



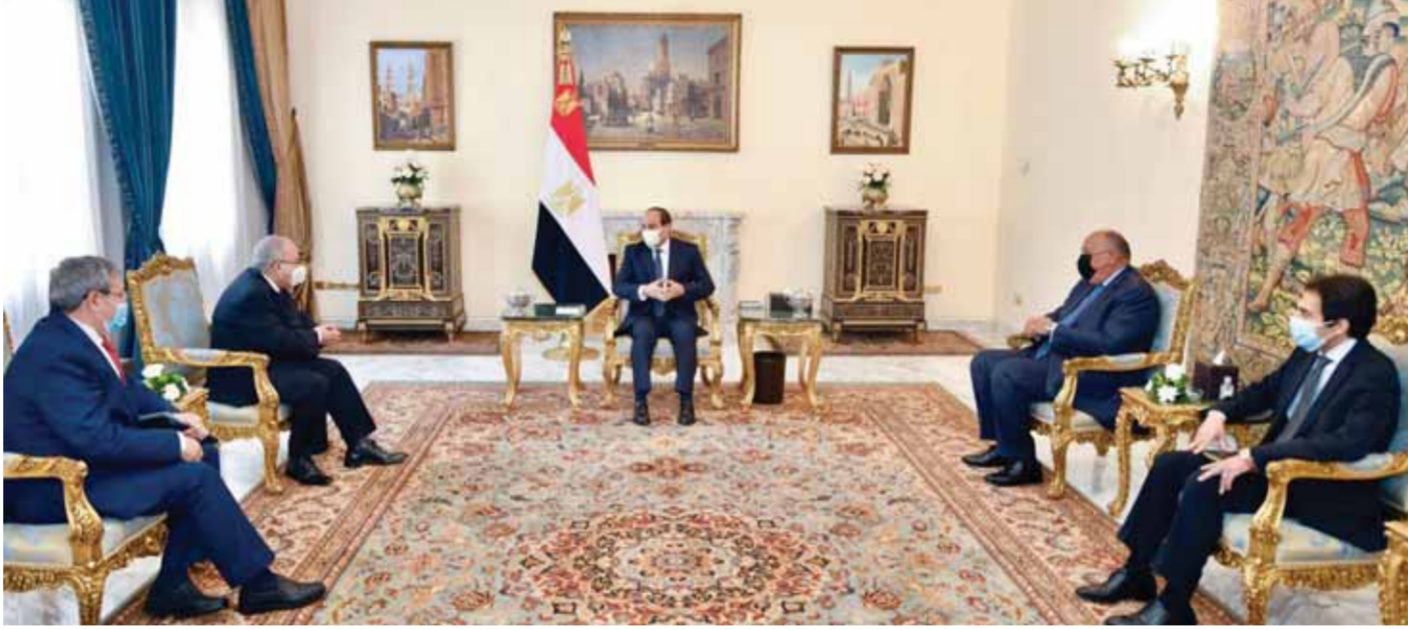
توافق «مصرى - جزائرى» على دعم الرئيس التونسى ووحدة وسلامة ليبيا وإخراج المرتزقة من أراضيها

السياسى للعمامة: القاهرة حريصة على تعميق الشراكة بين البلدين لتحقيق الاستقرار والأمن

التأكيد على أهمية عقد الدورة المقبلة للجنة العليا المشتركة على مستوى رئيسى الوزراء خلال العام الجارى

||| كُتِب - أحمد إمامى وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس السيد رمضان العمارة، وزير الشؤون الخارجية الجزائرية، وذلك بحضور السيد سامح شكرى وزير الخارجية. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى، بأن الرئيس رحب بوزير الخارجية الجزائرى فى مصر، طالباً نقل تحياته إلى أخيه الرئيس عبد المجيد تون، ومتمنياً المستويات المتميزة للعلاقات الثنائية الأخوية بين البلدين. كما أشار الرئيس إلى حرص مصر الدائم على دعم التعاون الثنائى بين البلدين على شتى الأصعدة من خلال تفعيل اللجان الثنائية المشتركة، وذلك للانطلاق بالعلاقات الثنائية إلى أفق أرحب انساقاً مع عمق أواصر الأخوة بين البلدين والشعبين الشقيقين. من جانبه، نقل الوزير العمارة إلى الرئيس رسالة خطية من الرئيس الجزائرى عبد المجيد تون، تضمنت اعتزاز الجزائر بما يربطها بمصر من علاقات وثيقة وتميزة على المستويين الرسمى والشعبى، والاهتمام بتعزيز مجالات التعاون الثنائى مع مصر فى كافة المجالات، معبراً عن تطلعه لمزيد من التنسيق والتشاور مع الرئيس خلال الفترة المقبلة لمواجهة التحديات المتعددة الأشكال التى تواجهها المنطقة والأمة العربية



ودعم العمل العربى المشترك. وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء تناول التباحث حول سبل تعزيز آفاق العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، حيث تم التأكيد على أهمية عقد الدورة المقبلة للجنة العليا المشتركة على مستوى رئيسى الوزراء خلال العام الجارى، فضلاً عن عقد الدورة المقبلة لألية التشاور السياسى على مستوى وزيرى الخارجية، بما يخدم جهود دعم العلاقات وتعميق الشراكة الثنائية بين البلدين، وتعزيز أطر التعاون والتنسيق إزاء كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك وذلك من أجل تحقيق الاستقرار والأمن والتضامن. وعلى صعيد القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، تم التباحث حول مستجدات الوضع فى ليبيا الشقيقة حيث تم التوافق حول أهمية العمل على تحقيق الأمن والاستقرار وصون وحدة وسيادة ليبيا وتوحيد مؤسساتها الوطنية، خاصة العسكرية والأمنية تعزيزاً للجهود الدولية لإنهاء تواجد القوات الأجنبية والمرتزقة من الأراضي الليبية. وفيما يتعلق بتطورات الأوضاع فى تونس الشقيقة، أكد الجانبان استمرار الدعم العربى للرئيس قيس سعيد، وما يقوم به من إجراءات وجهه حيث لتحقيق الاستقرار فى البلاد.

تنفيذاً لتكليفات الرئيس السيسى فى أسبوع الصعيد

مجاناً.. البترول والداخية تنتهيان من تحويل 800 سيارة أجرة بأسوان إلى الغاز الطبيعى

9 محطات جديدة ينفذها قطاع البترول فى أسوان لتيسير خدمات التموين بالغاز الطبيعى

1200 سيارة تخدمها المحطة يومياً ويجرى تنفيذ 7 محطات أخرى بالتعاون مع غازتك وكارجاس

||| كُتِب - سمر العربى

فى إطار التنسيق والتعاون المشترك بين وزارتى البترول والثروة المعدنية والداخية، لتنفيذ تكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسى فى أسبوع الصعيد، بتحويل سيارات الأجرة التى تستخدم الوقود السائل فى أسوان إلى الغاز الطبيعى، والتى تبنت وزارة الداخية تنفيذها بالتعاون مع قطاع البترول وذلك بشكل مجاني للسيارات الأجرة تزامناً مع احتفالات أسوان بعيدها القومى. وشملت عمليات التحويل التى نفذتها شركتا غازتك وكارجاس ذراعاً قطاع البترول فى نشاط تحويل وتموين السيارات بالغاز نحو 800 سيارة أجرة بالمحافظة حتى الان بدلاً من الوقود السائل لتزيد أعداد السيارات الجديفة بالغاز الطبيعى بنسبة 100% وبما يمثل نجاحاً جديداً يضاف إلى المبادرة الرئاسية للتوسع باستخدام الغاز الطبيعى كوقود للسيارات، ومن جانبه أصدر المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية عدداً من التوجيهات التى من شأنها تيسير على أهالى أسوان فى استخدام الغاز الطبيعى كوقود للسيارات، شملت الدفع بالمحطة المتقلة لتموين السيارات بالغاز الطبيعى إلى أسوان بطاقة تموين 500 سيارة يومياً لتقديم خدماتها لأهالى أسوان، بالإضافة إلى الانتهاء من تنفيذ توجيهات مصنعة الطاقة الاستيعابية لمحطة غازتك لتموين السيارات بالغاز، ووجه الملا فى هذا الإطار أيضاً بسرعة الانتهاء من تنفيذ 8 محطات جديدة يبدأ تشغيلها تباعاً اعتباراً من نهاية يناير الحالى وحتى نهاية الربع الأول من العام الحالى، ليصل عدد المحطات المقدمة لخدمات الغاز الطبيعى للسيارات إلى 9 محطات بما يضمن توفير الخدمة لأهالى أسوان بسهولة ويسر. وجار حالياً الإعداد لتشغيل المحطة التى تم إقامتها بالتعاون بين شركتى غازتك والنيل لتسويق البترول بطاقة تموين 1200 سيارة يومياً، كما يجرى تنفيذ 4 محطات أخرى بالتعاون بين غازتك ومصر للبترول بخلاف 3 محطات يجرى إقامتها بالتعاون بين شركتى كارجاس والتعاون والنيل.



شأنها تيسير على أهالى أسوان فى استخدام الغاز الطبيعى كوقود للسيارات، شملت الدفع بالمحطة المتقلة لتموين السيارات بالغاز الطبيعى إلى أسوان بطاقة تموين 500 سيارة يومياً لتقديم خدماتها لأهالى أسوان، بالإضافة إلى الانتهاء من تنفيذ توجيهات مصنعة الطاقة الاستيعابية لمحطة غازتك لتموين السيارات بالغاز، ووجه الملا فى هذا الإطار أيضاً بسرعة الانتهاء من تنفيذ 8 محطات جديدة يبدأ تشغيلها تباعاً اعتباراً من نهاية يناير الحالى وحتى نهاية الربع الأول من العام الحالى، ليصل عدد المحطات المقدمة لخدمات الغاز الطبيعى للسيارات إلى 9 محطات بما يضمن توفير الخدمة لأهالى أسوان بسهولة ويسر. وجار حالياً الإعداد لتشغيل المحطة التى تم إقامتها بالتعاون بين شركتى غازتك والنيل لتسويق البترول بطاقة تموين 1200 سيارة يومياً، كما يجرى تنفيذ 4 محطات أخرى بالتعاون بين غازتك ومصر للبترول بخلاف 3 محطات يجرى إقامتها بالتعاون بين شركتى كارجاس والتعاون والنيل.

بروتوكول بين التعليم و«حياة كريمة» لتعزيز التعاون بالقرى الأكثر احتياجاً

خطة لاكتشاف ورعاية الموهوبين فى القرى المستهدفة وتشكيل فريق عمل لرعاية فصول الموهوبين

وقعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أمس، بروتوكول تعاون مع مؤسسة «حياة كريمة»، بديوان عام الوزارة، بهدف تعزيز الشراكة الاستراتيجية للكامل والتنسيق المشترك القومى «حياة كريمة»، فيما يتعلق بمحور التعليم وبناء الإنسان تحت مظلة المشروع القومى «حياة كريمة»، والعمل بشكل تعاونى وتكاملى فى اكتشاف ورعاية وتبنى المواهب بالقرى المستهدفة ضمن إطار المشروع القومى «حياة كريمة»، وتقديم الدعم المادى للطلاب فى كافة المراحل التعليمية من خلال الموارد المتاحة للمؤسسة، وتقديم الدعم التكنولوجى للطلاب والتوعية الكاملة بما تشمله من حملات توعية للطلاب وأولياء الأمور على حد سواء، وتبادل البيانات والمعلومات وتقارير متابعة الأداء، والتعاون المادى باتفاق الطرفين، وقياس أثر المبادرات على رضا المواطنين والمستهدفين. وبمقتضى البروتوكول فإن دور مؤسسة «حياة كريمة» يتركز فى دعم وإنشاء مراكز للموهوبين داخل مدارس قرى المبادرة، والتنسيق وتوحيد الجهود ووضع أطر للتعاون فيما بين الجهات الشريكة، وكذلك توفير التمويل الكامل لمحافظات المرحلة الأولى ووضع خطة تمويلية لباقي مراحل المبادرة بدعم من رجال الأعمال والمؤسسات الخاصة، بالإضافة إلى عقد بروتوكول تعاون مع الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب، للقيام بدورها فى تدريب وتأهيل الكوادر البشرية التى ستولى الإشراف على فصول حياة كريمة لرعاية المواهب.

وقعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أمس، بروتوكول تعاون مع مؤسسة «حياة كريمة»، بديوان عام الوزارة، بهدف تعزيز الشراكة الاستراتيجية للكامل والتنسيق المشترك القومى «حياة كريمة»، فيما يتعلق بمحور التعليم وبناء الإنسان تحت مظلة المشروع القومى «حياة كريمة»، فيما يتعلق بمحور التعليم وبناء الإنسان تحت مظلة المشروع القومى «حياة كريمة»، والعمل بشكل تعاونى وتكاملى فى اكتشاف ورعاية وتبنى المواهب بالقرى المستهدفة ضمن إطار المشروع القومى «حياة كريمة»، وتقديم الدعم المادى للطلاب فى كافة المراحل التعليمية من خلال الموارد المتاحة للمؤسسة، وتقديم الدعم التكنولوجى للطلاب والتوعية الكاملة بما تشمله من حملات توعية للطلاب وأولياء الأمور على حد سواء، وتبادل البيانات والمعلومات وتقارير متابعة الأداء، والتعاون المادى باتفاق الطرفين، وقياس أثر المبادرات على رضا المواطنين والمستهدفين. وبمقتضى البروتوكول فإن دور مؤسسة «حياة كريمة» يتركز فى دعم وإنشاء مراكز للموهوبين داخل مدارس قرى المبادرة، والتنسيق وتوحيد الجهود ووضع أطر للتعاون فيما بين الجهات الشريكة، وكذلك توفير التمويل الكامل لمحافظات المرحلة الأولى ووضع خطة تمويلية لباقي مراحل المبادرة بدعم من رجال الأعمال والمؤسسات الخاصة، بالإضافة إلى عقد بروتوكول تعاون مع الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب، للقيام بدورها فى تدريب وتأهيل الكوادر البشرية التى ستولى الإشراف على فصول حياة كريمة لرعاية المواهب.

وشركاء التنمية والقطاع الخاص والمجتمع المدنى.

وتكشف نتائج مطابقة التمويلات التنموية مع أهداف التنمية المستدامة لعام 2021 أن المحفظة الجارية لوزارة التعاون الدولى، تضم 272 مشروعاً فى مختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص، بقيمة 26.5 مليار دولار، وأن أكثر أهداف التنمية المستدامة استحواداً على التمويلات التنموية هى الهدف التاسع المتعلق بالبنية التحتية، الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية حيث تبلغ تمويلاته 5.9 مليار دولار تشكل 22.3% من إجمالي المحفظة الجارية، وثانياً يأتي الهدف السادس: المياه النظيفة والنظافة الصحية بتمويلات قيمتها 5.2 مليار دولار تشكل 19.5% من المحفظة الجارية، وثالثاً الهدف السابع: طاقة نظيفة بأسعار معقولة بقيمة 4.6 مليار دولار تشكل نسبة 17.5% من المحفظة الجارية.

06 تفاصيل أخرى

372 مشروعاً ضمن المحفظة الجارية للوزارة بقيمة 26.5 مليار دولار

التعاون الدولى: 10.2 مليار دولار تمويلاً تنموياً ميسراً من شركاء التنمية

||| كُتِب - هيثم يونس

أطلقت وزارة التعاون الدولى، أمس الاثنين، التقرير السنوى للوزارة لعام 2021، والذي يأتي تحت عنوان «تعاون إثنائى فعال.. لبناء مستقبل أفضل» باللغتين العربية والإنجليزية، وذلك بمشاركة كافة الأطراف ذات الصلة من شركاء التنمية متعددى الأطراف والشائين والقطاع الخاص والمجتمع المدنى وممثل مجلس النواب.

ووفقاً للبيان الصحفى الصادر عن الوزارة، فإن حزم التمويل التنموى الميسر الذى تم الاتفاق عليه خلال العام الماضى مع شركاء التنمية متعددى الأطراف والشائين، تبلغ قيمتها نحو 10.2 مليار دولار، من بينها 8.7 مليار دولار لمختلف قطاعات الدولة التنموية، و1.5 مليار دولار للقطاع الخاص. وأوضحت وزيرة التعاون الدولى، أن إطار التعاون الدولى والتمويل الإثنائى، نتج عنه اتفاقيات تمويل



الاقتصادية، وهو منصة التعاون التنموى الميسر لمختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص خلال عامى 2020 و2021 بنحو 20 مليار دولار، من بينها 9.8 مليار دولار خلال عام 2021 و10.2 مليار دولار خلال عام 2021. وتضمن التقرير السنوى لوزارة التعاون الدولى لعام 2021، سرداً تفصيلياً لجهود تعزيز العمل المشترك بين الأطراف ذات الصلة فى إطار المبدأ الأول من مبادئ الدبلوماسية



العدد: 5141
السنة السابعة عشرة
الثلاثاء
18 يناير 2022
15 جمادى آخر 1443

www.daily.rosaeiyoussaf.com



رئيس الوزراء
في حوار
مع «BBC»
العربية

حوار
04

2022.. عام الافتتاحات السياحية والتاريخية الكبرى

رئيس الوزراء يتابع مع «العناني» ملفات عمل الوزارة وعلى رأسها رفع كفاءة سانت كاترين

«مدبولي»: قطاع السياحة يحظى باهتمام كبير من الرئيس.. ونوفر أوجه الدعم المختلفة للنهوض به

||| كتب . حسن أبوخيزم



سياحية وتاريخية كبرى، منها افتتاح أعمال تطوير وإعادة تأهيل قصر محمد علي، إلى جانب افتتاح العديد من المدن السياحية الساحلية، منها ذلك إلى الجهود الخاصة باستخدام التكنولوجيا الحديثة لإضاءة المعالم السياحية.

