

صلاح رهان كلوب
للفوز بدورى
أبطال أوروبا

10 رياضة

التخطيط: زيادة معدل النمو
إلى 7.8% رغم التحديات العالمية

06 اقتصاد

ارتفاع أرباح قناة
السويس لـ 6.9
مليار دولار

03



العدد 5252

السنة السابعة عشرة

الجمعة

27 مايو 2022

1445 شوال 26

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

WWW.ROSAEVERYDAY.COM



رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: هبة صادق

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

القاهرة ونيقوسيا.. علاقات راسخة واستراتيجية

شكرى ونظيره القبرصي يبحثان ملفات شرق
المتوسط وقضايا المنطقة

الثانية وسبل الارتقاء بها لاسيما في مجالات التجارة والطاقة والاستثمار، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك، والإعداد لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة، وما تم إنجازه في هذا الإطار.

وأوضح «شكرى» أن المباحثات تطرقت إلى القضايا الإقليمية، ومن بينها القضية الفلسطينية والأوضاع في ليبيا وتفعيل منتدى غاز شرق المتوسط، مؤكدا استمرار التشاور الكثيف بين الجانبين.

من جانبه، أعرب وزير خارجية قبرص يوانيس كاسوليدس عن سعادته لزيارة مصر مجدداً ولقائه الوزير شكرى «الصديق العزيز»، مشيراً إلى التقدم المحرز على مستوى العلاقات بين البلدين.

ووصف العلاقات بين البلدين بأنها «راسخة واستراتيجية»، مؤكداً أن مصر تلعب دوراً جوهرياً في ليبيا، وتبذل كل الجهود لتحقيق الاستقرار في المنطقة، بما في ذلك في قطاع غزة.

وشدد الوزير القبرصي على أن التعاون بين البلدين يعد أمراً حاسماً في ظل التحديات الراهنة.

وحول استضافة مصر لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ (COP27) المقرر عقده في نوفمبر المقبل بشرم الشيخ، قال الوزير القبرصي إن مصر تعد نموذجاً رائداً في المنطقة في هذا الإطار.

وأكد أن المباحثات التي عقدها مع الوزير شكرى تشكل فرصة رائعة لتحقيق الاستقرار في المنطقة.

في إطار العلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين مصر وقبرص، عُقدت أمس، جلسة مباحثات ثنائية بين سامح شكرى وزير الخارجية، ونظيره القبرصي «يوانيس كاسوليدس»، وذلك ليبحث كل ملفات العلاقات الثنائية، ودفع التعاون في عدد من مجالات أبرزها التجارة والطاقة والاستثمار، وكذا لتناول القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام.

وعقب المباحثات، عقد الوزيران مؤتمراً صحفياً مشتركاً، حيث أكد «شكرى» ونظيره القبرصي عمق العلاقات التي تربط البلدين في شتى المجالات، ووصف وزير الخارجية، العلاقات بين البلدين بأنها «وثيقة» وتتسم بالشفافية والصداقة والوضوح الكامل؛ لأننا نعمل في إطار من المبادئ المشتركة، فضلاً عن العلاقات القوية بين الشعبين والرغبة في تعزيز الاستقرار في شرق المتوسط وتعزيز التعاون والعمل المشترك في مواجهة التحديات العديدة في المتوسط.

وأشار «شكرى» إلى العلاقات المتنوعة التي تجمع بين البلدين على المستوى الثنائي والثلاثي (بين مصر وقبرص واليونان)، مضيفاً أن تفهم قبرص للأوضاع في مصر والمنطقة جعل من «نيقوسيا» داعماً للعلاقات المصرية الأوربية، علاوة على استمرار قبرص في توصيل صوت مصر إلى الاتحاد الأوروبي والتعريف بالقضايا المرتبطة بالأمن القومي المصري.

وقال إنه عقد مباحثات ثنائية مع نظيره القبرصي تبعتها اجتماعات موسعة، حيث تم تناول العلاقات

الاكتفاء الذاتي من السلع الاستراتيجية

مصر تحقق الأمن الغذائي من القمح والذرة واللحوم 2025

500 ألف فدان زيادة بالرقعة الزراعية عام 2023

20% ارتفاعاً بإنتاجية الفدان عبر رفع كفاءة البذور والمياه

3.6 مليار دولار صادرات زراعية خلال 2023

||| كتب - حسن أبوخيزيم



اطمئنوا .. مستحقااتكم بأمان

التأمينات: المعاش لن ينقطع حال عدم تحويل
البطاقة الزرقاء إلى بطاقة ميزة

||| كتب - عبدالوكيل أبوالقاسم



مليون مواطن معهم بطاقات بلاستيكية، ومع بدايات جائحة كورونا أعادت ظروف الإجراءات الاحترازية تنفيذ الخطة.

وأضاف، أنه تم استبدال ٥.٥ مليون بطاقة زرقاء إلى بطاقة ميزة، وهناك مليون مواطن معهم بطاقات بلاستيكية، ومع بدايات جائحة كورونا أعادت ظروف الإجراءات الاحترازية تنفيذ الخطة.

أكد اللواء جمال عوض، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، أن المعاش لن يتوقف حال عدم تحويل البطاقة الزرقاء إلى بطاقة ميزة، لكن عملية الصرف ستتوقف، خاصة أن الهيئة منحت أصحاب المعاشات فرصة لتحويل البطاقات الزرقاء إلى بطاقات ميزة، بداية من شهر يناير الماضى.

وأوضح أن الهيئة أتاحت صرف المعاشات عن طريق كارت ميزة - حسابات جارية - محافظ إلكترونية، مطالباً أصحاب المعاشات الذين لم يتقدموا للحصول على بطاقات ميزة، بضرورة التوجه إلى أقرب مكتب تأمينات، أو البنك الزراعى وتقديم صورة بطاقة الرقم القومى ومدون عليها رقم الهاتف المحمول الخاص بصاحب المعاش، وسيتم تغيير بطاقة الصرف القديمة إلى كارت ميزة مجاناً.

وأشار رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى، إلى أن الدولة أعلنت عن مبادرة للشمول المالى، وكان لديها ٦.٥

حقوق الإنسان فى بلاد «العم سام»

«العنف المسلح فى المدارس» عرض مستمر

||| كتب - أحمد عبدالهادى

31300
شخص بين قتل
وجريح فى عام واحد
.. والنسبة ارتفعت

51% فى 2021

حقوق الإنسان على النمط الأمريكى، وانكاساً مركزاً على أوجه القصور فى الديمقراطية.

وفقاً للإحصائيات، ارتفعت حوادث إطلاق النار فى الولايات المتحدة الأمريكية، بنسبة ٥١% عام ٢٠٢١ مقارنة مع عام ٢٠٢٠، إذ وصل عددها إلى ٦١ حادثاً، وهى أعلى حصيلة منذ أكثر من ٢٠ عاماً.

وتشير الإحصائيات إلى أن أكثر من نصف حوادث إطلاق النار وقعت فى محلات تجارية، خلفت ١٠٢ قتلى و ١٤٠ جريحاً، رغم القيود التى فرضت بسبب فيروس كورونا.

وتأتى كاليفورنيا على رأس الولايات التى سجلت حوادث من هذا النوع، ويستثنى من هذه البيانات الأعمال المرتبطة بالعصابات أو المخدرات، بينما تأتى ولاية تكساس فى المقدمة فى الجرائم الأكثر عنفاً ودموية.

ما يهمهم هو المصلحة السياسية الخاصة والهيمنة الأمريكية، والصراع السياسى الأبدى بين الديمقراطيين والجمهوريين. ويعد هذا نمودجاً مصغراً لنقل الإدارة الأمريكية، وأمرًا قهراً فى السخرية بشأن

لا تزال حوادث إطلاق النار فى الولايات المتحدة مستمرة، ولم تفلح وعود الرئيس جو بايدن حتى الآن فى إيقاف نزيف القتل بين الأمريكين، حيث أعاد الحادث الأخير، الذى أطلق فيه شاب يبلغ من العمر ١٨ عاماً النار فى مدرسة ابتدائية فى مدينة «أوفالدى» بولاية تكساس، ما أسفر عن مقتل ٢١ شخصاً على الأقل من بينهم ١٨ طفلاً، ما يجعله أكثر حوادث إطلاق النار دموية منذ العام ٢٠١٢.

فحتى اليوم سقط أكثر من ٢١٢٠٠ شخص ما بين قتيل وجريح جراء حوادث متعلقة بالأسلحة النارية فى الولايات المتحدة هذا العام، ويعد الاستقطاب السياسى والانقسام الاجتماعى من الأسباب المهمة لانتشار العنف المسلح، إضافة إلى تجاهل السياسيين لحقوق المواطن الأمريكى، وكل

تعلم
مصلحة الضرائب المصرية
عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية
(المرحلة السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق (القاهرة والجيزة والقليوبية)

اعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٢

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما
يبيعهونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات بتنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة
الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية التسجيل الذاتى على المنظومة.

ويجوز لغير الممولين المزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة،
الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط
والضوابط اللازمة لذلك.



ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة
لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط
التالى:

<https://www.incometax.gov.eg/kregistVth.php>

يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني
einvoice_support@efinance.com.eg

Hotline
16395

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

انطلاق امتحان الدبلومات الفنية.. غدا

التعليم: التليفون المحمول ممنوع من دخول اللجان

وإطلاق كتب المفاهيم لطلاب الثانوية العامة



كُتبت - مينا فا سعد

امتحان المواد العلمية والمعملة والتي يؤديها الطلاب داخل مدارسهم ويخصص لها درجة من المجموع النهائي للدبلومات الفنية، كما انتهت أيضا جميع امتحانات الشهادات الإعدادية بجميع المحافظات و امتحان الصف الثاني الثانوي وكذلك تكون قد انتهت أعمال امتحانات النقل والشهادة الإعدادية. وفي إطار استعدادات الوزارة لأداء امتحانات الثانوية العامة تم إطلاق مجلدات المفاهيم الخاصة بالشعبة الأدبية والشعبة العلمية بشقيها علمي علوم وعلمي رياضة، وقد أشاد عبد الرؤوف علام رئيس المجلس الأعلى للأمناء والآباء والمعلمين بمجلدات المفاهيم التي أعلنتها وزارة التربية والتعليم لطلاب الصف الثالث الثانوي للعام الدراسي الحالي. وأكد رئيس المجلس الأعلى للأمناء ، في بيان له أمس ، أن مجلدات المفاهيم المعلنة لشعب الثانوية العامة الثلاثة (أدبي - علمي علوم - علمي رياضيات)

تطلق غدا السبت امتحانات الدبلومات الفنية، وقد شددت وزارة التربية والتعليم أنه لا يحق للطلاب دخول الامتحان إلا بعد تسجيل حضور 75٪ على الأقل خلال العام الدراسي، كما أكدت الوزارة أنه لا يجوز أن يؤدي الطالب الامتحان في غير اللجنة المحددة على رقم جلوسه.. وفي حالة حدوث حالات طارئة يتم تقديم المستندات إلى المديرية التعليمية ليحث دخول الطالب إلى امتحان الدور الثاني مع حصوله على الدرجة الكاملة. وقد حذرت وزارة التربية والتعليم من دخول أي تليفون محمول إلى داخل اللجنة بحوزة الطلاب باعتباره أداة غش مؤكدة أنه سوف يتم تطبيق القانون على جميع العاملين في المنظومة. وكان طلاب الدبلومات قد انتهوا أمس من أداء

تطلق غدا السبت امتحانات الدبلومات الفنية، وقد شددت وزارة التربية والتعليم أنه لا يحق للطلاب دخول الامتحان إلا بعد تسجيل حضور 75٪ على الأقل خلال العام الدراسي، كما أكدت الوزارة أنه لا يجوز أن يؤدي الطالب الامتحان في غير اللجنة المحددة على رقم جلوسه.. وفي حالة حدوث حالات طارئة يتم تقديم المستندات إلى المديرية التعليمية ليحث دخول الطالب إلى امتحان الدور الثاني مع حصوله على الدرجة الكاملة. وقد حذرت وزارة التربية والتعليم من دخول أي تليفون محمول إلى داخل اللجنة بحوزة الطلاب باعتباره أداة غش مؤكدة أنه سوف يتم تطبيق القانون على جميع العاملين في المنظومة. وكان طلاب الدبلومات قد انتهوا أمس من أداء

خدمة جديدة تطلقها التنمية المحلية

خط ساخن للإبلاغ عن المركبات المتهاكة والمتروكة في الشوارع

المرورية، إضافة إلى خطورتها من النواحي الأمنية. وأوضح شعراوي أنه يجري حاليا تنفيذ إجراءات التعاقد بين المحافظات والشركة المصرية للاتصالات على عدة خطوط لتنفيذ منظومة الكول سنتر (call center) للإبلاغ عن المركبات المتروكة في الشوارع، مشيرًا إلى أن السيارات المتروكة والمتهاكة تحتل مساحات كبيرة من حرم الطرق والشوارع، وتشوه المنظر الجمالي، كما تضرر أيضا بالبيئة من خلال تجمع الأتربة والمخلفات عليها، لتتحول إلى بؤر تجمعات للقمامة تستدعي سرعة رفعها حفاظا على صحة المواطنين.

في إطار الجهود التي تبذلها وزارة التنمية المحلية والمحافظات لإعادة الشكل الحضاري والجمالي للمدن والمراكز والأحياء. قال اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية: إنه يجري التنسيق مع وزارة الاتصالات وإدارات المرور بالمحافظات لتنفيذ خدمة الخط الساخن (136) على مستوى جميع المحافظات، لتضمينه خدمة الإبلاغ عن المركبات المتهاكة والمتروكة في الأحياء والمدن لاستعادة المظهر الحضاري للشوارع وتسيير الحركة



كُتبت - هيثم دهمش

وزير الإنتاج الحربى «يبحث مع «السفير الإيطالى» تعزيز التعاون الصناعى المشترك

استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى ميكيلى كوارونى سفير دولة إيطاليا لدى مصر، وذلك لمتابعة سبل تعميق التعاون الصناعى بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الإيطالية العاملة فى مجالات مماثلة. قال وزير الدولة للإنتاج الحربى: إن هذه الخطوة معتمدة على اتجاهين الأول هو الاستفادة من القدرات والخبرات التى يمتلكها رجال الصناعة المصرية، والاتجاه الثانى هو المشاركة مع المصنعين العالميين من أجل نقل وتوطين أحدث التكنولوجيات فى مجالات التصنيع المختلفة.. عقب ذلك ناقش الوزير «مرسى» أوجه مستجدات التعاون بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الإيطالية فى مجالات التصنيع المختلفة وإمكانية تعزيزها خاصة فى مجال «الغاز الطبيعى»، معرباً عن سعادته باستمرار التعاون الناجح بين الجانبين فى العديد من المجالات، منها التعاون

استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى ميكيلى كوارونى سفير دولة إيطاليا لدى مصر، وذلك لمتابعة سبل تعميق التعاون الصناعى بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الإيطالية العاملة فى مجالات مماثلة. قال وزير الدولة للإنتاج الحربى: إن هذه الخطوة معتمدة على اتجاهين الأول هو الاستفادة من القدرات والخبرات التى يمتلكها رجال الصناعة المصرية، والاتجاه الثانى هو المشاركة مع المصنعين العالميين من أجل نقل وتوطين أحدث التكنولوجيات فى مجالات التصنيع المختلفة.. عقب ذلك ناقش الوزير «مرسى» أوجه مستجدات التعاون بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الإيطالية فى مجالات التصنيع المختلفة وإمكانية تعزيزها خاصة فى مجال «الغاز الطبيعى»، معرباً عن سعادته باستمرار التعاون الناجح بين الجانبين فى العديد من المجالات، منها التعاون



كُتبت - محمد فؤاد



د.إلهام سيف الدولة حمدان

عواجز الفرح.. «مشروع مستقبل مصر»!

وجدت ضالتي حين تذكرت قوله جل وعلا: (يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَى نَبِيِّهِ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ) (التوبة: ٣٢) فقد أنتقدتُ هذه الآية الكريمة من الولوج إلى طريق التصدى باستخدام أويل من اللوم والعتاب - وربما الكلمات الجارحة - لأشياء البشر - الموجودين فى كل زمان ومكان - الذين وصفهم المولى عز وجل بـ "الكافرين"، وهم الذين "يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم...". وأسفقتى وألجئت صدري : لأننى وجدت فى معانيها الرأفة خير تعبير عن وصف هؤلاء المارقين الحاقدين الموثورين من مجموعة "عواجز الفرح" الذين لا يعجبهم العجب.. ولا الصيام فى رجب ؛ وتعبير "عواجز الفرح" هو التعبير الذى أطلقه الحسن الشعبى على ثلة من النساء العاجزات والرجال الكهول والشيوخ، الذين ما أن يجتمعوا فى أحد الأفراح إلا وقاموا بإطلاق السننهم " اللى زى المبرد" بكل الانتقادات اللادعة بداية من العروس والعريس وأهلهم.. إضافة إلى المعازيم وملابسهم والطعام المقدم حتى ولو كان قادمًا بالطائرة نوا من أفخم المطاعم بباريس؛ ولينعم الجميع بالمزيد - بالبلدى من "التنظيم والتلقيح" ولا عجب فى هذا.. فهم الطائفة الموجودة فى كل زمان ومكان بطول خريطة العالم وعرضها ! وهؤلاء هم الذين قاموا بالتهكم على بعض الكلمات التى وردت على لسان الرئيس السيسى فى الاحتفال بإفتتاح مشروع "مستقبل مصر" للإنتاج الزراعى.. حين راح فى أسلوب سلس وسهل وبسيط - للوصول إلى أذهان العامة والبسطاء - والصحابة ثلاث سنوات فى الأزمان التى من المتوقع للإنسان أن يواجهها فى معركته مع الحياة وضرب مثلا بحصار الرسول (صلمع) والصحابة ثلاث سنوات فى شباب مكة.. حين اضطروا وقتها أن يأكلوا أوراق الشجر وقال الرئيس: "... إنا مش كده.. إنا أصلب من كده..!"

وكان الرجل - بكل النوايا الحسنة - يريد أن يعطى المثل والقوة للقدرة على التحمل للمصابع للوصول إلى سدة النجاح المطلوب ويضع الاطر اللازمة من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتى فى محاصيلنا الزراعية ورسم الخريطة الضمنية للمدخل الحقيقي للجمهورية الجديدة التى يسعى/ وتسعى بها معه لتحقيق الرفاهية لكل مواطن على أرض مصر. لقد تعامى هؤلاء "العجزة" عن رؤية آلاف الأهدنة من الحقول الخضراء على امتداد البصر تلك الحقول الخضراء التى قامت السواعد المصرية بكل الجهد والعرق بتحويلها من صحراء صفراء جرداء.. لا زرع فيها ولا ماء إلى مزارع للخير وللنماء والإيمان بمبدأ "إن من لا يملك قوته.. لا يملك حريته"! وتناست تلك الزمرة الحاقدة.. الميزانية التى تم رصدها وصرفها والتي تقدر بنحو ١٦ مليار جنيه.. وهى ضمن "خزنة" مشاريع زراعية تستهدف محصول "القمح" على وجه الخصوص وتتوكل إلى جانب هذه المشروعات الزراعية العملاقة إقامة محطات معالجة المياه الجوفية إلى جانب تعميم استخدام " الصوبات " التى تلازم الأجزاء الصحراوية والعمل بكل الجدية على تعديل وتجديد شبكات الطرق والبنية التحتية وقد بلغت . بحسب الإحصائيات . حوالى خمسمائة مليار جنيه وأكثر.. وبلغت الحروف: نصف ترليون جنيه!

لقد ترك "عواجز الفرح" من عصابات الماجورين الحاقدين كل هذه التفاصيل . التى قام بها جمع من الأساتذة كل فى تخصصه - التى تشتمل على الرسوم البيانية والخرائط والإحصائيات ودراسات الجدوى الاقتصادية لكل هذه المشروعات العملاقة التى تقيها وترعاها القيادة المصرية الوطنية لتكون حصنا منيما لأجيالنا الحاضرة والأولادنا وأحفادنا فى المستقبل القريب والبعيد وراحو يحاولون اغتيال وإجهاض "الحلم" بإطلاق صفحات التهكم على كل ما يمت بصلة لـ"أوراق الشجر" التى ذكرها الرئيس ضمن كلماته التى قصد بها تحفيز أجيال الشباب على المضى فى تحمل المساعب والمشكلات اقتداء بالرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) وصحابته الكرام الأتقياء.

إننى أهيب بالسادسة المسئولين فى هيئة مباحث الشبكة الخارجية للتواصل والشهرة بمباحث "الإنترنت" بسرعة إطلاق هذه الصفحات التى تقوم بتصدير الإحباط والطاقة السلبية للشباب والقبض على محرريها وناشريها وجرمانهم من مزاوله الظهور على تلك الصفحات ليكنوا عبرة وعظة لكل من تسول له نفسه الأمانة بالسوء بالتهكم على قيادتنا الوطنية المخلصة للوطن ومسيرته التنموية التى تهدف إلى وضع مصر المحروسة فى مكانها المرموق على خريطة العالم.

رئيس قسم الإنتاج الإبداعي الأسبق بأكاديمية الفنون وعضو اتحاد كتاب مصر

الشركة العقارية المصرية

إحدى شركات الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

مناقصة عامة رقم (٢) لعام ٢٠٢٢

عملية / تاهيل فرع رقم (٩) ترعة التينة الرئيسية بطول ٢,٢٥ كم زمام هندسة رى بورسعيد.. جلسة فتح المظاريف الاثنين ٢٠/٦/٢٠٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا. قيمة التأمين المؤقت (١٢٠٠٠٠) فقط وقدره مائة وثلاثون ألف جنيه لا غير على أن يزداد إلى ٥٪ من قيمة العطاء عند الرسو على المقاول.. ثمن كراسة الشروط والمواصفات (٢٩٩) جنيها.. يمكن شراء الكراسة من مقر الشركة ٢ شى الدكتور عبد الحميد سعيد متفرع من طلعت حرب - القاهرة.

