يذكر أن البنك المركزي قال مطلع الأسبوع الجاري، إن رصيد احتياطيات النقد الأجنبي لديه في نهاية شهر مايو 2022 تراجع إلى نحو 35.495 مليار دولار مقابل 37.123 مليار دولار في نهاية أبريل 2022 بانخفاض قدره نحو 1.63 مليار دولار.

وأوضح أن هذا الانخفاض جاء على خلفية الدور المنوط به البنك المركزي لسداد المدفوعات المترتبة بالمديونية الخارجية المستحقة خلال شهر مايو 2022، والتي قدرت بنحو 2 مليار دولار، منها استحقاق كويونات لسدادات حكومية صادرة عن

وزارة المالية، بالإضافة إلى مستحقات لصندوق النقد الدولي والتزامات أخرى، وتأتي تلك الاستحقاقات واستخدامات النقد الأجنبي لدى البنك المركزي في سياق متوقع ومعتاد.



مشاركة تحالف من البنوك المصرية والدولية

«بنك القاهرة» مرتب رئيسي أولى تمويل مشترك بقيمة 12.5 مليار جنيه «القناة للسكك»



||| كتب - هاني الروبي

قام بنك القاهرة بالمشاركة في ترتيب تمويل مشترك بقيمة 12.5 مليار جنيه كمرتب رئيسي أولى وبنك حساب خدمة الدين وذلك لصالح شركة «القناة للسكك» بالتعاون مع عدد من البنوك، وهي البنك الأهلي المصري بصفته المرتب الرئيسي الأولي ووكيل التمويل، بنك قطر الوطني الأهلي بصفته وكيل الضمان، البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد - أفريكسيم، بنك قناة السويس، المصرف المتحد، بنك الاستثمار العربي، البنك الزراعي المصري، بنك التعمير والإسكان، بنك التنمية الصناعية، وذلك بغرض تمويل جانب من التكلفة الاستثمارية لمشروع استصلاح وتطوير مساحة 181 ألف فدان بغرب محافظة المنيا في نطاق البرنامج الرئاسي لاستصلاح 1.5 مليون فدان والذي يقع منه نحو 600 ألف فدان بمنطقة غرب المنيا، إلى جانب تأسيس وتشغيل مصنع لإنتاج السكر بطاقة إنتاجية تبلغ نحو 900 ألف طن سكر سنوياً، ومن جانبه، قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة أن قيام البنوك بترتيب قرض مشترك بهذا الحجم يعكس قوة وصلابة القطاع المصرفي المصري، كما يدل على قوة الاقتصاد المصري، مشيراً إلى أن مشروع شركة القناة للسكك يعد مشروعاً قومياً يؤمن سلعة استراتيجية، كما يعمل على دعم قطاعي الزراعة والصناعة في آن واحد، ومن ثم يعد من الاستيراد ويوفر العملة الأجنبية، بالإضافة إلى إقامة المشروع في محافظة المنيا بمنطقة الصعيد مما يساهم في تنمية وتطوير المنطقة وتوفير الآلاف من فرص العمل بما يتوافق مع خطة الدولة لتحقيق رؤية مصر 2030.

كما أكد فايد على أن استراتيجية العمل بالبنك تقوم على مساندة مختلف القطاعات الحيوية بالدولة، من ضمنها قطاعي الصناعة والزراعة باعتبارهم من أهم القطاعات التي تحظى باهتمام بالغ ضمن سياسة مصرفنا التوسعية في مجال تمويل الشركات، مؤكداً أن حصول البنك على دور المرتب الرئيسي في العديد من العمليات التمويلية وعدم اقتصره على كونه بنكا مشاركا يعكس وبشكل واضح ما حققه البنك من جهود متواصلة في مجال التمويل الهيكلي والقروض المشتركة كأحد البنوك الفاعلة في هذا المجال وعدم الاقتصار على كون البنك مشاركا في تلك القروض فقط.

وفي سياق متصل، أشار بهاء الشافعي نائب رئيس مجلس الإدارة التنفيذي أن التمويل يعد نموذجاً ناجحاً للشراكة الإستراتيجية والاقتصادية بين مصر والإمارات وتوتيقاً للجهود المبذولة والتعاون المثمر بين البنوك المشاركة ومؤسسات التمويل الأجنبية، موضحاً أن حجم التمويل يعكس قدرة البنوك المشاركة على ترتيب تلك النوعية من التمويلات استمراراً لدورها الرائد في دعم المشروعات القومية الكبرى بكافة القطاعات الاستراتيجية للاقتصاد المصري، كما يعد انعكاساً لنجاح سياسات الإصلاح الاقتصادي التي تنتهجها الدولة.

وأضاف أنه نظراً لكون شركة «القناة للسكك» أحد الكيانات الواعدة التي تستعمل في صناعة وإنتاج السكر الأبيض وكذا زراعة البنجر والعديد من المحاصيل لسد الفجوة بين الاستهلاك والإنتاج للسكك والوصول إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه السلعة الاستراتيجية فقد حرص بنك القاهرة على المشاركة كمرتب رئيسي أولى وبنك حساب خدمة الدين وبحصة مشاركة قدرها 1.5 مليار جنيه ضمن الحزمة التمويلية.

هذا ويسهم المشروع في سد العجز من الإستهلاك المحلي من السكر الأبيض كبديل للاستيراد من الخارج وما له من تأثير إيجابي لتخفيض قيمة الواردات وبالتالي تقليل الضغط على موارد الدولة من العملة الأجنبية، كما يقوم المشروع على استخدام تكنولوجيا ربي متطورة تسمح بترشيد استهلاك مياه الري، بالإضافة إلى أهمية المشروع لتنمية الصعيد وتوفير فرص عمل بما يساهم في تقليل نسب البطالة وذلك بتوفير نحو 2000 إلى 3000 فرصة عمل وذلك خلال فترتي الإنشاء والتشغيل.

صفقة كبرى في قطاع الصناعات الغذائية داخل السوق

«صافولا» السعودية تستحوذ على أصول «المصرية البلجيكية للاستثمارات الصناعية» بقيمة 630 مليون جنيه

نيفين جامع: دعم ومساندة القيادة السياسية في مصر والسعودية يمثل فرصة ذهبية لتعزيز الشراكة الاستثمارية بين القطاع الخاص في البلدين

||| كتب - رضا داود وهاني الروبي



خلال المبادرات وتوقيع الاتفاقيات التي تعمل على تعزيز التعاون المشترك بما يخدم مصلحة البلدين.

من جهته أوضح سامح حسن، الرئيس التنفيذي لشركة صافولا للأغذية، أن مصر تعد أحد أهم الأسواق الواعدة بالمنطقة وهو ما يدعم خطط النمو الاستراتيجية لشركة صافولا والهادفة إلى التوسع في صناعات غذائية جديدة في واحد من أكبر الأسواق التي تنتشر بها الشركة خارج المملكة العربية السعودية، مؤكداً أن الشركة تسعى إلى التوسع في صناعات غذائية جديدة لخدمة المستهلكين في المنطقة وخاصة الأجيال الأصغر سناً مع التركيز على التوجهات العالمية لتقديم منتجات مبتكرة، وعالية الجودة، مع مراعاة التعبئة المميزة، وبناء علامة تجارية استثنائية، بما يتوافق مع الخيارات الأوضح للمستهلك.

وأضاف حسن، أن صافولا تسعى من خلال التوسع في سوق الوجبات الخفيفة في مصر إلى طرح منتجات متنوعة ومبتكرة مع الحفاظ على الجودة العالية، وتخطط لإطلاق حملة تشمل أعمال البحث والتطوير إلى جانب التسويق والتواصل مع المستهلك، كما تعزز ضخ المزيد من الاستثمارات لزيادة الطاقة الإنتاجية، ورفع كفاءة البنية التحتية للتوزيع بقيمة 730 مليون جنيه إضافية؛ لضمان التميز في التصنيع والانتشار الجغرافي في كافة أنحاء الجمهورية.

في الدولتين . ولفتت جامع إلى أن توقيع هذا الاتفاق رغم الظروف

الاستثنائية التي يشهدها الاقتصاد العالمي يعكس ثقة المستثمرين في السوق المصري كأحد أهم الأسواق الواعدة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا.

وأشار الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة إلى أن مصر تمثل سوقاً نشطاً للاستثمار والتعاون التجاري بين الكيانات الاقتصادية بمصر والسعودية، وهو ما يعد إحدى الركائز الأساسية لدعم العلاقات الاقتصادية وتعزيز حركة الاستثمارات المشتركة، مؤكداً حرص الهيئة على دعم الاستثمارات الكبيرة التي تنفذها شركة صافولا وغيرها من الشركات العربية الشقيقة، والعمل على تسهيل كافة الإجراءات لزيادة استثماراتها في مصر.

وأوضح عبدالوهاب أن هذه الاتفاقية ستفتح مجالات جديدة لجذب مزيد من الاستثمارات السعودية إلى مصر، وأن مجتمعي الأعمال المصري والسعودي قادران على إيجاد صيغ إيجابية للتعاون الاستثماري المشترك. من جانبه، أشاد محمد تميمي، المستشار الاقتصادي لسفارة السعودية بالقاهرة بالعلاقات التاريخية الراسخة والروابط المشتركة بين البلدين في جميع المجالات وعلى مختلف الأصعدة، لافتاً إلى استمرار بلاده في بذل المزيد من الجهود الحثيثة بهدف تعزيز التعاون مع مصر، وذلك من

شهدت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة والمستشار محمد عبدالوهاب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة توقيع اتفاقية شراء أصول بقيمة 630 مليون جنيه من الشركة المصرية البلجيكية للاستثمارات الصناعية لصالح شركة صافولا للصناعات الغذائية، وذلك في إطار الخطط التوسعية لشركة صافولا في السوق المصري للدخول في مجال إنتاج صناعات غذائية جديدة مثل الوجبات الخفيفة المخبوزة التي تشمل منتجات السندويش والكيك والكرواسون، تصاف لحصيلة المنتجات المتوقعة التي تقدرها الشركة في السوق المصرية على مدار أكثر من 30 عاماً، وذلك بحضور محمد تميمي، المستشار الاقتصادي لسفارة السعودية بالقاهرة إلى جانب عدد من كبار الشخصيات السعودية والقاهرة إلى جانب عدد من كبار الشخصيات العامة، وذلك بمرحبة الاستمرار. وقالت وزيرة، إن مصر والمملكة العربية السعودية ترتبطان بعلاقات اقتصادية استراتيجية تستند إلى عدد كبير من المشروعات الاستثمارية المشتركة التي تعود بالنفع على اقتصادي وشعبي البلدين الشقيقين، مشيرة إلى أن القيادة السياسية في البلدين تدعم وتساند تعزيز حركة الاستثمارات في كلا البلدين وهو الأمر الذي يمثل فرصة ذهبية لإقامة شركات استثمارية بين رجال القطاع الخاص

حياة كريمة

تريليون جنيه استثمارات الدولة للقضاء على الفقر في المحافظات

6.5 مليار جنيه حصيلة استثمارات «المنوفية» بمياه الشرب والصرف الصحي



المنوفية - منال حنين

تمس حياة المواطن اليومية بشكل مباشر، وما توليه محافظة المنوفية لرفع كفاءة مشروعات البنية التحتية لمشروع خدمة الصرف الصحي وتوصيلها لجميع قرى ومراكز المحافظة للارتقاء بمستوى الخدمات وتغيير واقعهم إلى الأفضل، بلغت قيمة الاستثمارات لهذا القطاع 5 مليارات جنيه خلال ثمان سنوات، حيث تم إنهاء توصيل خدمة الصرف الصحي لعدد 61 قرية متضمناً إنشاء 48 محطة رفع و8 محطات معالجة جديدة وتوسعات لـ 3 محطات معالجة، ورفع كفاءة (1) محطة معالجة، وإنهاء شبكات الانحدار بـ 2 قرى.

كما قامت المحافظة بمد شبكات صرف صحي بطول 1,125 كم منها 50 كم بالمناطق المستحدثة بالأحزمة العمرانية الجديدة، إحلال وتجديد شبكات صرف صحي بطول 200 كم منها 10 كم إحلال شبكات بالمناطق العشوائية بمدينة شبين الكوم.

ومن أهم المشروعات الجاهزة للافتتاح في العيد القومي، محطة رفع صرف صحي شبرا قبالة بقويسنا بتكلفة 25 مليون جنيه، محطة رفع صرف صحي شمنديل بتكلفة 40 مليون جنيه، محطة صرف صحي ميت سراج، محطة إزالة حديد ومنجنيز شبرا بخوم بتكلفة

18 مليون جنيه، محطة رفع صرف صحي بنى غريان بقويسنا بتكلفة 28 مليون جنيه، ومحطة رفع صرف صحي المقاطع بالباجور بتكلفة 24 مليون جنيه، محطة مياه الباجور «القرنين» بتكلفة 708 ملايين جنيه، ومحطة معالجة صرف صحي كفر نفرة البحرى بركة السبع بتكلفة 170 مليون جنيه، محطة رفع صرف صحي كفر نفرة الرئيسية بتكلفة 27 مليون جنيه، محطة رفع صرف صحي كفر نفرة الفرعية بتكلفة 24 مليون جنيه، محطة رفع صرف صحي كفر هلال بتكلفة 25 مليون جنيه، محطة رفع صرف صحي كفر الشيخ طعيمة بركة السبع بتكلفة 26 مليون جنيه.