كما استعرض الوزير، الاستعدادات الخاصة باستضافة مصر لاجتماعات الدورة الـ ١٨ للجنة الإقليمية للشرق الأوسط، التابعة لمنظمة السياحة العالمية، المقرر انعقادها خلال شهر مارس المقبل، وذلك بعد أن فازت مصر برئاسة خلال الانتخابات التي أجريت خلال اجتماعات الدورة الـ ١٧ للجنة، كما تناول جهود تطوير الفنادق السياحية في مدينة شرم الشيخ، والعمل على تجهيز أكبر عدد ممكن من الغرف الفندقية صديقة البيئة، وذلك بالتزامن مع استضافة مصر لمؤتمر الأطراف الـ ٢٧ لتغير المناخ COP٢٧.

يحظى قطاع السياحة والآثار، باهتمام من جانب الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، لذا تسعى الحكومة دائماً لتوفير أوجه الدعم المختلفة للنهوض به، لما له من دور كبير في الاقتصاد المصري، وفي هذا السياق التقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بالدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار، لمتابعة موقف عدد من ملفات عمل الوزارة.

وخلال اللقاء، استعرض الدكتور خالد العناني، موقف حركة السياحة، والتدفقات السياحية خلال الفترة الأخيرة من عدد من الأسواق المستهدفة، وما يتم تنفيذه من إجراءات لتشجيع السياحة الوافدة إلى مصر من عدد من الدول، منها في هذا الصدد إلى الاستعدادات المتخذة لموسم السياحة الشتوي، واليالي السياحية المتوقعة.

وزير السياحة، تناول خلال اللقاء، موقف المشروعات الجاهزة للافتتاح في قطاع السياحة والآثار، مشيراً إلى أن عام ٢٠٢٢ يعد عاماً مميزاً، حيث سيشهد العديد من الافتتاحات لمشروعات



3 تغييرات
بتشكيل
الفرعنة أمام
السودان

رياضة
10



آيتن عامر:
الفناء حلم
مؤجل من
18 سنة

فن
09



قبل الطبخ
تلقى سامح شكري، وزير الخارجية، أمس اتصالاً هاتفياً من نظيره المغربي، ناصر بوريط، وذلك في إطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين الشقيقين، حيث تطرق الوزيران إلى اتفاق تعزيز العلاقات الثنائية الوثيقة بين مصر والمغرب على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والتجارية، وأشاد بالروابط الوطيدة التي تجمع البلدين والمستوى المتميز للتنسيق القائم بينهما، كما تبادل الوزيران حول القضايا الإقليمية بالمنطقة وكذا على الساحة الإفريقية اتصالاً يعقد القمة الإفريقية القادمة، حيث أكد أهمية استمرار التشاور تجاه مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك، وذلك بما يحقق مصالح البلدين الشقيقين.

7.7 مليار دولار إجمالي الصادرات غير البترولية خلال الربع الثالث من 2021

||| كتب . حسن أبوخيزم

جاءت دولتا لوكسمبرج ولاتفيا أقل دول الاتحاد الأوروبي استيراداً للسلع المصرية غير البترولية خلال الربع الثالث من ٢٠٢١ بقيمة ٠.١ مليون دولار و١.١ مليون دولار على التوالي.

وجاءت الصين في مقدمة الدول التي حققت مصر معها عجزاً في الميزان التجاري بمقدار ٢.٩ مليار دولار خلال الربع الثالث من ٢٠٢١، تلتها كل من «المانيا الاتحادية، والهند» بمقدار ٧٧٨.٦ مليون دولار، و٥٠٨.٨ ملايين دولار لكل منهما على التوالي.

وبلغت قيمة العجز في الميزان التجاري غير البترولي بين مصر ودول الاتحاد الأوروبي خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢١ نحو ١.٩ مليار دولار مقابل ٢.٩ مليار دولار خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢٠، محققاً انخفاضاً بنسبة ٣٤.٥٪.

وجاءت الولايات المتحدة الأمريكية، كأكبر مستورد للصادرات السلعية غير البترولية من مصر خلال الربع الثالث من ٢٠٢١، حيث بلغت الصادرات المصرية إليها نحو ٦٦٥.١ مليون دولار، وهو ما يمثل ٦٨.٨٪ من إجمالي الصادرات المصرية خلال الربع الثالث من ٢٠٢١، تلتها المملكة العربية السعودية بنحو ٤٨٠.٤ مليون دولار، فيما

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، العدد الثالث من تقريره ربع السنوي بعنوان «الصادرات السلعية غير البترولية لربع الثالث ٢٠٢١»، والذي يتناول خلاله نظرة عامة على هيكل الميزان التجاري المصري وأهم الشركاء التجاريين وتطور الصادرات السلعية غير البترولية. وأشار التقرير إلى أن قيمة الصادرات غير البترولية خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢١ قد بلغت ٧.٧ مليارات دولار بنسبة ارتفاع بلغت ٢٧.١٪ مقارنة بالربع نفسه من العام السابق له.

وقد ارتفعت قيمة الصادرات المصرية غير البترولية إلى دول الاتحاد الأوروبي خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢١ لتسجل نحو ٢.٢ مليار دولار مقابل نحو ١.٣ مليار دولار خلال الربع الثالث ٢٠٢٠ وبنسبة ارتفاع بلغت ٦٩.٧٪، حيث جاءت إيطاليا في مقدمة دول الاتحاد الأوروبي المستوردة للسلع المصرية غير البترولية خلال الربع الثالث من ٢٠٢١ بقيمة ٤٩٩.٧ مليون دولار، تلتها مالطا بقيمة ٣١٧.٩ مليون دولار، ثم إسبانيا بقيمة ٢٩٧.٧ مليون دولار، فيما



تعاون «مصرى - سويدي» في المجال الصحى



||| كتب . محمود جودة

تلبية احتياجات القارة الإفريقية. وأضاف «عبدالغفار»: «أن الجانبين أكدوا أهمية التعاون وتبادل الخبرات في مجال مكافحة الأمراض المعدية، والتصدي للجوائح خاصة جائحة فيروس كورونا، كما أكدوا ضرورة مشاركة الخبرات بين البلدين في مجالات تكنولوجيا الرعاية الصحية».

استقبل الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، سفير دولة السويد لدى مصر، هوكان إيمسجورد، بديوان عام وزارة الصحة، لبحث تعزيز سبل التعاون بين مصر والسويد في القطاع الصحي.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول مناقشة توسيع آفاق التعاون بين مصر والسويد في مجال إنتاج المستحضرات الحيوية من خلال زيادة فرص الاستثمارات لكبرى الشركات السويدية التي تعمل في المجال الطبى داخل الأسواق المصرية، بما يسهم في

تنفذه المنطقة الغربية العسكرية وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التعبوي «جالوت - 9»



||| كتب . الحسين عبدالفتاح

بدأت المرحلة الرئيسية للمشروع، بتقديم عرض مختصر للفكرة التعبوية للمشروع، والقرار المتخذ في الموقف أثناء المشروع، وناقش الفريق أول محمد زكي، عدداً من القادة والضباط المشاركين بالمشروع في اتخاذ القرارات وتنفيذ المهام ومدى إقتانهم لها وفقاً لتخصصاتهم المختلفة.

ونقل القائد العام للقوات المسلحة، تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، واعتزازه بالجهد الذي يبذله رجال المنطقة الغربية العسكرية، مشيراً إلى جهود القوات المسلحة المستمرة على جميع الاتجاهات الاستراتيجية للدولة للحفاظ على مقدرات الوطن، مؤكداً حرص القيادة العامة للقوات المسلحة للارتقاء بمنظومة الكفاءة القتالية

شهد الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التعبوي «جالوت - 9»، والذي تجرته المنطقة الغربية العسكرية، ويستمر لعدة أيام، وذلك بحضور الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة.

والقى قائد المنطقة الغربية العسكرية، كلمة قدم من خلالها الشكر للقيادة العامة للقوات المسلحة، على الدعم المتواصل للمنطقة الغربية العسكرية، مؤكداً عزم مقاتلي المنطقة الغربية على بذل كل غال ونفيس للدور عن أمن الوطن والحفاظ على استقراره.



بالمملكة العربية السعودية

استمرار فعاليات التدريب المصري السعودي المشترك «تبوك - 5»

||| كتب . الحسين عبدالفتاح

مدعومة بعناصر من الأسلحة التخصصية المختلفة، التدريب على أعمال الاستطلاع واحتلال المناطق الدفاعية وصد وتدمير العدو باستخدام نظم ومقلدات الرماية «المابلز» لتحقيق الواقعية في التدريب وتقييم مستوى العناصر المشاركة، وظهر خلال التدريب المستوى الراقى للقوات ومدى ما وصلوا إليه من تفاهم ومهارات ميدانية وقتالية عالية.

كما قامت القوات الخاصة لكل البلدين، بتنفيذ أنشطة تدريبية مكثفة تخللها تنفيذ عدد من الرميات النمطية وغير النمطية، كذلك التدريب على أعمال الاقتحامات والإخلاء وتنفيذ أعمال الكمين والإغارة على الأهداف المعادية التي تركزت على التدريبات الاحترافية لعناصر القوات الخاصة لكل البلدين.

فيما نفذت قوات المظلات تدريبات على

واصلت القوات المسلحة المصرية والسعودية، تنفيذ فعاليات التدريب المصري السعودي المشترك «تبوك - 5»، والذي ينفذ على مدار عدة أيام بالمملكة العربية السعودية، ويشارك فيه وحدات من القوات الخاصة لكلا الجانبين، بالإضافة إلى عناصر من المشاة والمدربات وعناصر دعم من الأسلحة التخصصية المختلفة.

وقد شهدت الأيام الماضية المراحل التمهيديّة للتدريب، والتي تضمنت العديد من الأنشطة والفعاليات من خلال عقد العديد من المحاضرات النظرية لتوحيد المفاهيم التدريبية، وتسيق الجهود وتحقيق الدمج والتعارف بين القوات المشاركة من الجانبين.

وتواصل عناصر من المشاة والمدربات

رئيس الوزراء في حوار مع قناة «BBC عربي»:

اهتمام القيادة السياسية بتمكين الشباب أدخل جيلًا من صغار السن في الكادر الحكومي

الدولة المصرية تعتمد بشكل كبير في اقتصادها على القطاع الخاص وستظل تعتمد عليه

الظروف أجبرتنا على تنفيذ «الإصلاح الاقتصادي».. وتأثيره كان أقل بكثير من دول أخرى متقدمة

الأرقام تنكس حجم ما تحقق في الدولة.. وأعضاء الحكومة متواجدون في الشارع مع المواطنين

قاطنو المناطق غير الآمنة كانوا فئات مهمشة تمامًا وأتحننا لهم أكثر من 300 ألف وحدة لتسكينهم



استمرت هذه الشراكة الاستراتيجية من منطلق إيمان الدولتين بالحرص على استمرار وتقوية هذه العلاقات..
ونفى رئيس الوزراء تمامًا وجود فتور في العلاقات بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، قائلًا: «إنه لأول مرة منذ فترة يتم عقد الحوار الاستراتيجي في شهر نوفمبر الماضي، وهذا لم يحدث حتى في فترة حكم الإدارة الأمريكية السابقة»، مشيرًا إلى أن التقرير الذي خرج عن الحوار الاستراتيجي تضمن في مجمله الحديث عن إيجابيات وتفهم حول جميع القضايا المشتركة بين البلدين.

وقال «مدبولي» خلال إجابته عن تساؤل حول حقوق الإنسان في مصر: «إنه لا بد من الحديث عن كيف يرى الغرب مسألة حقوق الإنسان في الدول النامية والشرق كله بصفة عامة، وليس في مصر فقط على الأخص، ولابد من أن نعي أن ظروف الدول مختلفة، وبالتالي عندما ننظر إلى قضية حقوق الإنسان لا بد أن نضع في اعتبارنا أيضا الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والسياسية».

وأشار إلى أنه لا يمكن تطبيق نفس المعايير التي يتم تطبيقها في دول العالم المتقدم بطرق معينة على جميع الدول الأخرى، ونحن نتحدثنا مع مسئولين في دول كثيرة لتوضيح الصورة، لأن المشكلة الحقيقية هي أن الصورة تكون غير مكتملة، لافتًا إلى أن أغلب المؤسسات التي تنتقد أوضاع حقوق الإنسان في مصر تستقن تقاريرها من حالات فردية لا يمكن القياس عليها وتعميمها على الوضع العام في الدولة المصرية.

وتطرق اللقاء إلى مناقشة مسألة التنوع في الإعلام المصري، حيث أشار رئيس الوزراء إلى أن الإعلام في مصر يتمتع بوجود آراء متعددة، كما أن التلفزيون لم يعد هو المنصة الوحيدة لإظهار اختلاف وتباين الرأي، بل هناك الآن العديد من المنصات التي تقوم بهذا الدور، لكن حتى في التلفزيون هناك تنوع في الآراء كما يوجد نقد لأوضاع كثيرة للغاية وبشكل يومي.

وأضاف «مدبولي» في هذا الصدد: «إن الدولة المصرية تحاول قدر الإمكان صنع التوازن على الساحة الإعلامية، لأنه توجد اليوم منصات إعلامية موجهة ضد الدولة المصرية، وبالتالي فنحن نحاول أن نشرح الوضع الحقيقي من خلال بعض المنصات التي تشرع عليها الدولة، وفي نفس الوقت، فإن المساحة الإعلامية للمنصات الأخرى مفتوحة، والمواطن يتعرض لجميع وسائل الإعلام وهو في النهاية لديه القدرة على التمييز».

وتناول اللقاء ملف سد النهضة، وفي هذا السياق، قال رئيس الوزراء: «نحن دائما نؤكد أننا لسنا ضد أي تنمية تحدث في أي دولة في حوض النيل، وأبلغنا الجانب الإثيوبي رغبتنا في أن نتشارك في إنشاء هذا السد، لكن الشيء المهم للغاية بالنسبة لنا ألا تتسبب هذه النوعية من المشروعات في ضرر لمصر في حقوقها المائية».

وفي رده على تساؤل حول مدى تأكد من أن التحركات الإثيوبية لن تضر الدولة المصرية، أجاب «مدبولي»: «طبعًا، نحن نتابع هذا الموضوع بحرص شديد جدًا من خلال الوسائل الممكنة الدبلوماسية والسياسية وكيفية التعامل مع هذا الملف، وكل ما ننادي به حتى هذه اللحظة أن نصل مع مصر وإثيوبيا والسودان إلى توافق حول اتفاق قانوني ملزم ينظم حقوق الدول الثلاث في الاستفادة من أعمال التنمية».

وتابع: «نحاول من هذه المنصة أن نتحدث مع أشقائنا في إثيوبيا، بأنه لا بد أن نصل إلى حوار وتوافق، لأنه في النهاية سيكون لصالح شعوبنا، فليس من مصلحة شعوبنا أن يكون هناك خلاف أو نزاع أو صراع على مورد طبيعي، وبهية الله لنا جميعًا، بالعكس لدينا جميعًا المساحة أن نستفيد من هذا المورد الهام الطبيعي بما يخدم حقوق شعوبنا، بما لا يعجز عن حق شعب آخر».

32%

حجم الدين الخارجي مقابل الناتج المحلي الإجمالي وما زلنا في الحدود الآمنة

الأسبوعية بدأت بهذا الشكل، لافتًا إلى أن أكبر اقتصاديات في العالم اليوم هي أكبر اقتصاديات مستديرة، فعلى سبيل المثال الولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول الأخرى، نجد أن حجم الدين بها كبير، قائلًا: «الأهم ليس النظر إلى رقم الدين كرقم، ولكن الأهم كم يمثل من الاقتصاد كسببة، وكذا من الناتج المحلي الإجمالي»، مشيرًا إلى أنه فيما يتعلق بالدين الخارجي ما زلنا في إطار الحدود الآمنة التي تصل إلى 22٪ من الناتج المحلي الإجمالي، بل وأقل، مؤكدًا أنه من التحديات التي مرزنا بها خلال الفترة الماضية، إلا أننا نستهدف خلال السنوات الثلاث القادمة ضبط الدين الداخلي والخارجي، إلى جانب العمل على تحقيق المسار الخاص بالنمو الاقتصادي، بنسب لا تقل عن 5.0 إلى 7.0٪.

وردًا على مخاوف القطاع الخاص من منافسة القوات المسلحة له في المجال الاقتصادي، أشار رئيس الوزراء إلى سعادته بهذا السؤال، قائلًا: «كل دول العالم، دائمًا الدولة تدخل في تنفيذ استثمارات في قطاعات استراتيجية من وجهة نظر تلك الدول، حيث تفسر هذه الاستثمارات الآمن القومي والاستقرار الاقتصادي بها»، لافتًا إلى دراسة العديد من التجارب العالمية في هذا الشأن، مشيرًا إلى أن حجم المؤسسات التابعة للقوات المسلحة لا تمثل شيئًا بالنسبة للاقتصاد المصري، حيث تمثل تلك المؤسسات أقل من 1٪.

وشدد «رئيس الوزراء» على أن الدولة المصرية تعتمد بشكل كبير في اقتصادها على القطاع الخاص، وستظل تعتمد عليه، مضيفًا أن المؤسسات الخاصة بالقوات المسلحة وجدت خلال الفترة الاستثنائية التي مرت



التي تواجههم والعمل على حلها. وأكد «رئيس الوزراء» أن أعضاء الحكومة ليسوا منفصلين عن الشعب المصري، لأنهم جاءوا من أبناء هذا الشعب العظيم، وأنهم يعون حجم التحديات والمشاكل المتراكمة التي تواجه مصر، قائلًا: «الأهم هو التحرك لحل هذه المشاكل والتغلب على تلك التحديات.. وأن هذا هو ما يعطى الأمل للمواطنين أن هناك تغييرًا إيجابيًا يحدث».