النقل: بدء التشغيل التجريبي بدون ركاب لأول قطارات «تالجو الإسبانية»

أعلنت وزارة النقل بدء التشغيل التجريبي بدون ركاب لأول قطار تالجو الإسبانية الفاخرة، وذلك على خط القاهرة/ الإسكندرية بقطار تشغيلي تجريبيا بدون ركاب على خط القاهرة/ أسوان. وأشار الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل إلى أن هذا القطار هو الأول ضمن خطة توريد ٧ قطارات تالجو سيتم توريدها من الشركة الإسبانية، بواقع ٦ قطارات تم التعاقد عليها بين هيئة السكك الحديدية وشركة تالجو وقطار ستقوم الشركة بتوريده كهدية للشعب المصري، وأن كل قطار يتكون من ١٥ عربة (٥ عربات درجة أولى ، ٨ عربات درجة ثانية، عربة بوفيه، وعربة قوى، بالإضافة إلى جراج حديث PRL الأمريكي. وأضاف: إن هذه القطارات ستقدم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب، وستشكل نقلة نوعية ماثلة فى قطارات سلك حديد مصر، حيث تتميز بتقنيات حديثة متطورة، وبسرعة تشغيل عالية تصل إلى ١٦٠ كم / ساعة ووجود أنظمة هوائية لامتناهات الاهتزازات مما يحقق الراحة التامة للركاب فى السرعات العالية وكراسي مخصصة لذوى الهمم، ومراقبة وغرفة مراقبة لتأمين الركاب.

أعلنت وزارة النقل بدء التشغيل التجريبي بدون ركاب لأول قطار تالجو الإسبانية الفاخرة، وذلك على خط القاهرة/ الإسكندرية بقطار تشغيلي تجريبيا بدون ركاب على خط القاهرة/ أسوان. وأشار الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل إلى أن هذا القطار هو الأول ضمن خطة توريد ٧ قطارات تالجو سيتم توريدها من الشركة الإسبانية، بواقع ٦ قطارات تم التعاقد عليها بين هيئة السكك الحديدية وشركة تالجو وقطار ستقوم الشركة بتوريده كهدية للشعب المصري، وأن كل قطار يتكون من ١٥ عربة (٥ عربات درجة أولى ، ٨ عربات درجة ثانية، عربة بوفيه، وعربة قوى، بالإضافة إلى جراج حديث PRL الأمريكي. وأضاف: إن هذه القطارات ستقدم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب، وستشكل نقلة نوعية ماثلة فى قطارات سلك حديد مصر، حيث تتميز بتقنيات حديثة متطورة، وبسرعة تشغيل عالية تصل إلى ١٦٠ كم / ساعة ووجود أنظمة هوائية لامتناهات الاهتزازات مما يحقق الراحة التامة للركاب فى السرعات العالية وكراسي مخصصة لذوى الهمم، ومراقبة وغرفة مراقبة لتأمين الركاب.



كُتبت - نيفين صبرى

التواضع سر النجاح

أرى أننا بحاجة كبيرة لنشر ثقافة التواضع فى مجتمعنا، فحين نرى أبناءنا ونعدوهم على أخلاق ومفردات التواضع. ومن ثم تعلمهم كيفية التواضع فهذا يستوجب منا الإشادة بتصرف الطفل أمام الآخرين وتنمية تلك الفضيلة فيه.

فأحب الحق إلى الله المتواضعون، لكن يجب أن نعرف أولاً، هل التواضع سر النجاح؟ أم النجاح يؤدي إلى التواضع؟ هل التواضع صفة مكتسبة أم نتاج التربية؟ اليوم نتحدث عن نموذج للشخصية المتواضعة.

هو المهندس / أسامة نصار.

صاحب واحدة من أكبر شركات المقاولات والتطوير والعقارى وواحد من أشهر وأنتج رجال الأعمال المصريين بدبى، وعلى الرغم من شهرته ونجاحاته فى مجال المقاولات والتطوير العقارى، تجد أنه قمة التواضع. تجده يتعامل مع العامل بشرته كيما يتعامل مع كبار الشخصيات، تجد أنه فى داخل شركته على الرغم من فخامة مكتبه تشعر أنه صديق للموظفين بالشركة وليس صاحب الشركة، أكاد أن أجزم أن السبب الرئيسى فى نجاح أسامة نصار هو التواضع.

أسامة نصار نموذج لرجل الأعمال المصرى الناجح، فهو يطبق حديث النبى - صلى الله عليه وسلم- قوله: «إن الله أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد، ولا يبغي أحد على أحد».

كُتبت - نيفين صبرى



بلايا أبطال الرجال

رياضة 11



«عامر» يت رأس اجتماعات صندوق النقد والبنك الدولي

اقتصاد 06

خلال استعراضه حركة الملاحة بقناة السويس أمام مجلس النواب

الفريق أسامة ربيع: أرباح الهيئة ترتفع من 5.8 مليار دولار العام الماضي إلى 6.9 مليار دولار العام الجاري

عام 2022 شهد زيادة في الرسوم بنسبة 6% لجميع أنواع السفن

||| كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي وحسن عبدالظاهر



استعرض الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، بياناً بحركة الملاحة بالقناة خلال عامي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢)، لافتاً إلى أن عدد السفن التي عبرت القناة عام ٢٠٢١ بلغت ١٩ ألف سفينة، وقررت عام ٢٠٢٢ إلى ٢٢ ألف سفينة بنسبة زيادة بلغت ١٥٪.

وأضاف ربيع، خلال اجتماع لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، أمس الخميس، برئاسة النائب علاء عابد، رئيس اللجنة، لمناقشة مشروع موازنة الهيئة للسنة المالية ٢٠٢٢/٢٠٢٣، أن حجم أرباح الهيئة خلال عام ٢٠٢١ بلغ ٥.٨ مليار دولار، وقررت إلى ٦.٩ مليار دولار خلال العام الجاري ٢٠٢٢.

وأشار ربيع، إلى أن رسوم عبور القناة تتغير من عام لآخر، مضيفاً أن عام ٢٠٢٢ شهد زيادة الرسوم بنسبة ٦٪ لجميع أنواع السفن، بقيمة ١٠٥.٩ مليون دولار، كما أشار إلى أن الحرب الروسية على أوكرانيا كانت لها آثار سلبية على حركة التجارة العالمية، إلا أنها كان لها أيضاً آثار إيجابية منها زيادة حركة تداول البترول من الخليج لدول أوروبا عبر قناة السويس، فضلاً عن ارتفاع أسعار البترول الخام وهو ما دفع السفن إلى المرور بالقناة باعتبارها الطريق الأقصر.

استعرض الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، الأزمات التي واجهت القناة منذ يناير عام ٢٠٢٠، وكان أولها جائحة فيروس كورونا المستجد، قائلاً: «في بدايتها كانت هناك مشكلة بالقناة نتيجة تعطيل حركة الملاحة الدولية وتأثير الجائحة على سلاسل الإمداد العالمية، وتم اتخاذ إجراءات صارمة بالتنسيق مع وزارة الصحة فيما يتعلق بالإجراءات الاحترازية وتعليمات الوقاية للمرشدين ومقدي الرسوم، ولم يصاب أي من المرشدين بالفيروس خلال تلك الفترة».

وأوضح أنه خلال أزمة كورونا جادت مركب كوستا الإطالي وكان على متنها نحو ٦٢ حالة مصابة بفيروس كورونا من مياه الخليج.

خلال عام ٢٠٢١، وبلغ إجمالي الحمولة خلال عام ٢٠٢١ حوالي ٥٠ مليون حاوية، موضحاً أن الهيئة نالت إشادات دولية كبيرة، مشيراً إلى أن قناة السويس حققت خسائر خلال العام نسبتها ٢١٪، فيما حققت قناة السويس أرباح ٨٪ في ظل تحقيق خسائر ضخمة على مستوى التجارة الدولية.

سلام وأمان ونالت الهيئة إشادات دولية كبيرة، كما استعرض الفريق أسامة ربيع، الحوافز والسياسات التسويقية والتسويقية خلال تلك الفترة، لافتاً إلى أنه كانت تخفيضات من ١٧٪ إلى ٧٥٪ للمراكب، وهو ما نتج عنه مرور ٤٩٢٠ سفينة زيادة بقيمة ١.١ مليار دولار نتيجة التخفيضات

وأضاف الفريق أسامة ربيع، أن الحجر الصحي المصري اعلى المركب ولم يصعد أي من المرشدين على متنها، قائلاً: «لم يكن من الممكن التخلي عن المركب في أزمته، وتم تسويق عملية العبور عن بُعد عبر لانش قاطرة أمام وآخر خلف السفينة بكل منهما مرشدين تابعين للهيئة ومرمت في

ما بين الدمج واستثمار الأصول

4 قرارات مهمة للهيئة الوطنية للصحافة

||| كتب - عبدالوكيل أبو القاسم



عقدت الهيئة الوطنية للصحافة اجتماعاً أمس برئاسة المهندس عبدالصالح الشوربجي رئيس الهيئة وبحضور أعضاء الهيئة، المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة، والدكتور أحمد مختار وكيل الهيئة، والأساتذة وليد عبدالعزيز، سامح عبدالله، أسامة أبوباشا، الشيماء عبدالإله، ومروة السيسى أمين عام الهيئة.

وقد انتهت الهيئة إلى عدد من القرارات، وذلك بإجماع الحاضرين جاءت على النحو التالي:

أولاً: دمج مجلتي الكواكب وطبيبك الخاص في مجلة حواء، التي تصدر عن مؤسسة دار الهلال، مع إنشاء موقع إلكتروني خاص لكل إصدار، على أن يتم ذلك اعتباراً من العدد الأول لشهر يونيو المقبل، مع احتفاظ العاملين بالإصدارات المشار إليها بجمعهم ووظائفهم وحقوقهم المالية من أجور ومزايا مالية أخرى.

ثانياً: تجديد مد خدمة إيدأبوالحجاج رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لمدة ٦ أشهر اعتباراً من ١٤ يونيو المقبل.

ثالثاً: تعيين مها سليمان حسن مرعي عضواً بمجلس إدارة مؤسسة دار الهلال

«العربية للتصنيع» توقع مذكرة تفاهم مع شركة MCI للاستثمارات التجارية

||| كتب - الحسين عبد الفتاح

أكد الفريق «عبد المنعم التراس» رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس «عبد الفتاح السيسي» بتعزيز كل فرص الاستثمار المشترك في مجالات الصناعة المختلفة ومشروعات التنمية الشاملة وفقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠. جاء هذا خلال توقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة العربية للتصنيع وشركة MCI للاستثمارات التجارية.

وفي هذا الصدد، أوضح «التراس» أن مجالات التعاون تتضمن تعزيز المشاركة في مجالات الصناعة وكل المشروعات الاستثمارية طبقاً لمعايير الجودة العالمية، مشيداً بالخبرات الاقتصادية والمالية لشركة MCI.

وأضاف أن الهيئة العربية للتصنيع تحرص على تعزيز أوجه التعاون والشراكة بما يخدم كل مشروعات القطاعين الحكومي والخاص المحلية الخاصة ذات الأهمية والإقليمية.



السادة الأطباء والصيادلة
الآن في مصر القسطرة البولية الذكية

قسطرة باكتيجارد فولي البولية ذات السبيكة المبتكرة
للمحماية طويلة المدى من حدوث عدوى جرثومية

Bactiguard Foley Catheter for Extended Bacterial Infection Protection (EBIP)

حماية للمريض
PROTECTs Patients

سهولة في الاستخدام Convenient	صديقة لأنسجة الجهاز البولي Tissue Friendly	طلاء خارجي وداخلي Inner & Outer Coating Non Pharmacologic & Non Toxic	فعالة Effective
للاستخدام الداخلي أو الخارجي Urethral / Suprapubic	تحافظ على البكتيريا النافعة Maintains Normal Flora	سبيكة ثابتة بالقسطرة Fixed non released coat	أمنة Safe

تقلل من نسبة حدوث تجرثم وتكون افلام جرثومية

تقلل من حدوث التهابات والمشاكل المصاحبة للقسطرة التقليدية

تقلل من الاحتياج لتغيير القسطرة عدة مرات على مدار العلاج

تقلل من ظهور بكتيريا مقاومة للمضادات الحيوية

تقلل من استهلاك المضادات الحيوية

تقلل التكلفة والوقت

Bactiguard Coating

Catheter material

Hydrophilic Coating

حماية حتى ٩٠ يوم
UP TO 90 DAYS PROTECTION

تقلل من استهلاك المضادات الحيوية

تقلل التكلفة والوقت

للطلبات والتوصيل:
0102566603 - 0102566604
الوكيل المصري شركه هيل

قيادات الأحزاب تكشف لـ

حالة من الحراك السياسي والمجتمعي المثمر بدأتها مصر بعد أن أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال حفل إفطار الأسرة المصرية في شهر رمضان الماضي عن تبنيه لحوار وطني يجمع كل فرقاء الدولة وأطرافها من المؤيد والمعارض ليصير رؤيته وأفكاره على طاولة النقاش أمام الجميع دون أن يحدث أي تدخل في مضمون أو محتوى ما يقترحه أو يقدمه أي طرف من الأطراف التي ستشارك بالحوار ليكون حواراً جاداً وفعالاً وجامعاً لكل القوى والفئات.

الدكتور حسام بدرأوى رئيس حزب الاتحاد لـ «**الجمعي**»:

الحوار الوطني مهم لجمع شمل المصريين.. ونجاحه في استمراريته

الاستثمار وخلق فرص العمل والتحدى السكاني والشباب.. أبرز المحاور

أتمنى أن تكون هناك وثيقة تعبر عن الحوار الوطني في نهاية الأمر

حوار - محمود محرم

أكد الدكتور حسام بدرأوى رئيس حزب الاتحاد أن الحوار الوطني فكرة إيجابية ومصر في حاجة إليه ويجب أن يكون الاستثمار وخلق فرص العمل والتحدى السكاني أبرز المحاور التي يجب أن يناقشها الحوار، مشيراً في حواره لـ «روزاليوسف» إلى أن الأحزاب السياسية في مصر في حالة خمول وتحتاج حراكاً مثل الحوار الوطني حتى نجدد ما هي التحديات أمام المجتمع، مضيفاً: الأحزاب السياسية التقليدية اختفت وعليها أن تكون أحزاباً بشكل مختلف وإلى نص الحوار:

■ بداية ما دلالة توقيت الحوار الوطني من وجهة نظركم؟

- الحوار شيء إيجابي ومصر في حاجة إليه، ولو عقد أمس أو غداً فهو فكرة ممتازة، والحوار ليس لحظة في فيلم ولكنه فيلم متكامل واليوم نتحاور وغداً وبعد أيضاً نتحاور لأن هذا هو الواقع الذي نعيش فيه، لأن كل ١٨ شهراً يتغير كل شيء حولنا وهذه هي دورة الحياة، وإذا لم تكن جاهزين للتوافق مع التغيير فسنتكون خارج الصورة، ونحتاج الحوار دائماً وليس للحظة فقط، لأن الاستمرارية هي استمرارية التطبيق والاستماع للآخر.

■ وما أهمية الحوار الوطني؟

- الحوار الوطني مهم لجمع شمل كل المصريين، ولابد أن يكون هناك مبنى للحوار الوطني، داخل غرف متعددة لتفرض كل ما يقوله كل المتحاورين حتى نخرج بوثيقة موحدة ننظر إليها جميعاً، وقد يكون لمجموعة رأى وأخرى رأى آخر، فتقال كل الأراء، وإذا كانت هناك أغلبية أو أقلية يكون ذلك موجوداً وموثقاً.

ومن وجهة له الدعوة إلى الحوار يتحتم عليه أن يحترم الشريعة والنظام والدستور في إطار مؤسسي يخرج في النهاية بمبادرات إيجابية تصيغ ولا تهدم وهذه هي وجهة نظري البسيطة، الحوار يحتاج إلى أشياء نسميها أصول البناء ومنه تخرج نتائج تعمل للكل، وليس شرطاً أن يكون هناك التزام مطلق، ولابد أن يتفق الجميع على أن التنمية الإنسانية أساس، ولكن نصل لها من الجائز أن تكون الطرق مختلفة بينهم ولكن من يختار الطريق هي الدولة ودور المجتمع المدني هو مراقبة ما اختارته الدولة لأن المجتمع المدني سواء أكان جمعيات أو أشخاصاً أو برلماناً أو إعلاماً فهم أطراف في هذا الحوار.

■ ما أبرز المحاور التي سيقدّمها حزب الاتحاد



أولادنا وشبابنا متسعى الفكر قابلين للتعددية والاختلاف مؤمنين بالدولة المدنية الحديثة وعندهم مهارات تجعلهم منافسين، ولكي يحدث ذلك علينا أن ننقش خلال الحوار الوطني على ما يجب أن يتم تغييره في التعليم والثقافة، وإذا



تصوير - مایسة عزت

خلال جلسات الحوار الوطني؟

- أسس الدولة المدنية الحديثة كما جاء في الدستور وما يجب أن يكون في المرحلة المقبلة هو العدالة والتنمية الإنسانية، العدالة بمفهومها القانوني ومفهومها الاجتماعي التي تكون فيها مساواة للحقوق والفرص وذلك بإتاحة جميع الفرص، ولكن الأفضل هو من يحظى بالفرصة، وهناك دور للدولة من خلال بناء القدرات وتوفير الفرص.

■ وما دور المواطن؟

- عليه أن يتعلم ويحظى بالمعرفة وبالقدرات ويختار ويبدع أكثر، وداخل كل هذا تفاصيل أكثر، ولدينا ٦٥٪ من المجتمع شباب، وسياساتنا يجب أن تكون واضحة مع الشباب وتنفق جميعاً في أننا بحاجة إلى أن يكون

اتفقنا على ذلك نتحاور كيف ننفذها، كما يجب أن يكون الاستثمار وخلق فرص العمل والتحدى السكاني أبرز المحاور التي يجب أن يناقشها الجميع خلال جلسات الحوار الوطني، التحدى السكاني، والشباب، والدولة المدنية الحديثة بمعنى أنه لا يكون هناك فرق بين قبطي ومسلم ولا امرأة ولا رجل.

كل هذا له إجراءات حتى لا تلبسنا عباءة السلفية، نحن دولة مدنية وهذا ليس له علاقة باحترامنا للدين وتمسكنا به، لكن لا يجب أن يكون هناك دخل للدين في إدارة الدولة، ولكن له دور مع الشخص وعلاقته بربه وهذه كلها أسس، وجائز أن يكون هناك خلاف حول ذلك ومن يختلف يقول ولا يجب أن نمنعه لأننا نعلم في الحوار لذلك، ولكن من حق المجتمع أن يرفض في إطار يحكمه القانون، وتوجهنا واضح اقتصادياً، إنسانياً واجتماعياً والأمور واضحة جداً ولكن كل ذلك يجب أن يتم وفق ضوابط معينة خلال جلسات الحوار الوطني

■ وما قواعد ضبط الحوار من وجهة نظركم؟

- يتم ضبط الحوار من خلال وضع عدة قواعد هي: أن من له رأى يكون موثقاً وإذا كان هناك نقد يقدم البديل ولو هناك توجه يكون مكتوباً وإذا كانت مؤسسة تكون بورقة عمل واحدة وإذا كان شخصاً ومفكراً يوقف ما يقوله ويأتى به للحوار، لكن أنا أخشى من أن يكون الحوار دون حدود واضحة أو نقد هدام وهو أمر لا نقبله وخطأ لأننا لا نريد أن نعمل كخلايا هدم ولكن نريد أن نبني، ومن يضبط كل ذلك المسئولون عن إدارة الحوار ويضع القواعد وتكون على قدم المساواة، ولا نكرر ما نقول للمزيد، ولا نهدم بقدر غير بناء لأنه إذا لم يتم ضبط إطار الحوار، من الممكن أن تكون هناك فوضى وسيكون المتطرف الذي يريد أن يهدم صوته أعلى أو المزايدي الذي يرفض استماع الرأى الآخر صوته أعلى وينتهي الناس بالرجوع خطوات إلى الوراء.

■ ما تأثير الحوار الوطني على المناخ السياسي الداخلي؟

- الدولة عملت رؤية مصر ٢٠٣٠، ونموذج الحوار موجود، وبالتأكيد الحوار الوطني سينعكس إيجابياً على المناخ السياسي الداخلي، كما أنه ستكون هناك حالة من التناؤل عند المواطنين، قضيتنا ليست في الحوار ذاته وما يترتب عليه ولكن إذا خرجنا بمجموعة من الاستراتيجيات المتفق عليها علينا أن نسوقها للمجتمع لأن الناس أعداء ما جهلوا، والدور السياسي للحكومة هو تسويق أفكار وإقناع أصحاب المصلحة لا ترهقهم حتى

لا يكونوا أعداءً لتوجه الدولة بجانب العمل على نقل الثقة بين إدارة الدولة والمجتمع بأن ما نقوله له مؤشرات قياس نفسها بعد عام أو اثنين للمجتمع، أهم قضية هي إقناع المجتمع بأن هذا هو طريق مصر المرحلة المقبلة ونحن في حاجة إلى أن يعلم شبابنا دون سقف الأكثر خبرة عليه أن يترجم ذلك إلى مشاريع قابلة للتطبيق وكل ذلك مرتبط بحسن إدارتها للأمر.

■ وما هي انعكاسات الحوار الوطني خارجياً؟

- أولاً احترامنا الداخلي يسبق علاقتنا بالعالم الخارجي ولابد أن تكون داخلياً أقوى عن طريق الشفافية والمصادقية فيما نقوله وما نفعه وأن يتم تطبيق الدستور بشكل واسع ولا يكون ديكوراً وأن تتم القدرات البشرية وتستوعبها السوق وأن تنمو اقتصادياً واجتماعياً، واحترامنا للمصالح المشتركة مع الآخرين سيسبب العالم الخارجي على احترامنا لأن العلاقات الخارجية كلها مصالح والحوار لن يغير ذلك ولكن أسلوب تطبيق مخارج الحوار هو من سيغير.