أوضح اللواء إبراهيم أبو ليمون، محافظ المنوفية، أن حجم الاستثمارات بلغت 1,5 مليار جنيه خلال الفترة من 2014/2022، وتتوزع المشروعات المنفذة ما بين إنشاء محطات مياه وشبكات، حيث تم إنهاء الأعمال ودخول الخدمة لعدد 6 محطات مياه بطاقة إجمالية 231 ألف م³/يوم ومنها 1 الباجور بطاقة 43 ألف م³/يوم، اليوم، الجامل بطاقة 151 ألف م³/يوم، بركة السبع بطاقة 102 ألف م³/يوم، شما بطاقة 15 ألف م³/يوم، كفر الخضرة وشبرا باص بطاقة 20 ألف م³/يوم.

ما زالت الجهود مستمرة للوصول للجمهورية الجديدة التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، والتحول الشامل في كافة المجالات، ووضع خطط للتنمية المستدامة لرؤية مصر 2030 للتطوير، حيث بدأت بالفعل حركة التطوير والبناء بشكل متكامل وسريع بمختلف محافظات الجمهورية للارتقاء بمستوى الخدمات من أجل النهوض بحياة وبناء الإنسان المصري إلى الأفضل وعلى نحو شامل.

ففي محافظة المنوفية، ارتفع حجم الاستثمارات الموجهة لقطاعات المرافق ومنها (رفع كفاءة شبكة الطرق، الصرف الصحي، مياه الشرب) بإجمالي 15 مليار جنيه خلال فترة 2014 وحتى 2022، علاوة على اهتمام المحافظة ببرنامج رفع كفاءة شبكة الطرق الرئيسية والشوارع الداخلية بمدن المحافظة بزيادة الاعتمادات المخصصة للبرنامج واختيار جهات متخصصة لتنفيذ المشروعات بكفاءة وجودة عالية تحت إشراف مباشر من الجهاز التنفيذي للمحافظة.

وفي إطار جهود الدولة المصرية في مجال خدمات مياه الشرب والصرف الصحي والتي

كتب . هيثم دهمش

ورفع قدراتها على تحقيق استدامة التنمية وتقديم الخدمات بجودة عالية وفي إطار يشارك فيه المواطنون بفاعلية تخطيطاً وتصميماً وتنفيذاً، ويتضمن هذا المحور إنشاء وتشغيل مجمعات الخدمات الحكومية الإجرائية ومجمعات الخدمات الزراعية، والتي ساعدت نقلة جوهرية في سياق تطوير الخدمات الحكومية الموجهة للمواطنين وقطاع الأعمال.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن بلادنا غنية بالفرص التنموية والاقتصادية الواعدة التي نحتاج إلى استكشافها سنوياً والعمل على تمهيتها وحسن استغلالها في إطار اقليمي شامل وهو ما سيساعد على خلق المزيد من فرص العمل والحد من الفقر ومواجهة تيارات الهجرة غير المخططة ويحول محافظات الصعيد إلى مناطق جذب وليس مناطق طرد كما كان في السابق.

وأكد اللواء شعراوى إن الدولة المصرية تبنت خلال الفترة من 2014 حتى الآن العديد من البرامج القومية التي تستهدف تعزيز الكرامة الإنسانية وأحداث نقلة نوعية مستدامة في مستوى جودة حياة المصريين.

وتابع الوزير: وقد شملت هذه البرامج تحديث شامل للبنية الأساسية وشبكات النقل واللوجستيات، إنشاء وتطوير العديد من المدن الجديدة وتنفيذ أكبر مشروع اسكان في تاريخ مصر، وإنشاء عاصمة إدارية جديدة بالكامل، وتبنى برنامج طموح للقضاء على العشوائيات، فضلاً عن البرامج التي تستهدف بناء الإنسان المصري من خلال منظومة للتأمين الصحي الشامل، مبادرات للقضاء على الأمراض السارية، استثمارات كبيرة في التعليم ما قبل الجامعي والجامعي، هذا بخلاف وسلسلة الغذاء الأساسية بشكل مستمر.

وقال شعراوى إننا نعمل معاً بكل مؤسسات الدولة المركزية والمحلية على إيجاد منصة تشاركية تضم آليات الإدارة المحلية والجهات المركزية ذات الصلة ومؤسسات القطاع الخاص بهدف التعريف بالفرص الاقتصادية والميزات النسبية والبناء عليها واتخاذ الإجراءات اللازمة للترويج لها محلياً وعالمياً.

وأوضح وزير التنمية المحلية التدخلات التي سيتم القيام بها وهي تدخلات تستهدف توفير ورفع كفاءة خدمات البنية الأساسية وتشمل تغطية القرى المصرية بخدمات مياه الشرب والصرف الصحي بنسبة 100%، ومد شبكات الغاز الطبيعي ورفع كفاءة خطوط الاتصالات وخدمات الكهرباء، رصف الطرق الرئيسية وتثبيت الشوارع الفرعية الصغيرة، تبطين الترع والمجاري المائية وتحسين خدمات إدارة المخلفات.

إنه في ضوء التوجيه الرئاسي فقد بادرت الحكومة المصرية بتصميم تدخلات البرنامج بحيث تتعامل مع جميع جوانب الفقر وأبعاده بموازنة استثمارية تقدر بحوالي تريليون جنيه خلال فترة زمنية من 3 إلى 4 سنوات، وقال شعراوى إننا نعمل معاً بكل مؤسسات الدولة المركزية والمحلية على إيجاد منصة تشاركية تضم آليات الإدارة المحلية والجهات المركزية ذات الصلة ومؤسسات القطاع الخاص بهدف التعريف بالفرص الاقتصادية والميزات النسبية والبناء عليها واتخاذ الإجراءات اللازمة للترويج لها محلياً وعالمياً.

وأوضح وزير التنمية المحلية التدخلات التي سيتم القيام بها وهي تدخلات تستهدف توفير ورفع كفاءة خدمات البنية الأساسية وتشمل تغطية القرى المصرية بخدمات مياه الشرب والصرف الصحي بنسبة 100%، ومد شبكات الغاز الطبيعي ورفع كفاءة خطوط الاتصالات وخدمات الكهرباء، رصف الطرق الرئيسية وتثبيت الشوارع الفرعية الصغيرة، تبطين الترع والمجاري المائية وتحسين خدمات إدارة المخلفات.

تنفيذ 394 مشروعاً في 19 قطاعاً بقرى مركز مغاغة بالمنيا

المنيا - علا الحنين

مشروعات عملاقة نفذتها المبادرة الرئاسية حياة كريمة استطاعت من خلالها تحقيق احلام وطموحات أهالي قرى المنيا بعد معاناة لسنوات من نقص الخدمات.

ففي عزبة الكوامل التابعة لقرية عباد شارونة بمغاغة والتي بدأت معاناتهم مع احتياجاتهم لمدرسة ترحم أطفالهم من الانتقال لمدرسة أخرى بعيدة عن القرية قام على اثرها الأهالي ببناء مدرسة بالبلوك وبالجهود الذاتية وطالبوا بعدها توفير الكوادر الإدارية رغم عدم مطابقة المدرسة للمواصفات الفنية حيث تم إيقاف الأعمال في نهاية عام 2020. من قبل المحافظ والذي وجه بسرعة البدء في إنشاء مدرسة بعزبة الكوامل بمركز مغاغة، من خلال هيئة الأبنية التعليمية، وفقاً للاشتراطات البنائية الخاصة بها، وضمن مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، وذلك استجابة لأهالي العزبة.

وعلى الفور تم إدراج المدرسة ضمن مشروعات حياة كريمة والذي كان بمثابة الحلم لأهالي القرية هذا إلى جانب إنشاء مجمع الخدمات بقرية آيا التابعة للمركز وكذلك مجمع الخدمات بقرية طنبدي.

وانتهت المبادرة من إنشاء المدرسة وتجهيزها للافتتاح مع بداية العام الدراسي الجديد، وتقدم اللواء أسامة القاضي محافظ المنيا الاعمال المنتهية بمدرسة عزبة الكوامل والمقامة على مساحة 2100م² وتضم 11 فصلاً لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية والاعدادية، حيث تم إنهاء جميع الاعمال

وتجهيزها للافتتاح العام الدراسي المقبل. وأدار المحافظ حواراً مجتمعياً مع الأهالي بعزبة الكوامل، بحضور عدد من رجال الدين وأعضاء مجلسي النواب والشيوخ، حيث أكد المحافظ أنه تم الاستجابة لمناشدات الأهالي بإنشاء مدرسة بعزبة الكوامل وتم إصدار موافقة على إنشائها بمعرفة الهيئة العامة للأبنية التعليمية وفقاً لمجموعة من الاشتراطات البنائية والمواصفات الفنية والإنشائية، وذلك حفاظاً على سلامة وأرواح الطلاب، وإزالة المبنى الذي قام الأهالي بإنشائه واستخدامه كمدرسة لكونه غير مرخص وغير مطابق لمواصفات هيئة الأبنية التعليمية ويمثل خطراً على الطلاب. من جانبهم، وجه المواطنون الشكر والتقدير للسيد الرئيس السيسي، رئيس الجمهورية، لتنفيذ أعمال المبادرة لضمان حياة كريمة للمواطنين، والحرص على توصيل كل الخدمات والمرافق بقرى الريف المصري.

ووجه المحافظ بفحص رخصة إحدى حالات البناء المخالفة وإيقاف جميع الاعمال، كما أجرى «القاضي» خلال جولته أعمال المعاينة لموقع الأرض المخصصة لإقامة وحدة تضامن اجتماعي ووحدة صحية على مساحة 2000م² بقرية العباسية. وأعلن «محافظ المنيا»، أنه يجري تنفيذ 394 مشروعاً في 19 قطاع بقرى المركز، موضحاً أن هناك تسليفاً دائماً ومستمرًا بين الأجهزة التنفيذية بالمحافظة، وأعضاء مجلسي النواب والشيوخ، والأجهزة المنوط بها تنفيذ الأعمال للمتابعة الدقيقة لما يجري تنفيذه لتطوير كل القرى المستهدفة وتوصيل الخدمات تباغاً.





مصممة إكسسوارات: الريش والكريستال احتل محل الورد في بوكيه العروسة



دائمًا تصيب كل فتاة حيرة في اختيار بوكيه يوم زفافها لتبدو مختلفة وأنيقة، فبإضافة ورد العروس تعد من أهم التفاصيل التي يجب الاهتمام بها يوم كهدية، بداية من الشكل وحتى ألوان الورد، فهو يمكنه تغيير شكل إطلالتك لأخرى ملفتة، لذلك تقدم مصممة الإكسسوارات وبوكيه العروس نورعلى كيفية اختيار البوكيه المناسب لك وإطلالتك لمواكبة أحدث صيحات الموضة.

للبيوكيه يمكن أن يكون شكله دائرياً أو طويلاً، وهذا يعتمد على رغبة العروسة، وقالت إنه من فترة ظهرت أشكال البيوكيه الصناعي وتم إدخال خامات مجففة مثل العيش وريش نعام وريش طاووس وبعض من الورد المجففة، ولكن مؤخرًا ظهرت موضة جديدة تزينت جداً أن البيوكيه يكون مرصعاً من نفس شغل القستان والهديد بيبي سواءً لولي أو العمامة وغيرها من الأشكال.

اتفاقات ما قبل الزواج تضمن حياة أسرية مستقرة

كتبت - مروة فتحي



هذه الأمور من قبل بين الخطيبين ولكن يتم فقط توثيقها مع التأكيد على الأسلوب اللائق الودود الموقر للطرف الآخر، وبعيدا عن إقحام حياتنا الخاصة في السوشيال ميديا فهذا مناف ومخالف لطبيعة الحياة الزوجية وخصوصيتها.

شروط الزواج أمر مهم لتجنب وقوع خلافات مستقبلية قد تسبب صراعاً ينتهي بالطلاق



لابد أن يفكر الطرفان في بعض الأسئلة المهمة ويتم الاتفاق على نقاط الاختلاف

وأكدت استشاري الإرشاد الأسري أن المهم متى وأين وكيف، فلا بد أن يكون هذا بالتفاهم بين الخطيبين منذ الارتباط، فالأساس أن فترة الخطبة للتعرف والتفاهم والتفاهم والاتفاق، ولا بد على الخطيبين أن يتصاح كل منهما الآخر في أفضلياته وقراراته واختياراته في الحياة وفي الشريك وفي الزواج، فإذا ما كانت الزوجة تريد العمل بعد الزواج لابد أن تتكلم في ذلك، وفي المقابل ربما من شروط الزوج ألا تعمل زوجته أو أن تشتغل الزوجة مكان إقامة معين على سبيل المثال أو أن تشتغل عدم الزواج عليها.

وأوضحت أن هذه الأمور يتم التفاهم والتحاور فيها أثناء فترة الخطبة بشكل طبيعي وتلقائي دون تعمد تجنب أو مداراة، أما كى توثق هذه الأمور وبالذات الأساسيات في الحياة الزوجية فيكون بوضع هذه الشروط أمام كبار العائلتين في أقل عدد يضم الأب والعم أو الخال من الناحيتين أو الشخصيات ذات التأثير في العائلتين وفي جلسته خاصة قبل عقد القران وبأسلوب لائق وليس علنا، ويفضل أن يكون حديث الكبار بطريقة ودية لائقة وإبداء الرأي والموافقة من الزوجين، على أن يكون تم مناقشة

أمر هام جداً يجب مراعاته

مع تزايد نسبة الطلاق في المجتمع المصري خلال السنوات القليلة الماضية، أصبح من الضروري أن يناقش المقبلون على الزواج عددا من الأمور التي تخص حياتهم الزوجية الجديدة، ووضع الشروط التي يجب على الآخر أن يتقبلها، على أن يحدث ذلك كله خلال فترة الخطبة وأن يتم بشكل فيه نوع من الخصوصية بعيدا عن النشر على مواقع التواصل الاجتماعي.