ورداً على التساؤل الخاص بكيفية التعامل مع الـ 137 مليار دولار دينًا خارجيًا، والـ 110 مليار دولار دينًا داخليًا، أشار «مدبولي» إلى أن أي دولة اقتصادها ينمو في البدايات والجولات الميدانية على مستوى الجمهورية، منوهاً كذلك إلى الجولات الميدانية التي يقوم بها الرئيس السيسي، والتي يحرص خلالها على مقابلة المواطنين للتعرف على المشكلات

1%

نسبة مشاركة المؤسسات التابعة للقوات المسلحة بالاقتصاد المصري

العالم، ويتحقق في مصر، هو تطوير المناطق غير الآمنة، والتي كان يطلق عليها «العشش»، حيث نفذتها الدولة بالكامل، وتكلفت الشقة على الدولة أكثر من 600 ألف جنيه، وتمتج أجهزة ومفروشة بدون مقابل للأسر، وكل ما يدفعونه إيجار يصل إلى 300 جنيه، يمثل فقط الصيانة الخاصة بتلك الوحدة.

معدلات التضخم والبطالة وفي سؤال حول شكوى بعض المواطنين من الغلاء، والتضخم، وارتفاع أسعار بعض السلع، وشكوى الشباب من البطالة، أكد أن الأرقام تنكس حجم ما تحقق في الدولة المصرية، مشيرًا إلى أنه في عامي 2011 و 2012 كانت نسب البطالة تتجاوز 13٪، وكان التضخم مع الوضع الاقتصادي حينها قد بلغ 30 أو 33٪، وذلك عندما بدأنا الإصلاح الاقتصادي، الذي كنا مجبرين عليه، بسبب الظروف التي استثنائية التي مرت بها الدولة، وحالة عدم الاستقرار، مشيرًا إلى أنه حتى العام الماضي كان حجم التضخم 4.2، و 4.3، وهي درجة لم تحدث، مضيفًا أننا في النصف الأول من العام المالي نستهدف متوسط معدل نمو من 6 إلى 7.5٪، وهذا الرقم مدفوع في الأساس بموجة التضخم العالمية، مؤكداً أنه على العكس فإن ما حدث في مصر كان تأثيره أقل بكثير مما حدث في دول أخرى متقدمة.

وتساءلت الإعلامية، حول ما إذا كانت الحكومة تعتمد فقط على الأرقام، فاجاب «مدبولي»، قائلًا: «إن جميع أعضاء الحكومة متواجدون في الشارع مع المواطنين»، مشيرًا إلى حرصه على الاستمرار في القيام بالزيارات والجولات الميدانية على مستوى الجمهورية، منوهاً كذلك إلى الجولات الميدانية التي يقوم بها الرئيس السيسي، والتي يحرص خلالها على مقابلة المواطنين للتعرف على المشكلات

وتنفي رئيس الوزراء، ما تم ذكره في معرض هذا السؤال من كون الوحدة السكنية للإسكان الاجتماعي تكلف نصف مليون جنيه، بينما الحد الأدنى للايجور يرد رغبته إلى 2500 جنيه في الشهر، مؤكداً أن الدولة المصرية طرح وحدها الإسكان الاجتماعي بأسعار مدعومة بصورة كبيرة جدًا، فالوحدتك تكلف نصف مليون جنيه، ولكن لا تتيجها الدولة للشباب بهذا السعر، لافتًا إلى أن آخر الوحدات المعروضة كانت بسعر 300 ألف جنيه، بإقساط على أكثر من 25 سنة، وبمقدم بسيط جدًا، مشيرًا إلى أن القسط يبدأ من 800 جنيه، ما يمثل أقل من إيجار شقة في المناطق العشوائية أو منخفضة التكلفة.

الإسكان الاجتماعي

أدلى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتصريحات مهمة خلال الحوار الذي أجرته معه قناة «BBC عربي» على هامش انعقاد الدورة الرابعة من منتدى شباب العالم، وأذيع أمس الأول ضمن «برنامج بلا قيود»، الذي تقدمه الإعلامية نوران سلام.

تمكين الشباب في مستهل الحوار طرحت الإعلامية، سؤالاً حول دور الشباب وتمثيلهم في الحكومة الحالية، فأكد «مدبولي» أنه منذ اللحظة الأولى كان هناك اهتمام كبير من القيادة السياسية، بتمكين الشباب على مستوى الدولة المصرية، وهذا انعكس منذ البداية في دخول جيل من صغار السن في الكادر الحكومي، وعلى الأخص في المناصب القيادية، مثل الوزراء، لافتًا إلى أنه على المستوى الشخصي قد انضم إلى الحكومة وهو ما زال في النصف الثاني من الأربعينيات، وبه زملاء كثيرون من الوزراء في ذات الفئة العمرية، أو أقل، وهو الأمر الذي لم يكن معتاداً في مصر على الإطلاق.

وفي تساؤل حول حقيقة عزوف الشباب عن المشاركة السياسية، أجاب رئيس الوزراء، بأن ذلك ربما كان موجوداً في فترات سابقة، عن الوقت الراهن، ففي فترات معينة كان هناك نوع من عدم الوعي بالأبعاد السياسية، مؤكداً أن الشباب أصبحوا أكثر وعياً ورغبة في دخول معترك العمل العام، ويعتبرونه خطوة جيدة ومدخلا مناسبة للمشاركة السياسية.

ونفى رئيس الوزراء ما تم ذكره في معرض هذا السؤال من عزوف الشباب عن المشاركة في التصويت، لاسيما في الانتخابات البرلمانية الأخيرة عام 2020، حيث أرجع رئيس الوزراء ذلك لظروف جائحة كورونا، مشيرًا إلى أن الإحصاءات تؤكد أن نسب مشاركة الشباب في الانتخابات لم تكن بالقليلة، بل بدأت تزيد على العكس في الفترة الأخيرة مقارنة بحقب سابقة من عمر الدولة المصرية، لافتًا إلى أن الوعي السياسي يبنى في دولة خرجت من معترك سياسي ضخم، وأحداث استثنائية مرت بها البلاد خلال العقد السابق، والتي كانت تدفع المواطنين، وليس فقط فئة الشباب، إلى ما يشبه العزوف من خلال مراقبة ما يحدث في الدولة وما يحدث من تغييرات، ولكن من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، بدأ الشباب يستوعب الكثير مما لم يكونوا يدركونه سابقاً.

الاقتصاد المصري وفيما يتعلق بمحور الاقتصاد، تساءلت الإعلامية عن عدم شعور المواطن العادي بما يحققه الاقتصاد المصري من أرقام جيدة، ومعدلات نمو إيجابية بلغت نحو 5٪ في العامين السابقين في ظل «كوفيد 19»، كما من المتوقع تحقيق 6.6٪، حيث أجاب «رئيس الوزراء» بأنه يختلف مع ما تم ذكره، مؤكداً أن المواطن العادي يشعر بمدى الاختلاف الكبير، من خلال الحجم الهائل من الخدمات التي يلتمسها على الأرض، فالمواطن المصري كان يشكو من فقر الخدمات، واليوم تغير الأمر، الأمر الذي يعكسه توصيل المياه، والصرف الصحي، والكهرباء، والغاز، والحجم الضخم لمشروعات الإسكان، الذي تم تنفيذ لفئة الشباب، ومحدودي الدخل، وتطوير المناطق غير الآمنة التي تم إتاحة أكثر من 300 ألف وحدة لتسكين قاطنيها، لفئات كانت مهمشة تمامًا.

ونفى رئيس الوزراء، ما تم ذكره في معرض هذا السؤال من كون الوحدة السكنية للإسكان الاجتماعي تكلف نصف مليون جنيه، بينما الحد الأدنى للايجور يرد رغبته إلى 2500 جنيه في الشهر، مؤكداً أن الدولة المصرية طرح وحدها الإسكان الاجتماعي بأسعار مدعومة بصورة كبيرة جدًا، فالوحدتك تكلف نصف مليون جنيه، ولكن لا تتيجها الدولة للشباب بهذا السعر، لافتًا إلى أن آخر الوحدات المعروضة كانت بسعر 300 ألف جنيه، بإقساط على أكثر من 25 سنة، وبمقدم بسيط جدًا، مشيرًا إلى أن القسط يبدأ من 800 جنيه، ما يمثل أقل من إيجار شقة في المناطق العشوائية أو منخفضة التكلفة.

الإسكان الاجتماعي وأكد مدبولي أن البرنامج الأهم فيما يخص الإسكان، بصفته خبيراً في التخطيط العمراني، والذي لم يتم تنفيذه في أي دولة في

أغلب المؤسسات التي تنتقد أوضاع حقوق الإنسان تستقن تقاريرها من حالات فردية لا يمكن القياس عليها هناك منصات موجهة ضد الدولة المصرية.. ونحاول قدر الإمكان صنع التوازن على الساحة الإعلامية لسنا ضد تنمية أي دولة بحوض النيل وننادي بالتوصل لاتفاق قانوني ملزم ينظم حقوق الدول الثلاث



«المرء» يعتمد أعمال الجمعية العمومية لشركة القاهرة للتكرير

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن أعمال التطوير ورفع الكفاءة التشغيلية التي شهدتها مصفاة القاهرة لتكرير البترول في منطقة مسطرد ساهمت في تحقيق نقلة نوعية لها وتعظيم الاستفادة من قدراتها الإنتاجية الكبيرة لإستغلالها بشكل كفاء واقتصادي كأكبر مصفاة تقوم بتكرير الخام الى جانب الاستمرار في تطوير منظومة السلامة ودعم التحول الرقمي.

جاء ذلك خلال رئاسة الملا أعمال الجمعية العامة لشركة القاهرة لتكرير البترول عبر الفيديو كونفرنس لاعتماد موازنتها التخطيطية للعام المالي 2022-2023 بحضور اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية. وأضاف الملا أن برامج التطوير أدت لإيجاد منظومة قوية للتكرير في منطقة مسطرد البترولية من خلال مصفاتي القاهرة لتكرير البترول والمصرية للتكرير اللتين تعملان بشكل متكامل.

10.2 مليار دولار تمويلًا تنموياً ميسراً لمختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص

2.95 مليار دولار لتعزيز خطط الدولة لتطوير البنية التحتية وقطاع البيئة والتحول نحو الاقتصاد الأخضر

كتب - هيثم يونس

كشفت التقرير السنوي لوزارة التعاون الدولي لعام 2021، الصادر تحت عنوان «تعاون إنمائي فعال.. لبناء مستقبل أفضل»، عن تفاصيل التمويل التنموي الميسر الذي حصلت عليه مختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص خلال العام الماضي بقيمة 10.2 مليار دولار من شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين ومؤسسات التمويل الدولية، بواقع 8.7 مليار دولار لقطاعات الدولة المختلفة، و1.5 مليار دولار للقطاع الخاص، من بينها منح تمويلية بقيمة 476 مليون دولار تمثل تقريبا 5% من إجمالي تمويلات 2021.

ويأتي ذلك في إطار الدور الذي تقوم به وزارة التعاون الدولي، لتوطيد وتقوية علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر وشركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين، والمنظمات الدولية والإقليمية، لدفع رؤية الدولة للتنمية، وتوفير التمويلات التنموية الميسرة وكذلك الدعم الفني لمختلف قطاعات الدولة، وتحفيز العمل المشترك بين كافة الأطراف ذات الصلة من القطاع الحكومي وشركاء التنمية والقطاع الخاص والمجتمع المدني، وتبلغ اتفاقيات التمويل التنموي الميسر خلال عامي 2020 و2021 نحو 20 مليار دولار، بواقع 9.8 مليار دولار خلال العام 2020 و10.2 مليار دولار خلال العام 2021.

وخلال العام الماضي، أبرمت وزارة التعاون الدولي اتفاقيات تمويل تنموي ميسر، لقطاعات الدولة المختلفة لدعم الخطط المطروحة لتطوير البنية التحتية في قطاعات الإسكان وشبكات المياه والصرف الصحي والنقل والكهرباء والطاقة الجديدة والمتجددة والزراعة والتأمين والري والبيئة، ودفع التحول نحو الاقتصاد الأخضر، وتبلغ إجمالي التمويلات التنموية لقطاعات الدولة في عام 2021 نحو 8.7 مليار دولار.

ويشير التقرير إلى أن التمويلات التنموية الميسرة المتفق عليها من شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين، لدعم خطط تطوير البنية التحتية تبلغ نحو 2.95 مليار دولار، في العديد من القطاعات التنموية، من بينها 1.15 مليار دولار، لتنفيذ 5 مشروعات حيوية في قطاع النقل الذي يأتي من بين القطاعات ذات الأولوية للتنمية في خطة الدولة لتحقيق التنمية المستدامة. وتعزيزاً لاستراتيجية الدولة للتحول



2.47 مليار دولار لزيادة الاستثمار في رأس المال

البشرى وتحقيق الأمن الغذائي

أكثر من 800 مشاركا عبر الإنترنت

فرصة تعاون محتملة مع شركاء التنمية مشروعا تم عرضها من الجهات الحكومية وذلك في مجالات



2.59 مليار دولار اتفاقيات لتعزيز العلاقات الثنائية مع فرنسا وإسبانيا والصين ودعم رؤية الدولة التنموية

والتنمية، بهدف تحقيق أهداف التنمية المستدامة؛ السابع: طاقة معقولة، والحادى عشر: مدن ومجتمعات محلية ومستدامة، والثاني عشر: الاستهلاك والإنتاج المسؤولان، والثالث عشر: العمل المناخي. وتعمل هذه التمويلات على دعم جهود الدولة الهادفة للتوسع في مشروعات التخفيف والتكيف مع التغيرات المناخية. إلى جانب ذلك تم توقيع اتفاقيات تمويل تنموي مع اليابان والبنك الأفريقي للتنمية لتمويل سياسات التنمية لقطاع الطاقة بقيمة 230 مليون دولار، بواقع 238 مليون دولار من اليابان، و92 مليون دولار من البنك الأفريقي للتنمية. وفى سياق متصل بلغت التمويلات التنموية التي تم الاتفاق عليها مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين خلال العام الماضي، لدعم جهود الاستثمار في رأس المال البشرى، في العديد من القطاعات التنموية نحو 2.47 مليار دولار، للتكامل مع الخطط التي تنفذها الدولة لتطوير قطاعات الصحة والتعليم والتدريب العالي وتمكين المرأة وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتحقيق الأمن الغذائي.

وشهد العام الماضي إبرام اتفاقيات تمويل تنموي بقيمة 169 مليون دولار في قطاع الإسكان الاجتماعي وشبكات المياه والصرف الصحي، من شركاء التنمية (الصندوق الكويتي للتنمية وبنك التنمية الأفريقي والاتحاد الأوروبي) بهدف تنفيذ أهداف التنمية المستدامة؛ الساسد: المياه النظيفة والنظافة الصحية، والتاسع: الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية، والحادى عشر: مدن ومجتمعات محلية ومستدامة. وتعزيزاً لاستراتيجية الدولة للتحول نحو الطاقة الجديدة والمتجددة وتنفيذ استراتيجيتها للطاقة المستدامة 2030، شهد العام 2021، إبرام اتفاقيات تمويل تنموي بقيمة 1.04 مليار دولار، في قطاع الكهرباء والطاقة الجديدة والمتجددة، والثاني عشر: الإنتاج

نحو الطاقة الجديدة والمتجددة وتنفيذ استراتيجية الطاقة المستدامة 2030، شهد العام 2021، إبرام اتفاقيات تمويل تنموي بقيمة 1.04 مليار دولار، في قطاع الكهرباء والطاقة الجديدة والمتجددة، والثاني عشر: الإنتاج

«حماية المنافسة» يضبط أكبر قضية احتكار فى التعاقدات الحكومية

الجهاز يثبت مخالفة 3 شركات فى مجال الصناعات الكيماوية

كتب - رضا داود

فى إطار الدور الذى يقوم به جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية وحملته لكافة «عمليات التواطؤ فى المناقصات والمزايدات الحكومية»، قرر مجلس إدارة الجهاز ثبوت مخالفة ثلاث (3) شركات تعمل فى مجال الصناعات الكيماوية لأحكام المادة 6 (ج) من قانون حماية المنافسة: حيث اتفقوا فيما بينهم بالدخول معاً فى عدد من المناقصات الخاصة بمعهد بحوث البترول المصرى.

وتعود وقائع تلك القضية حينما تلقى الجهاز بلاغاً من معهد بحوث البترول المصرى الخاضع لإشراف وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ووزارة البترول والثروة المعدنية، ضد ثلاث (3) شركات تقوم بالتنسيق والتواطؤ فيما بينها عند دخول المناقصات التى يترجمها للمعهد، وهو الأمر الذى يترتب عليه تحميل الموازنة العامة للدولة مبالغ إضافية.

وتعد جريمة الاتفاق الأفقى (الكارتل) من أخطر جرائم المنافسة: حيث إنه من المتعرض أن يتخذ كل كيان اقتصادى قراراته بشكل منفرد، تماشياً مع مبادئ اقتصاديات



السوق الحر التى تفتقر أن المنافسة بين الكيانات المختلفة يجب أن تكون قائمة فقط على آليات العرض والطلب، وتزداد خطورة هذه الجرائم إذا كانت تتعلق بالتعاقدات الحكومية.

والخدمات بأفضل سعر وأعلى جودة، مما يزيد من أعباء الموازنة العامة للدولة ويضر بالمصلحة العامة لها.

وفى إطار تنفيذ استراتيجية عمل الجهاز 2021-2025 فيما يتعلق بمواجهة عمليات التواطؤ التى قد تتم بين الأشخاص والشركات المتنافسة أثناء التقدم للمناقصات والمزايدات التى تطرحها الدولة، فقد وضعت الجهاز استراتيجية لمواجهة هذا النوع من الممارسات الاحتكارية تقوم على عدة محاور: من بينها إطلاق حملة لالتواطؤ فى التعاقدات الحكومية، والتى تهدف إلى زيادة الوعى لدى مسئولى التعاقد فى الجهات الحكومية لكيفية اكتشاف التواطؤ من قبل المتعاملين مع تلك الجهات ومواجهتهم وفق أحكام القانون.