■ ماذا تأمل من الحوار الوطني؟

- أتمنى أن تكون هناك وثيقة تعبر عن الحوار الوطني في نهاية الأمر، ولدينا سلطة تنفيذية منتخبة وعليها أن ترى ما يمكن تطبيقه، ونحن كمجتمع علينا أن نراقب بإيجابية وشفافية ولكي نشعر بثأرة الحوار عليه أن يستمر، ونحن في مجتمع مثل أي مجتمع ديمقراطي انتخب برلماناً على المستوى المركزي وانتخب المحليات على مستوى لا مركزي لأنهم وكلاؤنا في الحوار، والمداخل الرئيسية للاستمرار هو أن تكون هذه المؤسسات فاعلة ومؤثرة.

■ ما تقييمك لدور الأحزاب والحياة السياسية؟

- الأحزاب ليس لها دور واضح المعالم في اللحظة الحالية ومن خلال رؤيتنا الآن للعالم نرى أن الأحزاب السياسية التقليدية اختفت وعليها أن تكون أحزاباً بشكل مختلف بمعنى كيف يكون تطبيقها وإدارتها وأيديولوجيتها لأنها في حاجة إلى أشكال غير أشكال الأحزاب التقليدية والأحزاب السياسية في مصر في حالة خمول تحتاج حراكاً مثل الحوار الوطني حتى نجدد ما هي التحديات أمام المجتمع، وأرى أن التحدى التنويري للدولة المدنية الحديثة والتحدى السكاني والصحي والتعليمي أصعبها ويجب أن تكون على رأس الحوار الوطني وإذا لم يكن للحزب أيديولوجية معينة ومقترحات فهو غير موجود وإذا كانت الإدارة السياسية تسمع بالرأى الآخر علينا أن ننقل بالحوار عبر الطريق الشرعي إلى ما يريده الشعب ويختاره.

الأحزاب تكثف من اجتماعاتها لصياغة رؤيتها حول أولويات الحوار الوطني

الأحزاب امس اجتماعات بمقر حزب التصليل المشترك التي سيتقدمون بها خلال جلسات الحوار الوطني بحضور أحزاب التحرير والنصر ومصر ٢٠٠٠ والتحرير المصري والعمل الاشتراكي.

وقال رمضان الاقصرى رئيس حزب مصر ٢٠٠٠ ان دعوة الرئيس للحوار الوطني جاءت في وقتها، لأجل الإصلاح السياسي ويجب أن تشمل كل القوى السياسية، والشبابية، وكل منظمات المجتمع المدني مع فتح المجال أمام كل القضايا التي تشغل الرأى العام، وتمكين المواطن البسيط الذى هو عصب هذه الدولة، بإيجاد مساحات مشتركة فيما بينهم، مشيراً إلى انه لابد أن تعود الروح للفتيات لسابق عهدها لممارسة دورها الوطنى المشهود له، لصالح الحياة السياسية في مصر.

عدة محاور منها مشاركة المرأة في العمل السياسي، والتحول الرقمى والتحديات الامنية وانعكاساتها على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وقال رئيس حزب الوفد، إنه من الصعب استباق الشكل النهائي لورقة العمل التي سيعمى الحزب إلى تقديمها، لافتاً إلى أن كل الأفكار قابلة للتعديل والاضافة خاصة أن جميع مؤسسات الحزب في المحافظات واللجان النوعية المتخصصة تعمل على نقاط رئيسية تمثل تطلعات الرأى العام في مصر، وأن التقييم النهائي في صياغة الورقة سيخضع لأعضاء لجنة الحوار، موضحاً أن الحوار يمثل ظاهرة صحية يجب أن تحرس عليها الأحزاب السياسية المصرية والدولة الوطنية معاً، وأن تقدم الوطن يتوقف على المشاركة وتبادل الرؤى.

من جانب آخر عقدت مجموعة من

كتب - أسامة رمضان وأهاني حسين ومحمود محرم

وقال المهندس حازم عمر، رئيس حزب الشعب الجمهورى، إن الحزب انتهى من وضع المقترحات التي ستضمها أوراق العمل التي سيطرحها في الحوار الوطني، مشيراً إلى أن الحزب كان حريصاً خلال صياغة مقترحاته على الموضوعية لإنجاح الحوار الوطني، واختيار الموضوعات التي تحمل رؤى مشتركة بين مختلف القوى السياسية.

وأضاف: أوراق العمل الخاصة بحزب «الشعب الجمهورى» تتضمن محاور السياسة والاقتصاد، والأمن القومي والمواطنة، بالإضافة إلى المحور الاجتماعى.

كماواصلت لجنة الحوار الوطنى بحزب الوفد برئاسة الدكتورعبد السنند يمامة رئيس حزب الوفد، اجتماعها استعداداً لجلسات الحوار الوطنى وبحثت اللجنة



كثفت الأحزاب السياسية اجتماعها لصياغة رؤيتها نحو تنفيذ الحوار الوطنى حول أولويات العمل الوطنى خلال المرحلة الراهنة استعداداً لجلسات الحوار الوطنى.

« عناصر النقاش في الحوار الوطني »



«روزاليوسف» حاولت أن ترصد آراء وأفكار رؤساء الأحزاب والنقابات وقياداتها وكل المفكرين المستنيرين لاستطلاع آرائهم وأفكارهم فيما يمكن أن يقدم خلال هذا الحوار المرتقب لنقدم منتجاً نهائياً يمثل أجندة عمل تحقق طموحات وتطلعات القيادة السياسية والقوى السياسية المختلفة، ليكون خطوة في غاية الأهمية تساهم في تحديد أولويات العمل الوطني وتدشين الجمهورية الجديدة التي تتسع وتستوعب الجميع بكل أفكارهم وأهدافهم.

د.مدوح محمد محمود رئيس حزب الحرية المصري لـ «روزاليوسف»:

الحوار الوطني فرصة لبداية مرحلة جديدة من الديمقراطية وترسيخ الجمهورية الجديدة

قدمنا رؤية شاملة على مائدة الحوار.. وحلولا ناجزة لكل المشاكل الاقتصادية والصناعية.. وركزنا على بناء الإنسان

الرئيس السيسي حمل على عاتقه تثبيت أركان الدولة وهو الضامن لتنفيذ مخربات الحوار الوطني

كتب - السيد الشورى

أكد د.مدوح محمد محمود رئيس حزب الحرية المصري، أن دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي، للحوار الوطني جاءت في التوقيت المناسب، بعد سنوات طويلة تم خلالها تثبيت أركان الدولة ومواجهة الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار، وبالتالي فدعوة الرئيس للحوار الوطني بمثابة خارطة طريق للمستقبل وتدشين الجمهورية الجديدة، وعلى جميع القوى السياسية استغلال هذه الفرصة لتقديم مقترحاتها حول القضايا المختلفة.

وأضاف رئيس حزب الحرية المصري، في حوار له «روزاليوسف» أن الحزب قدم رؤية شاملة من 4 محاور رئيسية، تتضمن الملف السياسي والاقتصادي والحماية الاجتماعية، وركزنا بشكل أساسي على محور بناء الإنسان باعتباره أساس تقدم الدولة.. وإلى نص الحوار:

■ كيف ترى دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي للحوار الوطني؟

- دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي، لإجراء حوار وطني يضم جميع القوى بكل أطرافها وانتماءاتها، جاءت في التوقيت المناسب، في ظل التحديات الكبيرة التي يشهدها العالم حالياً، وقد يستمر تأثيرها إلى عدة سنوات، فما أن أوشكت أزمة كورونا على الانتهاء حتى دخل العالم في تداعيات الحرب «الروسية- الأوكرانية» والتي لا يعرف أحد كيف ومتى ستنتهي، حيث كانت بمثابة الزلزال الذي أحدث حسابات جميع دول العالم، والآن دخلنا في دوامة الوباء الجديد المسمى بـ «جدري القرد»، وهكذا نستغل التحديات مستمرة ولن نتوقف، وهذا بالتأكيد يتطلب وجود حالة من الاصطفاف الوطني خلف القيادة السياسية والدولة المصرية ومؤسساتها الوطنية لمواجهة تلك التحديات، واعتقد أن حالة الاصطفاف لن تتحقق إلا بالحوار الوطني، للاتفاق على رؤية مشتركة، وخارطة طريق للمستقبل، وتدشين جمهورية جديدة، ركيزتها الأساسية العدل والمساواة وترسيخ الإيجابية التي كانت تستهدف الأمن القومي وبتحالة الذعر بين المواطنين، ثم التحديات الاقتصادية التي تحمل أعباءها المواطن السليم، ثم دخلنا من جديد في أزمة كورونا التي كان لها تأثيرات سلبية على الاقتصاد وأيضا المناخ العام، لذلك أقول إن دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي للحوار الوطني جاءت في التوقيت المناسب، للوصول إلى حالة الرضا العام بين الأطراف السياسية، ومشاركة جميع القوى السياسية وكل فئات المجتمع في بناء الجمهورية الجديدة والعبور إلى المستقبل.

■ كيف نتجج الأحزاب السياسية في استغلال دعوة الحوار الوطني لتحقيق أهدافها؟

- دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي للحوار الوطني كانت واضحة، بأن تضم جميع الأحزاب والتيارات السياسية بجميع أطرافها وانتماءاتها السياسية دون إقصاء لأحد، وأيضا أتاحت الفرصة لجميع فئات المجتمع والنقابات المهنية وكل مؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني للمشاركة في الحوار، وهذه فرصة جيدة للأحزاب لكي تعبر عن برامجها

ووضع حلول ناجزة لكل المشاكل الاقتصادية والصناعية، وكيفية التوازن بين الإصلاحات الاقتصادية والحماية الاجتماعية، بتوسيع قاعدة الحماية الاجتماعية للفئات الأولى بالرعاية، والاهتمام ببناء الإنسان باعتباره أساس تقدم الدول، ورفع كفاءة التعليم والصحة، ودعم المؤسسات الإعلامية باعتبارها أهم أذرع القوة الناعمة لمصر محلياً وإقليمياً ودولياً.

■ وما أبرز الملفات التي يطرحها حزب الحرية المصري على أجندة الحوار الوطني؟

- حرصنا منذ الوهلة الأولى على تقديم رؤية شاملة هدفها الرئيسية تحقيق المصلحة العليا للوطن، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وهي رؤية توفيقية لتحقيق الاصطفاف الوطني، وتوحيد الجبهة الداخلية في مواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية، فنحن حريصون على التوافق، ما دام ذلك يحقق المصلحة العليا للوطن، ويحافظ على أمنه واستقراره، ويحقق الأمن القومي لمصر في الداخل والخارج.

وارتكزت رؤيتنا على 4 محاور رئيسية ينبثق من داخلها عدة محاور، فالمحور السياسي ارتكز بشكل أساسي سرعة إقرار قانون المحليات وإجراء انتخابات المحليات، لندورها الكبير في الرقابة على الأجهزة التنفيذية، والمشاركة في الاستراتيجية الجديدة الاقتصادية بكل محافظة، وتشكيل لجنة من فقهاء القانون الدستوري لتعديل بعض المواد لتتواءم مع الجمهورية الجديد، وتعزيز المشاركة السياسية للمراة داخل الأحزاب.

وهي المجال الاقتصادي، تم وضع رؤية شاملة وحلول لمشاكل الصناعة في مصر باعتبارها قاطرة التنمية، ووضع آليات لتحقيق الأمن الغذائي من السلع الاستراتيجية، وإقرار تيسيرات جديدة لتخصيص الأراضي الصناعية، ودمج الاقتصاد الموازي في الاقتصاد الرسمي، وكيفية الاستفادة من محور التوازن وحل أزمة القمح باعتباره أحد السلع الاستراتيجية التي لا غنى عنها لتحقيق الأمن الغذائي.

أما رؤيتنا في ملف الحماية الاجتماعية، فارتكزت بشكل أساسي على تحقيق التوازن بين الإصلاحات الاقتصادية وتوسيع مظلة الحماية الاجتماعية لتشمل قطاع عريض من الفئات الأولى بالرعاية، وإقرار قانون الأحوال الشخصية للحفاظ على استقرار الأسرة والمجتمع، والتوسع في تنفيذ المبادرة الرئاسية «سجون بلا غارمين وغارمات» ومواجهة خطر الزيادة السكانية التي تلتهم خطر التنمية.

وكان بناء الإنسان، أحد الملفات المهمة على جدول الحوار الوطني، باعتباره أساس تقدم الدول، وتجديد الخطاب الديني، وزيادة ميزانية التعليم والصحة، والانتفاء الذاتي من الأدوية والأصناف ووضع حلول لمشاكل شركات الأدوية. ■ وما رأيك في القوى السياسية التي تسعى إلى فرض رأيها على أجندة الحوار؟

- اعتقد أن الأكاديمية الوطنية للتدريب بما تملكه من حيادية وخبرة لن تسمح بمثل ذلك، الأكاديمية تلقت الرؤى الخاصة بالأحزاب وسيتم عقد جلسات وفقاً لأولويات المرحلة الراهنة، وعلى جميع الأحزاب والقوى السياسية البحث عن التوافق وعرض القضايا بكل حيادية، لأن الهدف الرئيسي هو تحقيق المصلحة العليا للوطن، والحفاظ على مؤسسات الدولة والمكتسبات التي تحققت بعد ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، والنجاحات الكبيرة التي تحققت لتثبيت أركان الدولة



الأكاديمية الوطنية للتدريب مؤسسة وطنية قادرة على إدارة حوار وطني بشكل حيادي



ورؤيتها لحل المشاكل ومواجهة التحديات، وطرح آليات محددة لتحسين جودة حياة المواطنين، ومشاركة جميع القوى في عملية البناء والتنمية، وخصوصاً أننا على أعتاب مرحلة جديدة، لبناء دولة عصرية حديثة.

■ كيف استقبل الحزب دعوة الأكاديمية الوطنية للتدريب للمشاركة في الحوار الوطني؟

- الأكاديمية الوطنية للتدريب مؤسسة وطنية، حققت نجاحات كبيرة في تنظيم 4 دورات لمنتدى شباب العالم، بمشاركة ١٩٦ دولة من مختلف قارات العالم، وأيضا المؤتمر الوطني للشباب " ابداع .. انطلاق" وتخرجه عدة دفعات لتأهيل الشباب للقيادة، فهي قادرة على إدارة حوار وطني بشكل حيادي، تحت إشراف ورعاية مؤسسة الرئاسة، وبالتالي فالهدف الأساسي للحوار سيكون تحقيق

المصلحة العليا للوطن، وفور تكليفات الرئيس السيسي بالدعوة للحوار، وتلقى الدعوة من الأكاديمية الوطنية للتدريب للمشاركة، في عملية البناء والتنمية، وخصوصاً أننا على أعتاب مرحلة جديدة، لبناء دولة عصرية حديثة.

■ كيف استقبل الحزب دعوة الأكاديمية الوطنية للتدريب للمشاركة في الحوار الوطني؟

- الأكاديمية الوطنية للتدريب مؤسسة وطنية، حققت نجاحات كبيرة في تنظيم 4 دورات لمنتدى شباب العالم، بمشاركة ١٩٦ دولة من مختلف قارات العالم، وأيضا المؤتمر الوطني للشباب " ابداع .. انطلاق" وتخرجه عدة دفعات لتأهيل الشباب للقيادة، فهي قادرة على إدارة حوار وطني بشكل حيادي، تحت إشراف ورعاية مؤسسة الرئاسة، وبالتالي فالهدف الأساسي للحوار سيكون تحقيق

وعدم مؤسساتها الوطنية، والحفاظ على الأمن والاستقرار، واعتقد أن الحوار الوطني فرصة حقيقية لطرح وجهات النظر تجاه القضايا السياسية والوطنية على مائدة الحوار لنناقشتها، خاصة أن الحوار يتم وفقاً لقواعد محددة يعرفها الجميع وهو دعوة جميع القوى دون تمييز، وهذا يعني تمثيل جميع الأفكار والاتجاهات دون تمييز، وبالتالي هذه فرصة جيدة للتعبير عن نفسها وتقديم رؤيتها حول أولويات المرحلة الحالية.

■ وما موقف الحزب من الأفكار والأطروحات التي تقدمها القوى السياسية الأخرى؟

- كما قلت فإن هدفنا الوطني حول التوافق حول القواسم المشتركة، والحوار الوطني فرصة جيدة لطرح وجهات النظر تجاه جميع القضايا، والدولة ومؤسساتها لديها القدرة على استيعاب الجميع، فخلال حفل إفتار الأسرة المصرية، كلف الرئيس عبد الفتاح السيسي بتفعيل دور لجنة الغفو الرئاسي، للإفراج عن المحبوسين، فالمبادرات الإنسانية تأتي من القيادة السياسية، ولذلك فرؤيتنا التي تم تقديمها للأكاديمية الوطنية تعبر عن مطالب جميع المواطنين، ومن ضمن مطالبنا في الحوار الوطني تشكيل لجنة قانونية لإعادة النظر في الفترة الزمنية الخاصة بالحبس الاحتياطي، فنحن لسنا مع إلغاء الحبس الاحتياطي فهذا الإجراء موجود في جميع دول العالم، وهناك قضايا لابد من الحبس الاحتياطي بها للحفاظ على أمن واستقرار المجتمع مثل جرائم القتل والعنف والإرهاب ومحاولات هدم مؤسسات الدولة، حتى لا تتكرر مثل هذه الجرائم.

■ في رأيك.. هل الحوار الوطني سيساعد في خلق واقع سياسي أفضل؟

- بالتأكيد.. الحوار الوطني فرصة تاريخية لبداية مرحلة جديدة من الديمقراطية، واصطفاف جميع القوى السياسية لإعلاء مصلحة الوطن بعيداً عن المصالح الضيقة، فالحوار سيساعد في تعزيز الحياة الحزبية والسياسية وتحقيق نهضة تنموية شاملة، لذلك على الجميع التركيز على القضايا الجوهرية في الإصلاح السياسي والاقتصادي والمجتمع بعيداً عن التشكيك، والسعي نحو وضع أجندة واقعية ترسخ خارطة الجمهورية الجديدة.

■ من وجهة نظرك.. هل الحوار سيكون مجرد "مكلمة" للأحزاب.. أم ستكون هناك مخربات وضمانات قابلة لتنفيذ نتائج الحوار؟

- اعتقد أن المحددات واضحة، وهناك جدية من الجميع لإنجاح الحوار الوطني، من خلال الرؤى المتميزة التي قدمتها القوى السياسية للأكاديمية الوطنية للتدريب التي تمتلك من الخبرة والحيادية ما يؤهلها لإدارة حوار وطني متميز، للتوصل إلى أفضل النتائج، والضمانة الأهم لتنفيذ مخربات الحوار الوطني هو الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي يثق فيه الجميع، وهو صاحب الدعوة لإجراء حوار وطني يضم جميع القوى السياسية حول أولويات المرحلة الراهنة والمستقبلية لتدشين الجمهورية الجديدة. فالرئيس عبد الفتاح السيسي حمل على عاتقه تثبيت أركان الدولة، وتحقيق الأمن والاستقرار، وبالتالي مع ذلك يتقدم مسيرة البناء والتنمية، وحق إنجازات غير مسبوقة في جميع المجالات، فالمشروعات التنموية الكبرى موجودة على كل شبر من أرض مصر، ويمسها كل مواطن.



عصام هلال

والمخصصين في كافة القطاعات بداية من رجال الأعمال والصناع والعمال والفلاحين، وكيفية حل المشاكل القومية والتعامل معها، كيفية الحفاظ على السلم الاجتماعي والذي سنتكلم عليه في وقت لاحق بالتفصيل، فالحوار الوطني هو حوار من أجل المستقبل بنوايا صادقة وقلب مفتوح للجميع هذا أشعر به، واتحدث من أجله.

الأكاديمية الوطنية للتدريب اكتسبت خبرة كبيرة في التدريب وتنسيق الأعمال، وهذا ما يجعلنا متفائلين بنجاحه وتقوم بدور جيد في التنسيق للحوار الوطني، كما أنها تحرص على تأكيد أنها ستقف على الحياد والقيام بعملية التنسيق فقط بعد أن فتحت باب التسجيل أمام الجميع لمن يرغب في المشاركة بالحوار، ومن ثم رفع مخربات الحوار الوطني إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمر في غاية الأهمية.

والذي يتسع للجميع طالما كانت على أرضية وطنية خالصة. الدعوة جاء في وقت مهم، لأننا لم نكن نستطيع أن نجري حواراً ونحن «شبه دولة» كما كنا في السابق، أو نعاني من نقص السلع الأساسية، وجهات الدولة مهددة، ونجاحات الدعوة لإجراء الحوار بعد أن أصبح هناك استقرار واطمئنان على اكتمال مؤسسات الدولة الوطنية، ووصول الأوضاع الأمنية والاقتصادية إلى حالة مطمئنة نستطيع من خلالها الوقوف لإجراء الحوار في توقيت مناسب، وعلى جميع القوى السياسية الوطنية المشاركة في الحوار الوطني الانتباه إلى أننا في مرحلة مهمة، وهي المشاركة في بناء الجمهورية الجديدة. الحوار الوطني في وجهة نظري لن يكون قاصراً على القوى السياسية أو حتى على الأحزاب والشخصيات العامة بل ذهب



صورة أرشيفية للحوار الوطني

الحوار الوطني وصدق النوايا لبناء الجمهورية الجديدة

مع السياسيين والمعارضين؛ وأصبح تواجدهم في البرامج الإذاعية والتلفزيونية بل والصحف والمواقع الإلكترونية أكبر شاهد على صدق نوايا الدولة المصرية في مشاركة الجميع في بناء الجمهورية الجديدة، والاستماع لانتقاداتهم الشديدة في بعض الأوقات.