نور النسيوة

مروة فتحي

الشير وسنيته

تابعنا بشغف لا يخلو من الترهيب واقعة عروس كثر الدوار.. سمعناها بتأن وهي تملئ شروطها على زوجها قبل أن توفى على عقد القران.. تابعنا لغة جسدها وتعبيرات وجهها، وبين عشية وضحاها تحولنا إلى خبراء ومحللين ووعاظ.. أدخلنا أنفسنا في الموضوع طواعية.. أطلقنا الأحكام وتهكمنا على أسلوبها وطريقتها في الكلام.. تداولنا كلمتها "عظيم انتصاراتي" على السوشيال ميديا بداع وبدون.. وبقدرة قادر تحولت هذه العروس إلى ترند على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب ضغطة واحدة على زر "نشر" لفيديو لا تتجاوز مدته ٢١ ثانية، ليحصد تفاعلا واسعاً، إذ تخطى المليون مشاهدة، إضافة إلى كم هائل من التعليق والريلايك، حتى لا له من إنجاز عظيم ليس بمقدور أصحاب الإنجازات أن يبلغوه!!

لم تمر أيام حتى صدمنا بقيام الفنانة ياسمين عبدالعزيز بالغاء متابعة زوجها الفنان أحمد العوضي، لتتصاحم شائعات الانفصال وما بين تعبير المتابعين عن حزنهم وأسفهم، وتكثيف الدعاء لهم بأن تتصلح الأمور لأنهم ثنائي جميل يمتنون أن تستمر علاقتهما وتدم، وضع تأثير هذه الشائعة على حسابات ياسمين عبدالعزيز وأحمد العوضي في إنستجرام، إذ زاد عدد متابعي ياسمين إلى ١٧ ألفاً، كما حدثت قفزة كبيرة في عدد متابعي أحمد العوضي على التليجرام.

السوشيال ميديا لم تكن لنشر نصوصيات حياة مرتادينا لكفا لمشاركة الأفكار

تكن السوشيال ميديا أبداً لنشر خصوصيات حياة مرتادينا لكفا لمشاركة الأفكار وحسب. لا شك أن لكل إنسان جانباً من حياته ووقته ويوميته يجب أن يتشاركها مع أصدقائه وأقرب الناس إليه من الذين يشعرون بالراحة والأطمئنان إليهم، سواء كانت تتعلق بلحظات الفرح والنجاح أو الحزن والفشل وغيرها وهذا أمر طبيعي لأن الإنسان بطبيعته اجتماعي ويجب أن يظهر تلك المشاعر للغير، لكن ماذا يستفيد مستخدمو مواقع التواصل من فتح مباشر لنقل تفاصيل شخصية لا تعني أي أحد؟

نشر تفاصيل حياتنا اليومية هو إلهاء للغير وقد يدخل في بعض الأحيان في إطار التباهي غير المرغوب فيه، بل قد يكون مؤذياً للبعض ومدعاة للحسد والغيرة، ولابد أن ندرک أن مواقع التواصل الاجتماعي وجدت لمشاركة الخبرات والأفكار ولحظات من حياتنا التي نحب أن نتناصحها مع الغير، نرجو منها أن تكون مصدر فائدة للجميع، لكن أن يتم نشر تفاصيل عن حياة الإنسان، هذا أمر لا نفع فيه، بل لا شك من أنه سيهدد بالضرر على صاحبه. ولأن السوشيال ميديا أصبحت جزءاً من الحياة اليومية والروتينية والاجتماعية لذا أتمنى أن تصبح مادة تدرس للطلاب في المدارس، بطريقة علمية حتى يفهموا أهميتها وكيفية استخدامها ويستطيعوا أن يعرفوا إيجابياتها وسلبياتها، وبكل تأكيد الأطفال لا يستطيعون تقدير قيمة الوقت الذي يضيع على هذه المواقع، ولهذا يجب التوعية بكيفية الاستخدام الصحيح حتى لا تهدر أوقاتهم بشكل غير مفيد، وفي نفس الوقت لا نستطيع أن ننكر أنها سهلت الحياة وقربت المسافات والمعلومات.

marwafathy864@gmail.com

عزيزي.. وث تحية طيبة وبعد...

أحببت كثيراً على تلك الرسالة الراقية الغنية بفيض المعطاء، وقوة الإرادة، تدركني بمقولة للملاكم الأسطوري الراحل "محمد علي كلاي" يقول فيها: "لا تجعل تحديات الحياة تسرق منك أحلامك، بل تعلم منها واستجدها أفضل أصداقك".

هذا بالضبط ما يجب علينا فعله، عندما يباغتنا القدر بأحداث لم تكن نتوقعها، نحاج الصبر إيماناً واحساناً لوجه الله الكريم، وحنناً سيئلهما سبحانه وتعالى.

تدبر الحكمة من وراءها، والرضا بها... لذا أدعوك عزيزي الفاضل لا التدم على عمل الخير، الذي سعيت له أنت وزوجتك أتياكم الله - حتى وإن كان مردوده صامداً بعض الشيء، استمر في أدائه واستمتعا بإسعاد نفسكما والآخرين، وتدكر أن كل البشر معرضون لوقت الذي يراثن الشيطان وأوغاله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الترمذي: «كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون»،

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، ربما فقط كنت أتمنى أن تستبدلا فكرة تبنى طفلاً وطفلة معاً في سن يدركان فيه أنهم ليسا شقيقين، بلطف واحد أو حتى أن يناس طفلان أو طفلتين من نفس الجنس بوجودهما بين أحضانكما، مما يضيف من فرص الوقوع في هذا الخطأ الكبير، وعدم استغلال الشيطان لفترة الذروة التي تضرب الكثيرين من الشباب بمرحلة المراهقة، فتغلب إرادة أجسادهم الثائرة وعزيرتهم الفطرية على ثوابهم الدينية، وإحقا للحم فان زوجتك كانت تدرك جيداً بأن فكرة التبنى بالمنزل لها أبعاد غير مضمونة، فضلت تجنبها من البداية، وعبارة تلك

من تكافل، حتى أصبح الولد محاسباً بأحد البنوك منذ عام، بينما الفتاة لازالت في السنة النهائية بإحدى الكليات العملية بالتعليم الخاص... الصدمة المدمية أستاذ أحمد كانت منذ أيام، عندما عدت بشكل مفاجئ من شركتي التي أديرها، لإحضار بعض الأوراق، ففوجئت بالشاب والفتاة في وضع محمى كامل بغرفة نوم أحدهما، لم أتمالك غضبي وأنا منهار، ويدات في ضربيما بكل طاقتي، بكت الفتاة بشدة وقيلت قدامي وأقربت بخطأها، في حق نفسها مع الشاب الذي هو في حكم شقيقها، ثم طلبت مني الطفو والمغفرة، لم أجد كلمات مناسبة أو رد فعل احتواي لهذه المعجزة، انصرف الولد في خجل شديد، وأنا ظلمت منها إلا تغادر المنزل منذ هذا اليوم، عندما عادت زوجتي من عملها بعبادتها، كنت خجلاً وأنا أحكى لها بعيداً عن الفتاة ما حدث، فانا صاحب تلك الفكرة من البداية، أحترم النقاش بيننا وطالبتي بطردها وحدها وترك هذا الشاب، لأن البنين هي من سمعت له باستباحتها، كان يجب عليها التمسك بالأخلاق التي تعلمها مني، وأنا الآن لا أرى أي منطلق يبرر رؤية زوجتي الغريبة، في بقاء الولد وطرد الفتاة، ربما يكون العكس هو الصحيح، لذا لا أخفى عليك،

بأننى بدأت أشكك في وجود علاقة مريبة بين زوجتي وهذا الشيطان، الذي أقحمته في حياتي الهادئة ليضربني بالأبوة، فجلب لي العار والشك - لا أعرف ماذا أفعل وسط هذا الصعيج من الأفكار المشوشة والمشاعر السلبية التي كنت في غنى عنها، ماذا أفعل؟

إمضاء و.ث

تحية من القلب لبريد روزا وبعد...

أنا سيدى الفاضل رجل أتمنتُ العقد السادس من العمر، كنت أعمل مهندسا بإحدى الهيئات الكبرى قبل بلوغى سن التقاعد، أدير حالياً عملاً خاصاً بي هو عبارة عن شركة صغيرة، تخرجت في كلية الهندسة وكنت شاباً ملتزماً دينياً وخلقاً، لم أتعبر بشهادة الجميع، ودائماً في يقينى أن معظم شباب جيلى يتصرفون مثلى تماماً، لا يعرفون إلا الشهامة والنخوة واحترام التقاليد، أتذكر أن الحب بين الرجل والمرأة كان له طوقسه المهدية والمحافظة في الزمن الجميل، هذا ما دفعنى لتباعد الأصول نفسها عندما أعجبت بزوجتى الطبيعية قبل ارتباطنا، هي ابنة أعز صديق لوالدى رحمه الله، كانت حينها لاتزال طالبة بكلية الطب، بينما تخرجت أنا والتحقّت سريعاً بوظيفتي، لفت نظري جمالها وأخلاقها وكذلك تقويتها الدراسي، تزوجنا وعشنا أعمل أيام عمرنا على العولة والمرء، لم تشعري في بالوحدة معى يوماً، حتى بعد أن ضاع أمل إيجابنا وتيقنا من استحالته، حولنا على مدار عقدين من الزمن عند أشهر الأطباء كي يبرهننا الله بالندرية، لكننا لم نوفق، حيث حالت بعض الموانع الطبية التي لازمتنا دون تحقيق هذا الحلم، طرحت على شركة حياتي فكرة التبنى - لكنها رفضت بشدة، ومع الحاحي مستغلاً قوة العلاقة بيننا وقدراتي الإفتعاعية، وافقت في النهاية، ذهبت لأحد دور رعاية الأيتام وتبيننا طفلاً وطفلة بشكل رسمي، اصطحبناهما للمعيش معاً بأحد الأحياء الراقية، الولد يكبر البنت بعامين، لم تكن سعادتنا وفرحتنا بهما توصف، منحننا قيمة مضافة لحياة واحساسين كنا نفتقدهما، ونحن لم نبخل عليهم بهذا الحنان، الذي نحرص على به أبواً في قلوب أطفال تلك المؤسسات الإنسانية، ولاننا ندادوم على زيارتهما بصحبتهما حتى وقت قريب... طفلينا بالتبنى كانا يرتبطان منذ اللحظة الأولى ببعضهما البعض، ويعرفان باننا أبوهما بالتبنى، نرى يوماً بعد يوم مدى رضائهما بما قدمه لهما

بريد روزا

يكتبه أحمد عاطف آدم ahmedatefadam8@gmail.com

أخطاء يمكن تجنبها

الأرواح البريئة عن بعد، وإبقاء حافظ احتواكهما لهما ولغيرهم بدار البقية التي يقبهن بها فقط، حتى يستقروا ويمشوا حياة سعيدة، بتسليم طبيعى من تربية وتعليم وصولاً إلى الحصول على فرص عمل وزواج باستقلالية أمنة، ومما لا شك فيه أنكما اجهدتاك كثيراً في ترتيبهما، وإعدادهما تروياً واجتماعياً لمجتمع يعج بالإغراءات والتناقضات - لكن ندرت نقى في الوقت نفسه، بأن طبيعة عملك كمهندس تقضى وقتاً طويلاً خارج البيت، وكذلك زوجتك في عبادتها كطبيبة، لا يسمح بمرض السيطرة اللازمة وتشارك مسئوليات كل مرحلة عن قريب، وبصفة خاصة مع هذا الدمج المصروف بالمخاطر... ومع كل ما سبق لا يزال هناك جزء ملاً من كوب المعطاء الذي بين أيديكما، وقدعتاه بحب وتجرد لأرواح تعانى من جلد الذات على وحدتها القدرية، ونجحتما معاً في تصحيحهما لهذا المجتمع بشكل يدعو للفخر والاعتزاز، بعد أن أصبح لديكما محاسباً لهذا مشروع طيبة أو مهندسة، انصحكما الآن بجمعهما في عش الزوجية، تكليلاً وليس تكليماً لسعيكما الدؤوب ورسالتكما العظيمة، وأن تتجمع أنت بهذا الابن، وتطلب من زوجتك الطبيعية القيام بالمثل مع ابنتها، ثم أكد لها باننا جيداً نخطأ، والأهم من ذلك هو تدارك أخطائنا والنهوض سريعاً أوما قوما كنا، وعلى الابن أن يتحمل مسئوليته تجاه محبوبته الشقيقة، بعد أن عاش يحميها ويحميها بها كاخ وبجيب، ثم أصبح رجلاً مستولاً عنها الآن، أما علاقتك أنت بزوجتك فلا انصحك بترك مسافة للشيطان تسمح له بوضع قدم للتفرقة بينكما، وخسارة شرعة عمر ورحلة طويلة من الإخلاص والحب والكفاح، أشرت أنت إليها ضمن رسالتك، مؤكداً بانها وافقت على فكرة كانت ترفضها قطعاً وهي التبنى، إرضاء لك - فلا ترضع لوساوس شيطانك، بعد هذا العمر وتوهم بان الزوجة المخلصمة لعمود من الممكن أن تتحول لعاقبة خائنة بهذه الكيفية البغيضة، بل على أعن "القلب بصيرة إذا عصمت عستها، لن ترى عين صاحبها إلا سراب الطرقي".