الجدير بالذكر أنه فى إطار التعاون بين جهاز حماية المنافسة والهيئة العامة للخدمات الحكومية تم إصدار الكتاب الدورى الخاص بإرشادات جهاز حماية المنافسة بشأن كيفية تطبيق المواد المتعلقة بحماية المنافسة؛ تلك الإرشادات تهدف إلى رفع كفاءة مسئولى المشتريات بالجهات الحكومية والكشف عن حالات التواطؤ فى الممارسات العامة.

عمران: 26.8 مليار جنيه قيمة أرصدة تمويل المشروعات الصغيرة

كثبت - ناهد إمام

لرعاية المالية: عدد المستثمرين من التمويل الأصغر (Nano-Finance) س 14.9 ألف مستفيد، بأرصدة تمويل بلغت 2.7 مليار جنيه فى نهاية عام 2021. ومن ناحية أخرى قال الدكتور محمد عمران أن قيمة التداول فى سوق المال بلغ نحو 100.1 مليار جنيه خلال عام 2021، مقارنة بـ 78.6 مليار جنيه خلال عام 2020. بمعدل زيادة بلغ 26%، وبلغ قيمة تداول الأسهم بلغت 43.6 مليار جنيه خلال عام 2021 مقابل 31.6 مليار جنيه فى عام 2020، بمعدل نمو 49%.



عمران

10 مليارات دولار استثمارات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس خلال 2021

كثبت - سمر العربى

التى ركزت على تولى صناعات البتروكيماويات فى منطقة السخنة، باستثمارات تبلغ 10 مليارات دولار وهى إحدى ركائز استراتيجية الهيئة 2020/2030، وكذلك العمل تحت مظلة الاستراتيجية الوطنية لتصنيع السيارات وأيضاً المفاوضات الجارية لإقامة مشروعات صناعة الهيدروجين الأخضر مع تحالفات عالمية، والتى تسابق فى العمل داخل المنطقة تزامناً مع استضافة مصر قمة المناخ فى نوفمبر المقبل COP27. ومع تبنى الهيئة رؤية التمكين فى المرحلة الحالية من الخطة، نجحت المنطقة فى العمل على اعتماد سياسة التجمعات الصناعية المتكاملة ووضع منظومة فاعلة لتقديم الخدمات البحرية وخدمات تأمين السفن.

شركة الأهرام للطباعة والتغليف ش.م.م

دعوة الجمعية العامة غير العادية ش.م.م - م.م. المقرر انعقادها يوم الخميس الموافق 2 فبراير 2022 السادة/ مساهمى شركة الأهرام للطباعة والتغليف ش.م.م. تحية طيبة وبعد،

يشرف السيد/ طلعت عماد الدين صادق السويدى - بصفتة - رئيس مجلس الإدارة - بدعوة سيادتكم بحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة الأهرام للطباعة والتغليف ش.م.م. م.م. للاعتماد يوم الخميس الموافق 2 فبراير 2022 فى تمام الساعة الثالثة عصراً وذلك شركة نهر الأهرام للطباعة والتغليف الكائن فى 9، شارع التحرير - الدقى الجيزة.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال الأتى:

- 1- النظر فى تعديل المادة (4) من النظام الأساسى للشركة.
- 2- النظر فى تعديل المادة (7) من النظام الأساسى للشركة.
- 3- النظر فى تعديل المادة (11) من النظام الأساسى للشركة.
- 4- النظر فى تعديل المادة (16) من النظام الأساسى للشركة.
- 5- النظر فى تعديل المادة (31) من النظام الأساسى للشركة.
- 6- النظر فى تعديل المادة (32) من النظام الأساسى للشركة.
- 7- النظر فى تعديل المادة (50) من النظام الأساسى للشركة.

وتوجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلى:

- 1- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الأمانة أو الإجابة ويجب أن يكون سند الوكالة أو التفويض كتابى، خاص، مع مراعاة الشكل المنصوص عليه بالنظام الأساسى للشركة، ولا يكون الوكيل عضواً بمجلس الإدارة والحاضر عن الفاضل تقديم سند الوالية، والحاضر عن الشخص الاعتبارى تقديم أصل السجل التجارى وتوكيل خاص.
- 2- يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية أن يثبتوا أنهم ادعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل طبقاً للنظام الأساسى للشركة.
- 3- سوف يبدأ تسجيل حضور السادة المساهمين قبل الاجتماع بساعة واحدة.
- 4- ضرورة اتباع السادة الحاضرين الإجراءات الاحترازية المعلن عنها من قبل الدولة من ارتداء الكمامات، حيث إنه غير مسموح بالدخول بدون كمامة نهائياً، لغايات تفشى فيروس كورونا.
- 5- إن أسئلة تتعلق بالموضوع المعروض فى الجمعية العامة غير العادية، يتعين تقديمها كتابية إلى الشركة بالبريد المسجل أو باليد فى مقابل إيصالات قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة فى الجمعية العامة العادية على الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال فقط، وإن أسئلة ترد بعد هذا الموعد لن يُلغى عنها.
- 6- يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون 50% من رأس المال على الأقل فإذا لم يتوافر الحد الأدنى فى الاجتماع الأول يتم دعوة الجمعية العامة غير العادية إلى اجتماع ثانى يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للاجتماع الأول، ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحاً إذا حضره عدد مساهمين يمثل (25%) من رأس المال على الأقل، وتقتضوا بقبول وافرا الاحترام والتقدير

رئيس مجلس الإدارة السيد/ طلعت عماد الدين السويدى



وفد من الجامعة العربية في الجزائر للتخصيص للقمة العربية



العربية، في بيان، أن الوفد وبكليف من الأمين العام للجامعة سيقيم بالوقوف على الاستعدادات التي اتخذتها السلطات الجزائرية وذلك من أجل ضمان نجاح القمة المقبلة وتيسير مشاركة وفود جميع الدول الأعضاء على أعلى المستويات.

برئاسة السفير حسام زكي، الأمين العام المساعد بزيارة الجزائر، أمس، في زيارة تستمر يومين للقاء ممثلي اللجنة الوطنية الجزائرية المكلفة بالإشراف على التحضيرات لعقد القمة العربية. وأوضحت جامعة الدول

ووصل وفد من الجامعة العربية برئاسة الأمين العام المساعد السفير حسام زكي، أمس، إلى الجزائر، للإشراف على التحضيرات لعقد القمة العربية المقبلة. وحل وفد من الأمانة العامة للجامعة العربية،

ضغوط أممية لإجراء الانتخابات الرئاسية الليبية في يونيو المقبل

جلسة حاسمة في البرلمان.. و«صالح» عن حكومة «الدبيبة»: منتهمية الولاية



15 عضواً بالبرلمان يطالبون بإقالة الحكومة وإحالتها للتحقيق.. وتشكيل حكومة تكنوقراط مصغرة

وفي سياق متصل، أعلن رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح، الإثنين، انتهاء ولاية حكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبد الحميد الدبيبة التي «لم يعد لها شرعية»، مشيراً إلى ضرورة تشكيل حكومة جديدة.

وقال صالح إن «خارطة طريق جديدة توضع حالياً لإنجاز مراحل العملية الانتخابية، بالتنسيق مع المفوضية الوطنية العليا للانتخابات والمجلس الأعلى للقضاء ووزارة الداخلية والأجهزة الأمنية»، مطالبا في هذا السياق رئيس المفوضية عماد السايح بطرح موعد نهائي لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وتحدد المعوقات وكيفية إزالتها.

كما نقلت وكالة الأنباء الليبية عن صالح دعوته إلى تشكيل لجنة من ٣٠ مختصاً بين مقننين ومختصين بالقانون الدستوري يمثلون الأقاليم الثلاثة، تضع دستوراً توافقياً.

كذلك طالب أن يتم ذلك خلال شهر من تكليف اللجنة المشار إليها، مؤكداً رفضه لفرض مسودة الدستور على الليبيين.

وخلال الجلسة ذاتها، تحدث السايح عن الحاجة إلى فترة من ٦ إلى ٨ أشهر من أجل التمكن من استكمال العملية الانتخابية.

وشهدت مدينة طبرق، وصول أكثر من مئة نائب من شرق وغرب وجنوبها، للمشاركة في الجلسة التي حضرها رئيس مفوضية الانتخابات ورئيس مصلحة الأحوال المدنية بعد لقاءهم برئيس المجلس عقيلة صالح.. بدوره، قال المستشار الإعلامي لرئيس البرلمان فتحى المرمي، إن الجلسة عقدت في

بينما تستمر الأزمة السياسية في ليبيا منذ إلغاء عقد الانتخابات في ديسمبر الماضي، تتواصل الجهود المحلية والدولية لحللتها وإيجاد مخرج لها.

قالت المستشارة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة بشأن ليبيا ستيفاني وليامز، أمس الإثنين، إنها تضغط من أجل إجراء انتخابات رئاسية في ليبيا بحلول يونيو المقبل.

ونقلت وكالة «أسوشيتد برس» عن وليامز قولها إنه لا يزال من «المعقول والمحتمل للغاية» أن يدلى ٢,٨ مليون ناخب في البلاد بأصواتهم بحلول يونيو، بما يتماشى مع خارطة الطريق لعام ٢٠٢٠، التي توسمت فيها الأمم المتحدة.

وأضافت وليامز، التي قادت جهود الأمم المتحدة لإنهاء موجة العنف التي شهدتها ليبيا عام ٢٠٢٠، أن الانتخابات ضرورية لمنع تصدقات لمؤسسات البلاد.

وتابعت: «كل المؤسسات تعاني من أزمة شرعية، لا أرى أي مخرج آخر لليبيا غير عملية سياسية سلمية».

وأخفت ليبيا في إجراء أول انتخابات رئاسية في ٢٤ ديسمبر الماضي، مما وجه ضربة كبيرة للجهود الدولية لإنهاء عقد من الفوضى في الدولة الغنية بالنفط.

وأدى وقف إطلاق النار بواسطة من الأمم المتحدة في أكتوبر ٢٠٢٠ إلى تشكيل حكومة انتقالية، والإعلان عن إجراء انتخابات في ٢٤ ديسمبر ٢٠٢١، لكن التصويت واجه تحديات تنظيمية وأمنية كبيرة تسببت في تأجيله في النهاية.

شرطة أبوظبي: وفاة 3 وإصابة 6 أشخاص جراء حريق صهاريج محروقات

أفادت وكالة أنباء الإمارات، أمس الاثنين، بوفاة ٣ أشخاص «هنديين وبكستاني» وإصابة ٦ في انفجار صهاريج المحروقات في أبوظبي.

إلى هذا، أكدت شرطة أبوظبي اندلاع حريق أمس، ما أدى إلى انفجار في ٣ صهاريج نقل محروقات بتروولية في منطقة مصفح أيكاد ٣، بالقرب من خزانات أدنوك، كما وقع حادث حريق بسيط في منطقة الإنشاءات الجديدة في مطار أبوظبي الدولي.

وأشارت التحقيقات الأولية إلى رصد أجسام طائرة صغيرة يحتمل أن تكون لطائرات بدون طيار «درون» وقعت في المنطقتين قد تكونت سبباً في الانفجار والحريق، وتم إرسال جهات الاختصاص وجار التعامل مع الحريق، وفق وكالة أنباء الإمارات (وام).

وتمت السيطرة بشكل كامل على الحريقين بالمصفح ومطار أبوظبي.

كذلك، أوضح أن الحريق بمنطقة الإنشاءات الجديدة بمطار أبوظبي لم يؤثر على حركة الطيران.

فيما أفادت وكالة رويترز، بأن ميليشيا الحوثي تقول: إنها شنت هجوماً على دولة الإمارات.

من جهته، أعلن تحالف دعم الشرعية في اليمن اليوم رسده عدد من المسيرات المفخخة انطلقت من مطار صنعاء الدولي.



البرلمان الفرنسي يمنع غير الملقحين من ارتياد الأماكن العامة

في خطوة أفضيت المناهضين لتلقي لقاح فيروس كورونا، أعطى البرلمان الفرنسي موافقته النهائية على أحدث إجراءات الحكومة للتصدي لفيروس كورونا، ومنها عدم السماح لغير الملقحين بارتياح الأماكن العامة.

وصوت النواب، بواقع 215 مؤيداً مقابل 58 معارضاً، ما يهدد الطريق لدخول القانون حيز التنفيذ في الأيام المقبلة.

والقانون الجديد الذي واجه مصاعب في البرلمان، حيث وجدت أحزاب المعارضة أن بعض أحكامه قاسية للغاية، سيطلب الناس بالحصول على شهادة تطعيم لدخول الأماكن العامة مثل المطاعم والمقاهي ودور السينما وقطارات المسافات الطويلة.

فيما يمكن للأشخاص غير المطعمين حالياً دخول هذه الأماكن بنتائج اختبار كوفيد-19 سلبية.

وقالت وزارة الصحة أمس السبت، إن ما يقرب من 78 في المئة من السكان حصلوا على تطعيم كامل.

من جانبه، قال الرئيس إيمانويل ماكرون، الذي من المتوقع أن يسعى لولاية ثانية في الانتخابات الرئاسية في أبريل المقبل، لصحيفة «لو باريزيا» هذا الشهر، إنه يريد «تغيب حياة» من لم يحصلوا على اللقاح لدرجة أن ينتهي بهم الأمر بالحصول عليه.



احتمالية عقد صفقة بين «نتنياهو» والقضاء مقابل إعفائه من العقاب

كشفت تقارير إسرائيلية عن احتمال توصل زعيم المعارضة بنيامين نتيناهو لصفقة مع القضاء حول ملفات الفساد المتهم بها واعتزاله السياسة ولو مؤقتاً.

ويحسب الاقتراح الذي قدمه محامي نتيناهو إلى المستشار القانوني للحكومة أفيحاي مندلبليت، فإن نتيناهو سيعترف بتهمة الاحتيال وخيانة الأمانة، على ألا يُتهم بالرشوة.

في الأثناء، اصطدمت المحادثات بمطالبية نتيناهو بتجنب إدانة تتعلق بالفساد الأخلاقي، والتي بموجب القانون الإسرائيلي ستجبره على ترك السياسة لسنوات، وفق وكالة «رويترز».

وأصبح نتيناهو، الذي ترك السلطة في يونيو 2021، بعد أن تولى رئاسة الوزراء لمدة 12 عاماً متتالية، زعيماً للمعارضة.

وكان قد قال إنه غير مذنب في اتهامات تتعلق بالرشوة وخيانة الأمانة والاحتيال في ثلاث قضايا اتهم فيها عام 2019 ويجرى نظرها كلها معاً.

إلى ذلك، كان نتيناهو توعد بالإطاحة بخلفه نفتالي بينيت القومى الذي يقود تحالفاً من أحزاب متباينة الاتجاهات.

كذلك، فشل حزب ليكود في تشكيل حكومة العام الماضي فيما يرجع لأسباب منها رفض بعض الأحزاب مشاركة نتيناهو بسبب المحاكمة الجارية.. وإذا انتهت مشاكله القانونية، فقد يتمكن نتيناهو نظرياً من تشكيل ائتلاف يميني جديد واسع النطاق، لكن إذا مُنح من العمل السياسي فقد يؤثر الأعضاء اليمينيون في ائتلاف بينيت تشكيل حكومة جديدة مع حزب ليكود تحت قيادة جديدة.

الكاظمي: ستتخذ إجراءات مشددة لمنع أي أعمال تخريبية في المستقبل

قال رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، إنه سيتخذ إجراءات مشددة لمنع أي أعمال تخريبية في المستقبل.

ووجه الكاظمي بإعادة توزيع مساحات العمل للأجهزة الأمنية والاستخباراتية، مشدداً على ضرورة تفعيل الجهد الاستخباراتي.

وأدت تصريحات الكاظمي خلال تروسه اجتماعاً طارئاً لمجلس الأمن الوطني لمناقشة الأحداث الأخيرة في بغداد، وحسب وكالة الأنباء العراقية الرسمية.

من جهته، أصدر المجلس الوزاري للأمن الوطني في العراق، 4 توجيهات لضبط الأمن في بغداد والمحافظات في الجلسة الطارئة ذاتها.

وقال المجلس إن العمليات التي شهدتها العاصمة بغداد مؤخراً تهدف إلى زعزعة الأمن والسلام المجتمعي، مؤكداً أنه سيتم اتخاذ إجراءات مشددة ووضع خطط أمنية للحد من هذه الأعمال.

كذلك، أضاف أنه من المقرر إعادة النظر بالقيادات الأمنية التي شهدت قطاعاتها «خروقات أمنية»، ومحاسبة من يثبت تقصيره في أداء مهامه الأمنية.

وقرر مجلس الأمن الوطني تقعيد حركة الدرجات النارية لتكون من جهة، وأصدر المجلس الوزاري للأمن الوطني في العراق، 4 توجيهات لضبط الأمن في بغداد والمحافظات في الجلسة الطارئة ذاتها.

وقال المجلس إن العمليات التي شهدتها العاصمة بغداد مؤخراً تهدف إلى زعزعة الأمن والسلام المجتمعي، مؤكداً أنه سيتم اتخاذ إجراءات مشددة ووضع خطط أمنية للحد من هذه الأعمال.

كذلك، أضاف أنه من المقرر إعادة النظر بالقيادات الأمنية التي شهدت قطاعاتها «خروقات أمنية»، ومحاسبة من يثبت تقصيره في أداء مهامه الأمنية.