استقرار الأوضاع الداخلية للدولة المصرية، وتحسينها ضد الأخطار الداخلية والخارجية التي لا تزال تهددها أمراً يجعل الجميع منفتح على الحوار الوطني، فمن المؤكد أن توقيت الدعوة جاء متأسياً مع بناء الجمهورية الجديدة وليس استجابة لأزمات أو ضغوط، كما يحاول الترويج له من قبل قوى الظلام وعناصر الجماعة الإرهابية في الخارج والذي أصابهم الجنون عقب دعوة الرئيس لهذا الحوار وأعقبه قرارات ألتجت صدور المعارضين المعجبين لهذا الوطن

دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي لإجراء حوار وطني شامل، خلال إفتار الأسرة المصرية، جاءت واضحة كشفت اتجاه القيادة السياسية للتعامل في مرحلة بناء الجمهورية الجديدة، التي يكون فيها القرار بالمشاركة لا المغالبة، بالتعاون وليس بالانفراد بالقرار، بالاستماع للجميع وتوضيح حقيقية الأمور، هذا ما وصل إلى جميع الحضور عقب كلمة الرئيس التي كانت في حفل إفتار الأسرة المصرية. الرئيس عبد الفتاح السيسي كلماته بحفل إفتار الأسرة المصرية كانت واضحة وضوح الشمس في الإعلان عن الأسس التي يتم بناء الجمهورية الجديدة عليها، بل وأكد للجميع معارضة قبل مؤيداً صدق نوايا الدعوة للحوار الوطني بالاستجابة السريعة لعدد من الطلبات التي توضع صدق نوايا الحوار، منها على سبيل المثال سرعة التواصل



خالد عباس: 150 مليار جنيه
ميزانية العام المالي الجديد 22/23
لوزارة وهيئة المجتمعات

كتب - ناهد سعد

قال المهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، إن الخطة الاستثمارية لوزارة الإسكان وهيئة المجتمعات

العمرانية خلال العام المالي الجديد 23/22 تبلغ حوالي 150 مليار جنيه. وأضاف خلال مائدة مستديرة بعنوان "العاصمة الإدارية ومستقبل المدن الذكية"، أن الخطة الاستثمارية لهيئة المجتمعات العمرانية تضاعفت على مدار

السبع سنوات الماضية وذلك من بداية 2014. وتابع أن شركة العاصمة الإدارية الجديدة تعزز البدء في ترفيق أراضي المرحلة الثانية من العاصمة الإدارية الجديدة تمهيدا للبدء في طرحها على المطورين العقاريين قريبا.

شعبة الذهب: نضع حلولا لحفض أسعار الذهب في السوق المحلية



كتب - فتحى الضبع

أكد هانى ميلاد جيد، رئيس الشعبة العامة للذهب والمشغولات الذهبية بالاتحاد العام للغرف التجارية، في بيان له، الأربعاء، هذا التباين إلى حركة العرض والطلب في الأسواق المحلية، مشيرًا إلى أن النمط الشرائي السائد في الأسواق هو الاستثمار في الذهب وليس للتزين، ويعتبر هذا النمط منطقيا نسبيا في ظل ارتباط الأسواق العالمية وضبابية اتجاهاتها وموجات التضخم العالمي التي نتجت عن العقوبات الاقتصادية على السوق الروسية. وأضاف «ميلاد» أن الشعبة تناقش طرح إنتاج مشغولات ذهبية من عيار 14 كحد أدنى ليعار الذهب في المشغولات الذهبية، وذلك بما يتوافق مع ذوق المستهلك المصري، كما تعتبر الأخيرة الأقل من 14 أقرب في الشكل للتجاس منها إلى الذهب، على أن يتم طرح تلك النوعية من المنتجات للحوار المجتمعي ومتابعة مدى إقبال المستهلك المصري عليها قبل البدء الفعلي في الإنتاج، موضحاً أن ذلك القرار من شأنه تخفيف الأعباء على الشباب المقبلين على الزواج، كما سيقبل من الطلب المتزايد على الخام، محققاً استقراراً كبيراً في الأسعار.

وأكد رئيس شعبة الذهب باتحاد الغرف التجارية أنه بالرغم من رفع الفيدرالي الأمريكي لسعر الفائدة، والذي كان من المتوقع أن يتسبب في الانخفاض أسعار الذهب العالمية، إلا أن تلك الإجراءات لم ينتج عنها الانخفاض المتوقع لأسعار المعدن النفيس في الأسواق العالمية. وأشاد «ميلاد» بجهود وزارة الترميم والتعمير والتجارة الداخلية في وضع نظم جديدة لتطوير صناعة وتجارة المشغولات الذهبية، مشيرًا إلى تكاتف جهود الشعبة العامة للذهب مع مجهودات مصلحة الدفعة والموازن برئاسة اللواء أحمد سليمان نحو كل القضايا لتطوير صناعة وتجارة الذهب وتوفير منتجات ذات جودة عالية، بالإضافة إلى المشاركة في كل الأنشطة والفعاليات التي تخدم هذه الصناعة.

كان أعضاء مجلس إدارة الشعبة العامة للذهب قد شاركوا في احتفال مصلحة الدفعة والموازن التابعة لوزارة الترميم والتجارة الداخلية باليوم العالمي للمترولوجيا - علم القياس - بالاشتراك مع المعهد الدولي للمقاييس والموازن (BIPM) والمركز الدولي للمقاييس (OIML). وأشاد «ميلاد» بما تقوم به المصلحة من تطوير، بما يسهم في تطوير الأسواق المحلية ووضع الأسس اللازمة لإنتاج مشغولات ذهبية مناسبة للأسواق الدولية، في إطار استراتيجية مصر للتحويل إلى مركز دولي لإنتاج وصناعة الذهب والمشغولات الذهبية.

قبل أيام من انطلاق فعاليات النسخة السادسة

«التجارة والصناعة» تنظم زيارات ميدانية للوفود المشاركة بمؤتمر مصر تستطيع بالصناعة بالمدن والمجمعات الصناعية



كتب - رضا داود

تنظم وزارة التجارة والصناعة بالتعاون مع وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج زيارات ميدانية بالمدن والمجمعات الصناعية للوفود المشاركة بفعاليات النسخة السادسة لمؤتمر مصر تستطيع بالصناعة والذي يعقد خلال الفترة من 31 مايو وحتى 1 يونيو المقبل، وذلك تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي وبحضور عدد كبير من علماء وخبراء مصر بالخارج إلى جانب رجال الصناعة في مصر وعدد من ممثلي الشركات العالمية، حيث ينظم المؤتمر وزارة الهجرة بالتعاون مع وزارات التجارة والصناعة وقطاع الأعمال العام والاتحاد الحربي وهيئة العربية للتصنيع وهيئة العامة للاستثمار.

وتستهدف سلسلة الزيارات الميدانية التي تنظمها الوزارة - ممثلة في الهيئة العامة للتصنيع والصناعة ومركز تحديث الصناعة - إطلاق الوجود المشترك على التطور الكبير الذي تشهده جميع القطاعات الصناعية من خلال المقومات والامكانات الصناعية الهائلة المتوفرة في مصر ودعم توجهات الدولة نحو توطيد الصناعة الوطنية والترويج للفرص والمقومات الاستثمارية بالاقتصاد المصري وكذا الاستفادة من الكوادر والخبرات المصرية بالخارج في تطوير القطاع الصناعي وجذب المزيد من الاستثمارات.

وتتضمن الزيارات الميدانية المقررة زيارة لمجمع الروبيكي الصناعي بمدينة بدر حيث يضم الوفد المشارك في الزيارة خبراء ومتخصصين في مجالات الغزل والنسيج والملابس والتكنولوجيا، والطاقة الخضراء المستخدمة في قطاع الغزل والنسيج بالإضافة إلى مجالات الصباغة والتجهيز، كما تتضمن الزيارات زيارة للمجمع الصناعي بمحافظة بورسعيد حيث يضم الوفد المشارك في الزيارة خبراء في مجالات الألبان والبرمجيات والإنشاءات والهندسة الكهربائية.

كما سيتم تنظيم زيارة ميدانية لمدينة الدوا بحفاظة القليوبية حيث يضم الوفد المشارك خبراء في مجالات الصناعات والتكنولوجيا الحيوية والخدمات الصحية وعلوم الأدوية إلى جانب مجالات علم المناعة وتطوير اللقاحات والكيمياء الحيوية والبيولوجية. وتشمل الزيارات الميدانية أيضاً زيارة لمدينة العاشر من رمضان وبشراكة وقد يضم عددا من الخبراء والمتخصصين في مجالات التعبئة والتغليف والميكانيكا وتصنيع محركات الطائرات وتكنولوجيا الثورة الصناعية الرابعة وأنظمة التصنيع الذكي وهندسة المركبات العاملة بالطاقة المتجددة، كما سيتم تنظيم زيارات ميدانية لمدينة العبور ومجمع بنى سويف الصناعى.



«التخطيط»: ارتفاع النمو الاقتصادي لمصر إلى 7.8% في 9 أشهر رغم التحديات



كتب - أحمد زغول

أعلنت د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية مؤشرات أداء الاقتصاد المصري خلال الربع الثالث والشهور التسعة الأولى للعام المالي 2021/2022.

وأشارت «السعيد» إلى أن الاقتصاد المصري حقق نمواً مرتفعاً خلال الشهور التسعة الأولى من العام المالي الجاري (يوليو 2021 - مارس 2022) بارتفاع 7.8% مقارنة بـ 7.9% خلال الفترة المناظرة من العام المالي الماضي، فيما بلغ معدل النمو خلال الربع الثالث من العام المالي الجاري (يناير - مارس 2022) 7.5%، كما أنه من المتوقع أن يصل معدل النمو الحقيقي 7.2% بنهاية العام المالي 2021/2022 مدفوعاً بظفرة النمو المحققة في الشهور التسعة الأولى.

وأوضحت السعيد معدلات النمو القطاعي خلال الشهور التسعة الأولى من العام المالي الجاري، مشيرة إلى وجود تحسن ملحوظ بكافة الأنشطة الاقتصادية خلال هذه الفترة، حيث تمثلت القطاعات الرائدة للنمو في: قطاع المطاعم والفنادق والذي شهد نمواً بلغ 62.8%، والاتصالات بنسبة 16.4%، وقناة السويس بواقع 13%، والصناعة التحويلية بنسبة 10.3%، والتشييد والبناء بمعدل 8.2%.

وفيما يتعلق بمعدلات النمو القطاعي (ميدني) في الربع الثالث من العام المالي الجاري، أوضحت السعيد أن كافة الأنشطة الاقتصادية حققت معدلات نمو موجبة خلال الربع الثالث، حيث تنامت قطاعات: الاتصالات بنسبة 16.3%، وقناة السويس بمعدل 9.8%، والصناعات التحويلية بواقع 8.5%، والتشييد والبناء بنسبة 6.3%.

وأشارت السعيد إلى القطاعات الأكثر إسهاماً في الناتج المحلي الإجمالي خلال كل من الربع الثالث والشهور التسعة الأولى من العام المالي الجاري، حيث ساهمت بنسبة 11% من إجمالي الناتج، وهي قطاعات: الصناعة التحويلية، والتجارة، والاستخراجات، والأنشطة العقارية، والزراعة، مضيفة تنامي الصناعات الغذائية والكيميائية والدوائية، ومواد البناء، والأجهزة المنزلية، وحدث طفرة في الصادرات الصناعية من المنتجات الكيميائية والبلاستيكية والأسمدة، خاصة مع ارتفاع الأسعار العالمية، وفي مجال الاتصالات، تم التوسع في تطوير خدمات الإنترنت فائقة السرعة، ونمو الصناعات التكنولوجية وخدمات التعمير.

وأوضحت الدكتورة هالة السعيد أن حركة النقل عبر قناة السويس تنامت في ظل تزايد حركة التقلبات والملاحة عبر القناة بعد إغلاق العديد من الممرات الملاحية بشمال

السعيد: انخفاض معدلات البطالة خلال الربع الثالث من العام المالي 2021/2022 إلى 7.2% مقابل 7.4 خلال الربع الثالث من العام الماضي

أوروبا، مع تطوير أعمال الإنشاءات والخدمات الملاحية المقدمة. وأشارت السعيد إلى أن معدلات البطالة خلال الربع الثالث من العام المالي 2021/2022 انخفضت إلى 7.2% مقابل 7.4 خلال الربع الثالث من العام المالي الماضي، موضحة ارتفاع معدل التضخم من 8% في يناير 2022 إلى 14.9% في إبريل 2022 على أساس سنوي، وانخفاض احتياطات النقد الأجنبي ليصل إلى 37.1 مليار دولار، وعلى الرغم من ذلك فإن هذه القيمة تكفي لتغطية ارتفاع معدل التضخم من 8% في يناير 2022 إلى 14.9% في إبريل 2022.

وأضافت السعيد: إن الشهور الثلاثة التالية لوقوع الأزمة الروسية - الأوكرانية شهدت طفرة في أسعار الطاقة والسلع الغذائية عالمياً، حيث ارتفع خام برنت بنسبة 17%، والقمح بمعدل 48%، والغاز الطبيعي بنسبة 89%، والذرة بواقع 15%، مشيرة إلى تفاقم عبء الدين العالمي بنسبة 24% خلال عام واحد ليصل إلى 302 تريليونات دولار عام 2021، مع ارتفاعه إلى 305 تريليونات دولار بنهاية مارس الماضي.

كما استعرضت السعيد أثر الأزمة الروسية - الأوكرانية على أسواق العمل العالمية، موضحة أنه يوجد أكثر من 207 ملايين متعطّل عن العمل خلال 2022، وفقاً لتوقعات منظمة العمل الدولية، كما تراجع معدل المشاركة في العمل إلى 59.4% عام 2022 مقابل 61.0% عام 2019 بانخفاض 1.2 نقطة مئوية.

اختيار طارق عامر لرئاسة الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين



كتب - أحمد زغول

قامت مجموعة البنك الدولي باختيار طارق عامر، محافظ البنك المركزي المصري ليرأس الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي المقرر عقدها في أكتوبر 2022. وذلك بحضور محافظي البنوك المركزية ووزراء المالية للدول المشاركة. وسيقوم طارق عامر بإلقاء كلمة الافتتاح للاجتماعات ومعه رئيس البنك الدولي ومدير صندوق النقد الدولي.

كما سيرأس «عامر» مجلس محافظي البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية.

الملا يلتقى رئيس وزراء بلغاريا وأمين عام منظمة أوبك في دافوس



كتب - سمر العربي

التقى المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية في دافوس مع السيد كيريل بيتكوف رئيس وزراء بلغاريا على هامش مشاركتهما في المنتدى الاقتصادي العالمي.

وشهد اللقاء بحث إمكانيات وفرص التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة في ضوء الدور الإقليمي لمصر كمركز لتجارة وتداول الغاز الطبيعي، وكذلك بحث تداعيات الأزمة العالمية الحالية على أسواق الطاقة.

وأكد رئيس الوزراء البلغاري خلال اللقاء حرص بلاده على تطوير علاقات تعاون ناجحة مع مصر في قطاع الطاقة في ظل علاقات الصداقة التي تجمع البلدين.

وأكد الملا مائة العلاقات والروابط بين البلدين وهو ما يجعل مصر حريصة على توسيع نطاق التعاون مع بلغاريا ليشمل قطاع الطاقة موضحاً أن اللقاء أبرز الرغبة المشتركة من الجانبين لاستكشاف الفرص في هذا المجال، لافتاً إلى أنه استعرض خلال اللقاء تطورات منتدى غاز شرق المتوسط كآلية تعاون إقليمي ناجحة في مجال الغاز الطبيعي.

كما التقى المهندس طارق الملا أيضاً مع السيد محمد باركيندو أمين عام منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك»، حيث أعرب الوزير عن تقدير مصر لجهود أمين عام أوبك خلال الفترة التي قضاها في قيادة المنظمة والتي انتهت في شهر يوليو المقبل والتي ساهم خلالها في قيادة المنظمة للقيام بدورها في ضبط السوق وتحقيق التوازن المنشود خاصة بعد جائحة كورونا، وتم خلال اللقاء بحث موقف أسواق البترول العالمية وانعكاسات العوامل السياسية على مستويات الأسعار في ضوء المتغيرات السياسية التي يمر بها العالم حالياً وسبل مواجهة ذلك.

افتتاح دورة جديدة من معرض «صنع في دمياط» للأثاث أول يونيو



كتب - هيثم يونس

أعلنت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة والرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر عن إطلاق دورة جديدة من معرض صنع في دمياط، للأثاث، بالتعاون مع محافظة دمياط، وذلك بقاعة مشاريع مصر في أرض المعارض في مدينة نصر خلال الفترة من الأربعاء الأول من يونيو المقبل وحتى الجمعة 10 يونيو. وأكدت جامع أن تنظيم المعرض يأتي في إطار توجهات القيادة السياسية بتوفير كافة أوجه الدعم والمساندة للصناعة الوطنية والتي تستهدف في أحد محاورها النهوض بصناعة الأثاث في دمياط وتطويرها ومساعدتها على تطبيق معايير الجودة العالمية مما يمكن أصحاب هذه المشروعات من التصدير؛ مضيفة أن التنسيق بين جهاز تنمية المشروعات ومحافظة دمياط قائم ومستمر لتوفير مجموعة متكاملة من الحزم التمويلية الميسرة والخدمات غير المالية لأصحاب مشروعات الموبيليا والأخشاب بالمحافظة، بما يساهم في نمو تلك المشروعات واستمراريتها واستيعابها للمزيد من فرص العمل اللائقة والمستدامة، مشيرة إلى أن تشجيع تلك الصناعة الوطنية والنهوض بها يحافظ على الخبرة اليدوية الماهرة التي تشتهر بها المحافظة باعتبارها قلعة من قلاع صناعة الأثاث في المنطقة العربية.

وقالت الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات: إن معرض «صنع في دمياط» يأتي ضمن سلسلة معارض ينظمها جهاز تنمية المشروعات بالتنسيق مع محافظة دمياط، موضحة أن المعرض يهدف إلى دعم صناع الأثاث المصريين ومساعدتهم في فتح آفاق تسويقية جديدة لمنتجاتهم التي تتمتع بجودة عالية وأسعار تنافسية من جهة، وإتاحة عرض المنتجات المميزة ذات الأسعار التنافسية للمستهلك في القاهرة الكبرى من جهة أخرى، مشيرة إلى أن المعرض حقق نجاحات متوالية منذ إنطلاقه في عام 2016.



سِت البنات 07

27 مايو 2022 - السنة السابعة عشرة - العدد 5252

واجهي الحر بالطعام المناسب.. أكلات تخفض حرارة جسمك



مع قدوم الصيف وارتفاع درجات الحرارة دائماً نحتاج لتغذية سليمة وأكلات تساعدنا على تحمل ارتفاع درجات الحرارة الصيفية، فيتجنب الكثير من الأشخاص وجبات وأنواع أكل عديدة بسبب عدم قدرة المعدة على تحملها، وتقدم دكتورة جيهان الدمرداش، أخصائية التغذية العلاجية وجبات تعد الأفضل خلال الفترات الحارة أهمها:

- 1 - البطيخ: يمثل الماء حوالي 90% من مكونات البطيخ، لذلك يساعد على إبقاء الجسم رطباً في درجات الحرارة المرتفعة، كما يحتوي على فيتامين (A,C).
- 2 - الكنتالوب والشمام: يحتوي الكنتالوب والشمام على نسبة كبيرة من الماء، الذي يخفف من حرارة الجسم، كما يحتوي أيضاً على نسبة عالية من البوتاسيوم الذي يسهم في خفض ضغط الدم الذي تزيد مستوياته عند ارتفاع درجات الحرارة، الذي يتسبب الشعور بالصداع.
- 3 - الخيار: يحتوي الخيار على نسبة كبيرة أيضاً من الماء، ويحتوي على بعض المعادن والفيتامينات مثل الزنك والفسفور والكالسيوم وفيتامين «B»، ويساعد الجسم على التخلص من السموم، لأنه يعتبر من الأغذية المبردة للبول، ويساعد في علاج ارتفاع ضغط الدم.
- 6 - الخوخ والمشمش: يحتوي الخوخ والمشمش على فيتامينات (A,B12) والبوتاسيوم، والتي تساعد في تقليل الطمع الجلي الناتج عن ارتفاع حرارة الجسم وإصلاح البشرة وتنظيم حرارة الجسم وتقليل ارتفاع ضغط الدم.

عالية من البوتاسيوم الذي يسهم في خفض ضغط الدم الذي تزيد مستوياته عند ارتفاع درجات الحرارة، الذي يتسبب الشعور بالصداع.

3 - الخيار: يحتوي الخيار على نسبة كبيرة أيضاً من الماء، ويحتوي على بعض المعادن والفيتامينات مثل الزنك والفسفور والكالسيوم وفيتامين «B»، ويساعد الجسم على التخلص من السموم، لأنه يعتبر من الأغذية المبردة للبول، ويساعد في علاج ارتفاع ضغط الدم.

6 - الخوخ والمشمش: يحتوي الخوخ والمشمش على فيتامينات (A,B12) والبوتاسيوم، والتي تساعد في تقليل الطمع الجلي الناتج عن ارتفاع حرارة الجسم وإصلاح البشرة وتنظيم حرارة الجسم وتقليل ارتفاع ضغط الدم.

الجمعة

نور النسوة

مروة فتحي

مشايخ الفتنة

الأصل في الزواج هو الاستقرار والاستدامة.. تكوين بيت وإنجاب أبناء.. المشاركة في رعايتهم وتربيتهم.. الشعور بالسعادة ونحن نجدهم يكبرون أمام أعيننا كل يوم.. كم هو حلم الصعبة والمسؤوليات المتعددة والمهام التي لا حصر لها، والتي قد تجبر الزوج في كثير من الأحيان إلى البحث عن فرصة عمل ربما في بلد آخر براتب مغري، تجعله يضحي طواعية لأن يعيش مع أسرته في المكان نفسه، ويحرم من متعة رؤية أبنائه وهم يكبرون أمام عينيه، كما تضحي الزوجة أيضاً طواعية بالآثار التي تتركها في وجهها يومياً، وأكوار لا حصر لها من المهام، التي تجد نفسها مجبرة على أن تؤديها كلها على أكمل وجه، رعاية وعناية ومدرسة ومذاكرة ودروس وتمارين وذهاب للدكتور وذهاب للأقارب وهلم جرا.

مع مرور الوقت تجد الزوجة نفسها هي الأم والأب معا تتضاعف المسؤوليات على كاهلها، تنتظر الأجازة السنوية الوحيدة لزوجها لكي يعود إليهم محملاً بالأبناء والألعاب الجميلة، فتسعد ويسعد الأبناء برؤيته، ولكن يا فرحة ما تمت، فالأيام تمر سريعاً مثل الحصان الرهوان، ويحين وقت السفر مجدداً دون أن تشيع الزوجة من زوجها فيحاصرها الحنين، ومع كثرة سنوات الغربة والحنين تبدأ في التعود والاعتقاد فيصبح الرجل مجرد بنك أو مكتة AIM لأسرته، وتتحوّل العلاقة بينهم من إنسانية إلى عملية يحكمها بتكسب كام وهنديني كام!