دمت سعيداً وموفقاً دائماً عزيزي و.ث



يسيل بجوار النيل في بر مصر
نهر آخر من الإبداع.. يشق
مجراه بالكلمات عبر السنين..
تنتقل فنونه عبر الأجيال
والأنجال.. في سلسلة لم
تقطع.. وكان كل جيل يودع
سره في الآخر.. ناشرا السحر
الحلال.. والحكمة في أجمل
أثوابها.. في هذه الصفحة
نجمع شذرات من هذا السحر..
من الشعر.. سيد فنون القبول..
ومن القصص القصيرة..
بعوالمها وطلاسمها.. تجرى
الكلمات على أسنة شابة
موهوبة.. تتلصص طريقها
بين الحارات والأزقة.. تطرق
أبواب العشاق والمريدين.. إن
كنت تمتلك موهبة الكتابة
والإبداع.. شارك مع فريق
«روز اليوسف» في تحرير هذه
الصفحة بإرسال مشاركتك
من قوائد أو قصص قصيرة
أو خواطر «على ألا تتعدى
500 كلمة» مرفقا بها صورة
شخصية على الإيميل التالي:
rosareaders@gmail.com

الأعمال والفنون



شادي أديب

مواليد يناير 1980
- دكتوراه في فلسفة
التصميم من كلية التربية
الفنية 2016.
- تمهيدى دكتوراه - تخصص
تصميمات زخرفية - كلية
التربية الفنية - جامعة حلوان
2011.
- ماجستير في التربية
الفنية - تخصص تصميمات
زخرفية عن دراسة بعنوان
الأسس التصميمية للأيقونات
القبضية كمدخل للرسوم
التوضيحية 2009.
- تمهيدى ماجستير التربية
فنية - شعبة تحقيق بالفن
2004.
- بكالوريوس كلية التربية
الفنية شعبة تحقيق بالفن
جامعة حلوان 2002.
- مدرس مساعد بقسم
التصميمات الزخرفية كلية
التربية الفنية - جامعة حلوان
2009.
- معيد بكلية الاقتصاد
المنزلى - جامعة حلوان -
للماجى الدراسى - مادة أسس
تصميم 2005.
- معيد بقسم التصميمات
الزخرفية كلية التربية الفنية -
جامعة حلوان 2002.
- عمل فى مجال الصحافة
والإخراج الصحفى وأغلفة
الكتب والكبجوتر جرافيك.

قصيدة إنتى لسه بتسألنى

إنتى لسه بتسألنى...
حبي ليك قد ايه؟؟
لو.. قولت فى يوم بحبك..
عمرى كله ما يكفيه
إنتى شمسى
إنتى ضلى
إنتى قمري... لو تهلى
جوا ليل... عيشت فيه
إنتى الضحكة اللى فى سعادتى
والعبير لو تعدي
إنتى معزوفة سكاتي
يلا هاتى... وقولى إنتى
حبي ليك يبقى ايه؟



شعر - السيد الزرقانى

بعشق ترابك

بعشق ترابك يا بلدى
ولوونى بلونك يا بلدى
مانا أضلى منك وليك
وأطوى حنينى إليك
وأرجعلك بكل اشتياق
وبعشق ترابك يا بلدى...
يا بلدى يا أم الضفاير
مجدوله بنخيلك سمات
ومهما وصفتك يا بلدى
يفضل فى قلبى حاجات
وأرجع أقولك يا بلدى
بعب ترابك يا بلدى ونيلك
وأرضك هوايا
يا بلدى فى حسنك أميره
وسط المدادين
هلال

وأرجع بحنينى إليك
تداوى فى قلبى الجروح
وأبدأ وكلى حياة
أعافر فى دنيا ثقيلة
وبكل همومها الكثيرة
بقابل بكل حماس
كأنى طفلة صغيرة
ما عرفت طعم الهموم
واعشق ترابك يا بلدى
واصحى الجميل من النوم
على غنوة جميلة فى قلبى
أغازل فيها العيون
عيونك أنت يا بلدى
بأم حسن وحسين
ومينا ومكرم معانا
ينشد معايا الأغاني
فى غنوة جميلة عليك
أوصف فيها الجمال
وأرجع مشتاقا إليك
زى حبيبة ودلال
وكله يدندن معايا
بنعشق ترابك يا بلدى
وشوقى لحضنك أكيد



شعر - أمل أبو صنيف



خاطرة

بريق الأفق

ينبع الأمل دائما من قلب لا يعرف معنى
الرهزمية، قلب يدفعه طموحه إلى تحطيم
شتى القيود التى يمكن أن تفرضها عليه
الحياة فى طريق تحقيق هدفه، يتحدى
بايمانه الدائم وعزميته الصادقة كل عقبة
تواجهه، يستقل تارة وينهض تارة أخرى
وكثيرا ما يتأرجح بين هبوط عزمته وبين
تحقيق هدفه، ولكنه بين هذا وذاك يظل
متشبهاً بخيط نجاة الوحيد، ألا وهو
الطموح يا عزيزي، فكن عوناً لنفسك ما
فلتجعل طموحك عزيزاً عليك كخمسك
تماماً، وارضى به إلى حيث تلامس يدك
نجوم السماء، وخلق به بين ندفات السحب،
ولا تعد إلا محملاً بغيت الانتصار.
حلمك لك وحده، فكن عوناً لنفسك ما
حييت، واستعن بالله، يكن لك خير عون،
ولا تاتى منتظراً رفقة تأخذ بيدك،
فقد لا تاتى هذه الرفقة مطلقاً، فاصنع
من وقتك كنزاً لا يستحقه سواك وحلمك
فقط، ولتتخذ من ذلك الحلم رفيقاً، لربما
تكون صحبته هى الملاذ الأمن لك فى



بقلم/ هدير الديردي





شهدت الفنانة الدكتورة إناس عبدالدايم وزيرة الثقافة تكريم أوبرا المتروبوليتان الأمريكية للفنان القدير محمد صبحي تقديراً لجهوده المستمرة في إثراء الحياة الإبداعية في مصر وباعتباره أحسن ممثل لعب شخصية «هاملت» في العمل المسرحي بحسب ما سجلته الموسوعة البريطانية وأهدته البث المباشر لأوبرا هاملت للموسيقار العالمي برات دين والذي استقبلته دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر بالمسرح الصغير وسلمه التكريم محمود عبدالله عضو مجلس إدارة أوبرا المتروبوليتان بحضور حشد من الفنانين والنقاد والإعلاميين.



يفتح يوم ١٥ يونيو الجارى مسرح أكاديمية عمان تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة منى الحسين، وسيتم افتتاح عرضاً مميزاً للمسوربان الأردنيّة زينب برهوم، مؤسّسة مهرجان أوبرا عمان، ويشتركها المعنى والممثل والعازف البريطاني من أصل عربي نديم نعمان والذي اشتهر بأدائه فى لندن، وسترافقهما أيضاً أوركسترا المعهد الوطنى للموسيقى بقيادة محمد صديق، حيث سيقدّمان معاً عرضاً بعنوان «قصّة سفر عبر الزمن».

يدير هذا العرض الفنان فابيو بونوكور من إيطاليا مسرح أكاديمية عمان هو أول مسرح وطني صوتي متعدد الأغراض فى الأردن، يضم فى طاقته دار أوبرا وقاعة للحفلات الموسيقية.



أعدت الفنانة الدكتورة إناس عبدالدايم وزيرة الثقافة افتتاح مسرح الغد بعد رفع كفاءته وتأهيله وفق أحدث النظم المتخصصة والذي أطلق نشاطه بعد التطوير بعرض صانع البهجة، عسل وطحينية - جنان فى جنان، إعداد وإخراج الفنان القدير ناصر عبد المنعم ويضم مجموعة من إبداعات الراحل بدیع خیری ونجيب الريحاني صانع البهجة تم بثه إلكترونياً على قناة وزارة الثقافة ويعرض للجمهور على المسرح لأول مرة وبطولة سيد الرومى، سامية عاطف، ريم أحمد، محمود الزيات، الخضّر زنون، أشرف عبدالفضيل، هايدى بركات دكتور محمد هاشم وإعداد موسيقى جمال رشاد.



«الحفيد».. التائه فى دراما تليفزيونية ممتعة على المسرح القومى

لوسى استطاعت أن تمتع جمهورها باتقانها لشخصية الأم والحبيبة والزوجة

كتبت . هند سلامة

مع كثرة عدد المشاركين إلا أن الجميع خرجوا فى حالة من التلاحم والانسجام، نرى تطور حياتهم معا بفعل الزمن، كانت الفنانة لوسى القادمة من عالم الشاشة الصغيرة محملة بخبرة كبيرة تقف على خشبة المسرح فى دور «زينب» الأم وهى نجمة صاحبة حضور فنى من طراز خاص تجمع بين مهارة التمثيل واتقان الاستعراض فأحدثت حالة من الأتزان الشديد وكأنها رمانة ميزان العرض، استطاعت أن تمنح العمل رسوخاً وتقللاً بخبرتها فى الكوميديا أو التراجيديا فى انتقال الشخصية من حال إلى حال، المآخذ الوحيد ظهورها فى مشهد الفتاة البالغة من العمر ثمانية عشر عاماً ربما كان غير منطقي على الإطلاق بجانب إضافة رقصه زائدة عن حاجة العرض.

لكن فى المقابل استطاعت لوسى أن تمتع جمهورها باتقانها الكبير لشخصية زينب الأم والحبيبة والزوجة المخلصة، ثم يأتي الممثلون على اختلاف خبراتهم وإدراكهم لأبعاد الشخصيات التي قاموا بها فكل منهم كان له بصمته الخاصة فى لعب شخصيته بالحفيد يأتي على رأسهم محمد مبروك «يوركا» فى دور نعان الجنيبة امتك «يوركا» الجمهور منذ اللحظات الأولى لظهوره على المسرح، وكانه مطرب شعبي بالفعل جاء من هذا العالم للمشاركة بالعرض، حافظ بدقة على تفاصيل شخصيته فى الملبس والحركات والإيماءات وطريقة أسلوب أدائه للأغاني بجانب حفظه على حالة التراجع الدائم وكيفية شعوره بالدونية بين عائلة «زينب» فكان له أثر وبصمة خاصة، وكذلك رنا خطاب الممثلة شديدة الوعى والإتقان للمراحل العمرية المختلفة التي لعبتها الفتاة الصغيرة ثم الشابة المتطردة والمقهورة ثم الأم والزوجة المغلوبة على أمرها لعبت رنا دورها بخلفية ممثلة معترفة صاحبة خبرة كبيرة رغم حداثة عهدها وصغر سنها كان لها حضور الكبار، وكذلك عابد عناني فى دور سامى المحيط والمعتزل الحياة والتاقم دائماً بسلاسة وبساطة قدم عابد هذه الشخصية الناقمة الغاضبة بانسياب التحم فى كان هذه العائلة الشائكة، وكان لمخرج العرض حضور خاص فى دور عاطف كما يحسب له على حداثة عهده حرفة الجمع بين الإخراج والتمثيل خاصة فى عمل مسرحي بهذا التعقيد لكنه اتقن الاثنين على أكمل وجه، تميز أيضاً تامر فرج فى دور حسين الأب، وشيريهان الشاذلى فى دور ماجدة أخت حسين، ودعاء فى دور الأم المتسلطة، وزينب العبد وردة البستان القاصدة، كما شارك فى بطولة العرض محمود عبدالرازق، نشوى عبد الرحيم، ندا عفيفي، عبدالبارى سعد، محمد يسرى، مهاب حسين، أنس عبدالعظيم، أمير عبدالواحد، فادي باسم، ليلى محمد، حسن خالد، ماجد مارك، ساهم الديكور لحدى عطية وتصميم الأزياء لمروة عودة فى وضع الجمهور فى هذه الحالة الحميمية وينقل حالة الدفء الأسرى للعمل المسرحي، كذلك اتقن إسلام عباس تقديم افراد الأسرة فى مراحل عمرية متباينة بالمكياج، ثم يأتي التصميم الحركي والاستعراضى للفنانة شيرين حجازي التي تثبت دائماً أنها الأكثر ابتكاراً ورفقياً فى تقديم تعبير حركي مختلف بمشاهد العرض المتفرقة سواء بالفرج أو السبوع، عادة ما تحمل تصميماتها رؤية خاصة وبصمة فارقة.

المسئولة عن إحباط أحلام أبنائها بتحكمها فى ابنتها نبيلة وإكراهها على الزواج لتترك حلم التمثيل بالمسرح، وإكراهها على دخول كلية الطب فى حين أنه يريد دراسة الإخراج، والأخر الذي كان محبا للموسيقى وقرر مخاصمة الحياة ناهياً، ثم يأتي لها القدر وتريد هى تحقيق رغبة ضد رغبة ابنتها بالزواج ممن تحب «نعناع الجنيبة» المطرب الشعبي الأقل اجتماعياً من عائلتها تصطدم برفض الأبناء وغيرتهم الشديدة عليها.