وقرر مجلس الأمن الوطني تقعيد حركة الدرجات النارية لتكون من جهة، وأصدر المجلس الوزاري للأمن الوطني في العراق، 4 توجيهات لضبط الأمن في بغداد والمحافظات في الجلسة الطارئة ذاتها.

إحالة نائب رئيس حركة «النهضة» التونسية إلى النيابة العامة

أعلنت وزارة الداخلية التونسية، أمس الاثنين، إحالة نائب رئيس حركة النهضة وزير العدل السابق نور الدين البحيري إلى النيابة العامة.

وخضع البحيري ومستول أمن سابق للإقامة الجبرية منذ نهاية ديسمبر الماضي للإشهاد بتورطهما في تزوير وثائق رسمية وأفعال أخرى ترتبط بالإرهاب.

وتولى البحيري منصب وزير العدل بين عامي 2011 و2013، كما أنه نائب في البرلمان المجمع منذ إعلان الرئيس قيس سعيد التدابير الاستثنائية في البلاد في 25 يوليو الماضي.

وأعلنت الداخلية أمس رفع قرار الإقامة الجبرية عنهما، بعد القيام بالأبحاث الأولية، وإحالة ملفيهما إلى النيابة العامة لتتري ما هو مناسب في حقهما.

وتعددت حركة النهضة، الخصم الأبرز لسعيد، في وقت سابق بقرار إيقاف البحيري قيد الإقامة الجبرية بسبب تدهور حالته الصحية ودخوله في إضراب عن الطعام، كما اتهمت السلطة بتوجيه تهم سياسية وممارسة ضغوط على القضاء.

وزيرة الثقافة تعلن فعاليات الدورة 53 من معرض القاهرة الدولي للكتاب

1063 ناشراً من 50 دولة واليونان ضيف شرف و«هوية مصر» شعاراً للمعرض



تحت رعاية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، عقدت الفنانة الدكتورة إناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، مؤتمراً صحفياً بمركز المنارة للمؤتمرات بالتجمع الخامس. أعلنت خلاله تفاصيل الدورة 53 من معرض القاهرة الدولي للكتاب، التي يفتتحها الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وتأتي تحت شعار: هوية مصر.. الثقافة وسؤال المستقبل، وتقام في الفترة من ٢٦ يناير حتى ٧ فبراير المقبل، بمركز مصر للمؤتمرات والمعارض الدولية، وتحل عليها دولة اليونان ضيف شرف، واختارت الكاتبة يحيى حتى شخصية المعرض، والكاتب عبد التواب يوسف شخصية معرض كتاب الأطفال.

المعرض قررت الفنانة الدكتورة إناس عبد الدايم، إقامة غرفة عمليات دائمة للمعرض وخدمة دعم فني وخدمة عملاء Online على منصة وكذلك تطبيق واتساب، وتخصيص مسار خاص وسريع لكبار السن وذوي القدرات الخاصة والسماح لهم بالدخول بصحبة مرافق من جميع البوابات مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية المتعارف عليها حرصاً على الصحة العامة، وبالتنسيق الكامل مع وزارة الصحة في هذا الشأن، كما تم تحديد حد أقصى للطاقة الاستيعابية لكل قاعة عرض من القاعات الخمس ومراعاة مسافات التباعد بين أجنحة المعارضين.

استمرار مبادرة «ثقافتك كتابك، للعام الثاني

استثماراً لنجاح مبادرة ثقافتك كتابك، التي تم إطلاقها الدورة الماضية من معرض القاهرة الدولي للكتاب، وجهت وزيرة الثقافة باستمرار المبادرة في الدورة 53 منه، والتي تضم مئات العناوين من دور النشر وقطاعات الوزارة، إلا يتجاوز سعر الكتاب فيها (٢٠) عشرين جنيهاً، وذلك لحث المواطنين ورواد المعرض على اقتناء الكتب وتشجيعاً للقراءة والمعرفة التي هي أساس بناء الإنسان وتوسيع مداركه.

برنامجهم مهني جديد تنظيم الهيئة المصرية العامة للكتاب على هامش الدورة 53 من المعرض، برنامجاً مهنيًا تهدف من خلاله إلى دفع تنمية صناعة النشر وسرعة مواكبها للعصر، وتوفير منصة مهنية ومتخصصة للناشرين والعاملين على صناعة الكتاب ترتقي بالمنتج الثقافي العربي، وتطور بها صناعة النشر وألياتها، وذلك عبر سلسلة من المؤتمرات والبرامج والورش والجلسات، يستضيفها المعرض ضمن البرنامج المهني المنعقد طوال فترة المعرض.

ويأتي البرنامج المهني للمعرض هذا العام متضمناً ٧ محاور رئيسية، هي: برنامج كايرو كولنج للناشرين الأجانب، يشارك فيها ناشرون من أكثر من ١٥ دولة غير عربية، والمؤتمر الدولي لتعاون الناشرين في عصر ما بعد كورونا، الذي يُنظم بالتعاون مع معرض الكتاب الدولي للكتاب افتراضياً، ويضم كلمات مسجلة لأكثر من ٢٠ متحدثاً من مختلف الدول حول موضوع سبل التعاون وتعزيز التنمية المشتركة في صناعة النشر، ومؤتمر الترجمة عن العربية جسر للحضارة - كتبنا تثير العالم، بمشاركة وزارتي الثقافة والهجرة وجمع اللغة العربية بالقاهرة ومركز أبو ظبي للغة العربية ودولة اليونان، ويضم مؤتمراً افتراضياً وثلاث ورش متخصصة حول الترجمة من العربية، والبرنامج التدريبي للناشرين الذي يضم خمس ورش تدريبية متخصصة يحاضر فيها ناشرون ومتخصصون في الجوانب المتعلقة بصناعة النشر، وتهدف إلى تقديم معرفة احترافية للناشر المصري، والنشرات والورش المهنية وهي أربع ندوات تغطي جوانب فنية وتسويقية وتقنية للعاملين في صناعة النشر، ومحور النشر الرقمي ومستقبل النشر الذي يأتي على جيلتين متخصصتين، وأخيراً مبادرة معرض القاهرة لضخ دماء جديدة تنعش وتطور صناعة النشر عبر مبادرة صناعية الكتاب، التي خصص لها مَقَر ثابت بالمعرض لاستقبال الضيوف من الشباب وتجميع بياناتهم وتقديمها لاحقاً للناشرين.

غرفة عمليات دائمة طوال أيام

مستوى العالم: حيث يشارك فيها ١٠٦٣ ناشراً مصرياً وعربياً وأجانباً وتوكيلاً من ٥١ دولة، مع زيادة عدد أيام المعرض دعماً لصناعة النشر والكتاب، ووجهت التحية للدكتور هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، ونائبه الدكتور أحمد بهي الدين، وفريق العمل، وجميع العاملين بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ولكل من أسهم في الإعداد والتنظيم لهذا الحدث الثقافي المهم، الذي اعتبرته عيداً للقراءة والكتاب.

كما وجه الدكتور هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب الشكر لوزيرة الثقافة، على تقديمها كافة أنواع الدعم لإقامة هذه الدورة واستئناف إقامة المعرض لموعده الأصلي وفقاً لأجندته الدولية، لاسيما في وقت قريب من إصرارها ودعمها إقامة الدورة الاستثنائية السابقة الـ ٥٢ للمعرض التي كانت بمثابة قاطرة متميزة لمعارض الكتاب في العالم والتي فتحت المجال لكي تصنع حراكاً ملحوظاً لسوق النشر في العالم كقوة دافعة ومحفزة له، ووعدت الحاج بأن تكون الدورة 53 من المعرض استكمالاً لمسيرة هذا النجاح في الشكل والمضمون حيث التركيز على كافة مفردات الهوية المصرية ومستقبلها المنشود، مؤكداً تضامناً وكفاءة جهود الجهات المعنية داخل الوزارة وبالتنسيق مع وزارات أخرى في العمل صوب أن يظل معرض الكتاب واجهة مصر المشرقة والمشرفة لها دائماً.

واقى محمد رشاد كلمة الناشرين التي وجهها في بدايتها للشكر لوزيرة الثقافة على دعمها الكامل لعودة المعرض في موعده الأصلي ويصل عدد الناشرين والجهات الرسمية المصرية والأجنبية إلى ١٠٦٣ دار نشر وتوكيلاً: حيث يبلغ عدد الناشرين المصريين (نشر عام) ٢٩٢ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أجنبي) ٤٢ ناشراً، وعدد الناشرين المصريين (كتاب الأطفال، ووسائل تعليمية، وكتاب تعليمي مدرسي) ٨٩ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب إسلامي وترانث) ٩٧ دار نشر، عدد مكاتب أسرى الأزيكية ٤٩ مكتبة، وعدد الناشرين المصريين



يضم برنامجاً مهنيًا لتنمية صناعة النشر وإتاحة بيع الكتب على المنصة الرقمية

بالممنصة الرقمية للمعرض التي انطلقت الدورة الماضية والتي كانت ملهمة لمعارض أخرى في العالم، وأضافت تم تطوير مجال النشر الإلكتروني هذا العام والانطلاق بموسوعة مصر القديمة وإتاحة التحميل المجاني، وإتاحة قصص الكاتب عبد التواب يوسف بتقنية VR، وخدمات الدفع الإلكتروني والبيع عبر المنصة وغيرها من الخدمات المتطورة.

يذكر أن الدورة 53 من معرض القاهرة الدولي للكتاب تقام على مساحة ٨٠ ألف متر مربع، بإجمالي مساحة تضم (٥) قاعات للمعرض، ويبلغ عدد الأجنحة ٨٧٩ جناحاً، ويصل عدد الناشرين والجهات الرسمية المصرية والأجنبية إلى ١٠٦٣ دار نشر وتوكيلاً: حيث يبلغ عدد الناشرين المصريين (نشر عام) ٢٩٢ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أجنبي) ٤٢ ناشراً، وعدد الناشرين المصريين (كتاب الأطفال، ووسائل تعليمية، وكتاب تعليمي مدرسي) ٨٩ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب إسلامي وترانث) ٩٧ دار نشر، عدد مكاتب أسرى الأزيكية ٤٩ مكتبة، وعدد الناشرين المصريين

مستوى العالم: حيث يشارك فيها ١٠٦٣ ناشراً مصرياً وعربياً وأجانباً وتوكيلاً من ٥١ دولة، مع زيادة عدد أيام المعرض دعماً لصناعة النشر والكتاب، ووجهت التحية للدكتور هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، ونائبه الدكتور أحمد بهي الدين، وفريق العمل، وجميع العاملين بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ولكل من أسهم في الإعداد والتنظيم لهذا الحدث الثقافي المهم، الذي اعتبرته عيداً للقراءة والكتاب.

كما وجه الدكتور هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب الشكر لوزيرة الثقافة، على تقديمها كافة أنواع الدعم لإقامة هذه الدورة واستئناف إقامة المعرض لموعده الأصلي وفقاً لأجندته الدولية، لاسيما في وقت قريب من إصرارها ودعمها إقامة الدورة الاستثنائية السابقة الـ ٥٢ للمعرض التي كانت بمثابة قاطرة متميزة لمعارض الكتاب في العالم والتي فتحت المجال لكي تصنع حراكاً ملحوظاً لسوق النشر في العالم كقوة دافعة ومحفزة له، ووعدت الحاج بأن تكون الدورة 53 من المعرض استكمالاً لمسيرة هذا النجاح في الشكل والمضمون حيث التركيز على كافة مفردات الهوية المصرية ومستقبلها المنشود، مؤكداً تضامناً وكفاءة جهود الجهات المعنية داخل الوزارة وبالتنسيق مع وزارات أخرى في العمل صوب أن يظل معرض الكتاب واجهة مصر المشرقة والمشرفة لها دائماً.

واقى محمد رشاد كلمة الناشرين التي وجهها في بدايتها للشكر لوزيرة الثقافة على دعمها الكامل لعودة المعرض في موعده الأصلي ويصل عدد الناشرين والجهات الرسمية المصرية والأجنبية إلى ١٠٦٣ دار نشر وتوكيلاً: حيث يبلغ عدد الناشرين المصريين (نشر عام) ٢٩٢ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أجنبي) ٤٢ ناشراً، وعدد الناشرين المصريين (كتاب الأطفال، ووسائل تعليمية، وكتاب تعليمي مدرسي) ٨٩ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب إسلامي وترانث) ٩٧ دار نشر، عدد مكاتب أسرى الأزيكية ٤٩ مكتبة، وعدد الناشرين المصريين

مستوى العالم: حيث يشارك فيها ١٠٦٣ ناشراً مصرياً وعربياً وأجانباً وتوكيلاً من ٥١ دولة، مع زيادة عدد أيام المعرض دعماً لصناعة النشر والكتاب، ووجهت التحية للدكتور هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، ونائبه الدكتور أحمد بهي الدين، وفريق العمل، وجميع العاملين بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ولكل من أسهم في الإعداد والتنظيم لهذا الحدث الثقافي المهم، الذي اعتبرته عيداً للقراءة والكتاب.

كما وجه الدكتور هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب الشكر لوزيرة الثقافة، على تقديمها كافة أنواع الدعم لإقامة هذه الدورة واستئناف إقامة المعرض لموعده الأصلي وفقاً لأجندته الدولية، لاسيما في وقت قريب من إصرارها ودعمها إقامة الدورة الاستثنائية السابقة الـ ٥٢ للمعرض التي كانت بمثابة قاطرة متميزة لمعارض الكتاب في العالم والتي فتحت المجال لكي تصنع حراكاً ملحوظاً لسوق النشر في العالم كقوة دافعة ومحفزة له، ووعدت الحاج بأن تكون الدورة 53 من المعرض استكمالاً لمسيرة هذا النجاح في الشكل والمضمون حيث التركيز على كافة مفردات الهوية المصرية ومستقبلها المنشود، مؤكداً تضامناً وكفاءة جهود الجهات المعنية داخل الوزارة وبالتنسيق مع وزارات أخرى في العمل صوب أن يظل معرض الكتاب واجهة مصر المشرقة والمشرفة لها دائماً.

واقى محمد رشاد كلمة الناشرين التي وجهها في بدايتها للشكر لوزيرة الثقافة على دعمها الكامل لعودة المعرض في موعده الأصلي ويصل عدد الناشرين والجهات الرسمية المصرية والأجنبية إلى ١٠٦٣ دار نشر وتوكيلاً: حيث يبلغ عدد الناشرين المصريين (نشر عام) ٢٩٢ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أجنبي) ٤٢ ناشراً، وعدد الناشرين المصريين (كتاب الأطفال، ووسائل تعليمية، وكتاب تعليمي مدرسي) ٨٩ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب إسلامي وترانث) ٩٧ دار نشر، عدد مكاتب أسرى الأزيكية ٤٩ مكتبة، وعدد الناشرين المصريين

برسي ويندهام.. فيلسوف الرسم الإنجليزي

بقلم - باسم توفيق



مجموعة البورتريهات التي كان يرسمها من أشخاص بعينهم والتي تجلت فيها جذور مدرسة البورتريه الإنجليزي. في عشرينيات القرن العشرين وبعد أن خدم ويندهام في الحرب العالمية الأولى على الجبهة الإنجليزية والكندية حيث أختير بجدارية ليكون رسام الحرب رسمياً من قبل الجبهتين وقام بأعمال عن الحرب دأغ صيتها فيما بعد مثل لوحة (معركة بيريث الثالثة) والتي تجلى فيها تلك الإيماءة بربع الحرب وسوداويتها.

على ما يبدو أن تأثير ويندهام بالحرب كان شديداً حتى أنه بدأ في كتابة مجموعة من الأعمال التي عالجت الحرب والسياسة في وقته والتي ربما أثارت جدلاً على مستوى واسع وخصوصاً تلك العملين الذي كتبهم عن الزعيم الألماني أدولف هتلر بعيد أن أصدر كتابه (هتلر رجل السلام) في بداية الثلاثينيات صعد نجم هتلر وتولى زمام قيادة الرايخ الألماني فأصدر كتابه (عبادة هتلر)، وهذا العملان جعلتا منه هدفاً لنقد الشيوعيين والمناهضين للفاشية والنازية بل جعلتا منها أحياناً هدفاً لبعض ردود الفعل العنيفة لكن على أي حال فإن قناعة ويندهام بأنه رجل في أقصى اليمين الأوثودوكسي أدت لأن يظل على راية حتى بداية الحرب العالمية الثانية.

من وجهة نظرنا الشخصية يعتبر ويندهام أيضاً من

(اعلنى الريشة أيها الملك الصغير ودعني أبحر بعميوني في تضاعيف الدومات اللونية التي تشكل هذا الجسد المسجى.. لعلك استخدمته مراراً ليكون قناعاً لهذه الروح).

هذه الشذرة الصغيرة لراند الحدائة في الشعر الإنجليزي إزرا باوند كان قد كتبها ليصف بها إحدى لوحات فيلسوف الرسم الإنجليزي برسي ويندهام لويز فاذا أردنا أن نستكشف بعضاً من عوالم ويندهام علينا أن نحلل هذه الشذرة التي تحمل مفاتيح كثيرة لفك الشرات هذا الفنان الكبير. في المقدمة ربما يجب أن نلفت النظر لاحقاً بفلسفة ما جعل العديد من النقاد يطلقون عليه (فيلسوف الرسم الإنجليزي) حيث نرى تأثر ويندهام الكبير بنيتشه لكن على عكس ما يذكر بعض النقاد أنه تأثر بهنري برجسون فهذا غير صحيح لأن هناك فرقاً كبيراً بين برجمانية برجسون ونظرة ويندهام من ناحية تطوير الفن كما أنه من غير الممكن أن يكون قد تأثر برجسون إذا كان برجسون نفسه قد وجه نقداً لاذعاً لأعمال ويندهام في مرحلة لاحقة من ثلاثينيات القرن العشرين.