أسر كثيرة للأسف تعيش بين مطرقة السفر وسندان الظروف الصعبة، فلا يكون نافعاً أن يعود الرجل لبلده ويبحث عن فرصة عمل قادراً على الوفاء باحتياجات أسرته في سبيل أن يكون معهم ويجورهم، ولا يكون شافعاً أنه في الغربة كسبب يضمن لهم مستوى اقتصادي مقبول وليق بهم، وفي ظل هذه الحيرة والريبة وحسبة برما تجد مشايخ يتحدثون باسم الدين، وبدلاً من أن يصدرون فتاوى ويطلقون دعوات تهدف إلى لم شمل الأسرة التي شهدت الكثير من التفكك في السنوات الأخيرة بسبب ارتفاع معدلات الطلاق بصورة مفرزة ومرعبة، يدعون إلى ألا تمنع المرأة من أن يتزوج رجلها في الغربة حتى يجمع نفسه فتزيد الفتنة والبلبله ويزداد التفكك الأسري ويضيع المجتمع، وهل تقبل الزوجة بعد كل هذه الأدوار البطولية التي تقوم بها بمفردها أن يكون لها خسر! وأين حق الزوجة التي تحرم من زوجها وأبنائها وشريكها، ألم تدفع الثمن هي الأخرى من مصعبها ونفسيتها وشبابها وقتها لكي تربي أبنائها لتخرج للمجتمع جيل واع، ألم تحرم من المتع هي الأخرى، فما هو السبيل لكي تعف نفسها إذا فهل تطلب الطلاق لكي تتزوج هي الأخرى وتعف نفسها ويذهب الأبناء للحبس!

لا تريد مشايخ يثيرون الفتنة يتحدثون باسم الدين، فالكلمة مثل الرصاص، إذا خرجت فربما جرحت أو قتلت أو أصمت أو أدمت، ويجب أن تمر الفتوى بالعديد من المراحل حتى ترى النور ويمكن أن تشكل لجنة لفترة فتوى تخرج من أي رجل دين كان، حتى إن كان أزهرياً، فالمجتمع لم يعد يحتمل أي فتنة.. أرحمونا يرحمكم الله.

marwafathy864@gmail.com



الفهم الصحيح لـ «التعدد» يغلق باباً يهدد المجتمع

الطيب: «رخصة مقيدة» وانتفاء السبب يطلها... أبو القمصان: يشجع الزواج الاستهلاكي

«لو تزوج الرجل في الغربة ليف نفسه... فماذا تفعل زوجته التي تركها لرعاية الأبناء؟»

فماذا هي فاعلة في غربة الحنين؟ فعندما يتحمل الرجل هم الرزق، فالمرأة تتحمل مسؤولية البيت، فتصبح هي الأم والأب في غياب الأب، فهل يكون استغلال ضرة هو العرفان والشكر على تحملها؟

وتساءلت أبو القمصان لماذا بعض المتحدثين باسم الدين يعملون الناس أن يبب كل شخص على مصطلحه، وهل يعقل أن تعف المرأة زوجها بأنه يتزوج عليها، في حين أن الزوجة الثانية تعنى بيتاً آخر وطلبات أخرى وبالتأكيد أطفال آخرين، وبالتالي يكون من الأفضل أن يقطع تذكرة كل فترة ويرحم نفسه من غربة المكان، ويعود للأطمئنان على زوجته وأبنائه أو يأخذهم معه غربة المكان ونلم شمل الأسرة معاً.

فيما قالت ريهام عبد الرحمن، استشاري أسري، أن الله عز وجل شرع التعدد في الزواج لأسباب معينة مثل مرض الزوجة مرض شديد يمنعه من تقديم الرعاية لأسرتها، أو في حالة عدم إتمام الزوجية ولكن من يقولون بأن الأصل في الزواج هو التجدد مخمطون؛ ذلك لأن الأصل في القرآن الكريم قوله تعالى: "فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة" أي أن الأصل في الزواج هو زوجة واحدة لضمان استقرار الأسرة وحمايتها من التفكك.

ولفت إلى أن التعدد مشروط بالعدل ومحرم بغياها والعدل هنا ليس متروكاً للتجربة، وللأسف الكثير من الرجال يفترون منطق الفهم المغلوط وهو العدل المادي فقط فهناك أيضاً العدل المعنوي وهو العدل الذي لا يستطيع معظم الأزواج القيام به خاصة في حالة إنجاب الكثير من الأبناء ومحاولة الزوجات التفرقة بينهم. وأوضحت أن الزواج من امرأة أخرى بهدف قهر الزوجة أو الانتقام منها ومن دون علمها هو الظلم نفسه فلنحذر، فالعدد قد نضع مع الحقوق المعنوية للزوجة والأبناء، وبالتالي فهو قرار يقتضئ التنقل والمسؤولية وإقامة العدل بين الزوجات حتى في بشاشة الوجه، وأخيراً التعدد ليس حقاً مطلقاً ولكنه حق مقيد لا ينبغي أن نخرج عن مبعثه ومقصده.



نهاد أبو القمصان

ريهام عبد الرحمن

إلا أن الأزهر دخل على خط الفتوى إلى أثارته جدلاً، وقال شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب أن "زوجة واحدة تكفي، ومن يقولون إن الأصل في الزواج هو التعدد مخمطون، فالمسألة تشهد ظلماً للمرأة وللأبناء في كثير من الأحيان"، مضيفاً أن "التعدد من الأمور التي شهدت تشويهاً للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة النبوية"، مطالباً المسلمين بـ"إعادة قراءة الآية التي وردت فيها مسألة تعدد الزوجات بشكل كامل وتدبر ما قبلها وما بعدها".

وأوضح الطيب إن "المسلم ليس حراً في أن يتزوج على زوجته الأولى، فهذه رخصة (مقيدة) يبيد وشروط، فالتعدد حق للزوج لكنه (حق مقيد)"، مضيفاً أن "الرخصة تحتاج إلى سبب، وإذا انتفى السبب بطلت الرخصة، والتعدد مشروط بالعدل، وإذا لم يوجد يحرم، والعدل ليس يحرم للتجربة، إنما بمجرد الخوف من عدم العدل أو الضرر يحرم التعدد، فالقرآن يقول: (فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة)".

من جانبها، أوضحت المحامية والناشطة الحقوقية نهاد أبو القمصان أن الزواج نوعين، الأول إنساني، فالطرفان فيه يكملان بعضهما، ووجودهما معاً هو العود للنفس الواحدة التي خلقها الله وهما يتحملان مع بعض كل شيء صعب، والثاني هو زواج استهلاكي، كل فرد فيه يبحث عن مصلحة واحتياجاته، ومن يحدث له أزمة مالية أو صحية، الطرف الآخر يتركه ويهتم بأمر نفسه فقط.

وأكدت أن تشجيع الرجل على الزواج بأخرى إذا كان لديه مشكلة ما فهو بذلك تشجيع على الهروب من المسؤولية والاستسهال وينشر فكر الزواج الاستهلاكي، لافتة إلى أنه في حالة أن سفر الرجل فهو يتعب من أجل بيته والزوجة توافق هذا الوضع من أجل بيتها، فهو يكون في غربة المكان خارج مصر، وهي في غربة الحنين داخل مصر، فهل يعقل أن يكون مطلوب من المرأة أن تساعد الرجل كي يعف نفسه في غربة المكان،

أثارت تصريحات الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر، الجدل والتي قال فيها إنه على الزوجة إعانة زوجها على الزواج بأخرى بدلاً من ارتكابه الفاحشة، وأن تعتبر هذا العمل قريباً من الله سبحانه وتعالى، قائلاً: المقصود بتصريحاته الزوج المغترب والذي أراد الزواج ليعف نفسه عن الحرام ولا يستطيع أن يتواصل مع زوجته.

وتحدث عن الزوج المغترب قائلاً: "يمكنه لا يرتكب الفاحشة، وإن كان إخبار الزوجة الأولى بالزواج يمكن أن يؤثر على تماسك الأسرة، فالأفضل ألا يخبرها لأن هذا لم يرد نصاً في الشرع".

كُتبت - مروة فتحي



عزيزتي ح. ب. تحية طيبة وبعد...

من الرائع حقاً أن يجد الرجل ضالته في زوجة مطيعة، متدينة ومعطاءة، بعد عناء طويل من البحث المتواصل، وهي المغايل هو مطالب بالاحفاظ عليها، وبذل كل ما يوسعه للحيلولة دون خرابتها في منتصف الطريق، لتظل هي جوهرته المكنونة حتى آخر العمر - لكن مع الأسف الشديد هذا ما لم يفعله زوجها، بل رد على عطاياها وتنازلاتها بالانهائية والجحود، سائلاً ومجرداً لك من حقوقك الشرعية والإنسانية، التي تأتي ضمن أهم بنود أقدس عقد شراكة على وجه الأرض، وهو شراكة الروح والجسد... أهاك دون وأز ديني أو أخلاقي، واستغل فيبتك وخوفك من الصدام معه وحرصك على استمرار عشتريتك معها حديثاً، ويرغم أنني ادفع بكل قوة عن حقوق الأسرة العربية واستقرارها وتلاحم وسلامة بناتها النفسي والاجتماعي، كما أحاول قدر استطاعتي أن أتبدد كل ما عن الانفصال بالطلاق لأبعد مدى ممكن، إلا أن حقوق المرأة كإسائة تنحصر على ما يوسعها لتظل السعادة الجميع، لا يجب أن تنسأها أيضاً أو ينحسها عنها، حتى لا تدفعها في نهاية المطاف للانتحار بانوثتها وأمومتها وإنسانيتها - وربما حياتها... لذا أشدد على ضرورة أن يتسم الطرفان بالقدرة الكافية من الاحتجاج المبرر على الظلم في وقت، عند ضياع أو إهمال الحقوق الزوجية من الشريك المعتمد، لأنه إن تسخيم حياة قائمة على الجحود وتكرار الجحيم - وإن تركت الأثر من وقفة سيحل الطرف الجائر على فرصة أكبر للتأدي، وبتنبي استراتيجيية "الحق المكتسب"، تماماً مثلما فعل زوجك بخيانتك تلك مع أخريات، وتوقفه عن تادية واجباته العميمة، ثم

عزيزتي ح. ب. تحية طيبة وبعد...

ومرتبة بطيعة، احرص على الاهتمام بأدق التفاصيل، فلما في وجودها... لا أجد خلا غير الصبر وكتم غيظي، لكن إقامتها لم تمر بسلاسة أسدأ أحمد، حيث تسببت في جرح غائر لا ينمحل... كان زوجي قد جلب لنا فتنة صغيرة منذ عام وأنا لم أكن على دراية بتربية الحيوانات الأليفة، تقبلت الأمر من أجله، وحرصت على رعايتها حتى كبرت وكبر معها تعلقى بها، عندما حضرنا حماتي وعرفت بوجودها عفتني بشدة وكبر معها تعلقى بها، وعندما حضرنا حماتي بحقيقة أنه من جليها وليست أنا، حاولت لتلطيف الأجواء، وكررت وجهة النظر التي ترى بأن تلك الحيوانات الرفيعة تخرج الطاقة السلبية، وتمنع أصحابها السكنية وما إلى ذلك، كلامي لم يروق لزوجي، فاستغل خروجي لإعداد بعض واجبات الصيانة ثم تبعتني واستدعاني لغرفتها، وبخني بشدة معتبراً تعلقى على إيجابيات وجود القطعة بأنه أحراج لوالدته، وهاشمي بقلة التربية، فالتفت على أن الجميع يشهد لي بالأصل الطيب، فصغمتي وطلب مني ترك البيت بعد مغادرة الضيوف والذهاب لأهلي، تماثلت أعصابي وفرت البقاء حتى انتهاء امتحانات ابنتي بالمرحلة الثانوية، بعد عودته من خارج البيت لم يناقشني في أمر عدم مغادرتي - لكنه امتنع كلياً عن الإنفاق عليّ، بسأل أولاده يومياً عن احتياجاتهم من أغراض المعيشة، ويتركني لحالي دون اعانة، حتى ولو من ضرورة، اضطرت لأن أذهب لوالدي لإعائتي مادي، وبالطبع لم تتردد في ذلك، وطلبت مني تسريب فقتل تهينة الأجو، فقلت وضيمري وبتيني بعد أن تركها عند إحدى صديقاتي ممن يعشق القطط... وأخيراً فكرت في البحث عن عمل حتى أتكف عن حقوق عملي على أي بطلي مساعدتها المتكررة لي، وبالغفل وجددت عملاً مناسباً بأحد المجال التجارية الكبيرة كإيحاء، عاودت وأخبرته فوافق دون نقاش، فقط اشتد عودتي قبل أن أذن المغرب، وهذا العمل يضطرني أحياناً للتأخر ساعتين إضافيتين وبطلب المياد الذي حده، لكنه وهى بشدة مهدداً بأنه سيقفل باب الشقة ولن يسمح لي بالدخول بعد التوقيت الذي حدده لعودتي... لا أعرف حقاً ماذا أفعل مع هذا الرجل المستبد، أفكر في إبائتي الصغار إذا تخليت عنهم، لكن لم يعد بمقدوري الصبر أكثر من ذلك على الضيق الحياة عليّ، للدرجة التي اضطرت معها لتناول بعض العقاقير المهدنة، كي أنام واستطيع القيام بأواجباتي، فماداً أفعل؟

إمضاء ح. ب

تحية طيبة من القلب لبريد روزا وبعد... أنا زوجة أبغ من العمر 35 عاماً، من إحدى دول المغرب العربي، مشكلتي سدى الأفضل بدأت منذ تزوجت محاسباً معمل بأحد البنوك، بينما أنا سيدة منزل لا أعمل، تزوجنا على الطريقة المعروفة بزواج الصالونات، بواسطة أهل الأقارب، تقدم تخطبتي وكان مهدياً أنيقاً يعرف كيف يستخد على إتمام المرأة، لم يعطني فرصة لأشأنه ليظه، بعد أول جلسة تعرفنا بيننا وافقت على الزواج منه، لأنني إنسانة بسيطة أبحث عن براعي الله في ويقدراً كفايح معه، والذي توفى وأنا صغيرة، لي شقيق وحيد سناً يعمل بأحدى الدول الأوروبية، نراه كل عامين تقريباً بسبب ظروف عمله، لذا كان قرار ارتباطي سريعاً لأشعر بالاستقرار الاجتماعي، حياتنا الزوجية في بدايتها كانت أكثر من رائعة، جو من الحب والتكاتف والتقدير المتبادل، رزقنا الله بولدين، الابن يبلغ من العمر الآن 15 عاماً بينما الفتاة 12، بداية الخلاف في زوجي بسبب تبدل سلوكه ومعاملته لي، بعد 6 سنوات من الزواج، يهمل حقوقي الزوجية، يثار عصياً ومزاجياً لأنه الأسباب، وكان يغيب عنى ما يقارب الشهر حتى يعود، معلاً غيابه بتعدد مأمورياته والتدابير، وأنا كنت أصغف لأنني على فطرتي، اعتبر الزوج هو سيد البيت الله فيها، لكنني ويمرر الوقت بدأت أستشعر الخطر بحاسمة الأثنى، وأن هناك من تشاركني فيه، حيث أصبح على غير العادة يتحدث هاتفياً لساعات مع إحدى السيدات، صوتها كل يوم هو نفس الصوت لا يتغير، منخفض لكنه مسموع، علاقة تبدو مرعبة، تلك الهسمات ليست مع عميلي من عملاء البنك الذي يعمل به، كما كنت أترجم ولا أبالي من قبل، سألته عنها بلطف وأدب كعادتي، لكنه صدمني بشكل مرعب، اعترف بانها زوجته الثانية، وظل يضحك بشكل هستيري، ثم قال: "ما لا تعرفينه عنى أنتي رجل أشقى النساء الجييلات، وصريح، تزوجتها وهذا حق"، لم يكن بمقدوري حينها إلا البكاء والحسرة، تركني وخرج مسرعاً بلبلة لا توصف، فتفتحت أني مجرد رقم ضمن نسائه الجييلات، أو مجرد ترؤة عاطفية أشبهها بالزواج مني، بينما هناك كبريات تربطه بين علاقات محرمة... قررت أن أعيش من أجل أبائتي ولا أنتظر منه شيئاً، وهو بالفعل أصبح يهجرني شهوراً... إذا كان معنا وجاء الليل ينام في "مسألة" الشقة وأنا بفرقتي وحيدة باكية على حالي، مرت العنين والجفاء والهجر يزداد، وفي أحد الأيام أخبرني بأن والدته ستعود من أداء العمرة لتستريح عندها مدة أسبوع، استقبلتها بحب وترحاب شديد، وهو اضطر أسفاً للانتظام في العمرة من عمله يومياً ليكون إلى جوارها، يقضى الوقت معها، يتودد إليها طوال اليوم، ثم ينام هي غرقتها ويتركني، يذهب لعمله في الصباح، وهي تستهل يومها بتفدي في أي شيء، مثل نظافة المنزل - علماً بأنني منظمة

بريد روزا

يكتبه أحمد عاطف آدم ahmedatefadam8@gmail.com

حقوق تضع بيد أصحابها

يسيل بجوار النيل في بر مصر
نهر آخر من الإبداع.. يشق
مجراه بالكلمات عبر السنين..
تنتقل فنونه عبر الأجيال
والأنجال.. في سلسلة لم
تقطع.. وكان كل جيل يودع
سره في الآخر.. نأشرا السحر
الحلال.. والحكمة في أجمل
أثوابها.. في هذه الصفحة
نجمع شذرات من هذا السحر..
من الشعر.. سيد فنون القصة..
ومن القصص القصيرة..
بعوالمها وطلاسمها.. تجرى
الكلمات على أسنة شابة
موهوبة.. تتلمس طريقها
بين الحارات والأزقة.. تطرق
أبواب العشاق والمريدين.. إن
كنت تمتلك موهبة الكتابة
والإبداع.. شارك مع فريق
«روز اليوسف» في تحرير هذه
الصفحة بإرسال مشاركتك
من قوائد أو قصص قصيرة
أو خواطر «على ألا تتعدى
٥٥٠ كلمة» مرفقا بها صورة
شخصية على الإيميل التالي:
rosareaders@gmail.com

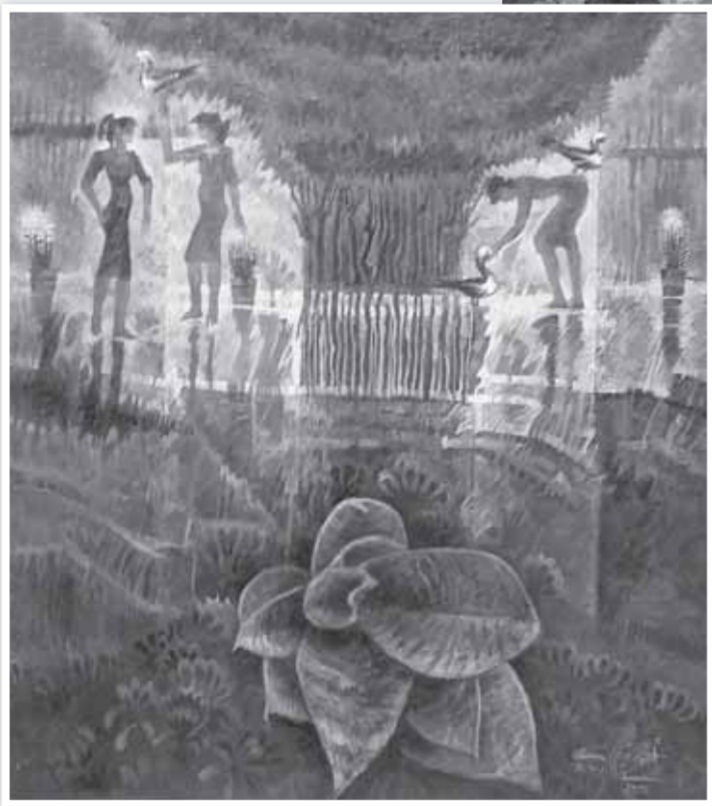
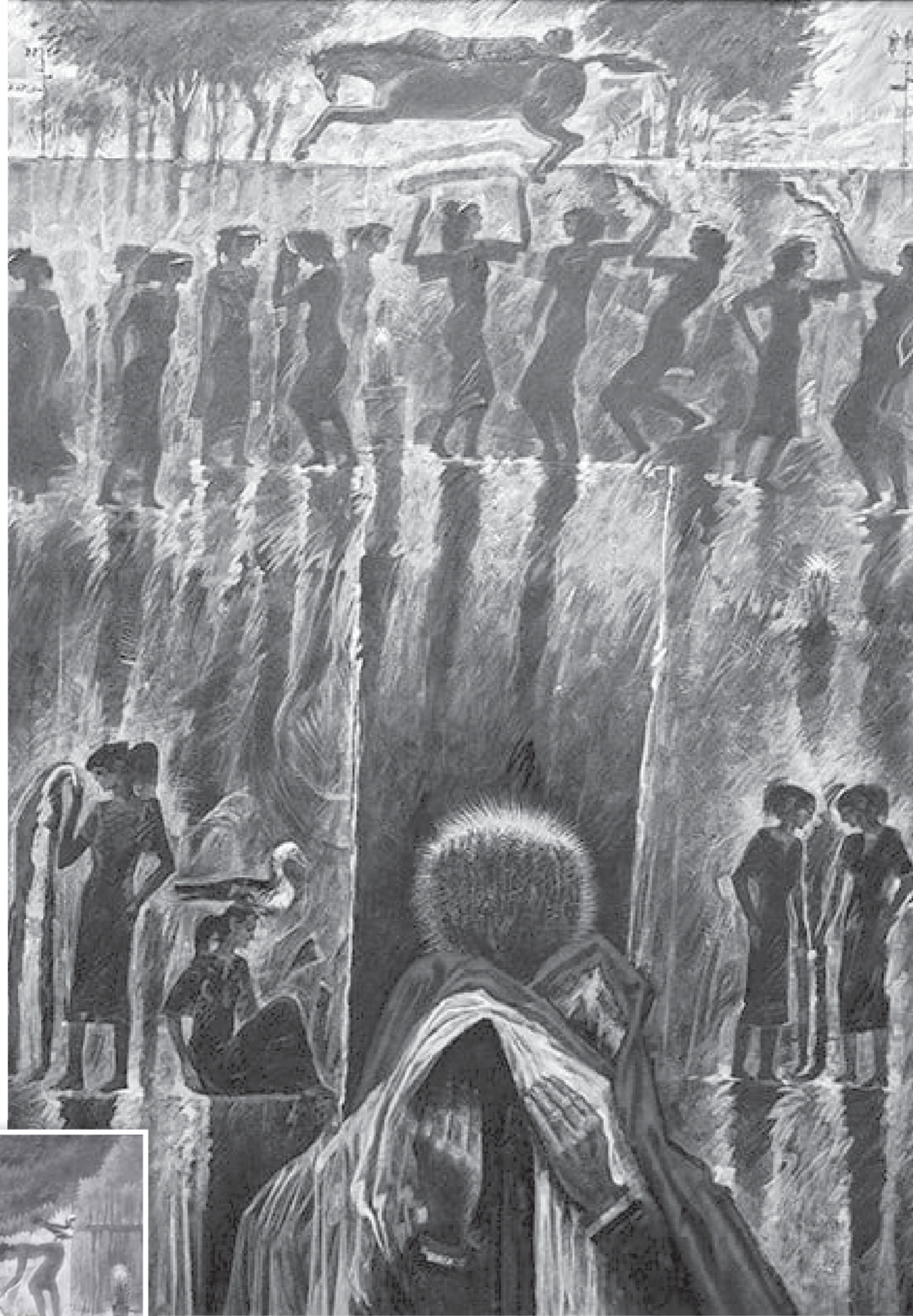
قصيدة

امرأة قديمة جداً للبيع

أيقظتني الكتابة من الموت
قبل أن أكتب لم أكن على قيد الحياة
كنت في صندوق
مكون من أربعة جدران
أقشر البطاطا وأفكر
كيف أحضر قلبى على الغداء
مشوياً أو مقلياً كي يأكله طفالي
دون أن ينتبهوا أنه لي
كنت أغفو على صوت جارثنا
وهي تصرخ بينما يضربها زوجها
واستيقظت على صوت بائع الروبابيكا
وأركض كي أخبره
انتظر...
توجد هنا امرأة قديمة
قديمة جداً
للبيع!!