تعددت الأزمنة وتعددت معها العلاقات والخيوط مما جعل العمل أحياناً يقع فى فخ الأطلالة أولاً ثم التشويش والتوهان ثانياً، قد يتوه الجمهور فى تتابع بعض العلاقات لعدم وضوحها منذ البداية بشكل كامل، ثم يتوه خط «الحفيد» وهو الخط الدرامي المهم والأصيل بالعرض، فهو من يمثل المستقبل بالأساس، هذا الخط تأخر وضوحه وظهوره حتى بدا متسبباً، ثم يظهر ويعود للاختفاء والظهور مرة أخرى مع نهاية العرض، رغم أنه البذرة التي تأسست عليها خلاصة العمل، فهو المستقبل الذي سيغرسون فيه خلاصة وعيهم وإدراكهم للأخطاء التي ارتكبتها كل منهم فى الاعتراف بحق الآخر فى الاختيار والحياة، وبالتالي فقدنا خطاً شديداً الأهمية أصبح حضوره تائهاً وبهاثة بين هذا الكم من الخطوط الدرامية والعلاقات المتشابكة، الحفيد هو ابن نبال ابنة نبيلة الذي يرفضه والده لأنه اتفق مع الأم على عدم الإنجاب لمدة عشر سنوات، فضلاً عن خضوع العمل فى أسر المونولوجات الطويلة وأحياناً البكاكية فى أكثر من مشهد جعلته فى حاجة إلى المزيد من التثقيف، لكن فى المقابل استطاع المخرج بتمكين كبير الانتقال بين هذه الأزمنة المختلفة بمهارة واحتراف شديد، كما قدم وجهة مسرحية تحمل حالة من المتعة والتسلية والترفيه بجانب الوعى بفكر السحار عن أزمة صراع الأجيال والسلطة الأبوية فى ممارسة الضغوط على الأبناء لاتباع وجهة نظرهم فى الحياة. أكتملت الصورة النهائية للعرض فى عمل مسرحي جماعي يحمل دفء العلاقات الأسرية، وكانك فتحت إحدى قنوات الدراما لتشاهد أحد الأعمال الدرامية القديمة المحببة إلى قلبك، بعد انتهاء مشاهدتك للعرض يترك لديك «الحفيد» انطباعاً إيجابياً كبيراً وجديداً فى عالم المسرح، بصناعة مزيج فنى متقن بين الموسيقى والرقص والغناء والاستعراض المتحم بالروتين اليومي لهذه العائلة، يذهب بك «الحفيد» إلى عالم آخر لكن عن الفارق أنك ترى أجساداً وتشعر بنبض الفنانين على المسرح، حالة من الحميمية والاشتبك فى الأحداث والتفاعل معها تقالها كل فنان على تفاوت مهاراتهم،

افتتح المسرح القومى مؤخراً أحدث إنتاجاته الفنية «الحفيد» للمخرج محمد يوسف المنصور، وبطولة النجمة لوسى العائدة لخشبة المسرح بعد غياب طويل، فى دراما اجتماعية أشبه بالسهرات التليفزيونية ذات الليلة الواحدة، قدم المنصور رؤيته لتقصي «الحفيد» و«أم العروسة» فى عمل مسرحى ثرى، رغم صعوبة التطرق إلى أعمال فنية حفرت فى أذهان الجمهور، وأصبحت من كلاسيكيات السينما سواء «أم العروسة» أو «الحفيد» كلا العملين يميلان حالة خاصة فى وجدان وذهن الجمهور المصري، لما يمثلاه من نوستالجيا باعتبار الزمن ولما يمثلاه من دراما اجتماعية ندر الزمان أن يوجد بمثلها، ففيهما دورة حياة إنسانية وكأنهما هنكاسا دافئا لصورة المجتمع المصري فى وقت ما، وبالتالي تتبع الخصوصية من مرجعية فنية واجتماعية أحاطت بهذين العاملين مما يجعل التطرق إليهما فى عمل مسرحى درب من دروب الجراة الشديدة والمغامرة غير المأمونة العواقب، بالطبع يعتبر تقديم عمل مثل «الحفيد» لعبد الحميد جودة السحار مغامرة كبرى غير مأمونة العواقب، لكن يبدو أن المخرج والدراماتورج محمد يوسف المنصور يهوى المغامرات ومعقد المزاج فى تقديم أعمال مسرحية تحمل العديد من التفاصيل والخيوط الدرامية الشائكة والمتشابكة، بذكائه المعهود بعد نجاح عرضه الأخير «أفراح القبة» توجه يوسف لتقديم دراما اجتماعية من منظور آخر بعيد عما جاء بالعاملين السينمائيين الأشهر، حتى ينأى بنفسه عن فخ المقارنة بهما، اعتمد بشكل أساسى فى هذا العمل على أحداث الرواية للكاتب عبد الحميد جودة السحار، ثم خياله فى نسج خيوط درامية استكمل بها ما أراد طرحه من فكر ورؤية عن صراع الأجيال، تقاطع الزمن ما بين الماضى والحاضر ورسم خيوط المستقبل، لعبة مسرحية ودرامية شديدة التعقيد لعبها المخرج والدراماتورج حتى يصل بنا إلى حالة أخرى متجددة ورؤية أكثر اتساعاً لتقصي الحفيد وأم العروسة.

يبدأ العرض بخروج الابن عاطف الذى أصبح يمتحن مهنة الإخراج على الجمهور، يروى لهم تفاصيل القصة التي هم بصدد مشاهدتها الآن على خشبة المسرح، يواصل السرد وحكى تشابك العلاقات بين الأبناء والأزواج لكن تصيبه حالة من الملل والتشويش والتي يزعم أنها ستصيب الجمهور أيضاً حتى يستطيع فك طلاسم هذه العلاقات المتشابكة لهم طبيعة علاقة كل منهما بالأخر، تبدأ أحداث العرض فى ثلاث أزمنة مختلفة ١٩٨٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٢٠، فى كل زمن سنرى حالة التطور التي وصلت إليها العائلة منذ بدء تفكير الأم زينب بالزواج وخضوعها لرغبة والدتها بالعزوف عن الزواج ممن تحب، حتى تضمن لها حياة اجتماعية سليمة، ثم زواج زينب من حسين وانجابها سبعة أبناء ولكل منهم مشاكله وإعيائه وصولاً إلى وفاة حسين وعودة تفكير زينب الأم من جديد فى الزواج ممن تحب.

نجدت دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر فى التعاقد مع فرقة باليه مسرح سان بطرسبرج الروسية لتقديم أربع حفلات بالقاهرة والإسكندرية التى بدأت أيام الأربعماء، الخميس وتستمر حتى اليوم الجمعة ٨، ٩، ١٠ يونيو على المسرح الكبير ثم مساء الأحد ١٢ من نفس الشهر على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية».

يقول رئيس الأوبرا: إن فرقة باليه مسرح سان بطرسبرج من أهم الفرق العالمية التى تتميز عروضها

باليه سان بطرسبرج فى أوبرا القاهرة والإسكندرية

مشاهد وثائقيات من الباليهات الكلاسيكية على

الطريقة الروسية بمشاركة نخبة من النجوم المحترفين

جابينكو أوليسيا، باركاشيف فيليب، كورساكوف لاريسا، إيلينا كوتسوبيرا. جدير بالذكر أن باليه مسرح سان بطرسبرج تعد أكبر الفرق الروسية المتخصصة وأكثرها نجاحاً حيث تسعى للحفاظ على التقاليد الكلاسيكية لهذا الفن مع الحرص على الابتكار فى العروض.

بالتاغم والحيوية وتضم نخبة من النجوم المحترفين وأشار إلى أن البرنامج يتضمن ثنائيات ومشاهد من أشهر الباليهات الكلاسيكية التى شكلت تاريخ هذا الفن فى العالم منها ريميو وجوليت ل بركوفيف، زميرالدا ل سيرز بوني، شوبينيانا ل شوبان، كارمن ل بيزيه، الجمال النائم - بحيرة البجع - رقصه روسية ل تشايكوفسكى، شهزاد ل كورساكوف، رايهموندا ل جلازونوف، جيزيل ل ادولف ادم، دون كيشوت ل لودفيج مينكوس وغيرها.. أداء ستانيسلاف أرسينييف، إيكاترينا فولكوف، فؤاد محمودوف، أندرو جوكاسيان، فيليب باركاشيف،

شاركت فى العديد من الجولات الفنية بمختلف دول العالم منها مصر، ألمانيا، فرنسا، اسبانيا، هولندا، بلجيكا والصين ولاقت استحسان وإعجاب الجمهور والنقاد.





ماكرون يطالب زيدان بالعودة للدورى الفرنسى



على هامش زيارة إلى كليشي سو بوا في الضواحي الشرقية لباريس عنوانها الرياضة لدى الشباب «لم أتحدث إلى زين الدين زيدان، لكنني معجب به كثيرا لاعبا ومدربا»، وأضاف ماكرون الذى يشجع نادي مرسيليا: «نريد حقا أن يكون لدينا في البطولة الفرنسية رياضي ومدرب من موهبة مماثلة كانت قادرة على الفوز بثلاث كؤوس رئيسية نطمح إليها كثيرا للأندية، لذلك أمل، من أجل تألق فرنسا، أن يعود مرة أخرى، أن يأتي لتدريب ناد فرنسي كبير، سيكون أمرا رائعا».

أعرب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن رغبته بأن «يعود» زين الدين زيدان إلى الدوري الفرنسي «من أجل تألق فرنسا»، بحسب ما قال عبر راديو مونت كارلو، مضيفاً أن لديه «إعجاب كبير» بالمدرّب السابق لريال مدريد الإسباني والمطلوب لقيادة باريس سان جيرمان، وقال ماكرون في المقابلة إن رؤية المدرب الفرنسي (٤٩ عاماً) الذى فاز ثلاث مرات بدورى أبطال أوروبا مع ريال مدريد وغير مرتبط بآى عقد حالياً، سيكون «رائعا»، وأردف الرئيس الفرنسي

الزمالك يؤمن لاعبيه من «ضربة» الأهلي



الاعلان، حتى نهاية الموسم، وسط إعلان مجمل للصفقات. إدارة النادي تستعد لإبرام عدد من الصفقات الجديدة، لتعويض عدم تعاقد النادي مع صفقات هذا الموسم بسبب وقف التقيّد كما تعلمون، وحذر الجهاز الفني للزمالك بقيادة البرتغالي فيريرا لاعبي الفريق من الانشغال بمواجهة الأهلي قبل لقاء الداخلية في دور الـ٢٢ من بطولة كأس مصر، وطالب الجهاز الفني للزمالك لاعبي الفريق بضرورة التركيز في مباراة الداخلية، وعدم الاستهانة بالخصم لأن كل مباراة في الكأس تعد بطولة خاصة، وشدد الجهاز الفني للزمالك على اللاعبين بضرورة التركيز في كل مباراة على حدة. ويلتقي الزمالك مع الداخلية في الكأس يوم ١٣ يونيو الجاري، ثم يواجه الأهلي في الدورى يوم ١٩ من نفس الشهر، وتواصل مسؤولو القلعة البيضاء مع طارق حامد مؤخراً للاطمئنان على برنامجه التأهيلي، لمعرفة موعد عودته لمصر، ورد اللاعب على مسؤولي الأبيض أنه لا يعرف موعد رجوعه لمصر، وأنه سيخبرهم فور انتهائه من البرنامج التأهيلي، ويرغب مسؤولو الفارس الأبيض، من معرفة موعد رجوع طارق حامد، لتحديد موقفه من المشاركة في الدوري، وينتهي عقد طارق حامد مع الزمالك بنهاية الموسم الحالي.

البيضاء في الوقت الحالي. وفى سياق متصل استقرت إدارة نادي الزمالك على عوده جميع اللاعبين المعارين من الفريق الأول الكروي بالنادي في الموسم القادم، ومن المنتظر أن يحسم المدير الفني للزمالك، البرتغالي جيسفالدو فيريرا، موقف اللاعبين المعارين نهائياً، وسيحدد أسماء الباقيين والراجلين. وأكد البرتغالي على المشرف العام على الكرة بالأبيض أمير مرتضى، على ضروره معايشه اللاعبين على أرض الواقع، وشدد فيريرا على أمير بأنه غير مكثف بأرقامهم أو بعض اللقطات لهم مع الفرق التي لعبوا لها بالموسم الجاري، حيث أكد المشرف العام على الكأس لفيريرا على تنفيذ طلبه وخلال فترة الإعداد البرتغالي من المقرر أن يقدم تقريره بشأن كل لاعب. و في إطار خطة التمدد المنتظرة للفريق في الموسم الجديد بعدد من اللاعبين، نجح في الزمالك في الحصول على توقيع أحمد أمين منصور نجم بيراميدز على عقود الانضمام للزمالك بصورة رسمية في صفقة انتقال حر، كون عقده انتهى مع بيراميدز بنهاية هذا الموسم، كما حصل على مقدم التعاقد من نادي الزمالك، تمهيداً للانتقال للابيض بعقد لمدة ٣ سنوات قادمة، إلا أنه لن يتم الاعلان الرسمي الآن عن الصفقة، وسيتم تأجيل

البيضاء إلى انتقاله إلى قلعة الحمراء، خاصة قبل فتح باب الانتقالات الصيفية المقبلة، لتكون إدارة الزمالك مستعدة لأي رد فعل من الأهلي بعدما قام الأبيض بخطف أبرز نجوم الطائرة من الأهلي وضمهم للفريق الأبيض قبل عدة أيام، ومن أبرز اللاعبين الذين يحاول الزمالك تأمينهم هو أحمد سيد زيزو حيث أنه يوجد بندا في عقد أحمد سيد زيزو نجم القلعة البيضاء وينتعه حرية الرحيل عن نادي الزمالك في يوم ٣٠ يونيو الجاري حال دفع ٤٢ مليون جنيه. بند رحيل زيزو عن الزمالك حال دفع ٤٢ مليون جنيه تم إضافته في عقد اللاعب في عهد لجنة الكابتن حسين لبيب، ومصير أحمد سيد زيزو نجم القلعة البيضاء سواء بالبقاء مع نادي الزمالك أو الرحيل في يد اللاعب فمثل خلال فترة انتقالات اللاعبين في الميركاتو الصيفي، لذلك تضغط إدارة الزمالك على اللاعب لإلغاء هذا البند حتى لا يرحل في أي وقت خاصة أنه أبرز نجوم القلعة



ملاعب روزا

احذر «لعنة» برشلونة يا صلاح!