لكن ما يؤكد أن ويندهام لم يكن برجسون فنانياً

الذين كانت لهم خطوات تطويرية في مسألة التشخيص التشكيلي ففي معرضه الشهير (تايبورز) أي الحتمي أو البدايين أو السنج أذا شئت التدقيق في هذا المعرض قدم تناول كوميدى وكاريكاتيرى جديد في قضية مفرطة السداجة والبساطة حتى أنه رسم لنفسه بورتريه كاحد هؤلاء الشخصيات وهذه الطريقة استهوت فيما بعد عظماء الرسم الصحنى والكاريكاتير في إنجلترا والعالم.

يعتبر ويندهام عالماً خاصاً من الفكر والثقافة غزير في أعماله من هنا فإن إلقاء الضوء عليه بطم مكتف وعرضى من المستحيل لكنا أيضاً نقول إن هذا الفنان الإنجليزي الذي ولد عام ١٨٨٢ ومات عام ١٩٥٧ كان يعد ذاته حقبة فنية ومثولة من الفن التشكيلي والفكر الغربى.



مجموعة البورتريهات التي كان يرسمها من أشخاص بعينهم والتي تجلت فيها جذور مدرسة البورتريه الإنجليزي. في عشرينيات القرن العشرين وبعد أن خدم ويندهام في الحرب العالمية الأولى على الجبهة الإنجليزية والكندية حيث أختير بجدارية ليكون رسام الحرب رسمياً من قبل الجبهتين وقام بأعمال عن الحرب دأغ صيتها فيما بعد مثل لوحة (معركة بيريث الثالثة) والتي تجلى فيها تلك الإيماءة بربع الحرب وسوداويتها.

على ما يبدو أن تأثير ويندهام بالحرب كان شديداً حتى أنه بدأ في كتابة مجموعة من الأعمال التي عالجت الحرب والسياسة في وقته والتي ربما أثارت جدلاً على مستوى واسع وخصوصاً تلك العملين الذي كتبهم عن الزعيم الألماني أدولف هتلر بعيد أن أصدر كتابه (هتلر رجل السلام) في بداية الثلاثينيات صعد نجم هتلر وتولى زمام قيادة الرايخ الألماني فأصدر كتابه (عبادة هتلر)، وهذا العملان جعلتا منه هدفاً لنقد الشيوعيين والمناهضين للفاشية والنازية بل جعلتا منها أحياناً هدفاً لبعض ردود الفعل العنيفة لكن على أي حال فإن قناعة ويندهام بأنه رجل في أقصى اليمين الأوثودوكسي أدت لأن يظل على راية حتى بداية الحرب العالمية الثانية.

من وجهة نظرنا الشخصية يعتبر ويندهام أيضاً من

مجموعة البورتريهات التي كان يرسمها من أشخاص بعينهم والتي تجلت فيها جذور مدرسة البورتريه الإنجليزي. في عشرينيات القرن العشرين وبعد أن خدم ويندهام في الحرب العالمية الأولى على الجبهة الإنجليزية والكندية حيث أختير بجدارية ليكون رسام الحرب رسمياً من قبل الجبهتين وقام بأعمال عن الحرب دأغ صيتها فيما بعد مثل لوحة (معركة بيريث الثالثة) والتي تجلى فيها تلك الإيماءة بربع الحرب وسوداويتها.

على ما يبدو أن تأثير ويندهام بالحرب كان شديداً حتى أنه بدأ في كتابة مجموعة من الأعمال التي عالجت الحرب والسياسة في وقته والتي ربما أثارت جدلاً على مستوى واسع وخصوصاً تلك العملين الذي كتبهم عن الزعيم الألماني أدولف هتلر بعيد أن أصدر كتابه (هتلر رجل السلام) في بداية الثلاثينيات صعد نجم هتلر وتولى زمام قيادة الرايخ الألماني فأصدر كتابه (عبادة هتلر)، وهذا العملان جعلتا منه هدفاً لنقد الشيوعيين والمناهضين للفاشية والنازية بل جعلتا منها أحياناً هدفاً لبعض ردود الفعل العنيفة لكن على أي حال فإن قناعة ويندهام بأنه رجل في أقصى اليمين الأوثودوكسي أدت لأن يظل على راية حتى بداية الحرب العالمية الثانية.

من وجهة نظرنا الشخصية يعتبر ويندهام أيضاً من



دينا الشرياني

تنتظر عرض أحدث أعمالها السينمائية فيلم «حامل اللقب» وتجسد الفنانة دينا الشرياني خلال أحداث الفيلم، دور دكتورة وتعرض لكثير من المواقف الكوميديّة مع الفنان هشام ماجد الذي يقتسم معها بطولة الفيلم بمشاركة عدد من النجوم منهم محمد ثروت ودينا ماهر وليلى عز العرب ومحمد كيلاني وإخراج إيهاب لبيليل. كما تصور مسلسلًا جديدًا لرمضان القادم مع محمد رمضان وإخراج محمد ياسين بعنوان «مشوار».



أحمد زاھر

ينتهي خلال أيام من تصوير مشاهدته النهائية في المسلسل الدرامي الجديد «سوشيال» والمقرر عرضه خارج السياق الرمضاني على إحدى المحطات الفضائية. ويواصل أبطال العمل تصوير مشاهدته برفقة المخرج رؤوف عبدالعزیز في منطقة الحزام الأخضر بمدينة السادس من أكتوبر.

قالت الفنانة آيتن عامر: إنها تسير بخطى فنية ثابتة معتبرة أن هذا أهم بكثير من خطوات سريعة لا تترك بعدها أي أثر نافية أن تكون قد تعرضت للظلم الذي حرّمها من عدم الحصول على مكانة فنية بما لا تتناسب مع موهبتها.

آيتن خاضت مؤخرًا تجربة جديدة وهي تقديم أول أغنية لها «بناقص»، التي كتبت شهادة ميلادها كمطربة بعد ما يقرب من ١٨ سنة من دخولها الفن، عن كواليس هذه التجربة وأسباب تأخر هذه الخطوة ورسالتها من الكليب وأحداث أعمالها التلفزيونية والسينمائية وخطتها السحرية للرشاقة ومن تدين له بالفضل وتفاصيل أخرى ترصدنا السطور القادمة.

«بناقص» يكتب شهادة ميلادها كمطربة

آيتن عامر: الغناء حلم مؤجل من 18 سنة

حوار - سهير عبدالحميد

وكلمات ولحن الأغنية مناسين لي أكثر من نجم كبير.

■ ما الجديد الذي تحضرن له في رمضان القادم؟

- أصور حاليًا مسلسلًا كوميديًا مع أكرم حسني بعنوان مكتوب عليا وهو إخراج خالد الحفاوي وأقدم شخصية بنت خالة أكرم حسني الذي تجمعهما مواقف كوميدية كثيرة وأنا حبيت الشخصية جدًا لأنها دمه خفيف، أيضا هناك عمالان إخراج للمنصات وهما «الفتحة العامية» الذي انتهت من تصويره مؤخرًا وهو إخراج وإثل فهمي عبدالحميد أما المسلسل الثاني هو «الرواية» إخراج أمير شوقي وينتمي لنوعية أعمال الإثارة والتشويق ويدور حول جريمة قتل.

■ ماذا عن السينما؟

- هناك فيلم كوميدي أشارك فيه بعنوان «عمهم» مع محمد إمام وإخراج حسين المنباوي وأنا متناظرة به جدا.

■ لو اخترنا فنانا اثر عليك فنياً وكان سبب حبك للفن.. من تختارين؟

- هناك أكثر من اسم بداية من أستاذي الذي أدين له بفضل كبير وهو الفنان الراحل نور الشريف. أيضا هناك نجوم كبار مثل أحمد زكي ومحمود عبدالعزيز وعادل إمام.

■ هل أنت حريصة على التواصل مع الجمهور من خلال السوشيال ميديا؟

- بالتأكيد وأكون سعيدة بمعظم التعليقات التي أتقاهها وبالنسبة للتعليقات السلبية البلوك هو الحل معها خاصة عندما تكون متجاوزة حد النقد.

■ كيف تحققين المعادلة الناجحة في التوازن بين الأسرة والفن؟

- أحاول طول الوقت إن التوازن يكون موجودًا وشغلي لا يأخذني من أولادي فأى وقت أكون غير مرتبطة بعمل أفضيه مع أولادي، صحيح المعادلة صعبة لكنها ليست مستحيلة.

■ ما حلمك السحرية للرشاقة؟

- مراقبة الوزن باستمرار ولا تنتظر أن تصل لوزن كبير وبعدها تفكر في الدايت حتى لا يكون الوصول للوزن المثالي صعب. أيضا لست في حاجة للتأكيد على أهمية الرياضة.

■ هل تشعرين بالظلم لذلك لم تحصلي على المكانة الفنية التي تستحقها موهبتك؟

- بالعكس فانا أسير بخطوات ثابتة وهذا أفضل بكثير من خطوات سريعة وغير مؤثرة ولا أشعر بأي ظلم.

■ وما آخر تطورات ازمتك مع ربهام حجاج في مسلسل «كل ما نفتقر»؟

- المشكلة الآن أمام الناقبة، ومؤخرًا المؤلف محمد أمين راضى والمخرج كريم العدل شهدوا بتفاصيل جديدة أمام مستشار الناقبة، ونقيب الممثلين د. أشرف زكي نصحن بالجواء إلى القضاء وأنا لن أترك حقى.

في البداية تحدثت آيتن عامر عن اتجاهها للفن قائلة: عندما دخلت الفن كان من وقت وقتها عقدًا لاليوم مع إحدى شركات الكاسيت وكان ذلك عام ٢٠٠٣ أو ٢٠٠٤ لكن الحلم تأجل بسبب انشغالي في التمثيل فكان من الصعب أجمع بين أكثر من مجال خاصة أنني كنت ما زلت طالبة في المعهد وعندما أحن للفن أقدم أغاني في الأفلام التي أشارك فيها وتكون الأغنية موظفة بشكل درامى جيد.

■ كيف جاءت خطوة احترافك الغناء؟

- جاء ذلك عن طريق المخرجة بتول عرفة وهي زميلتي من أيام المعهد قالت لي: إن شركة «لايف استايل ستديوز» يريدوا أن يتواصلوا معي لتقديم كليب احترافى فحيت جدًا بالعرض خاصة أنني وجدت جديّة في المشروع فاختارت أن تكون أول أغاني لي مع الملحن وليد سعد وهو من الأسماء المهمة على الساحة الغنائية وكان من المفترض أن يكون هناك أغاني تجمعا في بداياتي أيضا، مؤلف الأغاني تامر حسين الذي سبق وتعاونت معه في الأغنية الدعائية لفيلم «يا تهدي يا تدي» والموزع المتميز أحمد إبراهيم وزميلته المعهد بتول عرفة التي اهتمت بأدق تفاصيل الكليب، الحقيقة كنت محظوظة أنني تعاونت مع فريق عمل متميز.

■ هل كنت حريصة على اختيار موضوع يمس شريحة كبيرة من الهنات؟

- كنت مهمومة أكثر أنى اختار مشكلة منتشرة وأقدم لها حلا وأوجه من خلال الكليب رسالة لكل بنت، حبي نفسك ولا تجعلى الرجل الذى تحبينه هو محور حياتك لكن اهتمى بأن يكون عندك دائرة أصدقاء ويكون لك اهتمامات خاصة والحمد لله الكليب حقق صدى جيدا وردود أفعال لم أتوقعها.

■ ما أغرب رد فعل تلقته على الأغنية؟

- أغرب موقف حصل لي وأنا بسجل الكليب المؤتمتر ظن أن هذا صوت مطربة أخرى وأنا فقط أحرك شفائفى ولم يكن مصدقا أن هذا هو صوتى.

■ هل من الممكن أن تستمرى صوتك كيميائية في عمل استعراضى على المسرح مثلا؟

- بالفعل هذا حدث في آخر مسرحية لي كانت مع محمد هندي في مسرحية «سلام مربع» وهكفي في هذا الاتجاه بشرط أن يكون الغناء موظفا في النص وليس مقحما.

■ هل هناك مطرب معين تحلمين بدويته غنائى معه؟

- لا يوجد اسم معين واعتقد أن هذا يتوقف على طبيعة اللحن والكلمات بمعنى أنه قد يكون صوتًا ليس بشهرة كبيرة لكن صوته



أحمد زكى
ومحمود
عبدالعزيز
حببوني في
الفن وأدين
بفضل كبير
لنور الشريف



مشكلتي
مع «ريهام
حجاج» أمام
القضاء.. ولن
أترك حقى

انتظروا وجبة
كوميديّة مع
أكرم حسنى
فى رمضان..
و«عمهم»
مع محمد
إمام يعيدنى
للسينما

إنجاز طارق الشناوى

طارق مرسي



مدى ثلاثين عامًا يرأس طارق الشناوى فى هذه الدورة لجنة تحكيم مسابقتى الأفلام الخليجية القصيرة والطويلة، وذلك فى مؤتمر صحفى رسمى حضره كل من عامر سالمين المرى مؤسس ومدير عام المهرجان، وسعيد سالمين المدير الفنى لبرنامج سينما العالم، وإيفان خضير مدير العمليات، والذى تطلق فعالياته فى مدينة العين، فى الفترة من ٢٣ حتى ٢٧ يناير الجارى، تحت شعار «سينما المستقبل»، ويستمر المهرجان فى تقديم وعرض باقة من أبرز الأفلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية المتميزة، منها عروض أولى وحصرية على شاشات «العين السينمائي».

والذى يحفل فى جعبته هذا العام عدداً من المبادرات الجديدة والبرامج المختلفة والاتفاقيات فى خدمة «الفن السابع» فى الإمارات، ليكون المنصة الأبرز لدعم صناعة السينما والمواهب الإبداعية المحلية، وتقديم أفضل إنتاجات السينما فى المنطقة.

إن تكريم طارق الشناوى عميد نقاد الفن فى مصر ليس تكريماً لروزاليوسف المجلة والخليجية والعربية والقوة الناعمة من نجوم الشعب والبدعيين ولحكمة النقد فى مصر ومكانتها بل تكريماً لحركة النقد فى مصر ومكانتها



الكبيرة والتي مرحت فيها موهبة الناقد القدير على مدار أكثر من ربع قرن فضلا عن تأكيد دور مصر الريادي وتأثيره فى المنطقة العربية.

الناقد الكبير فى الحقيقة يمثل مدرسة نقدية متخصصة فى فنون الابداع والتوير ومنصة ابداع منتقلة لها اتباع ومريدين فى الوسط الفنى وخارجه، ويمثل تراثه النقدي جزءا لا يتجزأ من تراث روزاليوسف المجلة السياسية الاولى فى الشرق الاوسط، والتي تمتعت بثوابتها الفنية والابداعية على مدار ٩٦ عاما بفعل جينات موروثه من مؤسساتها

تكريم مستحق
من مهرجان
الاماراتي
للكتاب والناقد
الكبير ومنحه
جائزة الإنجاز عن
مشواره النقدي
فى السينما
المصرية والعربية
والأجنبية

السيدة فاطمة اليوسف او سارة بزنان الشرق وسيدة المسرح الاولى، وامتدت الى اسماء خالدة فى بلاط صاحبة الجلالة من محمد التابعى واحسان عبد القدوس واحمد بهاء الدين وفنحى غانم وصلاح حافظ، ولكل هؤلاء مدرسته الخاصة ورغم براعتهم فى الكتابة السياسية فإن لكل منهم ابداعاته فى معارك التنوير والوعى، وكان طارق الشناوى خير خلف لخير سلف فى مضمار الابداع وتاريخ الحركة الفنية فى مصر بخلفية ثائية الأبعاد من اساتذته فى مدرسة روزاليوسف وجناته الوراثية التى تسبح فى بحور العبقريّة والابداع نسبة الى اعمامه الاستاذين العظيمين كامل الشناوى ومأمون الشناوى، وهما من ابرز اولياء مصر المبدعين فى الشعر والادب وفنون الكتابة..

طارق «نهل من روافد هذا النيل العظيم وكل هؤلاء يحب وصدقوا وایمان واسس مدرسته النقدية باقتدار بشخصيته الخاصة وثقافته الموسوعية العميقة.

[على المستوى الشخصى وقت رئاسته لتسم الفن والثقافة برواليوسف فى اوائل الالفية الجديدة تعلمت منه الكثير على مستوى اسلوب التفكير وخلق الفكرة بل ولعديكم، تكريم لمن يستحق ولمن هو حق.



ديمبلي يراهن على تشافي لإفساد مخطط برشلونة



يتمسك عثمان ديمبلي، جناح برشلونة، بالاستمرار في الفريق الكتالوني حتى نهاية الموسم الحالي. وينتهي عقد ديمبلي مع برشلونة في الصيف المقبل، وزعمت العديد من التقارير، أن اللاعب الفرنسي أبلغ البارسا، بأنه لن يجدد. وأضافت التقارير أن ديمبلي سيواجه خطر التجميد والبقاء في المدرجات حتى نهاية الموسم، إذا لم يوافق على الرحيل في الميركاتو الشتوي الجاري. وحسب صحيفة «سبورت»، فإن ديمبلي ليس خائفاً من خيار البقاء في المدرجات حتى نهاية الموسم، وبالتالي إمكانية خسارة التواجد مع فرنسا في كأس العالم. وأشارت إلى أن ديمبلي يراهن على أن المدرب تشافي، لن يوافق على خيار التجميد، حتى لا يصنع مشكلة في غرفة ملابس الفريق الكتالوني. وأوضحت الصحيفة أن ديمبلي متأكد أيضاً أن تشافي يحتاج إلى قدراته الفنية في الملعب حتى نهاية الموسم، وبالتالي سيواصل الدفع به في المباريات.