شعر - منى العدة



الحضن الأول والأخير

قصيدة

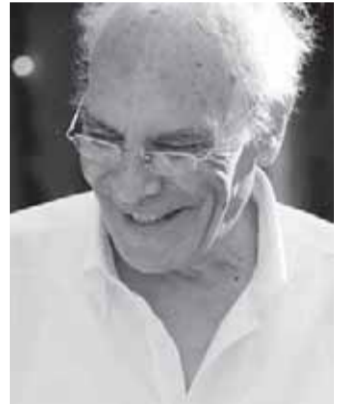
وقال لها: هو انت قسرتى كدة ليه؟
في محاولة أخيرة له للسيطرة على
تلك الحالة المضطربة
ابتسمت هي في هدوء ففق
وقالت: لسه غلس زى زمان!
ودعها في مرآة سيارتها
الجانبية
على أمل في لقاء آخر
غير محدد الموعد



كتبها - أحمد شبيبطة

بعد أن أفرغ كل منهما دفعته الشعورية
الأولى لعواطفه المضطربة مع كويين من
القهوة الإيطالي، والحديث عن ذكرياتهما
سويًا منذ عشرين عاماً
ظل مرتدياً نظارته الشمسية طول
اللقاء وذلك لمحاولة الهروب من نظراتها
له والسيطرة على حالته الأكثر اضطراباً.
كانت ترتدي الأبيض مغلفاً ببعض
الهالات الذهبية من تأثير انعكاسات
الشمس
أحت هي بلهفة شديدة
رنت على كتفها برجفة حب صادقة

الأعمال والإبداع



أحمد نبيل

مواليد القليوبية ١٩٣٧
تاريخ الوفاة: ٢٠٢٢/٥/١٧
- بكالوريوس كلية الفنون
الجميلة قسم التصوير جامعة
حلوان ١٩٦٠.
- دبلوم الدراسات العليا ١٩٧٠.
- دبلوم أكاديمية الفنون
الجميلة من أكاديمية مايكل
أنجلو بفلورانس - إيطاليا في
التصوير الجداري (معادلة
لدرجة الدكتوراه) ١٩٧٤.
- استاذاً متفرع بكلية الفنون
الجميلة بالقاهرة.
- وكيل كلية الفنون الجميلة
لشؤون التعليم ١٩٩٣.
- أستاذ ورئيس قسم التصوير
بكلية الفنون الجميلة جامعة
حلوان.
- بعثة إلى إيطاليا لمدة أربع
سنوات ١٩٧١ : ١٩٧٥.
المعارض الجماعية الدولية/
المعارض الخارجية
- المعرض التاسع للشباب
صوفيا ١٩٦٨.
- بينالي أثينا الدولي ١٩٦٨.
١٩٧٠.
- معرض الفن المصري
المعاصر - باريس ١٩٧١، ١٩٧٦.
- ملتقى الأقصر الدولي الثالث
للتصوير بالأقصر نوفمبر
٢٠١٠.

البيت القديم

قصيدة

ارتفع صوته بقينا أغنيا.. أسكت يا مسعود.. مش قادر
يا أمي.. صحيح يامفتاح.. بشرط الحارس عايز فدية..
أقولك يا بنى روح لعمك وهات منه حروف.. فوجئ بالهدايا
التي دخلت البيت.. أنت قلتى لحد بره.. صممت قليلا ثم
تفوهت الجيران بس.. كتم غيظه ضاعفاً على شفثيه..
بدأت تلوح من بعيد ملامح قطعة حجرية أنتهى الجميع
وهم حائرون.. يفكرون في القصة فيما بينهم ثم رجع أحد
عمال الحضر الحجر بالحبل حتى يسحبه الأخر إلى أعلى..
الأفواه مطوية بسياج الصمت محذفين فيه.. ضعوه على
الأرض منتظرين أن يتحقق الحلم.. هتفوا بخناجرهم
القوية.. الله.. الله هم أهدم بتنظيفه من الأثرية.. في
عجل تكشف الأسرار المدفونة.. نقوشاً صخرية حول
قلبيها الدائري.. إنها رعاية الذرة القديمة.. هرب مفتاح..
مصمص الحالمون الشفاء يريدون
الأجر.. جلس مسعود على كومة التراب
واضعا يده على خده.. ناظرًا إلى طفله
وهو يقرأ في كتابه المدرسي.



كتبها - سيد عبدالمال

في ليلة ممطرة تخترق ذرات البرد جسدي من تحت
البطانية الذي يبد النعاس الثقيل.. يُصبح الديك في
الغرفة المهجورة قبل أذان الفجر، أصغيت إليه جيداً ثم
انسلخت من فراشي مستحياً على أطراف أصابعي أنظر
من بين فتحات الباب في شغف دفعت الباب بقوة مشعلاً
لمبة الجاز باحثاً عنه في أركان الغرفة متتبِعاً آثار قدميه
على الأرض لكن لم أر شيئاً.. تسريبت إلى قطرات الوجل
التي تفرقت في نهر الارتجاف، سرعان ما أخطو إلى
فراشي جاحظ العينين في السطح الجريدي.. يلوح في
الأفق ضوء السماء الذي ابتلع الظلام إلى أن طرقت أمي
الباب تنادي يا مسعود.. نهضت متكاسلاً.. مالك يا بنى..
كثير أسمع صباح الديك.. دايمًا جدتي تقول بيتك فيه
ذهب.. صحيح يا أمي.. أيوه.. علت البسمة وجهها وراح
يدور في ليه المتجدد أن يبني البيت ويصبح غنياً..
لوحث بيدها، روح للشيوخ مفتاح يجي يشوف.. قراءات من
المواثيق القديمة مزروجة بحركات الأيدي.. الواقفون
من حوله يترقبونه، الغرفة امتلأت برائحة البخور
المخربى.. منتهياً من تعويداته التي غرست الأمنيات
الدائنية.. نطق بهدوء هنا يسكن الحارس.. فرحوا جميعاً..





أوبرا
دمنهور



احتفلت دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر بمرور ١٣ عاما على افتتاح أوبرا دمنهور حيث عقد صالون أوبرا دمنهور الثقافي أمسية، استضاف فيها الدكتور محمد رفعت عميد كلية الآداب جامعة دمنهور وأدارها أحمد نوار تحت إشراف الفنان أمين الصيرفى، وخلال الأمسية عرض فيلم وثائقي عن ترميم مبنى دار أوبرا دمنهور وآخر بعنوان ١٣ سنة أوبرا دمنهور الى جانب فيلم عن مهرجان الفلكلور الذي يقام سنويا ثم فقرة غنائية لفصل كورال تنمية المواهب بقيادة المايسترو الدكتور محمد حسنى، كما يتم افتتاح معرض تشكيلي لرسومات الأطفال الموهوبين.



أمسية مميزة لاوركسترا القاهرة السيمفونى تمام في الثامنة مساء غد السبت على المسرح الكبير يعرف خلالها أوبرا لاترافياتا للموسيقار العالمى فيردى ويغودها المايسترو الايطالى سيمون فاليرى ويشارك فيها مواطنوه المغنون السوبرانو فيكتوريا رومانوفا، ماريا ميلاس، الميترسوبرانو انجيليكا ريوه فالينتى، التينور الساندرو فاتونى، إيمانويل كاميلونجو، الباريتون سيزار كورون، أنثريا كاراكاسى، الباص فرانكو فيليبا مع كورال أكابيللا فيدا وتدريب مايا جيفينيريا.



شهد مسرح الطبيعة بالبيت الفن للمسرح أمس افتتاح العرض الجديد «الحب فى زمن الكوليرا» يقدم العرض بقاعة ذكى طليعات، لمدة ١٥ ليلة متواصلة، «الحب فى زمن الكوليرا» عن الراوية الشهيرة لجارسيا ماركيز، وهى إحدى روائع الأدب العالمى، ويتم تقديمها فى رؤية مسرحية جديدة كتبها مينا بباوى وأخرج السعيد مرسى العرض بطولته دينا أحمد، محمد فريد، شمس الشرقاوى، نسمة عادل، دينا السواح، محمد صلاح الدين، محمود البيطار، عصام الدين شرف، أنوب لطفى، آية خلف، مى السباعى، وفاء عمرو قابيل.



رائد المسرح الشعبى عبدالرحمن الشافعى

«السادات» حرص على مشاهدة أهم عروضه «عاشق المداحين»



حزن كبير خيم على الوسط المسرحى خلال الأيام الماضية وتحول موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» إلى سرداق عزاء حزينا على رحيل المخرج الراحل عبد الرحمن الشافعى رائد المسرح الشعبى فى مصر يامتياز، وهو والد كل من المخرج المسرحى محمد الشافعى والفنان أحمد الشافعى، للراحل سيرة ومسيرة كبرى فى

تاريخ المسرح المصرى، أهدى الينا جزءا من مسيرته الفنية الطويلة الدكتور عمرو دودة الذى أشار فى إحدى كتاباته عن نشأته وأهم أعماله والمناسبات القيادية الكبرى التى تقلدها الشافعى فى وزارة الثقافة.. حيث قال عنه دودة فى مقال تفصيلى عن رحلة نشأته وإسهاماته فى المسرح..

كتبت . هند سلامة

المخرج القدير عبد الرحمن الشافعى من مواليد محافظة «الشرقية» ١١ أغسطس عام ١٩٣٩، بدأت هوايته لفنون المسرح أثناء فترة دراسته فى المرحلة الثانوية، كون فرقة شعبية مسرحية كانت تقدم عروضها بالمولد، تخرج فى كلية الحقوق جامعة عين شمس عام ١٩٦٢، ثم التحق بفرقة المسرح العالمى إحدى فرق التلفزيون المسرحية، مارس عمله بالفرقة ممثلا ومساعد للإخراج مع كبار المخرجين، تعلم بشكل مباشر أسس وقواعد الإخراج على يد نخبة من الرواد المبدعين الذين ينتمون إلى الجيل الثانى من المخرجين فى المسرح المصرى الحديث وفى مقدمتهم الأستاذة السيد بدر، حمدى غيث، سعد أردش، كمال عيد، حسن عبد السلام، وخلال هذه الفترة تعرف على نصوص المسرح العالمى بشكل نظرى وعملى، وكذلك على التيارات المسرحية ومناهج الإخراج الحديثة، خاصة وأن لكل أستاذ من هؤلاء مدرسته وأسلوبه المتميز، وقد استمر بالعمل فى فرق التلفزيون المسرحية حتى عام ١٩٦٨ للعمل مخرجا بالثقافة الجماهيرية.

انتدب الفنان عبد الرحمن الشافعى عام ١٩٦٨ للعمل مخرجا بجهاز الثقافة الجماهيرية بادر بتكوين أول فرقة للحى الشعبى بالقرى بحى الحسين. كانت تلك الفترة هى الفرصة الحقيقية لتأكيد موهبته وإثبات قدراته، ولإستكمال أحلامه التى بدأها فى القرية عندما كان يمارس هوايته للمسرح مع أبناء الريف البسطاء بتقديم نصوص وأفكار تعبر عن همومهم وأحلامهم، كون فرقة المسرحية من أبناء الحى والعاملين به، وقدم أول أعماله مسرحية «ياسين وبهية» لتجيب سرور التى حققت نجاحا كبيرا افتتحت له المجال فى أن يستمر وأخرج بعدها مجموعة المسرحيات التالية أه ياليل يا قمر، كفر أيوب، أدهم الشرقاوى، سنبله على قبر جمال (١٩٧٠).

ونظرا لنجاحه فى إدارة فرقة القرى تم تعيينه أول مدير لمسرح السامر عام ١٩٧١، فكانت بداية نقطة انطلاق جديدة له، صاحبها فيها نخبة من المسرحيين الموهوبين وفى مقدمتهم المبدعين يسرى الجندي، أبو العلا سلامونى، عبد العزيز عبد الظاهر، على سعد، أمير سلامة، مهدى الحسينى، جمع بينهم الطموح الفنى وحماس الشباب بالبحث عن هوية المسرح المصرى، تلبية لندوات نخبة من كبار المسرحيين وفى مقدمتهم الأستاذة الكبار: توفيق الحكيم، يوسف إدريس،



أسس أول فرقة للمسرح الشعبى بحى الحسين

د. على الزراعى، زكريا الحجاوى. فأخذوا يتناولون أفكارا مصرية شعبية بكل الجدية والجرأة ويقومون بتقديمها من خلال قلوب مختلفة عن المعتاد، وربما كان السامر مكانا مناسباً مع مخرج اعتاد العمل مع نوعية مختلفة من الممثلين أكثر شعبية وتواصل مع الحياة العامة بعيدا عن أمراض النجوم وأوهامهم، تقدم من إخراجها لفرقة السامر (الفرقة النموذجية) مسرحيات «شرح فى جدار الخوف» (١٩٧٢)، «على الزيبق» (١٩٧٣)، «هنا القاهرة»، «شكافة ومتولى»، «شلبية الغازية»، «السيرة الهلالية»، «منين أجب ناس»، «مولد يا سيد»، «الشحاتين»، «حكاية من وادى الملح»، وغيرها من المسرحيات، وفى تلك الفترة تم اختيار «الشافعى» مشرفا على فرقة النيل للآلات الشعبية عام ١٩٧٥ ليكمل النضج الفنى بإخراجه «عاشق المداحين» عام ١٩٧٨، وهو العرض الذى استمر لمدة عام وشاهده رئيس الجمهورية الأسبق محمد أنور السادات.



أحلام ياسمين (الغنائية الاستعراضية - ١٩٩٦)، السنوية والثلاث ورقات (الغنائية الاستعراضية - ١٩٩٨)، الخلاييس (الهاجر - ٢٠٠٢)، يا صبر أيوب (السامر - ٢٠٠٤)، السفيرة عزيزة (الحديث - ٢٠٠٥)، مفيش (حاجة تضحك (الكوميدي - ٢٠١١)، قطايط جعا (الكوميدي - ٢٠١٢). صاغ الراحل عالما خاصا به، وهو عالم أولاد البلد فكان يحرص على الذهاب بعرضه إلى الجمهور فى أماكن تجمعاته فى المواقع الأثرية والشعبية القديمة والساحات والميادين، حصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٥ عن إخراجها لمسرحية السيرة الهلالية، قدم بعدها عشرات النصوص المسرحية الأصلية لكبار كتاب المسرح المصرى مثل يوسف إدريس، نعمان عاشور، رشاد رشدي، محمود دياب، سعد الدين وهبة، وغيرهم، عمل على استلهام التراث الشعبى خاصة وسط وجوده مع مجموعة من الشعراء والموسيقيين والمغنيين والمداحين الشعبيين التلقائين بفرقة النيل، قدم مسرحية «السيرة الهلالية» عام ١٩٨٥، محاولا فى معظم أعماله تقديم الهوية المصرية وتناول أعمال قومية، وهو ما جعل «الشافعى» مختلفا، قدم

وحصلت على العديد من الجوائز، كذلك تاجر الإشارة إلى أن الفنان عبد الرحمن الشافعى كان أول من بادر بتكوين فرقة الواحات للفنون الشعبية، وفرقة الأقصر للفنون الشعبية، وكذلك تأسيس أول مهرجان للتحطيب بمصر، وخلال مسيرته الإبداعية تقلد الشافعى عددا من المناصب الإدارية والقيادية بوزارة الثقافة عضوية لجنة تقييم العروض المسرحية على مستوى الجمهورية ١٩٧١، مدير لمديرية ثقافة الجيزة ١٩٧٧، عضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمحافظه الجيزة عام ١٩٨٠، المشرف العام على شئون المسرح بالثقافة الجماهيرية عام ١٩٨٢، الإشراف على مهرجان المائة ليلة بالثقافة الجماهيرية ١٩٨٥، مدير عام ثقافة القاهرة ١٩٩٢، مناصب رئيس إقليم القاهرة الكبرى ١٩٩٢، عضوية المجلس الأعلى للثقافة منذ عام ١٩٩٢، منصب رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية بالهيئة العامة لتصور الثقافة ١٩٩٦، رئاسة البيت الفن للفنون الشعبية ١٩٩٧، رئاسة الأمانة العامة لأطلس الفلكلور عام ١٩٩٨، عضوية المكتب الفن لقطاع الإنتاج الثقافى ٢٠١٢، عضوية اللجنة الفنية بالمجالس القومية المتخصصة التابعة لرئاسة الجمهورية ٢٠١٤.

حصل على العديد من الجوائز ومظاهر التكريم ومن بينها جائزة التميز فى الإخراج المسرحى للثقافة الجماهيرية ١٩٨٠، جائزة مهرجان نيس لفنون فرنسا ١٩٨٤، نال جائزة الدولة التشجيعية ونوط الامتياز من الطبقة الأولى فى الفنون عن إخراج سيرة بنى هلال عام ١٩٨٦، جائزة فارس الثقافة الجماهيرية ١٩٩٩، كريمة المؤتمر العلمى الأول لمسرح الأقاليم ومنحه درج الهيئة العامة لتصور الثقافة، وشهادة تقدير من وزير الثقافة عام ٢٠٠٦، جائزة الدولة للتفوق ٢٠٠٩، تكريمه خلال فعاليات مهرجان المسرح العربى الذى تنظمه الجمعية المصرية لهواة المسرح عام ٢٠١٤، تكريمه من قبل المجلس الوطنى للثقافة والفنون بدولة الكويت، وأيضا تكريمه من قبل المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية ٢٠١٦، وكذلك تكريمه من المجلس الوطنى للمهرجان القومى للمسرح المصرى فى دورته التاسعة ٢٠١٦، بالإضافة إلى حصوله على العديد من الجوائز التقديرية من عدة جهات علمية وفنية بمصر والوطن العربى، واختياره ضمن شخصيات الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة.

بعد نجاح مهرجان دندرة

مهرجان «تل بسطا» يشعل حماس الجمهور فى الشرقية

أكد الدكتور خالد العنانى أن إقامة مهرجان تل بسطا بالشرقية أتى استكمالاً لأوجه التعاون المثمر والفعال بين وزارتي السياحة والآثار والثقافة التى من بينها حرصهما على إقامة سلسلة من الفعاليات الفنية والثقافية المتنوعة فى مختلف محافظات الجمهورية لرفع الوعى السياحى والأثرى لدى المصريين، وأكد العنانى أنه من المقرر إقامة فعالية فنية كل شهر فى إحدى المواقع الأثرية بالمحافظات المصرية.

افتتح المهرجان فعالياته بحفل الفنان مدحت صالح وفريق ساوند بانث حضر الافتتاح ٣٠٠٠ مشاهد ثم توالت الجماهير بالأيام التالية، حيث توافد عدد كبير لحضور فعاليات حفل الضامة مرة تلو مرة ثم حفل الختام للفنان على الحجار الذى قوبل بحفاوة بالغة من أبناء الشرقية حيث تقاعلوا مع الأعمال التى غرد بها وتمتلت علامات مضيق فى مشواره الفنى الممتد كان منها المال والبنون، الزين والزينة، تجيش نعيش، ريشة، من غير ما تتكلم، فى قلب الليل، ذئاب الجبل، ما فىناش من خوف، مسألة مبدأ، يا أبو ريش، الليل واختر، زى الهوى، تجيش نعيش، على قد ما حبينا، عارفة ويوايه الحلوان، وسيفه الفنان حازم شاهين الذى عزف على أوتار العود مجموعة من مؤلفاته الرومانسية الخاصة إلى جانب عدد من الأعمال التراثية وشاركته غناء بعضا بتول العبد كان منها بيت الخللخال، مصر جميلة، زورونى، رفصة السوق.