3 أسباب تجعل انتقال أبومكة للبلوجرانا «غامرة» غير محسوبة

- 1 أحوال البارسا الصعبة
- 2 خسارة منظومة «كلوب»
- 3 التحصية بحب جمهور الريزر

فهنالك ٣ أسباب تجعل من مغادرة صلاح للريزر واللعب لبرشلونة أمر قد يعد مغامرة غير محسوبة. السبب الأول، إن برشلونة نفسها لم يعد ذلك الفريق ليفرول وفريق برشلونة الإسباني وهوما سبق وكشفه اللاعب نفسه. وقبل ١٠ أعوام وفي حوار تلفزيوني كشف صلاح صراحة عن حبه لبرشلونة وكرهه للريزر ريال مدريد ووقتها كان أبومكة يخطو أولى خطواته في عالم الاحتراف رفقة بازل السويسري. والآن في ظل تعثر مفاوضات التجديد بين صلاح ليفرول مع أحقية اللاعب في الرحيل المجاني لبرشلونة كل هذا يجعل من تسريبات وسائل الإعلام الأوروبية حول وجود اتفاق بين البارسا وصلاح أمراً قد يبدو منطقياً. وقبل أيام قليلة خرجت صحيفة ميرور الإنجليزية الشهيرة لتؤكد إن صلاح أخبر أصدقاءه المقربين بنيتهم مغادرة ليفرول والانضمام إلى صفوف برشلونة. وشددت أن صلاح قال لأصدقائه إنه كان مستعداً للتوقيع على عقد جديد مع الريزر قبل أن يتلقى عرضاً للانتقال إلى برشلونة مجاناً في الصيف المقبل. وزعمت أن العرض الشفهي الذي حصل عليه صلاح يتضمن منحه راتباً كبيراً جداً، وبعد مرور خرجت صحيفة أخرى ولكن هذه المرة من اسبانيا وهي «موندو ديبورتيفو» الكاتالونية والمقربة جداً من إدارة برشلونة، لتؤكد نفس الكلام بوجود اتفاق بين مو والبارسا بل وعددت مزاي انضمام اللاعب للبلوجرانا من حيث الفوائد الفنية للفريق وكذلك التسويقية والدعائية. ولكن هل سيكون انتقال صلاح لبرشلونة الصيف المقبل كما وصفته «موندو» وغيرها؟.. الإجابة هي لا!

لا يخفى على أحد حالة العشق الكبير التي تربط الفرعون محمد صلاح نجم الريزر ليفرول وفريق برشلونة الإسباني وهوما سبق وكشفه اللاعب نفسه. وقبل ١٠ أعوام وفي حوار تلفزيوني كشف صلاح صراحة عن حبه لبرشلونة وكرهه للريزر ريال مدريد ووقتها كان أبومكة يخطو أولى خطواته في عالم الاحتراف رفقة بازل السويسري. والآن في ظل تعثر مفاوضات التجديد بين صلاح ليفرول مع أحقية اللاعب في الرحيل المجاني لبرشلونة كل هذا يجعل من تسريبات وسائل الإعلام الأوروبية حول وجود اتفاق بين البارسا وصلاح أمراً قد يبدو منطقياً. وقبل أيام قليلة خرجت صحيفة ميرور الإنجليزية الشهيرة لتؤكد إن صلاح أخبر أصدقاءه المقربين بنيتهم مغادرة ليفرول والانضمام إلى صفوف برشلونة. وشددت أن صلاح قال لأصدقائه إنه كان مستعداً للتوقيع على عقد جديد مع الريزر قبل أن يتلقى عرضاً للانتقال إلى برشلونة مجاناً في الصيف المقبل. وزعمت أن العرض الشفهي الذي حصل عليه صلاح يتضمن منحه راتباً كبيراً جداً، وبعد مرور خرجت صحيفة أخرى ولكن هذه المرة من اسبانيا وهي «موندو ديبورتيفو» الكاتالونية والمقربة جداً من إدارة برشلونة، لتؤكد نفس الكلام بوجود اتفاق بين مو والبارسا بل وعددت مزاي انضمام اللاعب للبلوجرانا من حيث الفوائد الفنية للفريق وكذلك التسويقية والدعائية. ولكن هل سيكون انتقال صلاح لبرشلونة الصيف المقبل كما وصفته «موندو» وغيرها؟.. الإجابة هي لا!

الحسيني: المجلس الدولي للسلاح يجتمع في القاهرة

دائمة مع بقية أعضاء المجلس لوضع تصور نهائي قبل استضافة بطولة العالم للمبارزة. أشار الحسيني إلى أن مجلس إدارة الاتحاد الدولي للسلاح سوف يحضر البطولة، بالإضافة إلى عقد اجتماع لمجلس الإدارة بالكامل على هامش البطولة، من جانبه كشف علاء أبو القاسم المدير الرياضي للاتحاد المصري للسلاح، عن اجتماع جميع الأجهزة الإدارية والفنية والمعاونة بمقر الاتحاد مع مجلس إدارة الاتحاد المصري للسلاح، للاطمئنان على خطط الفترة القادمة حتى بطولة العالم بمصر، ودورة ألعاب البحر المتوسط بالجزائر، وجميع الاحتياجات المطلوبة للاعبين لتوفير سيل الراحة. وقال أبو القاسم: «يوجد لدينا جهاز طبي كبير برئاسة الدكتور حسن كمال، جاهز لعلاج اللاعبين وتجهيزهم قبل الثلاث بطولات، بجانب الجهاز الفني والإداري، لأن الجميع يكمل بعض داخل الاتحاد المصري للسلاح». وأضاف أبو القاسم: «بطولات السلاح التي تنظم في مصر دائماً يكون الجميع

وجه عبد المنعم الحسيني رئيس الاتحاد المصري للسلاح الشكر للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة وللدولة المصرية، مشيداً بجهود الوزارة في الدعم المقدم على كافة الأصعدة، وخاصة فيما يخص استضافة مصر لبطولة العالم للمبارزة لثلاث أسلحة كبار رجال وسيدات، والمقرر إقامتها في مصر خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٣ يوليو المقبل، بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولي، وأشار الحسيني إلى الأshade التي تتلقاها مصر من كافة الاتحادات الدولية بالبطولات التي تنظمها على أرضها في الأونة الأخيرة. وأكد رئيس اتحاد السلاح أن عدد الدول التي من المتوقع أن تشارك بالبطولة يصل إلى ١٠٠ دولة بإجمالي ٢٠٠٠ لاعب ولاعبة واداري ومدرب، مضيفاً أن مجلس الإدارة في انعقاد مستمر، وهناك مناقشات

كثيت - فاطمة التايبي

نقطة لبراميدز تضعه في وصافة الدورى 43

نقطة يحتل بها الزمالك صدارة الدورى 44

حصلت على لقب «بطل الجمهورية للكونغ فو» فى الناشرة من عمرها

جودى كريم: واجهت الخوف بالرياضة وأحفظ 6 أجزاء من القرآن ووالداى سر نجاحى

وزيادة رصيدها -مصر- من الميداليات الذهبية، كما أتمنى أن تصبح لعبة الكونغ فو ضمن الألعاب الأولمبية، كي تملأ صوري اللافتات الإعلانية بالميدان العامة والشوارع الرئيسية». وأضافت جودى كريم: «كما أتمنى أن يحقق أختي التوام لقب بطولة الجمهورية المقبلة، عقب الشفاء من الإصابة التي منعت من دخول البطولة الماضية». واحتتمت جودى قائلة: «أشكر والداي، وأخوتي، ومعلميني فى المدرسة، وكابتن محمد عبد العزيز، على وقوفهم بجانبى، وأتمنى من الله التوفيق فيما هو قادم».

الأمر». وأضافت جودى كريم، أنها تحفظ نحو ٦ أجزاء من القرآن الكريم، ومستمرة فى حفظ كتاب الله، كما أنها تواظب على لقاء الله ٥ مرات يومياً. وفيما يخص دراستها، أوضحت «جودى»، أنها تدرس فى إحدى المدارس الحكومية المتميزة للغات، بالصف الرابع الابتدائي، وتسعى دائماً لتكون بين مصاف المتفوقين، كما حالها فى الرياضة، وتعشق لغة الضاد، واللغة الإنجليزية، والمواد العلمية. وعن أمنياتها، قالت: «أحلم بتمثيل مصر فى بطولات العالم،

ضالته وصغر جسدها لفوائد جعلتها تهادى فى خفة ورشاقة. بعد أربع سنوات بالتمام والكمال، كانت «جودى» على الموعد، حيث بات عمرها مناسباً للمشاركة فى أول بطولة رسمية وهى بطولة الجمهورية للكونغ فو -تحت ١٢ عاماً- وزن ٢٨ كيلو جراماً، راحت تفوز بمباراة تلو الأخرى، إلى أن وصلت للمباراة النهائية، لتقتضى لقب «بطل الجمهورية». تحكى جودى كريم، عن مشوارها الذى ما زال فى بدايته، قائلة: «بابا كان يلعب الكونغ فو، وهو من جعلنى أحب تلك اللعبة القتالية، التي مكنتني من مواجهة الخجل الزائد، وزيادة تقتي فى نفسي، وعدم الخوف، بل ومواجهة الأشرار إذا لزم

منذ نعومة أظفارها، وقت لم يتجاوز عمرها عدد أصابع اليد الواحدة، اصطحبها والدها، لتتعلم قواعد وفنون الكونغ فو، تلك اللعبة التي يراها البعض عنيفة وغير مناسبة للبنات، إلا أن إصرارها على النجاح، ودعم والديها لها؛ دفعها للتألق دفْعاً، لتثبت لنفسها قبل الجميع أن «البنات زى الولد مش كماله عدد». بدأت جودى كريم ربيع، فى لفت أنظار مدربيها سريعاً، فباتت قادرة على مواجهة من هم أكبر منها سناً، وأقدم منها ممارسة للعبة، فى البطولات الودية؛ رغم جسدها النحيل، ووزنها الضئيل، الذي لم يكن عائقاً فى طريق نجاحاتها؛ بل حولت





رونالدو يطالب مبابي بالظهور في «الليجا»

في الليغا، وكان كيليان مبابي قاب قوسين أو أدنى من الانتقال إلى ريال مدريد الإسباني هذا الصيف لكنه قرر البقاء في باريس سان جيرمان في مفاجأة غير متوقعة. وأعلن باريس سان جيرمان الفرنسي من ملعب بارك دي برانس قبيل لقاء متز في المرحلة الختامية من الدوري المحلي، تمديد عقد المهاجم الدولي كيليان مبابي حتى ٢٠٢٥، وقال مبابي «أنا سعيد جداً لبقائي في فرنسا، في باريس، في مدينتي. أمل أن أوصل القيام بما أحب القيام به وهو لعب كرة القدم والفوز بالكؤوس».

أعترف رئيس نادي بلد الوليد ولاعب ريال مدريد السابق، البرازيلي رونالدو، أنه كان سيود أن يرى الفرنسي كيليان مبابي يلعب في الدوري الإسباني لكرة القدم «الليجا»، وقال رونالدو في تصريحات صحافية في مدينة سانتياغو دي كومبوستيلا: «كنت سأود أن ينتقل إلى الدوري الإسباني، لكنه قرر البقاء في باريس سان جيرمان، سنظل نستمتع به حتى وهو هناك لأنه جوهرة في كرة القدم العالمية، سيروق محبو كرة القدم رؤيته يلعب في أي مكان، لكن صراحة كنت سأود أن أراه



العين الحمراء في استقبال موسيمني قبل المؤتمر العاصف

الخطيب يحاسب الجنوب إفريقي على تصريحاته المضادة ويفرض عليه 5 شروط جديدة

الزمالك ومباريات الدوري تمنع الإدارة من اتخاذ فكرة الانفصال لتبقى على المدرب المنفلت مؤقتاً

كُتبت - سهام لوه

قبل ساعات من الاجتماع المزمع بين مسئولى الأهلي برئاسة محمود الخطيب وأعضاء لجنة التخطيط وشركة الأهلي لكرة القدم برئاسة ياسين منصور مع الجنوب إفريقي بيتسو موسيمني تلقى الأخير دعماً كبيراً من الجمهور الأهلاوى، بعد الأنباء التي تردت بشأن رحيله عن القلعة الحمراء؛ بسبب تصريحاته الأخيرة والتي كانت سبباً في توتر العلاقة بينه وبين الإدارة الحمراء برئاسة محمود الخطيب المضغوط بشكل كبير من جماهير السوشيال ميديا والتي تحمله خسارة الفريق لنهاية دورى رابطة الأبطال الإفريقية، ويبحث ببو الدفاع عن نفسه من خلال مؤتمر يوم غد السبت، مع اظهار العين الحمراء للجنوب إفريقي.. وقد تغير نتائج اجتماع اليوم مسار الفريق الأحمر، خلال الفترة القادمة بعد أن باتت مشاكل الفريق على مشاع بأوامر الخطيب نفسه، وهي عكس سياسة الأهلي التي لعب فيها الأهلي تحت قيادة موسيمني.