يتمسك عثمان ديمبلي، جناح برشلونة، بالاستمرار في الفريق الكتالوني حتى نهاية الموسم الحالي. وينتهي عقد ديمبلي مع برشلونة في الصيف المقبل، وزعمت العديد من التقارير، أن اللاعب الفرنسي أبلغ البارسا، بأنه لن يجدد. وأضافت التقارير أن ديمبلي سيواجه خطر التجميد والبقاء في المدرجات حتى نهاية الموسم، إذا لم يوافق على الرحيل في الميركاتو الشتوي الجاري. وحسب صحيفة «سبورت»، فإن ديمبلي ليس خائفاً من خيار البقاء في المدرجات حتى نهاية الموسم، وبالتالي إمكانية خسارة التواجد مع فرنسا في كأس العالم. وأشارت إلى أن ديمبلي يراهن على أن المدرب تشافي، لن يوافق على خيار التجميد، حتى لا يصنع مشكلة في غرفة ملابس الفريق الكتالوني. وأوضحت الصحيفة أن ديمبلي متأكد أيضاً أن تشافي يحتاج إلى قدراته الفنية في الملعب حتى نهاية الموسم، وبالتالي سيواصل الدفع به في المباريات.

.. ويترقب ضربة السبب المقبل

كيروش يدرس إجراء 3 تغييرات بتشكيل المنتخب أمام السودان



مقالته بين محمود عالم وعبدالمهيم لأهلب مكان اللوش

كتب - ياسر صادق

ألف دولار شهريا يقسمها مع معاونيه دون علم «الجبلاية» وفينجادا يتصل منه للحفاظ على المليون جنيه شهريا

100

كتب - وليد العدوي

قطر، بحصول «الفراغة» على المركز الرابع، وسط أداء متواضع، بررته جبة كيروش بانها بروفة، في ظل غياب العناصر الأساسية، إلا أن الأداء إزداد سوءا بعد انضمام العناصر الأساسية والمحترفة في بطولة الكاميرون، فضلا عن استبعاد نجوم كبيرة أساسية لسنوات في المنتخب والأخطر وما صنع حاجز نفسي بين كيروش والجماهير اقدمه على تغيير مراكز كبار النجوم، وحرس كيروش على عدم وضع شرط جزائي يسمح له «الجبلاية» بمحاسبته حال اخفائه في البطولة العربية أو أمم أفريقيا، ليبقى الحساب الوحيد في المرحلة الأخيرة من التصفيات الأفريقية المؤهلة نحو كأس العالم، ويحصل كيروش ومعاونيه الأجنبي على ١٠٠ ألف دولار شهريا، بواقع ٧٠ ألف دولار للمدير الفني و٣٠ ألف لمعاونيه، إلا أن خلافات داخلية دبت بين كيروش ومعاونيه انتهت برحيل محلل الأداء مايكل لوفتمان قبل بطولة الأمم الأفريقية، بسبب الخلاف المالي بينهما، كون مستحقاتهم تمرر عن طريق كيروش بقرارا منه هو شخصيا للجبلاية، وهو الأمر الذي زاد من العين الفني داخل الفريق، دون أن يبحث له كيروش عن علاج، وليذهب الفريق بلا محلل أداء.

في الوقت الذي يجمع فيه البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم حساباته من أجل ضمان التأهل إلى دور الـ١٦ في بطولة الأمم الإفريقية ٢٢ المقامة حاليا في الكاميرون، يواجه حسابات أخرى أشد تعقيدا، أبرزها ترقب يوم السبت المقبل، الذي سيشهد عمل قرعة الدور الفاصل المؤهل نحو كأس العالم المقبل في قطر، بعد أن باتت «الفراغة» ضمن التصنيف الثاني، وينتظر أن يواجه بالرد الإقصائي بنظام الذهاب والإياب في مارس المقبل إحدى القوى العظمى في القارة السمراء..

أمام حالة الغضب الشعبي ضد كيروش، بدأ مواطنه نيلو فينجادا المدير الفني لاتحاد الكرة يتصل منه هو شخصيا، مؤكدا في أحاديثه أنه لم يكن مسؤولا عن التعاقد معه، وأنه فوجئ بقدومه، ويهدف فينجادا من وراء ذلك القفز من سفينة كيروش قبل غرقها، حتى يحافظ فينجادا على مكانه في عهد المجلس الجديد بقيادة جمال علام، مستمرا عمل بعض العلاقات الجديدة مع أعضاء المجلس المنتخب، وعلى رأسهم نجم الزمالك السابق حازم إمام، الذي دربه فينجادا وقت عمله في الزمالك موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ والذي حصد فيه الدوري، حيث يتقاضى فينجادا راتب شهري يصل إلى مليون جنيه، نظير التخطيط لسياسات اتحاد الكرة، وهو ما يلاقي انتقادات واسعة في ظل غياب دوره، حيث قارب التعاقد معه على عام دون لمس جوانب إيجابية في منصبه، وينص عقد كيروش الذي وقعه مع أحمد مجاهد في شهر سبتمبر الماضي، على دفع قيمة العقد كاملا منذ إعلان الأقالة وحتى نهاية العقد بنهاية العام الجاري، الأمر الذي سيكلف خزينة اتحاد الكرة أكثر من مليون دولار، دون أن يضع له مجاهد بنود محاسبية على عدم تحقيق البطولة العربية أو بطولة الأمم الأفريقية، التي اقتضتها «الفراغة» سبع مرات في رقم فياسي فريد يعجز عنه تحقيقه باقي المنتخبات المتنافسة، إلا أن كيروش الذي كان يعاني من البطالة قبل قدومه له «الفراغة» حرص على ابعاد المدة الزمنية لمحاسبته قدر الإمكان ولعب على موعد الدور الختامي من تصفيات كأس العالم المقبل، في مارس القادم، كأخر موعد لمحاسبته، دون دفع الشرط الجزائي له، حال اخفائه في مهمته.

لمواجهة السودان غدا الأربعاء، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة بالمجموعة الرابعة، وفي رصيده ثلاث نقاط بعد خسارة أمام نيجيريا بهدف وفوز على غينيا بيساو بهدف أيضا سجله محمد صلاح، وسط حظوظ قوية في التأهل، لما يشمله نظام البطولة من تأهل أول وثاني كل مجموعة في المجموعات الستة المشاركة بالإضافة إلى أفضل أربع منتخبات ثوالت، وهو الأمر الذي يضمن لكيروش التأهل إلى دور الـ١٦، دون أن يضمن له الاستمرارية في ظل الأدوار الإقصائية التي يتوقع لها صعوبات جمة، في ظل الأداء الهزيل الذي يقدمه اللاعبون تحت القيادة البرتغالية، وهو الأمر ذاته الذي يعرض كيروش لغضب شعبي عارم، انتهى بالحكم عليه داخل الشارع الكروي المصري بضرورة الرحيل.

تقف أزمة الشرط الجزائي حائلا أمام قرار ابعاد كيروش عن تدريب المنتخب الوطني، حال خروجه خالي الوفاض من بطولة الأمم الإفريقية الحالية، وهو الفخ الذي نصبه أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة في السابق، قبل انتخاب مجلس إدارة جديد برئاسة جمال علام، والذي تسلم مهمته قبل ساعات من بنادي الزمالك والمنتقل حديثا إلى نادي التعاون كيروش بالمنافسة في البطولة العربية التي انتهت في

يختتم اليوم - الثلاثاء - المنتخب الوطني الأول لكرة القدم تدريباته استعدادا لمباراته الهامة غدا - الأربعاء - أمام منتخب السودان والتي ستقام في التاسعة مساء بتوقيت القاهرة بالعاصمة الكاميرونية ياوندي ضمن مباريات الجولة الثالثة والأخيرة ويدخل المنتخب اللقاء ولا بدليل أمامه سوى تحقيق الفوز من أجل بلوغ دور الـ١٦ في البطولة الإفريقية ويبلغ رصيد المنتخب ثلاث نقاط بعد الفوز على غينيا بيساو بالجولة الثانية بهدف دون رد أحرزه محمد صلاح بينما تحتل السودان المركز الرابع بالمجموعة برصيد نقطة واحدة من التعادل مع غينيا بيساو بالجولة الأولى ثم الخسارة من نيجيريا بثلاثة أهداف مقابل هدف.. ويحرص الجهاز الفني تحت قيادة البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني ومعاونيه ضياء السيد المدرب العام ومحمد شوقي المدرب وعصام الحضري مدرب الحراس على علاج الأخطاء التي وقع فيها الفريق خلال اللقاءين السابقين مع ضرورة التركيز والجدية وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني بدقة ولعب الكرة من لمسة واحدة والتحرك بالكرة ويدونها واللعب على الأجناب والتسديد على مرمى المنافس من خارج منطقة الجزاء سواء من كرات ثابتة أو متحركة مع الضغط على منتخب السودان من أجل إحراز هدف ميكر ووجود كثافة عديدة في وسط الملعب للسيطرة عليه مع ضرورة تقارب الخطوط والتجانس والانسجام بين اللاعبين بالإضافة إلى مساندة خطي الوسط والهجوم للدفاع حال فقدان الكرة والتمركز الجيد في منطقة الجزاء وتضييق المساحات على مهاجمي السودان.. وقد وضع المنافس بين اللاعبين من أجل الدخول في التشكيل الأساسي وإن كان المدير الفني قد استقر على التشكيل بنسبة كبيرة والذي لن يختلف كثيرا عن مباراة غينيا بيساو وإن كانت إصابة محمود اللوش ستعرض عليه وجود بديل حيث يناضل البرتغالي بين محمود علاء ولعب بجوار أحمد حجازي وأحمد عبد المنعم وإن كان الأخير فرصته أكبر.. الأمر الثاني هو عمر مرموش والذي يلعب بشكل فردي في محاولة منه لإثبات نفسه ولكنه بعيد عن مستواه ولم يقدم أي جديد ومن الوارد إعطاء الفرصة لرمضان صبحي.. التغيير الثالث سيكون عبد الله السعيد والذي لم يظهر بشكل جيد في لقاء غينيا بيساو خاصة أن لياقته البدنية في تراجع وقد يتم الدفع بمحمود حسن تريبجييه أو مهندي لاشين.. ويحرص المدير الفني على دراسة «مستور الجديدان» من خلال مبارياته الأولى والثانية بالمجموعة لتحديد نقاط القوة والضعف وأهم اللاعبين حيث يضم المنافس في القائمة التي أعلنها المدرب الوطني برهان تيه والمكونة من ٢٦ لاعبا ٢٤ منهم يلعبون بالاندية المحلية في السودان واثنين محترفين بالخارج الأول هو محمد أمين ويلعب مدافع في نادي «موتالا السويدي» ويبلغ من العمر ٢٣ سنة.. أما الثاني فهو ياسين حامد ويلعب في مركز رأس الحربة بنادي «سيارتاكوس المجرى» ويبلغ من العمر ٢٢ سنة.. كما أن منتخب السودان ٩٠٪ منه من الشباب جميعهم في العشرينيات من العمر ويعد على عبد الله أبوالعشرين حارس المرمى هوكاير اللاعبين سنا حيت يبلغ ٢٣ سنة بينما أصغرهم هو الجوزلي نوح ويلعب بغط الوسط ويبلغ ١٩ سنة».



نقطة يحتل بها ليفربول 45 وصافة الدوري الإنجليزي

نقطة يحتل بها المان سيتي 56 صدارة الدوري الإنجليزي

ملاعب روزا

«حامد وبن شرقي» وراء موافقة الزمالك على رحيل فتحى بمليون دولار

كتب - وائل سامي

من أبناء النادي. أضاف فتحى خلال الجلسة التي جمعت بالمستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك وأمير مرتضى منصور المشرف العام على فريق الكرة اليوم: «الزمالك بيتي.. وحتى بعد ضرورة دفع مقابل صفقة فتحى على دفعة واحدة على أن يتضمن عقد اللاعب الجديد بندا يمنع انتقاله داخل مصر لأي ناد آخر غير الأبيض. وكلف المستشار مرتضى منصور، أمير مرتضى المشرف على الكرة بالنادي بإنهاء إجراءات انتقال مصطفى فتحى للتعاون، وإقامة حفل تكريم له على الفترة التي قضاها داخل نادي الزمالك. من جانبه أكد مصطفى فتحى صانع ألعاب فريق الكرة الأول بنادي الزمالك والمنتقل حديثا إلى نادي التعاون السعودي أنه سيعود للقلعة البيضاء، خاصة أنه ابن

الزمالك موافقته بشكل رسمي على رحيل مصطفى فتحى لاعب الفريق لصفوف التعاون السعودي. وكشف مصدر مسئول أن سبب الموافقة على رحيل مصطفى فتحى في هذا التوقيت للاستفادة من بيعه ودفع مقدم التجديد للثنائي طارق حامد وأشرف بن شرقي والذين ينتهي عقدهما بنهاية الموسم الجاري. جاء ذلك بعد أن عقد المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، جلسة مع اللاعب مصطفى فتحى جناح الفريق الأول لكرة القدم بالنادي.. حيث تمسك اللاعب بالاحتراف في نادي التعاون السعودي وطلب الموافقة على العرض المقدم للقلعة البيضاء لشراء ما تبقى من قيمة تعاقد. وكشف منصور عن أن مفاوضات التعاون

طلب المغربي محمد أوناچ لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك الحصول على مليون دولار كراتب سنوي له نظير التجديد مع الفريق خلال الفترة المقبلة. ويصل عقد أوناچ مع الزمالك في الوقت الحالي إلى ٧٠٠ ألف دولار ويرغب اللاعب في زيادة العقد إلى مليون دولار في الموسم الواحد.. وينتهي عقد أوناچ مع الزمالك بنهاية الموسم الجاري ويحق له التوقيع لأي فريق في الوقت الحالي. وسبق وتلقى اللاعب عرضا من نادي الوداد المغربي لكنه رفضه بسبب ضعف الراتب السنوي له هناك، في نفس السياق أعلن نادي



هازارد يطلب مغادرة ريال مدريد

أعرب البلجيكي إيدين هازارد، نجم ريال مدريد، عن عدم رضاه عن وضعه داخل الفريق الملكي خلال الموسم الحالي. وحسب صحيفة «ماركا»، فإن هازارد طلب الرحيل بشكل سريع عن ريال مدريد خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وأشارت الصحيفة إلى أن هازارد يدرك أنه خارج حسابات المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، ويبحث عن الانتقال إلى فريق آخر يسمح له بالمشاركة في المباريات بانتظام. وظل إيدين هازارد على مقاعد البدلاء، خلال فوز ريال مدريد على أتلتيك بيلباو بهدفين دون رد في نهائي كأس السوبر الإسباني. وكان هازارد قد انتقل من تشيلسي إلى صفوف ريال مدريد في صيف ٢٠١٩ خلال صفقة تخطت قيمتها ١٠٠ مليون يورو بالمتغيرات. لكن اللاعب البلجيكي لم يشارك بانتظام في المباريات مع ريال مدريد خلال المواسم الماضية بسبب كثرة الإصابات التي تعرض لها.

أعرب البلجيكي إيدين هازارد، نجم ريال مدريد، عن عدم رضاه عن وضعه داخل الفريق الملكي خلال الموسم الحالي. وحسب صحيفة «ماركا»، فإن هازارد طلب الرحيل بشكل سريع عن ريال مدريد خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وأشارت الصحيفة إلى أن هازارد يدرك أنه خارج حسابات المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، ويبحث عن الانتقال إلى فريق آخر يسمح له بالمشاركة في المباريات بانتظام. وظل إيدين هازارد على مقاعد البدلاء، خلال فوز ريال مدريد على أتلتيك بيلباو بهدفين دون رد في نهائي كأس السوبر الإسباني. وكان هازارد قد انتقل من تشيلسي إلى صفوف ريال مدريد في صيف ٢٠١٩ خلال صفقة تخطت قيمتها ١٠٠ مليون يورو بالمتغيرات. لكن اللاعب البلجيكي لم يشارك بانتظام في المباريات مع ريال مدريد خلال المواسم الماضية بسبب كثرة الإصابات التي تعرض لها.



لعنة الخروج المبكر تطارد الجزائر

باسم منتخب إيطاليا (٣٧ مباراة)، وتوقف رصيد الجزائر عند ٣٥ مباراة ليأتي بطل إفريقيا في نسخها الأخيرة، في المركز الثاني بالتساوي مع البرازيل

محاربو الصحراء "المواجهة وفي جميعه ٣٥ مباراة متتالية دون هزيمة، وهو نفس رصيد منتخبى البرازيل وإسبانيا، لكنه فشل في كسر الرقم القياسي المسجل

||| كتب - محمد أبوإليل

في مفاجأة غير متوقعة بات منتخب الجزائر معرضاً لتوديع بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢١ التي تقام حالياً بالكامبيون رغم أن «محاربو الصحراء» كانوا على رأس المنتخبات المرشحة للتتويج باللقب وتعرض «محرز ورفاقه» للخسارة أمام غينيا الاستوائية بهدف نظيف، ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات بعد التعادل في الجولة الأولى بدون أهداف أمام منتخب سيراليون. ويخشى حامل لقب الكان في النسخة الأخيرة لعنة الخروج من الدور الأول، والتي أطاحت به في بطولة أمم إفريقيا ١٩٩٢ بعد أن توج بلقب بطولة ١٩٩٠.