بعد الإقبال الجماهيرى الكبير والنجاح الاستثنائى الذى حققه مهرجان دندرة للموسيقى والغناء، بدأت دار الأوبرا وزارة الثقافة بقيادة الدكتورة ايناس عبد الدايم فى التفكير إقامة جولات موسيقية لمهرجانات غنائية متنوعة فى جميع محافظات مصر، حيث أطلقت وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء فعاليات مهرجان «تل بسطا» الأول للموسيقى والغناء بمحافظة الشرقية بحضور الدكتور مصيلحى وزير الترميم والتجارة الداخلية، والدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية.

قالت عبدالدايم إنه برعاية كريمة من الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء تعلقوا رايات الترميم خفاقة فى ربوع مصر بالأمس القريب أضىء الجنوب بمهرجان «دندرة» فى محافظة قنا ومهرجان البيدوس فى محافظة سوهاج واليوم تتوجه بوصلة الإبداع إلى الشمال لتشرق شمس مهرجان تل بسطا الأول للموسيقى والغناء بمحافظة الشرقية وتُفتتح أفقا فنية جديدة جاءت فى مسار تحديث خطط تحقيق العدالة الثقافية والارتقاء بالوجدان الجمعى، وأشارت إلى أنه مواكبة للمبادرة الرئاسية حياة كريمة الهادفة إلى تحسين الأحوال المعيشية لأبناء الوطن نشر الثقافة ومشاعر الترميم سعيا لإعادة تشكيل الوعى وتنمية الإدراك باعتبار القوى الناعمة إحدى الأدوات الفاعلة والإيجابية لتطوير المجتمع.





«بنزيمة» جاهز لتحطيم أرقام تاريخية للدون

بالعاصمة الفرنسية باريس بنهاى الأبطال. وقدم بنزيمة موسماً استثنائياً مع الريال فى البطولة ويستطيع معادلة أو تحطيم رقم قياسى آخر مسجل باسم رونالدو خلال المباراة النهائية. ويتصدر النجم الفرنسى المخضرم قائمة هدافى البطولة برصيد ١٥ هدفاً حتى الآن بفارق هدفين عن الرقم القياسى (١٧ هدفاً) الذى حققه رونالدو فى موسم ٢٠١٢/٢٠١٣. ولم يسبق لأى لاعب على مدار تاريخ البطولة، أن سجل أكثر من رصيد بنزيمة هذا الموسم باستثناء رونالدو (١٧ هدفاً) فى موسم ٢٠١٢/٢٠١٣ و (١٦ هدفاً) فى موسم ٢٠١٦/٢٠١٥.

بعشرة أهداف فى الأدوار الإقصائية لدورى أبطال أوروبا هذا الموسم، عادل المهاجم الفرنسى كريم بنزيمة رقمًا قياسيًا مهمًا للبرتغالى كريستيانو رونالدو، زميله السابق فى ريال مدريد. فقد تساوى بنزيمة بجدارته مع رونالدو فى أعلى عدد من الأهداف، التى يحرزها أى لاعب فى الأدوار الإقصائية بموسم واحد لدورى الأبطال، إذ سجل ١٠ أهداف متلماً كان رصيد «الدون» مع الريال أيضاً، فى الأدوار الإقصائية للبطولة فى موسم ٢٠١٦/٢٠١٥. ويمتلك بنزيمة الآن فرصة للانفراد بالرقم القياسى، عندما يلتقى الفريق الملكى مع ليفربول غداً السبت



يا «أبومكة».. أنت الأمل بكرة

بالغنيات والأرقام صلاح الأخطر فى أوروبا.. كلوب يراهن على الفرعون



- 23 هدفا بالبريميرليج وهداف المسابقة الأقوى بالعالم
- 13 أسيت بالبريميرليج والأفضل بصناعة اللعب
- 139 تسديدة بالبريميرليج والأخطر بين الجميع
- 36 مساهمة تهديفية بالبريميرليج والأكثر بالمسابقة
- 35% من أهداف ليفربول يسجلها أو يصنعها

17 فرصة فقط أهدرها للتسجيل بالدورى الإنجليزى

8 أهداف بدورى الأبطال قاد بها الريدز للنهائى

كتب - وليد زينهم

عظماء كبار فى عالم الساحرة المستديرة على مدار عقود لعبوا وأبدعوا واعتزلوا ولم ينالوا شرف التواجد فى نهائى دورى الأبطال ولو لمرة واحدة فقط.. فما بالك بلاعب يشارك فيه للمرة الثالثة وفاز مرة وخسر أخرى علاوة على كونه الأخطر والأهم لفريقه.. إنه شرف لم يحصل عليه إلا قلة قليلة فقط من نجوم الكرة العالمية.

محمد صلاح فخراً ونجم نجوم الريدز سيكون السلاح الأخطر للفرعون ومديره يورجن كلوب عندما يقابل المعلق المديردى الريال غداً فى نهائى أقوى مسابقة كروية على وجه الأرض يقبل عاصمة النور باريس.

ورغم امتلاك الريدز لكثيرة من أبرز وأهم نجوم العالم لكن يبقى الاسم الأهم والرهان الكبير صلاح وحسب كونه عملياً أفضل لاعبي العالم حالياً من خلال الأرقام التى يحققها بالإضافة إلى المستوى الفنى الذى لا يتفوق عليه أحد.

فصلاح هو اللاعب الأفضل من بين كل متصدري المشهد فى الدوريات الخمسة الكبرى.. «مو» أهم لاعبي فريقه ليفربول وأخطر نجوم البريميرليج وهداف المسابقة والواجهة الأولى لها رفقة دى برون ورنالدو. وعند مقارنة صلاح بأهم نجم فى كل دورى بالمسابقات الخمسة الكبرى وهى الدورى الفرنسى والاسبانى والإيطالى والألمانى والفرنسى نجد أنه بالفنيات والأرقام يتفوق الفرعون على الجميع. صلاح لم يسجل سوى ٢٣ هدفاً وهناك ليفاندوفيسكى وبنزيمة وايومبيل يتفوقون عليه تديفياً فى دورياتهم ولكن عند مقارنة تلك المسابقات بالبريميرليج فالحق يعلم أيهم أصعب.

ومع الأهداف فصلاح أفضل صانع ألعاب بالبريميرليج وهى ميزة يتخطى بها حدود وواجبات مركزه بكثير وله ١٢ أسيت.. وللانصاف تجدر الإشارة أن بنزيمة وليفاندوفيسكى لهما حضوراً لافتاً بتلك الجزئية «التسجيل والصناعة» ولكن مع الفارق بين قوة الدوريات.

صلاح ساهم وحده فى ٣٦ هدفاً هذا الموسم لفريقه من أصل ٩٤ هدفاً سجلها الريدز بالبريميرليج ما يعنى أن لديه نسبة حوالى ٣٥% من المساهمة بأهداف فريقه «تسجيل وصناعة».

إحصائية أخرى تبرز مدى خطورة وتفرد صلاح الهجومي عن معظم نجوم الملاعب الأوروبية فابو مكة هو اللاعب الأكثر تسديداً للكرة فى البريميرليج كله برصيد ١٢٩ تسديدة رغم كونه ليس مهجماً صريحاً مقابل ١٢٣ لنجم توتنهام هارى كين و١١٠ لنجم مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو.. ومع كل تلك التسديدات والمحاولات فصلاح لا يعتبر اللاعب الأكثر إهداراً للفرص الكبيرة السانحة للتسجيل بالبريميرليج إذ يحتل الصدارة هارى كين نجم السبيرز برصيد ١٨ فرصة متفوقاً على زميله سون وصلاح ولكل منهما ١٧ فرصة مهددة.

مما سبق يمكننا التأكيد على أن حلم ليفربول وجماعته فى التتويج الأوروبى مرهون بتألق الفرعون المصرى غداً.

شركة الدائن الحديثة (ش.م.م)
رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصرى
رأس المال المصرى والمدفوع ٤١.٦٥٧.٠٠٠ جنيه مصرى
س.ت. رقم ٥٧٧٤ استثمار - القاهرة
إخطار أول

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة الدائن الحديثة (ش.م.م) بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر انعقاده فى تمام الساعة الثالثة عصراً يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٠٦/٢٠ وذلك بالعنوان التالى: ٥ شارع الطحاوى - وركسى - مصر الجديدة - القاهرة.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:
البند الأول: النظر فى تخفيض رأس مال الشركة وتعديل المادتين ٧.٦ من النظام الأساسى.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:
١- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة غير العادية بطريق الأمانة أو الأمانة ويشترط لصحة الإجابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن تكون ثابتة فى توكيل كتابى رسمى.

٢- يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى الحضور أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب للأسهم التى يحوونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميد رصيد الأسهم بكشف الحساب ليمين انقضاء الجمعية، ويتعين تسليم الكشف بمقر الشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل ولا أن يسمح بالحضور.

٣- لا يجوز قيد أى نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع وحتى انقضاء الجمعية العامة.

٤- أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة فى جدول أعمال الجمعية غير العادية، يشترط تقديمها كتابة باليد إلى الإدارة المالية بالشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية غير العامة للشركة بعشرة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة فى الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.

٥- فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى لانعقاد الجمعية غير العادية، يؤجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٦/٢١ فى تمام الساعة العاشرة صباحاً بنفس عنوان انعقاد الاجتماع الأول للجمعية العامة غير العادية، ويكون الاجتماع الثانى صحيحاً أى كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

٦- ترحب الشركة السادة المساهمين بالحضور قبل بدء موعد بدء الاجتماع بوقت كاف لإثبات الحضور والتوكيلات كذا للحد والمنع من انتشار فيروس كورونا لوجود إجراءات وقائية قبل الجمعية تتعلق بذلك، حيث سيتم إقفال سجل الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة، ولن يتم تسجيل أى حضور بعد بداية الاجتماع، وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير،
رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
د. م. محمد وليد محمود جمال الدين

إعلان عن وظيفة شاغرة

تاريخ الإصدار: ٢٠ مايو ٢٠٢٢

الموعد النهائى لتقديم الطلبات: ٥ يونيو ٢٠٢٢

تبحث سفارة جمهورية تنزانيا المتحدة بالقاهرة عن سائق مؤهل وذو خبرة ومن لديه أعلى معايير من إحساس جيد والنزاهة مع إحساس دقيق بالمسئولية، بالإضافة إلى المؤهلات التالية لأداء المهام والمسئوليات الموكلة إليه.

- أ، الاختصاصات
- ١- الوظيفة: سائق رقم ٢، Driver II-TZEC/٠١/٢٠٢٢-٢٠٢٢
 - ٢- العدد المطلوب: واحد (١)
 - ب، الواجبات والمسئوليات
 - مسئول عن مهمة قيادة البعثات الرسمية.
 - مسئول عن مهمة الصيانة اليومية للسيارة.
 - الحفاظ على نظافة السيارة المخصصة له.
 - الإبلاغ عن إصلاحات السيارات واحتياجات الصيانة.
 - أداء أى واجبات أخرى مكلف عليه من قبل رئيس البعثة أو الموظف المعين.
 - ج، المؤهلات المطلوبة
 - الحد الأدنى لشهادة الثانوية العامة أو دبلوم.
 - رخصة قيادة سارية المفعول وخالية من الحوادث.
 - خبرة لا تقل عن ٢ سنوات فى بيئة مزدهمة يفضل أن يكون ذلك فى أى مؤسسة عامة أو أى منظمة أخرى ذات سمعة طيبة.

- إتقان اللغتين الإنجليزية والعربية كتابة وتحدثاً.
- شهادة حسن السيرة والسلوك.
- معرفة جيدة بمحافظة القاهرة وأحيائها.
- أن تتراوح الأعمار بين ٢٥ و٤٥ سنة.
- أن يكون فى حالة صحية جيدة.
- أن يكون لديه الاستعداد التام للعمل فى جميع الأوقات.
- حريص للحفاظ على أسرار السفارة والموظفين وأسر الموظفين.
- أن يكون مستعداً لاختبار حالته الصحية.
- د، شروط الخدمة:
 - عقد محلى «قابل للتجديد طبقاً للأداء».
 - د، تقديم الطلب الرسمى
 - يطلب من المهتمين إرسال خطاب التقديم مصحوباً بسيرة ذاتية مفصلة ومحدثة والمستندات والشهادات الداعمة.
 - نسخة من رخصة، القيادة سارية المفعول.
 - الشهادات - التوصيات.
 - إرسال الأسماء والعناوين لشخصية المسئولين عليك.
 - أربع صور حجم جواز السفر.
 - نسخة من جواز السفر وبطاقة الهوية سارية المفعول.

يرجى إرسال هذه المستندات إلى العنوان التالى:

إلى معالى السفير
سفارة جمهورية تنزانيا المتحدة
ش ١٠ أنس بن مالك - المهندسين
الهاتف: (+٢٠٢) ٢٣٣٧٤١٥٥
فاكس: ٢٣٣٧٤٢٨٦
الإيميل: cairo@je.go.tz

التنبيه: يرجى ملاحظة أنه سوف يتم الاتصال فقط بالذين تم اختيارهم للمقابلة.



ماني يحسم مستقبله مع ليفربول بعد الأبطال

سيكون ليفربول بحاجة للفوز على ريال مدريد الإسباني في المباراة النهائية للمسابقة القارية من أجل الحصول على ثالث لقب في مسيرته خلال الموسم الحالي. عقب فوزه بكأس رابطة الأندية المحترفة وكأس الاتحاد الإنجليزي في وقت سابق، وتردد أن اهتمام ريال مدريد بالتعاقد مع ماني تزايد بعد فشل النادي الإسباني في التعاقد مع الجناح الفرنسي الشاب كيليان مبابي هذا الصيف، فيما يعتزم لاعب ليفربول الكشوف عن مستقبله بعد النهائي، وصرح ماني لشبكة سكاي سبورتنس، «سأرد بعد دوري الأبطال. سواء بالبقاء أو الرحيل، سأجيب بعد النهائي».

أثار السنغالي ساديو ماني الشكوك بشأن مستقبله مع فريقه ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، بعدما قال إنه سيكشف عما إذا كان سيبقى في النادي بعد نهائي دوري أبطال أوروبا أم لا، وربطت تقارير صحافية نجم منتخب السنغال، الذي ينتهي عقده مع ليفربول في يونيو 2023، بالرحيل إلى بايرن ميونخ الألماني أو ريال مدريد الإسباني، وبعد فشل ليفربول في التوقيع بالدوري الإنجليزي الممتاز الأحد الماضي، يتطلع ماني لمساعدة الفريق الأحمر على الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة السابعة.



لقطات

كمال عامر

مراكز شباب.. مراكز تنمية.. أندية

<< طول عمرنا تعرضنا على نشاط وزارة الشباب والرياضة من خلال مركز الشباب.. ووصول خبر عن رحلة.. ندوة.. تجمع رياضى فى قرية بجوارنا.. الكمل يذهب من أجل بدل انتقال قدره عشرة جنيهات وعلبة عصير.. وصورة أو شهادة وميدالية من نوع الصفيح الأصفر!!

مراكز الشباب.. خبط مركبياً.. انتهى عمرها الافتراضى وداخل مركز الشباب.. المحفوظ منها قد تجد ملعباً وعدداً من أدوات الجيم ومباني مدهونة بالجير.. وموظفين سوير.. لأنهم قد يتصلون أو على معرفة بالمسئول فى الإدارة. مراكز الشباب من قبل..

الغضب.. لعكس لحال السيستم الادارى كرة القدم هى الأوضح والفرصة المتاحة للجناب..

<< بمرور الأيام.. انتهت الدولة إلى أن اصلاح حال الملاعب والأثارة أحد أهم وسائل جذب الشباب إلى المركز.. لذا كان التركيز على ذلك ولمدة ٦ سنوات مع الإنشاءات والتجديد..

ك لو وضعنا فى الاعتبار أن لكل وزيراً من وزراء الشباب والرياضة عمل وجهه وإنتاج.. والتجارات هنا متوقفة على عدد من القواعد:

١- المناخ السياسى ورؤية الدولة..
٢- المناخ من الامكانيات..
٣- حدود الحركة لمجلس الوزراء..
٤- قدرات الوزير على اخراق التحديات.. وتنفيذ رؤية الوزارة والدولة..

والتاس.. << دأشرف صبحى وزير الشباب والرياضة اعتقد أنه غير من القواعد الحاكمة للوزارة.. حررها من الحدود أو الاسوار.. فى التفكير أو العمل..

بمعنى أدق..

١- مد خدمات مراكز الشباب إلى شرائح المجتمع.. المرأة.. فتيات.. طلاب.. مهارات.. رياضة.. تدريب وتثقيف.. بجانب استكمال البنية الشبابية والرياضية لتقديم الخدمات واعتماد على منصات جديدة وهى:

١- الاندية التى يقوم الوزراء بالبناء والإدارة كتوع جديد فى تمويل مركز شباب بـ أكتوبر إلى النادى.. وتم اشهار الاسمرات كناد.. وشيراتون كناد.. والمعاصمة الادارية.

وزارة الشباب دخلت كمنافس للقطاع الخاص أو غيره فى بناء الاندية.. ونجحت فى:

١- ضبط الاسعار الجنوبية للعضوية.. حيث تتراوح العضوية فى اندية الوزارة ما بين ١٢٠ ألف جنيه فى الوقت الذى وصلت عضوية الاندية الاخرى ما بين ٣٠٠ إلى ٨٠٠ ألف جنيه.. ناد بضمناً وزارة الشباب يعنى خدمات مميزة مقابل اسعار تغطى التكلفة.. واشترك سنوى بسيط ولا مبالاة..

ب. من خلال تلك الاندية أشرف صبحى والوزارة وتغير فى الفكر الادارى وتطويره..

ج. منصة مراكز الشباب تطوير أكثر عمقا.. وتنفيذ اكبر عملية إنشاءات ورفع كفاءة وإنهاء كل المشاكل التى منعت دخول ٨٤٠ ملعباً للخدمة بسبب مشاكل مع المقاول أو الاستشارى.

مراكز الشباب - الآن - وجود لاستكمال مقوماتها لتقدم خدمات أفضل.. الأهم جذب صبحى شركاء مثل البنك الأهلى.. بنك مصر وغيرها إنشاء أفرع فى ٢٨٠ مركز شباب كماند مالى للمراكز وخدمات للمجتمع ثم فتح ابواب المراكز أمام وزارة الصحة.. التعليم.. التضامن لإنشاء مراكز خدمة للمجتمع.

بالمبلغ لايزال المشوار ممتدا لاستكمال منظومة بناء مراكز الشباب طبقاً لرؤية الدولة.

د - مراكز التنمية الشبابية هى أندية للسطاء.. واهتمام دأشرف صبحى بتطوير مراكز الشباب ينمى هنا.. مركز التنمية هو مركز شباب لكن الوزارة تدير.. وطبقاً لخطة استثمارية.. تجذب القطاع الخاص فيما لو أراد.. تستكمل بناء ورفع كفاءة المباني.. والشكل الجمالى.. هى أندية بالفقر والمدن.. تقدم خدمات سوير.. المرحلة الأولى مركزان فى كل محافظة وزيادة فى الأعداد سنوياً.

الاستثمارات هنا فى حدود ٢٠٠ مليون جنيه كمرحلة أولى..

<<< فى الإدارة المركزية لمراكز الشباب ومراكز التنمية وحركة دائمة وجهود فوق العادة.

وكان نجيب قد أنهى اختبارات التصنيغ الدولى للعبة البرا كانو التى أجرتها لجنة التصنيغ المختلفة بالاتحاد الدولى لتحديد المستويات المختلفة للاعبين من حيث الاصابة واستمر نجيب فى التصنيغ الثانى K١٢ للمشاركة فى منافسات كأس العالم مع نخبة من أبطال العالم والأولمبياد.

من جانبه أكد أحمد نجيب أنه استعد بقوة منذ الأولمبياد السابقة ويحلم بتحقيق ميداليات فى بطولات العالم وكأس العالم القادمين ورفع علم مصر عالمياً. أما الدكتور خالد سمير نائب رئيس اتحاد الكانو والكياك فأكد أنه قد أقيم معسكر مفتوح للاعبين الأوائل والتميزين وتلاهم معسكر

بدأ البطل أحمد نجيب نجم المنتخب الوطنى البارالمپى للكياك استعداداً للمشاركة فى المرحلة الثانية من بطولات كأس العالم للباراكانوى التى تقام ببولندا حالياً وحتى ٢٩ مايو الجارى، ويشارك فيها بمسابقات ٢٠٠ م كياك ويرافقه المدرب محمد جودة وبتراىس البعثة دكتور خالد سمير نائب رئيس اتحاد الكانو والكياك.

معلق فى مصر فى رمضان الماضى وتم بعده اختيار اللاعبين المؤهلين للمشاركة فى المعسكر الدولى فى بولندا الذى أقيم من ٥ إلى ٢٢ مايو الجارى ثم المشاركة فى بطولة كأس العالم ضمن خطة أعداد المنتخب البارالمپى المصرى لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

على صعيد متصل انطلقت أمس منافسات المرحلة الثانية من بطولات كأس العالم للكانوى والكياك، والباراكانوى ببولندا، واستعد منتخبنا بالتدريب فى مجرى البطولة المقام به السباقات ونهاية الاجراءات الادارية للمشاركة فى البطولة.



يلا يا أبطال.. انا للرجال

موسيماني يستقر على 90% من التشكيل الأساسي أمام الوداد المغربي فى نهائي دوري الأبطال

الخطيب يراهن على قدرات «الشياطين الحمر» فى تحدى الظروف الصعبة بالمغرب

سخط جماهيرى بسبب أزمة حجز التذاكر بعد إعلان تخصيص 10 آلاف

منذ وصولها مساء الأربعاء الماضى مؤكدياً على علاقه الأخوة بين الشعيين المصرى والمغربى، وأن النهائي مباراة بين الأشقاء وهى فى أرض الملعب فقط. من ناحية أخرى سيطرت حالة من الغضب على جماهير النادي الأهلى بعد قرارات الاتحاد الأفرىقى «كاف» الأخيرة والخاصة بالحضور الجماهيرى، حيث تسبب الكاف فى غضب شديد للجماهير الحمراء بعد إعلانة تخصيص ١٠,٠٠٠ تذكرة لجماهير الأهلى ومثلها للوداد وطرح باقى تذاكر المباراة للجمهور العام وهو بالتأكيد ما سيستحوذ عليه جمهور الوداد فى المغرب.