وقبل اجتماع الليلة شن موسيمني هجوماً شرساً على الإدارة الحمراء وفجر الكثير من الأنبياء وأخطرها أن ١٠٪ من لاعبي الأهلي يتناولون الكحول، كما انتقد فكر الأهلي وربطته في الفوز بجميع المباريات، وهو ما يجعله لا يعرف النوم في ظل الضغوط الكبيرة التي تقع عليه؛ لأنه مديراً فنياً للأهلى، وكشف كيف يتعرض لهجوم من الإعلام وحتى المنتمى للأهلى بقوله: عندما تنوز والأداء ليس جيداً لا يرضون، عند الخسارة تكون الأمور أسوأ، يجب أن تلعب بشكل جيد وتفوز. وأضاف موسيمني: بعض من أساطير النادي وبعضهم يريد أن يدير الفريق أو أن يكون جزءاً من هذا الفريق وهذا حقهم، لا ينتقدون فقط ولكن ينتقدون اللاعبين أيضاً، كما انتقد موسيمني السوشيال ميديا التابعة للنادي الأهلي بقوله: «هناك بعض اللاعبين لديهم شعبية كبيرة في وسائل التواصل الاجتماعي وعندما لا يشاركون تجد مطالبات بوجودهم وعندما يلعبون ولا يسجلون أو لا يقدمون الأداء المطلوب فالجماهير تستمر في حبها لهم وعندما تشارك لاعباً لا يحبونه فالأمور تكون معكوسة». وبتنظير حدوث صدام بين مسئولى الأهلي برئاسة الخطيب والجنوب إفريقي،

«بيتسو» في خطر الإطاحة بعد عروض الإمارات

كُتبت - محمد عصام

بات الجنوب إفريقي بيتسو موسيمني، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بأتادي الأهلي، قريباً للغاية من الرحيل عن القلعة الحمراء خلال الفترة المقبلة، واشتعلت الأمور بشأن ملف المدير الفني في الساعات الماضية، بعد أن عقد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي اجتماعاً مع المدرب الجنوب إفريقي عبر تطبيق زوم أبقى فيه رئيس القلعة الحمراء غضبه واعتراضه الشديد بسبب تأخر عودة المدير الفني من المغرب، فضلاً عن كثرة تصريحاته الأخيرة بشأن مستقبله وبعض الأمور الفنية الخاصة بالفريق.

وعلمت «روزاليوسف» من مصدر داخل النادي الأهلي أن موسيمني يفكر بجدية في الرحيل عن القلعة الحمراء منذ فترة وذلك بسبب الضغط الذي يتعرض له نتيجة الانتقادات الموجهة له بعد التعثرات التي تعرض لها في الدوري، وتراجع أداء الفريق بعد المشاركة في مونديال الأندية، وأكد المصدر أن موسيمني كان قد تلقى عرضاً من نادي العين الإماراتي قبل خوض النهائي الإفريقي، وهو ما جعل المدير الفني الجنوب إفريقي يتعجل قرار الرحيل، لكن في الوقت نفسه يرغب في تحقيق أكبر مكاسب مادية ولا يريد أن يضع على نفسه فرصة التضيق في الشرط الجزائي بعقده مع المراد الأحمر ولهذا يخطط موسيمني، للضغط بقوة على إدارة الأهلي بشتى الطرق حتى تضطر إلى إقالاته ومنحه قيمة الشرط الجزائي في عقده والذي يُقدر بـ ٥٥٠ ألف دولار، قبل استكمال المفاوضات مع إدارة العين الإماراتي، وقد شهدت العلاقة بين مجلس إدارة النادي والجنوب إفريقي حالة من التوتر على خلفية خسارة بطولة دوري أبطال إفريقيا. ووفق مصدر لم يطلب بيبراميدز يوم ٢٦ يونيو الجاري في رجب نهائي كأس مصر النسخة الماضية، وقبلها مواجهة المصري بالسلمو بدور الـ٢٢ لبطولة كأس مصر النسخة الحالية، والتي ستجرى بعد غد الأحد، ثم استيرن كومياني الأربعا القادم بالدوري في آخر مباراة بدون الدولين، ثم سموحة في الاسكندرية ٢٩ يونيو بالدوري.



لقطات

كمال عامر

صلاح فخر العرب

المصريون وأنا منهم غاضبون لأن أحداً في بلدنا لم يهتم بتكريم فخرنا وفخر العرب صانع فرحتنا محمد صلاح.. وحتى عندما يادر اتحاد الكرة ووزير الشباب بفكرة تكريم للاعب. كان باهتاً وغير مقنع ولا يليق.. والغضب هنا مشروع لأننا فشلنا أن نترجم للاعب حبنا وتقديرنا واحترامنا وفخرنا بجهوده المتنوعة لخدمة بلده..

مو صلاح من الممكن لو أراد المال لأرجعه لأي جهة وحصل على الجنسية أو لا انتقله أي قطر عربي شقيق أو ملك ورئيس ونظم له احتفالية يحضرها الملايين وتكون على مستوى الحدث

مو صلاح من خلال سلوكه وتصرفاته، مجري منتمى وعاشق لبلده. في المقابل هو أفضل من أنجته مصر لعملاً وخلفاً وسلوكاً ونجاحاً وهذا لا يقلل من شأن من يأتي من بعده

صلاح منحه الله المهارة والذكاء في الملعب وذكاء اجتماعياً أتاح له أن يجز من مكانه في قلوب المصريين والإنجليز والعرب..

صلاح أصبح ملكاً للقلوب، في العالم، وهي هبة من الله سبحانه وذكاء من اللاعب

رسالة من سليمان أمين حافظ الشهير بسمير المحامى. وبالمناسبة الرسالة وصلت قبل منح صلاح قلادة وزارة الشباب قال فيها نصاً «تتمنى بعد انتهاء لقاء ليفرول وريال مدريد في النهائي أن يقام حفل تكريم لابننا المصري محمد صلاح سواء حقق اللقب أو أخطأ».

قد فاز بالعائزتين بالحداء الذهبي هدف والأخر صانع الأهداف. أسست. وحتى لم يتسلم كما شاهدناه.. قد يكون بسبب الإصابة أو لخسارة الدوري الإنجليزي

ترجو أن تعود له الإبتسامه وتدعو له جميعاً بالفوز والتوفيق ونأمل أن تكون الحفلة بإسناد الشاهرة.. والدعوة عامة.. أو يميل رمزي بسبع.. حتى يسهر معه يحبه تعبيراً وتقديراً لابن مصر البار بأهله وبلاد محمد صلاح.

وبرنامج احتفال يحضره كل المستولين والقائمين على المنظومة الرياضية في مصر.

ترجو أن تصل رسالتك للجميع باسم كل مصري وممثلاً في الصحافة الرياضية أحد أبناء روز اليوسف المخلصين وهو الأستاذ كمال عامر

مع أطيب تمنياتي للجميع ومزيداً من الرجاء بالتاكيد على مظلنا الشعبي هذا

ولكم خالص الشكر والتقدير >>>

الفرحة عادة تتراجع والأمل موجود وصلاح هدية الله

وبعد التكريم الرمزي لصلاح.. تلقت رسالته ثانية من المحامى والفنان سليمان أمين حافظ كتب فيها نصاً «تكريم النجم العالمي محمد صلاح الذي تم.. اعتقد أنه لا يرقى للمستوى الذي يستحقه وما يشعر به كل مصرى.. فخر مصر والعرب وسفيرنا العالمي

إن مجرد الإعلان عن حفل تكريم لنجم محمد صلاح في أي مكان سيكون له إقبال متفجر من كل أبناء بلده مصر.

وكنا ننتظر حفلاً خاصاً وبرنامجاً حافلاً يسبقه مثلاً مباراة لكبار السن والفنانين وأغنيات متنوعة خصيصاً له أسوة بأغنيات لندن له على الأقل.. لكن قلادة ورمزاً زجاجياً.. وثلاثة أفراد مع روزير.. يجب مراجعة الموقف وحسن التقدير لقيمة هذا الأسطورة..

وعذراً للمختلفين

أنا بدوري لي تعليق ١- ليس هناك حكومات أو وزارات تقيم حفلات تكريم، في إنجلترا من يقوم بالاحتفالات هم المشجعون

٢- الجهات الخاصة فقط هي التي تنظم مثل هذا التكريم

٣- الشركات الخاصة في مصر دورها تنظيم احتفالية تليق بالحدث

٤- نفكر من الآن كيف ننفذ الفكرة >>>

حرب التسجيلات الأمر عادى جداً أن تسجل مكالماتك من جهة أمنية حفاظاً على الحقوق والعدالة وحماية البلد والمجتمع أو لاصطياد أطراف شبكة فساد وهو مقبول غير العادى أن تنتشر أو تنقل تلك العملية إلى العلاقات الشخصية بكل أنواعها.

والأخطر هنا التشهير بعيداً عن الحقوق أو العدالة مع إيمانى بأن أخطر نتائج هذا السلوك الشاذ هو الاغتياال المعنوى والذي لا ينتظر تحقيق القضاء بل يبدأ من نشر التسجيل.

<< التسجيلات الآن أصبحت موضة للإرتزاز هدفه ولا أيت هاديتنى قلعلة من التورثة ولا لطريقها على دماغك المهم أن الجميع معرض لتلك الجريمة والتي أراها غير أخلاقية بصرف النظر عن مبرراتها

أرى ضرورة تدخل تشريعى لحماية المجتمع من هذا الشذوذ الجياتى والمواقف..

المشكلة أن تلك الجريمة غير الأخلاقية جذبت إليها مختلف الشرائع بعدما كانت حكرًا على مشائخ المناصب والمكاسب غير المشروعة

١- يمكن للمسؤل أن يفسد فساد موظفيه الشواذ لو أراد وهنا تسد البضاعة

٢- فى التسجيلات الطرف الشاذ يقوم بالتهينة للطرف الآخر ليحصل على مبتغاه

يعنى لازم يسخن ويختر قصة وحكاية ويقولوا وفلان يقول عليك. وتهكم بالرشوة

وأنت هنا بترد ودافع عن نفسك الشاذ هنا بيدلج الشريط ويحذف إلا ما يريد ربنا سبحانه يحرق هؤلاء الشواذ

Kamal_Amer1@yahoo.com

36 نقطة لفيوتشر يدخل بها المررب الذهبى فى الدورى

37 نقطة يحتل بها الأهلى المركز الثالث فى الدورى

ملاعب روزنا

أزمة دولارية بسبب العقوبات فى الإسماعيلية

كُتبت - رهاب الصادق

كما تدرس الإدارة كيفية تدبير الغرامة التي أقرتها المحكمة الرياضية الدولية لصالح المهاجم الأسبق التونسي لسعد الجزيرى وقيمتها ٦٠٠ ألف دولار شاملة الفوائد لسدادها قبل انتهاء مهلة ٤٥ يوماً، حتى لا يتعرض النادي لإيقاف التيد المحلى ثلاث فترات متتالية، وأكدت إدارة النادي أنها لا ذنب لها بالعقوبتين التي قضت بها المحكمة الرياضية الدولية «الأولى» غرامة نجوم المستقبل المظنون عليها من جانبهم وقدرها ٢٤ مليون جنيه، و«الثانية» الحكم النهائي للمهاجم التونسي الأسبق لسعد الجزيرى ضرورة سداد ٦٠٠ ألف دولار شاملة الفوائد. ترى أنها ورثت إرثاً ثقيلاً تركه مجلس إبراهيم عثمان السابق بخلاف ديون حكومية أخرى

وتعويضات أهلية تجاوزت عشرات الملايين من الجنيهات، فضلاً عن ملفات أخرى أبرزها تدمير الأرشيف الإلكتروني للنادي الخاص بالمستندات الرسمية خلال الخمس سنوات الأخيرة قبل رحيل العثمانيين في أكتوبر ٢٠٢١. على جانب آخر أكد حمزة الجمل المدير الفني أن اختيار باهر المحمدى ضمن صفوف المنتخب تأكيد على أن سياسة الجهاز الفني تسير بخفى ثابتة مع اللاعبين وأن المباريات الودية التي يخوضها الفريق في الوقت الحالي من شأنها علاج السليبات التي وقع فيها اللاعبين في المباريات السابقة، وشدد الجمل على أنه يعتبر كافة المباريات كؤوس من أجل انشغال الفريق من دوامة الهبوط، لافتاً إلى أنه سيحسم مع مجلس الإدارة احتياجات الفريق من الصفقات الجديدة في الموسم المقبل خلال الفترة القادمة. يذكر أن مجلس الإدارة سيقوم بمنح



يعقد مجلس إدارة النادي الإسماعيلية جلسة مع وكيل أعمال الجزائري محمد بن خماسة صانع ألعاب الفريق الأول لاقتناع موكلة استلام شيك نقدي بقيمة ٥٠٠,٠٣٨ ألف دولار مستحقة عن الفترة الماضية، عقب خصم الغرامات الموقعة عليه مثل باقى زملائه المحترفين والمحلبين، ويأمل المجلس أن تحل أزمة اللاعب في وديا بعيداً عن التصعيد حتى يسدال الستار عليها ويتفرغ للتركيز في التدريبات واللقاءات الرسمية المقبلة.