وانهالت رسائل جماهير الأهلى على الصفحات الرسمية للاتحاد الإفريقى على مواقع التواصل الاجتماعى معلنا عن رفض جماهير الأهلى وغضبها للأسلوب الذى يتعامل به الكاف، وطلبت جماهير الأهلى من مجلس اداره محمود الخطيب بالتقدم بشكوى أخرى للاتحاد الإفريقى والمحكمه الرياضيه الدوليه بعد أن قامت اعداد كبيره من الجماهير بالتجربه بنفسها واكتشفت جماهير الأهلى قيام الاتحاد المغربى لكرة القدم بشكل مفاجئ بخلق وحظر موقعه الرسمى فى وجه جماهير الأهلى، من أجل منعهم من شراء تذاكر مباراة نهائي دوري أبطال إفريقيا، المخصصة لـ «الجمهور العام»، حيث قامت شريحة كبيرة من جماهير الاحمر بتجربة شراء تذاكر الجمهور العام من خلال موقع الاتحاد المغربى المكان الوحيد المخصص له شراء تذاكر الجمهور العام.

الفريق، واللاعب بقوة والضغط بطول الملعب واستثمار اضعف الفرص لاحتراز اهداف، كما حدث فى لقاء الهلال السعودى فى مباراه تحديد الثالث والرابع لكأس العالم للاندية التى تائق فيها الأهلى، وكما حدث الموسم الماضى أمام اورلاندو بايرتس الجنوب افريقى وعلى نفس الارض فى المغرب.

ويتنافس لاعبو الأهلى بمنتهى القوة فى التدريبات لنيل شرف المشاركة فى المباراة وحتى محمد عبد المنعم مدافع الفريق الشاب يحاول بكل ما أوتى من قوة ان يلحق بالمباراة، واستقر موسيماني على 9٠٪ من تشكيلة الفريق التى سيبدأ بها المباراة والتى لا خلاف عليها فى حراسة المرمى محمد الشناوى وإمامه الرباعى محمد هانى وياسر إبراهيم وإيمن أشرف أو محمد عبد المنعم وفى اليسار على معلول، وفى خط الوسط عمرو السولية وحمدى فتحى وديانج وأمامهم برسى تاو و طاهر و احمد عبد القادر و جاهز للددع بمحمد شريف وحسين الشحات وأفضة وحسام حسن حسب خطة المباراة.

وظهر ارتفاع الحالة المعنوية الكبيرة للاعبى الأهلى فى ظل تواجد عدد كبير من اعضاء مجلس الاداره برئاسة محمود الخطيب الذين صبحوا الفريق فى رحله التتويج لتسهيل مهمه الفريق الاحمر فى هذه المواجهه المرتقبه.

وقدم السفير المصرى فى المغرب ياسر عثمان ومحمود الخطيب الشكر للاشقاء فى المغرب له حسن الضيافة والكرم الذى استقبلت به بعثة الفريق



الفرق، واللاعب بقوة والضغط بطول الملعب واستثمار اضعف الفرص لاحتراز اهداف، كما حدث فى لقاء الهلال السعودى فى مباراه تحديد الثالث والرابع لكأس العالم للاندية التى تائق فيها الأهلى، وكما حدث الموسم الماضى أمام اورلاندو بايرتس الجنوب افريقى وعلى نفس الارض فى المغرب.

ويتنافس لاعبو الأهلى بمنتهى القوة فى التدريبات لنيل شرف المشاركة فى المباراة وحتى محمد عبد المنعم مدافع الفريق الشاب يحاول بكل ما أوتى من قوة ان يلحق بالمباراة، واستقر موسيماني على 9٠٪ من تشكيلة الفريق التى سيبدأ بها المباراة والتى لا خلاف عليها فى حراسة المرمى محمد الشناوى وإمامه الرباعى محمد هانى وياسر إبراهيم وإيمن أشرف أو محمد عبد المنعم وفى اليسار على معلول، وفى خط الوسط عمرو السولية وحمدى فتحى وديانج وأمامهم برسى تاو و طاهر و احمد عبد القادر و جاهز للددع بمحمد شريف وحسين الشحات وأفضة وحسام حسن حسب خطة المباراة.

وظهر ارتفاع الحالة المعنوية الكبيرة للاعبى الأهلى فى ظل تواجد عدد كبير من اعضاء مجلس الاداره برئاسة محمود الخطيب الذين صبحوا الفريق فى رحله التتويج لتسهيل مهمه الفريق الاحمر فى هذه المواجهه المرتقبه.

وقدم السفير المصرى فى المغرب ياسر عثمان ومحمود الخطيب الشكر للاشقاء فى المغرب له حسن الضيافة والكرم الذى استقبلت به بعثة الفريق

كتبت - سهام حلوه

رفض عشاق الأهلى فى كل مكان الإذعان ورفع الراية البيضاء أمام الطريقة التى يتعامل بها الأهلى فى نهائي دوري رابطة الأبطال الإفريقي المقرر له يوم الاثنين القادم فى التاسعة مساء بتوقيت القاهرة والذي سيقام فى ملعب مركب محمد الخامس بالعاصمة المغربية الدار البيضاء.

وقرر الجميع الجهاز الفنى للأهلى ولللاعبين رفع شعار «يلا يا أبطال.. انا للرجال» متمسكين بأمال الجماهير الأهلاوية الكبيرة فى الحفاظ على اللقب الإفريقى للعام الثالث على التوالى وتحقيق النجمة الـ ١١ والحفاظ على الاميرة الافريقية فى عرين الاسد الاحمر.

ويحاول الجهاز الفنى للأهلى اخراج اللاعبين من التفكير فى امور خارج الملعب والحضور الجماهيرى الذى لعب فيه الاتحاد الإفريقى لصالح الوداد المغربى، حيث أكد الجنوب إفريقياى تسو موسيماني المدير الفنى للأهلى للاعبيه ان الجمهور سيكون عامل ضغط شديد على لاعبي الوداد بتدرات لاعبي الأهلى وظهورهم كمدتهم كالرجال يحققون الفوز خارج الديار بعزيمة الأبطال.

وطالب موسيماني لاعبيه ان يركزوا فى خطة المباراة ويهتم كل لاعب بدوره فى الملعب ويؤديه بقوة واخلاص وبعد ذلك ينتظر النتائج، ويركز مدرب الأهلى مع لاعبيه فى اجواء من الخداع ليمنع أى شخص يراقب تدريبات

الزمالك يرفع سقف المكافآت فى الإسماعيلية

كتبت - رهاب الصادق

يسافر اليوم فريق الإسماعيلية الى القاهرة للمبيت بعدما دخل ٢٢ لاعبا فى معسكر مغلق بفندق النادى استعداداً لمباراتهم المهمة أمام الزمالك فى الأسبوع الثانى والعشرين لمسابقة الدورى الممتاز، وأكد حمزة العجل المدير الفنى للاعبيه فى مران الذى استغرق ٨٠ دقيقة وشهد حماسا كبيرا بين اللاعبين الكبار والصاعدين إن العد التنازلى لمباراة الزمالك بدأ منذ أمس وشدد على ضرورة التركيز تام بين اللاعبين أثناء تدريبات التى يراعى فيها خفض الأحمال البدنية والاهتمام بتطوير الشق الخططى للوصول للفورمة المطلوبة.

وأضاف أنه يعمل وفق خطة محددة تستهدف جمع أكبر عدد من النقاط خلال المواجهات الرسمية المقبلة لتحسين وضع الفريق وإبعاده عن المنطقة الخطرة بجدول المسابقة، وأشار العجل إلى أن الزمالك فريق كبير وما يشغله حالياً إصلاح أخطاء أعضاء الفريق التى وقعوا فيها أثناء مباراتهم الأخيرة مع البنك الأهلى لتداركها فى هذه المواجهه



نجيب: مستعد لكأس العالم للباراكانوى

كتبت - فاطمة التابعى



بدأ البطل أحمد نجيب نجم المنتخب الوطنى البارالمپى للكياك استعداداً للمشاركة فى المرحلة الثانية من بطولات كأس العالم للباراكانوى التى تقام ببولندا حالياً وحتى ٢٩ مايو الجارى، ويشارك فيها بمسابقات ٢٠٠ م كياك ويرافقه المدرب محمد جودة وبتراىس البعثة دكتور خالد سمير نائب رئيس اتحاد الكانو والكياك.

معلق فى مصر فى رمضان الماضى وتم بعده اختيار اللاعبين المؤهلين للمشاركة فى المعسكر الدولى فى بولندا الذى أقيم من ٥ إلى ٢٢ مايو الجارى ثم المشاركة فى بطولة كأس العالم ضمن خطة أعداد المنتخب البارالمپى المصرى لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

على صعيد متصل انطلقت أمس منافسات المرحلة الثانية من بطولات كأس العالم للكانوى والكياك، والباراكانوى ببولندا، واستعد منتخبنا بالتدريب فى مجرى البطولة المقام به السباقات ونهاية الاجراءات الادارية للمشاركة فى البطولة.

تحدى الـ30 يوماً للصحة النفسية (2-3)

مازلنا مع تحدي الـ30 يوماً للصحة النفسية من خلال القيام بنشاط واحد جديد مختلف كل يوم لتعزيز ذلك، نأتي إلى اليوم السادس وفيه يتعين عليك أن تأكل وجبة صحية، بالطبع لن تكون إحدى الوجبات السريعة أو حتى الوجبات المنزلية مرتفعة الدهون ولكن يجب الاتجاه إلى الأسماك والخضروات.

نأتي إلى اليوم السابع وفيه يتعين عليك أن تطلب المساعدة والعون في أي أمر يستعصي عليك، قد يكون طلب العون من أحد أفراد الأسرة أو الأصدقاء أو أحد الخبراء المتخصصين تبعاً لطبيعة المجال، في اليوم الثامن استمع إلى الموسيقى أو الأغاني المحببة إلى نفسك شريطة أن تكون مبهجة ولا تحمل أي ذكرى سيئة مثلاً، اليوم التاسع خصص منه عشر دقائق على الأقل للقراءة في أي مجال سواء أكان مهماً أو للتسلية فقط، وفي الحقيقة فإنني أعتقد أن عشر دقائق غير كافية بل يجب ألا تقل عن 30 دقيقة مثلما هي النصيحة العاشرة التي تتحدث عن تخصيص وقت للمشي وهو الذي يجب ألا يقل عن نصف ساعة وذلك لتحقيق الهدف منه.

في اليوم الرابع عشر أختار أن أتحدث عن الذهاب إلى ناد صحي للتدليك والاسترخاء، والساونار، ثم في اليوم التالي الانخراط في أي هواية محببة ومشاهدة فيلم للاسترخاء ونشيت الانتباه في اليوم الأخير.

في اليوم الرابع عشر أختار أن أتحدث عن الذهاب إلى ناد صحي للتدليك والاسترخاء، والساونار، ثم في اليوم التالي الانخراط في أي هواية محببة ومشاهدة فيلم للاسترخاء ونشيت الانتباه في اليوم الأخير.

في اليوم الرابع عشر أختار أن أتحدث عن الذهاب إلى ناد صحي للتدليك والاسترخاء، والساونار، ثم في اليوم التالي الانخراط في أي هواية محببة ومشاهدة فيلم للاسترخاء ونشيت الانتباه في اليوم الأخير.

غداً تكمل

ziad.tawab@gmail.com



الأورمان تخصص 100 سرير لاستضافة أسر مرضى السرطان

كتبت - نشأت حمدي

أعلنت جمعية الأورمان تكثيف دعمها الكامل لدار ضيافتها لاستقبال مرضى الأورمان ممن يتلقون العلاج داخل مستشفى ٥٧٢٥٧ ومعهد الأورمان وذلك من خلال زيادة عدد أسرة المرضى ليصبح عدد (1٠٠) سريرين مابين أسرة طبية للمرضى وأسرة للمرافقين، فضلاً عن تجهيز غرف عزل لاستقبال الحالات الحرجة.

أكد اللواء ممدوح شعبان، مدير عام جمعية الأورمان، إن دار ضيافة الأورمان تم إنشاؤها قبل قرابة ٢٦ عاماً لخدمة مريض السرطان الذي يسافر من بلدته لتلقي جرعات العلاج بأنواعها المختلفة داخل مستشفى ٥٧٢٥٧ ومعهد الأورمان القومي، وليس لهم أسرة إقامة بالمستشفى بما يمكن هذه المؤسسات الطبية من تقديم خدماتها العلاجية لعدد أكبر من المرضى وبما يسهل على هؤلاء المرضى تلقي العلاج في موعده.

وأوضح شعبان أن الأورمان وفي سعيها لتقديم أفضل خدمات إقامة وإعاشة لضيوفيها من مرضى السرطان ومرافقيهم تعتمد على فريق مدرب من الطهاة ومقدمي الخدمة وتعمل على تقديم نوعيات الأطعمة التي يحتاجها مريض السرطان وفي الظروف العادية تقوم الجمعية بتنظيم برامج ترفيهية لضيوفيها من المرضى ومرافقيهم بما يدخل البهجة والفرحة على قلوبهم.

غنى لمدة 39 ساعة و37 دقيقة مدرس بريطاني يحقق رقماً قياسياً في غناء الراب

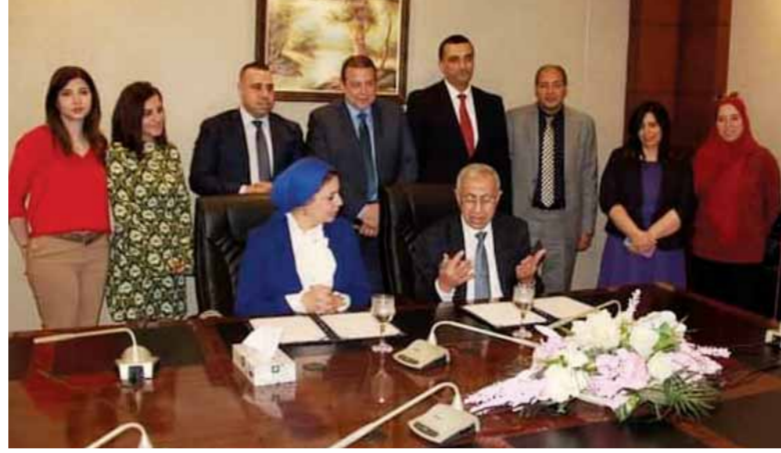
استطاع المدرس البريطاني دانيال ألكون البالغ من العمر 35 عاماً، أن يحقق رقماً قياسياً عالمياً جديداً، حيث قام بغناء راب لما يقرب من 40 ساعة، الأمر الذي تطلب منه السهر لمدة ليلتين لغنى لمدة 39 ساعة و37 دقيقة، وفقاً لما ذكره موقع صحيفة «متر» البريطانية.

حطم مدرس اللغة الإنجليزية من ويمبلدون بلندن، ويدرس في هالنسيا بإسبانيا، الرقم القياسي العالمي لموسوعة جينيس لأطول ماراثون راب حر، وعبر عن سعادته بتحقيقه لهذا الإنجاز قائلاً: «أشعر بالفخر الشديد، لقد فعلت ذلك مرة واحدة من قبل، وفشلت.. لا أصدق أنني فعلت ذلك مرة أخرى».

سجل المدرس الإنجليزي الرقم القياسي، في أبريل وصدمت عليه لاحقاً موسوعة جينيس للأرقام القياسية، بعد محاولته الفاشلة في العام الماضي.. أشرف عدد من الشهود العيان على ماراثون الراب لدانيال للتأكد من التزامه بالقواعد الصارمة للحصول على رقم قياسي عالمي، والتي نصت على السماح لدانيال بـ30 ثانية لالتقاط أنفاسه بين نغمات الراب، وإعطائه استراحة لمدة خمس دقائق لكل ساعة راب.

بروتوكول تعاون بين «روزاليوسف» والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا

المؤسسة تقدم برامج تدريبية لطلاب الأكاديمية البحرية خاصة كلية اللغة والإعلام



رئيس الأكاديمية أشاد بالدور الذي قامت به «روزاليوسف» منذ إنشائها حتى اليوم



في إطار الاتفاقيات التي تدعم التعاون المشترك بين الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري والمؤسسات الإعلامية الرائدة، قام الأستاذ الدكتور إسماعيل عبد الغفار إسماعيل فرج رئيس الأكاديمية والأستاذة هبة صادق رئيس مجلس إدارة روز اليوسف بتوقيع بروتوكول تعاون في مجال التدريب يتيح للمؤسستين تبادل الخبرات والتدريب في المجال الإعلامي.

حضر التوقيع الكاتب الصحفي أحمد الباشا رئيس تحرير روز اليوسف والأستاذ الدكتور محمد النشار عميد كلية اللغة والإعلام (مصر الجديدة) والأستاذ الدكتور محمد نادر عبد الحكيم وكيل الكلية للتدريب وأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

كما تم إهداء الأستاذة هبة صادق درج الأكاديمية وإهداء الأستاذ الدكتور إسماعيل عبد الغفار درج مؤسسة روز اليوسف.

وقبل التوقيع أشى رئيس الأكاديمية على الدور الذي قامت به مؤسسة «روزاليوسف» منذ إنشائها في عشرينيات القرن الماضي حتى يومنا هذا في إثراء العمل الإعلامي والصحفي في مصر، مشيداً بمن عمل في هذه المؤسسة العملاقة من كبار المفكرين والأدباء والصحفيين، وعلى رأسهم إسماعيل عبد القدوس ومحمود العقاد، وطه حسين، ونجيب محفوظ و د. عائشة عبد الرحمن بنت الشاطن وأحمد بهاء الدين وصالح جاهين ومحمود السعدني ويوسف جريس ومفيد فوزي وغيرهم من الماكلة الذين أثروا الحركة الإعلامية والأدبية في مصر على مر العقود الماضية.

كما أشادت الأستاذة هبة صادق على دور الأكاديمية العلمي على المستوى المحلي

مي سمي الفلكني - وكيل الكلية للطلاب أ.د. رانيا سمير - وكيل الكلية للدراسات، ورؤساء الأقسام أ.د. نيفال نبيل - رئيس قسم اللغات، أ.د. رانيا مجدي - رئيس قسم اللغات، أ.د. ريهام الشاذلي - رئيس قسم اللغة والترجمة و د.سالي جاد - رئيس قسم الإعلام، كما حضر أيضاً حفل التوقيع أعضاء هيئة تدريس الكلية والإداريون.

ستقدمه المؤسسة من برامج تدريبية لطلاب الأكاديمية البحرية وبخاصة طلاب كلية اللغة والإعلام. وقد حضر الحفل توقيع البروتوكول أ.د. محمد محمد النشار - عميد كلية اللغة والإعلام (مصر الجديدة) و أ.د. خالد السقطي - عميد كلية النقل الدولي، أ.د. محمد نادر عبد الحكيم - وكيل الكلية للتدريب أ.د. هبة نايف - وكيل الكلية للتعليم، أ.د.

والإقليمي والعالمي في إثراء العملية التعليمية بما تقدمه الأكاديمية من برامج مختلفة في فروع علمية عديدة مطبقة أعلى معايير الجودة في التعليم الجامعي والدراسات العليا. كما أشار الكاتب الصحفي، أحمد باشا رئيس تحرير مؤسسة روزاليوسف، إلى أهمية هذا التعاون وأهمية التدريب الطلابي والتأهيل لسوق العمل من خلال ما

الماشح



قدمت النجمة العالمية شهادتها في المحكمة، بعد أن أقيمت اسمها خلال الاستماع لشهادتها، ونفت كل ما ورد على لسان الأخيرة، وكذبت كيت موس الشائعات التي تقول إن الممثل العالمي جوني ديب دفعها إلى أسفل السلالم، عندما كانا مرتبطين عاطفياً في التسعينيات.

رئيس الجامعة يعيد لها الحفل بالمستشفى طالبة أمريكية تلد بملابس التخرج



مخاض وأنجبت طفلها الذي أطلقت عليه اسم إيستون مكالي فولر، ولهذا لم تستطع حضور حفل التخرج وبعثت برسالة إلى رئيس جامعة ديلاور والتر كيمبرو لإخباره بما حدث.

وفي اليوم التالي، ذهب والتر إلى المستشفى مرتدياً بدلة رئيس الجامعة في حفل التخرج، حتى يتمكن من إعادة حفل التخرج في غرفة المستشفى التي تقبع فيها جادا، وقدم لها التهانى بمناسبة مولودها الجديد، وقال والتر لها: «يمكنك الاقتراب والحصول على شهادتك»، وحضر مع جادا شقيقها الكبري وأبناء عمومته لتشجيعها، وأشار رئيس الجامعة بإنجاز جادا التي ظلت تذكر طوال العام وتقاوم غثبان الحمل الذي كانت تشعر به.

لم تستطع حضور الحفل وبعثت برسالة إلى رئيس جامعة ديلاور والتر كيمبرو لإخباره بما حدث

تنتظر أي طالبة جامعية حول العالم، لحظة تخرجها في الجامعة، لذلك تحضر لهذا اليوم قبل موعده لفترة طويلة، ولكن جادا سايلز كانت في انتظارها مفاجأة أخرى، حيث فوجئت بالمخاض لذلك اضطرت للذهاب للمستشفى، ولم تستطع حضور حفل التخرج، وفقاً لما ذكره موقع صحيفة «متر» البريطانية.

شاركت المعالجة جادا سايلز، 21 عاماً، والتي كانت تدرس العدالة الجنائية في جامعة ديلاور في نيو أورلينز، لويزيانا، ما حدث لها يوم تخرجها، حيث كان تاريخ ولادتها التقديري في 14 مايو هو نفس يوم حفل تخرجها، لكن جادا لم تعتقد أبداً أن ذلك سيحدث بالفعل في ذلك اليوم، لأن تواريخ الولادة تكون مجرد تقديرات، واعتقدت

الماشح



ظهرت النجمة العالمية بإطلالة بسيطة وناعمة في البيت الأبيض، أثناء حضور منتدى عمل الشباب للصحة العقلية الذي تم تشكيله حديثاً، التي أظهرتها بشكل أنيق ومتناسق جداً مع المناسبة التي ظهرت بها.

سيلينا جوميز