كشف جديد بالوحدات البحرية لحفرة ديناصور ترجع لأكثر من 98 مليون عام

كتب - علياء أبوشهبة

نظم فريق من باحثي جهاز شؤون البيئة وعلما من مركز جامعة المنصورة للحفريات الفقارية رحلة استكشافية، في منطقة الواحات البحرية بصحراء مصر الغربية، للبحث والتقيب عن حفريات ديناصورات الأزمنة الغابرة، حيث أسفرت الرحلة الاستكشافية عن اكتشاف حفريات لفقره مغطاة برواسب صلبة من الحديد والرمل. وقام الفريق البحثي بإزالة الرواسب من على الحفريات وبالدراسة التشريحية المفصلة لها تبين أنها تمثل الفقره العنقية العاشرة من رقبه ديناصور أكل اللحوم يبلغ طوله نحو 7 أمتار، ينتمي لفرد من عائلة من الديناصورات تسمى ابيلوسوريدات (Abelisauridae) أو ديناصورات "هابيل". ويرجع أصل تسمية "هابيل" تكريماً لروبرتو هابيل (Roberto Abel) العالم الأرجنتيني الذي اكتشف أول حفريات هذه العائلة. وأوضحت الدكتورة ياسمين فؤاد أن الواحات البحرية تمتلك شهرة أسطورية واسعة لحفريات الديناصورات، حيث يوجد بهذه المنطقة صخور يرجع عمرها إلى نحو 98 مليون عام تقريباً، تحمل تلك الصخور في ثناياها عظام كائنات هذه الحقبة الزمنية من بينها الديناصورات، حيث عرفت الواحات البحرية بغناها بالمحتوى الحفري، لما أنتجته من هياكل لأكثر الديناصورات شهرة في العالم. وأكد الدكتور محمد سامح نقطة الاتصال الوطنية لمواقع التراث الطبيعي العالمي ومدير عام محميات المنطقة المركزية بجهاز شؤون البيئة أن هذا الاستكشاف يعد ثمرة التعاون بين جهاز شؤون البيئة وجامعة المنصورة، حيث تحرص وزارة البيئة دائماً على دفع عجلة الإنتاج العلمي، من أجل رفع مكانة مصر العلمية على المستوى الدولي.

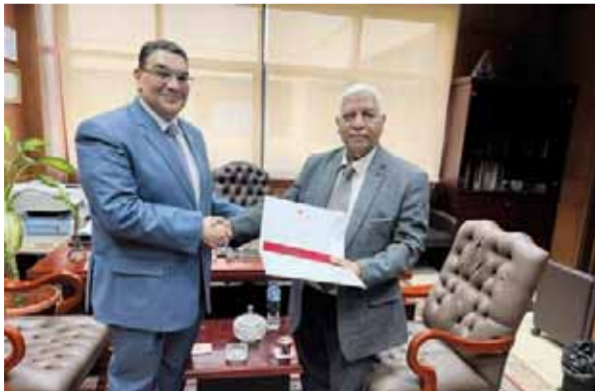


لم الشمل.. مبادرة للحفاظ على كيان الأسرة أطلقها المنتدى العربي للكويتيين

كتب - مروة فتحي

أطلق أكثر من مائتي كوئش ومنتقف من نخبة المثقفين في مصر مبادرة بعنوان «لم الشمل في الجريك كامبس - الحرم اليوناني القديم للحفاظ على كيان الأسرة المصرية، لخلق مجتمع مترابط ومتكامل يدعم الإبداع بموضوعات ورسالة مختلفة، وتأتي نسخة «لم الشمل» من المنتدى العربي للكويتيين في ضوء بيت العائلة؛ بيت المنتدى العربي، وبرعاية مساعد وزير الشباب والرياضة د يوسف الورداني. تتضمن المبادرة عقد اللقاءات لرفع وعي المجتمعات وطرق النهوض بوعي المواطن و ثقافته، وكان من ضمنها لقاء مع د هيثم الروبي ود. أحمد أبو الهادي مؤسس المنتدى العربي للكويتيين لعرض الرؤى والأهداف والمهام من أجل الإسهام في تطوير العقلي والنفسي المصرية من أجل التعايش مع العالم شديد التغير الذي نعيشه حالياً. وتعقد المبادرة العديد من المناقشات الثرية مع خبراء مجال الكوئشينج بهدف تسليط الضوء على ما هي المفاهيم الخاطئة عن الكوئشينج ومستقبله في الوطن العربي مع نخبة من خبراء الكوئشز الموجدون في مصر «تامر زنتي، محمد القندور وحسام الغروري» بإدارة كوئش ياسمين يحيى. تتضمن حفل إطلاق المبادرة جلسة مفتوحة؛ لمناقشة العديد من الأسئلة الشائعة في مجال الكوئشينج، فيها الكوئشز المتميزين جدا «نهى زهرة وعلياء الدرديري» بإدارة كوئش سلمى مذكورن.

اتفاقية تعاون بين الهيئة العامة للاستثمار والمعهد الكندي العالي



كتب . حسن أبوخيزم

في إطار توجيهات الدولة المصرية بزيادة الدورات التدريبية وتحفيز الإنتاج وجذب الاستثمارات والتعرف على الفرص الاستثمارية بالمحافظات المختلفة قام الدكتور عادل محمد زكي نائب رئيس مجلس الإدارة وعميد كلية الإدارة للمعهد الكندي العالي بالسادس من أكتوبر بعقد اتفاقية تعاون مع الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة وذلك لتنفيذ خطة تدريب وزيارات ميدانية في قطاع المناطق الحرة والاستثمار لسد الفجوة العملية بين الدراسة النظرية وسوق العمل. وقال د. عادل محمد زكي في تصريحات خاصة أن هذا البروتوكول مع الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة يأتي تطبيقاً وتنفيذاً لتوجيهات الدولة لرفع الكفاءة الانتاجية وتهيئة وتنمية مهارات الطلاب لسوق العمل وربط الدراسة النظرية بسوق العمل وتعرف الطلاب على المناطق الصناعية والاستثمارية بالمحافظات والتعرف على دورة الإنتاج ومطابقة الدراسة النظرية مع العملية الإنتاجية والصناعية التي تنتهجها الدولة المصرية خلال الفترة الحالية وتشجيع العمل وزيادة الإنتاج والصادرات المصرية وتحقيق الحلم بوصول الصادرات إلى 100 مليار دولار علاوة على خطة الحكومة بتشجيع القطاع الخاص.

الصحيفة

الجمعة

10 يونيو 2022 م - السنة السابعة عشرة

العدد

5264

تابعونا على

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

العودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب



الإنسان ذو البعد الواحد

منذ ٥٨ سنة وتحديدا في عام ١٩٦٤ صدر كتاب مهم للفيلسوف الألماني الحاصل على الجنسية الأمريكية هيربرت ماركوز بعنوان «الإنسان ذو البعد الواحد» وعلى الرغم من ميوله اليسارية إلا أن الكتاب لم ينتقد النظام الرأسمالي فقط بل تطلق أيضا على بعض من عيوب النظم الاشتراكية أيضا وإن كان التركيز بصورة أكبر على النظم الرأسمالية ومدى تأثيرها على مواطنيها وصولا بهم إلى أحادية التفكير وأحادية الأحلام والذوايق أيضا.

نقل هذه الفكرة إلى عام ٢٠٢٢ ونرى كيف وصل تأثير النظم الاقتصادية وأيضا الانتقال من العصر الصناعي إلى عصر المعلومات والتحرك نحو الثورة الصناعية الرابعة لتتري كيف أثرت ثورة المعلومات واتاحة البيانات والتواصل الاجتماعي بين البشر على العادات والتقاليد والسلوكيات وساهمت في ترسيخ مبدأ الإنسان ذو البعد الواحد الذي لا يقبل الاختلاف ولا يرى أي إمكانية للتعايش والنجاح بعيدا عن النمط الموحد الجديد الذي ساهمت تلك الثورة في ترسيخه.

وهنا لا أستثنى أي منطقة من العالم ولا أتحدث بصورة محددة عن مصر أو عن المنطقة العربية مثلا، ولتأخذ مثلا على شكل الإنسان ذي البعد الواحد ولنبدأ من الناحية الجسمانية للرجل أو للمرأة، الرجل على سبيل المثال يجب أن يكون طويلًا مشقوق القوام مقبول العضلات يرتدي ساعة رياضية ويتحرك كثيرا ويلقي بالكلمات الطويلة الطويلة طوال الوقت ويا حيدا لو افترن ذلك بابنسة هوليوودية Hollywood Smile ناصعة البياض، فلا يوجد هنا مكان لرجل قصير أو أصغر أو مترهل البطن والعضلات، أمر مشابه

ziad.tawab@gmail.com

د. محمد توفيق رئيس اللجنة المالية والإدارية بالهيئة الوطنية للصحافة:

الرئيس حريص على إشراك كل المؤسسات والنقابات في بناء الوطن

عدم المشاركة في الحوار الوطني بمثابة تأخر عن الوطن في مرحلة تحتاج لتكاتف ومشاركة الجميع

كتب - دنيا نصر وأحمد زكريا



قيادة سياسية واقعية، واعتبار ما يحدث جزءاً من الحوار الوطني المجتمعي المطروح حالياً. وأضاف، أن الرئيس السيسي حريص على لم شمل كل القوى السياسية وإشراك كافة المؤسسات وقوى المجتمع المدني في بناء الوطن بما يتماشى مع حجم التطورات، لافتاً إلى أن الرئيس وضع المسؤولية كاملة على كل الأحزاب والقوى السياسية والنقابات للخرج من الحوار بصورة إيجابية تحقق المطلوب. وشدد على أن المشاركة في هذا الحوار تأتي من باب المسؤولية والواجب الوطني ومن ثم فهي حديث عن عدم المشاركة ستكون بمثابة التفريط في هذا الواجب والتأخر عن الوطن في مرحلة تحتاج لتكاتف ومشاركة الجميع بلا استثناء أو تمييز، موضحاً أن النقابات والأحزاب أمامها فرصة ذهبية لتقديم صورة قادرة على إظهار قوتها وقدرتها على تقديم رؤى وأطروحات وطنية متطورة قادرة على القراءة الواقعية للمتغيرات الدولية المشابهة ومواجهة جميع التحديات الراهنة. ولفت إلى أن حيادية الأكاديمية الوطنية تضمن حراكا وحوارا وطنيا معبرا عن أطراف المجتمع المصري لتحقيق أفضل صورة تفتح مجالات الطرح الذي يخدم أهداف الجمهورية الجديدة ويحقق أحلام وطموحات المصريين.

من حيث الإمكانات المادية والبشرية والمالية بالإضافة إلى البيئة الصالحة التي من الممكن أن تساعد في تطوير التعليم، بجانب أن هؤلاء الرؤساء يجب أن يعملوا مثل رئيس الجمهورية من حيث الصدقية والوضوح في المشروعات القائمة حالياً، هذا بجانب الاستماع للجميع والأخذ برأيهم حتى تسير الدراسة بطريقة صحيحة. وأكد توفيق، أنه يجب أن يحدث تغيير حقيقي جوهري ليكون في مصلحة هذا البلد وليس المصلحة الشخصية، إذ يجب إدارة حوار حقيقي وندوات على مستوى المؤسسات الصحفية وتصور استراتيجي حتى نخرج برؤية جديدة حقيقية تحت

تحت عنوان «تطوير برامج التعليم التجاري»، عقدت نقابة التجاريين بالقاهرة ندوة بالصالحون الفكرى والثقافى، بمقر نادى العاصمة للتجارين، لتوسيع دائرة الحوار حول تطوير برامج التعليم التجارى بالمعاهد العليا، وذلك لتأهيل الخريجين لسوق العمل، وإعادة جيل قادر علي استغلال الفرص ومواجهة التحديات. وعقدت الندوة تحت رعاية الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، وذلك بحضور كل من الدكتور حافظ القندور نقيب التجارين ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية العلمية للإدارة، والذي أهتم بشكل كبير بهذا المحفل لما له من دور على صياغة مقترحات تسهم في تأهيل الشباب لأسواق العمل، بالإضافة إلى الدكتور مجدى عبدالقادر رئيس اللجنة العلمية للتطوير، والدكتور سيد عطا وكيل أول وزارة التعليم العالى، والدكتور محمد توفيق رئيس اللجنة المالية والإدارية بالهيئة الوطنية للصحافة وأسناد المحاسبة والمراجعة بكلية تجارة جامعة عين شمس، والذي أشار إلى أن من يسعى إلى تطوير قانون التعليم التجارى يجب أن يكون مؤهل علميا، إذ أن تطوير قانون النقابة أصبح من وجهة نظر موظفى الوزارة

من الكاتشب للشريط اللاصق.. أغرب روتين للعناية بالجمال تتبعه نجومات هوليوود



ميراندا كير

تستخدم عارضة الأزياء، ميراندا كير مرطب شفاه كهايليتير لامعا حول عينيها، حيث يساعد على الحصول على عينيّ جميلتين بالإضافة إلى أنه يساعد على سد المسام لذلك تحرص على وضع مرطب شفاه حول عينيها.



ليدى جاجا

تستخدم مغنية البوب الأمريكية ليدى جاجا، شريط لاصق قماشيا لإزالة مكياج عينيها، حيث من الصعب أن تستخدم أى وسيلة أخرى لإزالة المكياج الذى تضعه حول عينيها، ولكن لا يفضل استخدام هذه الحيلة مع البشرة الحساسة أو المعرضة للإحمرار.

جوليا روبرتس

تتبع النجمة جوليا روبرتس روتيننا لتحصل على يدين ناعمتين من خلال غمس يديها كل أسبوع في مقلاة مليئة بزيت الزيتون، وهذه الوصفة من الوصفات المفيدة لترطيب البشرة، حيث يحتوى الزيت على نسبة عالية من الأحماض الدهنية الأحادية المشبعة.



سيينا ميلر

تستخدم الممثلة سيينا ميلر، الكاتشب لتتخلص من لون صبيغ شعرها، بدلاً من أن تتعب الطرق التقليدية للتخلص من اللون أو تصبغ شعرها بلون آخر.



دينيس ريتشاردز

تستخدم الممثلة دينيس ريتشاردز، الأفوكادو وزيت الزيتون لتحصل على شعر لامع رطب، حيث تجمع بين ثمرة الأفوكادو وملعقة كبيرة من زيت الزيتون وتضعهما على شعرها لترطبه وتلمعه.