وود محاربو الصحراء نسخة السنغال ٩٢ من الدور الأول، بعد الخسارة من كوت ديفوار ٣-٢ والتعادل مع الكونغو ١-١. ووصلت المنتخب الجزائري بكوت ديفوار يوم الخميس المقبل، في آخر مبارياته بدور المجموعات ولا سبيل أمامه سوى الفوز للاستمرار في البطولة. وكان كوت ديفوار آخر منتخب يعاني من لعنة خروج حامل اللقب من الدور الأول، بعد تتويجه بلقب ٢٠١٥ وخروجه من مجموعات نسخة ٢٠١٧. واستعاد منتخب غينيا الاستوائية ذاكرة الانتصارات في أمم إفريقيا بعد غياب ٧ سنوات منذ الفوز في نسخة ٢٠١٥ على تونس برعب النهائي. بذلك الفوز أنهى منتخب غينيا الاستوائية آمال نظيره الجزائري في تحقيق رقم قياسي حيث دخل منتخب

إسبانيا ويظل منتخب إيطاليا صاحب الرقم القياسي. أما عن سيناريوهات تأهل المنتخب الجزائري لدور الـ ١٦ فهناك أكثر من سيناريو محتمل.. أبرزها فوز الجزائر على منتخب كوت ديفوار بفارق هدفين بجانب تعادل منتخب غينيا الاستوائية ضد سيراليون إذا تحقق هذا السيناريو سيتم حذف النتائج ضد منتخب سيراليون نظراً لتساوي ثلاثة منتخبات (الجزائر وكوت ديفوار وغينيا الاستوائية) في الرصيد بـ ٤ نقاط. وسيكون ترتيب المجموعة كالتالي: الجزائر (٤ نقاط) تتفوق بفارق هدف - غينيا الاستوائية (٤ نقاط) - منتخب كوت ديفوار (٤ نقاط) - منتخب سيراليون (٣ نقاط) أما السيناريو الآخر فوز منتخب الجزائر على كوت ديفوار مع فوز منتخب غينيا أو سيراليون يعني فرصة منتخب «محاربو الصحراء» اللعب على المركز الثاني وفي حال فوز منتخب غينيا والجزائر (بفارق هدفين) سيكون الترتيب كالتالي: (غينيا الاستوائية ٦ نقاط - الجزائر ٤ نقاط - كوت ديفوار ٤ نقاط - سيراليون ٣ نقاط) لكن في حال فوز منتخب سيراليون والجزائر (بفارق هدفين) سيكون الترتيب كالتالي: (سيراليون ٥ نقاط - الجزائر ٤ نقاط - غينيا الاستوائية ٤ نقاط - كوت ديفوار ٤ نقاط). جميع السيناريوهات تؤكد أن الحسابات باتت معقدة في تلك المجموعة ومن الوارد توديع المنتخب الجزائري للبطولة في حالة الخسارة أمام كوت ديفوار.



تونس تنتفض

مانشيتات الكان تحتفي بالنسور وتوقف عداد المحاربين

أشادت الصحف التونسية، الصادرة أمس الاثنين، بفوز منتخبها على موريتانيا (٤-١)، بينما أبدت الصحف الجزائرية حزنها على الخسارة المفاجئة للخضر أمام غينيا الاستوائية (١-٠)، لحساب الجولة الثانية من دور مجموعات الكان. وعنونت صحيفة «الشروق» التونسية: «منتخبنا يتحدى الكوروننا ويهزم موريتانيا.. تونس تنتفض». وأضافت: «زياد الجزيري للشروق: ما حصل في الكامبيون.. مهزلة». وقالت جريدة «تونس الخضراء»: «تونس تمطر شبك موريتانيا بريعية نظيفة.. ومالي تتعادل مع جامبيا». حيث وانتقل للصحف الجزائرية، حيث عنونت جريدة «النهار»: «الخضر يتدولون المجموعة الخامسة بنقطة من مباراتين.. سقوط مدو.. والفوز على الإيفواريين إيجابي.. غينيا الاستوائية تقطع سلسلة ٣٥ مباراة من دون هزيمة». و«بلماضي: أتحمل مسؤولية الهزيمة.. ولن نفقد الأمل». «سيرج رومانو يلتحق بالطاقم

الفني للخضر.. اهتزاز رهيب في قبة بونجاح.. وانتهار معنوي للاعبين في آخر الدقائق». «الكرة تعاقب لاعبي الخضر.. وحلفت على زيارة الشباك.. وبلماضي هدد بإخراج بن سبيعي». «أرضية ملعب جابوما ازدادت سوءاً.. وبين العمري غادر مصاباً وشكوك حول مشاركته أمام الفيلة». وقالت صحيفة «البلاد»: «الخضر يرهنون حظوظهم.. عداد مسلسل الانتصارات يتوقف عند ٣٥ مقابلة.. وبلماضي: فقدنا سلسلة تاريخية من المباريات المتتالية دون هزيمة بطريقة صادمة». وكتبت جريدة «الجمهورية الجزائرية»: «الخضر يتعثرون.. ويبقى الأمل.. أول خسارة بعد ٣٥ مباراة دون هزيمة». «سيارة رئيس الاتحاد الكاميروني إيتو تعرض لحادث مرور». وعنونت صحيفة «الإخبارية»: «المحاربون يعانون.. الحظوظ قائمة ومواجهة الفيلة نهائي قبل الأوان». «سلسلة اللالهزيمة تتوقف.. الخضر يفشلون في اللحاق بإيطاليا».

62%

دقة تمريرات عمرو السولية الطويلة ٨٠% تمريرات طويلة منها ٥٠% بشكل صحيح أمام غينيا بيساو.

8

عدد فقد عمر مرموش للكرة أمام غينيا بيساو ويتصدر قائمة الأكثر فقداً للكرة خلال المباراة.

5

كرات طويلة لعبدالله السعيد في مواجهة غينيا بيساو جاءت واحدة فقط بشكل صحيح بدقة ٢٠%.

6

تصويبات لمحمد صلاح وسجل هدفاً في لقاءين.. ماني سجل هدفاً مع السنغال وسدد ٥ تصويبات.. رياض محرز صفر أهداف وسدد ٣ تصويبات.

||| كتب - عمر عبدالحفيظ

لغة الأرقام لم تخدم الكبار في مواجهات أمم إفريقيا، فرغم سيطرة المنتخب الجزائري واستحواده إلا أنه خسر بهدف أمام غينيا الاستوائية في مفاجأة مدوية وتوقف رصيد مبارياته بدون هزيمة عند ٣٥ مباراة فيما كان يتطلع محاربو الصحراء إلى كسر رقم منتخب إيطاليا ٣٧ مباراة بدون هزيمة. أيضا النجم السنغالي ساديو ماني تعلق بأقامة المباريات في درجة حرارة مرتفعة وهو السبب في تراجع الأداء.. ماني جاء في المرتبة الثانية بعد محمد صلاح من حيث التصويب على المرمى فيما حل رياض محرز في المركز الثالث. ومن خلال هذه السطور نواصل تقديم بعض الأرقام في بطولة أمم إفريقيا التي لم ترتق إلى المستوى الجيد.

أرقام

X

أهم

إفريقيا



صلاح يتفوق على ماني ومحرز.. والسولية يتخطى

السعيد.. وحارس سيراليون يخطف الأنظار

13

تصدى لمحمد كامارا حارس سيراليون في مباراتين وتصدى لضربة جزاء.. الحارس يبلغ من العمر ٢٢ عاماً.

4

نقاط تصدق بها جامبيا المجموعة السادسة، ومالي الوصيف ٤ نقاط وتونس الثالث ٣ نقاط.

114

تصنيف غينيا الاستوائية في الفيفا وفازت على الجزائر بهدف دون رد.. الجزائر توقف رصيده عند ٣٥ مباراة بدون هزيمة وفشل في تحطيم رقم إيطاليا ٣٧ مباراة.

2

أهداف وهبي الخزي مع منتخب تونس وهو خامس لاعب تونسي يسجل هدفين في مباراة واحدة بكأس إفريقيا.

37 نقطة يحتل بها وست هام رابع الدوري الإنجليزي

43 نقطة يحتل بها تشيلسي ثالث الدوري الإنجليزي

ملاعب روزا

شباب الأهلي يخطف التعادل من أنياب الإسماعيلي في كأس الرابطة

||| كتيب - شيما حلمي

تعادل الأهلي أمام نظيره الإسماعيلي ١-١ في المباراة التي أقيمت على ستاد برج العرب بالإسكندرية، أمس الاثنين، ضمن الجولة الثانية بالمجموعة الثانية لبطولة كأس الرابطة. وتقدم للإسماعيلي المحترف البوليفي كارميلو أجاراناز، في الدقيقة ١٦ من زمن الشوط الأول، حيث نفذ محمد الشامي كرة عرضية رائعة من الجهة اليسرى، استقبلها كارميلو أجاراناز برأسية رائعة سكتت شبك الحارس مصطفى شويبير. وتعادل أحمد سيد غريب للنادي الأهلي، في الدقيقة الثالثة للوقت بدل الضائع، من متابعة لركلة الجزاء التي سدها حسام حسن وتصدى لها

الحارس أحمد عادل عبد المنعم، وفي الدقيقة ٢٤، سدد محمد محمود تصويبه من خارج منطقة الجزاء، ارتطمت بجناح صد الدراويش، وتبادل بعدها الفريقان السيطرة على الكرة حتى الدقيقة ٤٠، والتي شهدت تصويبه من محمد مخلوف من خارج منطقة الجزاء تصدى لها الحارس مصطفى شويبير. أحداث الشوط الثاني وبدأت أحداث الشوط الثاني، بتسديدة قوية من محمد الشامي لكنها مرت بجوار القائم الأيسر، وبعدها بدقيقتين أطلق محمد فخري تسديدة من خارج منطقة الجزاء مرت بعيدة عن مرمى حارس الأهلي مصطفى شويبير. وشهدت الدقيقة ٦٦، تمريرة من رأفت خليل



لاعب النادي الأهلي إلى حسام حسن داخل منطقة الجزاء سدها بالقدم اليمنى، لكن الحارس أحمد عادل عبد المنعم تصدى لها، واستمرت بعدها سيطرة الإسماعيلي على الكرة حتى الدقيقة ٧٥، حيث نفذ أحمد أشرف لاعب الأحمر عرضية من الجهة اليسرى وشتتها دفاع الدراويش قبل أن تصل إلى اللاعب رأفت خليل. وفي الدقيقة ٨٠، أطلق حسام حسن تسديدة قوية أعلى عارضة مرمى حارس الإسماعيلي أحمد عادل عبد المنعم، وخاض بيشو موسيماني، المدير الفني للأهلي، مباراة الإسماعيلي بمجموعة من التاشئين حيث اعتمد على تشكيل مكون من: حراسة المرمى: مصطفى شويبير. خط الدفاع: محمد نصير - محمد مغربي -

عبد الرحمن «مانو». خط الوسط: عمار حمدي - محمد محمود - كريم فؤاد - محمد أشرف. خط الهجوم: زياد طارق - محمد فخري - حسام حسن. في المقابل، بدأ الإسماعيلي، بتشكيل مكون من: حراسة المرمى: أحمد عادل عبد المنعم. خط الدفاع: عبدالله جمعة، باهر المحمدي، محمد هاشم، محمد دسوقي. خط الوسط الدفاعي: محمد مخلوف، محمود عبدالعاطي «دونجا». خط الوسط الهجومي: سايكو كونتينه، عبد الرحمن مجدي، محمد الشامي. خط الهجوم: كاراميلو أجاراناز.



شذى الدقن

رشدى الدقن

لغة الجينات 84

النور والظلام، الحق والباطل، الجمال والقيح، كل واحد فينا لديه النقيضين، يعيش بهما، أصحاب الجينات الخبيثة يتحكم فيهم الظلام والقيح والباطل، وأصحاب الجينات الأصلية يعيشوا بالنور والجمال والحق.

اختياراتك وقراراتك هي التي تعلن عن جيناتك.. الجينات ليست قدرًا محتومًا.. سعيك للتغيير والتوافق والرضا عن ومع نفسك هو الطريق للتخلص من الجينات الخبيثة.. الأمر أشبه بمعركة حقيقية... تستسلم للجينات الخبيثة تتحكم فيك للأبد.. تقاوم وتسمى نحو النور والحق والعدل والخير، تتجو.

«الجينات الخبيثة» ينتظر في تصرفات تبدو عادية جدًا.. الإساءة للآخرين، الكيل بمكياييل، التجريح في ناس لا تستطيع الدفاع عن نفسها لأنهم رحلوا.. ركوب الموجة واصطناع بطولات وهمية على حساب من لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم.. تصرفات كثيرة في الظاهر قد تمر مرور الكرام على الكثيرين.. لكن في الباطن تكشف حقيقتك وزيفك وكذبتك وادعائك البطولة والشرف.

«الإساءة للآخرين».. هدفها في الظاهر كسب الود، عقد مقارنة سريعة بينك وبين شخص تاني على أمل أن تظهرك أقوى وأفضل.. تبدو كأنك تسعى للخير والحق والعدل حتى لو جاءوا على حساب نفسك.. وفي الباطن ضعف ومهانة وقلة حيلة، سموم تبيها فتكشف ما في داخلك من خواء ومذلة وعدم رضا بما وصلت إليه وبما أنت فيه لأنها جاءت كلها على باطل وزيف..

«الإساءة للآخرين» جينات خبيثة لأسفل الناس وأجهلهم، تكشف ذنوبهم وحقارتهم، تكشف حقدهم الدفين.

«صاحب الجينات الأصلية» يقابل الإساءة بالإحسان، مساعدة الناس، اعتراف بالفضل لأهل الفضل، عرفان بالجميل، قيام بالواجب، صفاء، ووفاء.

«الإحسان» في الظاهر يبدو ضعفًا.. وفي الباطن قوة، رافة، كياسة، رحمة، احترام، طيبة حقيقية غير مصنوعة.

«نقولا الترك» واحد من أصحاب الجينات الخبيثة.. يبيع نفسه وأهله وناسه لم يدفع أكثر.. أساء للمصريين ومدح نابليون بونابرت على أمل الكثير من العطايا.

«نقولا» ليس مصريًا فهو من أصول قسطنطينية، في الظاهر جاء من لبنان وعاش في دمياط وقال إنه شاعر.. وكتب عدة قصائد.. وفي الباطن.. خواء وروح ودناءة نفسه صورت له أن مدح نابليون والإساءة للمصريين سترفعه درجات.

«نقولا» في الظاهر عاش حياة عادية جدا وبدأ اختياره لمدينة دمياط اختيارًا عشوائيًا أو جاء مصادفة.. وفي الباطن كان الاختيار مدروسًا بدقة فهي أفضل المواقع لمراقبة ما سوف تسفر عنه الحملة الفرنسية على مصر.. فالرجل جاسوس مكلف من الأمير بشير الشهابي للتواصل مع الفرنسيين والاتفاق معهم لإزاحة أحمد باشا الجزائر والى عكا.

«الجاسوس نقولا» سجل اسمه في التاريخ كأول خائن يمدح المحتل الفرنسي بقصيدة شعر مجد فيها نابليون وانتصاره وسخر من المصريين وهزيمتهم.. فغير ٣٠ بيت شعر كال

المدح والتمجيد لنابليون والفرنسيين وأسهب في الشتمة بالمصريين، ليسجل موقفًا من مواقف «العار الأدبي» كما يقول الكاتب رجاء النقاش.. والذي وصف قصيدته بالركيكة.

«نقولا» بينما كان المصريون يقاومون الغزاة الفرنسيين ويموتون دفاعًا عن أرضهم، كان هو يقدم كل غال وثمين من أجل الحصول على رضا المستعمر الجديد، متصورًا أن نابليون سيستقر في مصر والشرق العربي، وأنه سيحكم هذه البلاد إلى الأبد.

«نقولا» في الظاهر عمل مترجمًا مع الفرنسيين وفي الباطن، كان كاتبًا مرتزقًا.. يبحث عن المال والثروة والنفوذ.

في الظاهر احتفى الفرنسيون بقصيدة «نقولا» التي مجد فيها نابليون، وترجموها إلى الفرنسية، ونشرتها جريدة الحملة في مصر في عددها الثاني الصادر سنة ١٨٠٠، وقالت إن القصيدة لشاعر من بيروت هو نقولا الترك بن يوسف الاسطنبولي.. وفي الباطن كان الهدف استمالة آخرين للحملة ودعم الحملة الفرنسية والعمل معهم كجواسيس وهو ملاقي أدنا لدى البعض منهم الجنرال يعقوب والذي انضم للفرنسيين وأذاق المصريين ألوانًا من العذاب وهو يجمع الضرائب في الصعيد وحول مسكنة في القاهرة لسكنة عسكرية وشارك في عقاب من قاموا بثورة القاهرة الثانية.. ومنهم أيضا «بارتلينو بني الرومي» الذي قاد فيلقًا من الأروام لدعم الاحتلال الفرنسي لمصر، واشتهر لدى العامة بـ«فرط الرمان» لشدة احمرار وجهه- والذي لم يملك المؤرخ الفرنسي «بريجون» إلا أن يصفه بأنه وحش آدمي، في حين وصفه الجبرتي بأنه من أسافل الأروام المقهين في مصر.

قصيدة «نقولا» ولأنها كانت هي القصيدة العربية الوحيدة التي قيلت في نابليون والحملة الفرنسية، اعتبرها مترجمها إلى الفرنسية ج. ج. مارسيل «عملاً مهمًا»، وقال في مقدمته للترجمة: «كان العرب القدماء يفتخرون بالانتصارات الحربية وكرم الضيافة والمواهب الأدبية لا سيما موهبة النطق في نظم الشعر الذي اتخذوه أداة للتفاخر بأنسابهم وشجاعتهم في الحرب وانتصاراتها في ميادينها، كما حلوه تغييرًا عن أنسابهم وقبائلهم واعتزازهم بأكرم الضيف وإغاثة الملهوف، وكان العرب القدامى يعقدون ندوات كسوق عكاظ وغيرها لإلقاء روائح قصائدهم على المحكمين وتلقى الجوائز عليهم».

«المصريون» في الظاهر لم يهتموا بنقولا وبارتلينو بني الرومي، والجنرال يعقوب، وفي الباطن لم ينسوا لهم ما فعلوه، أصروا على المقاومة للنهاية حتى طردوا الفرنسيين بعد ٣ سنوات احتلال.. ومه خروجهم يتقن الخونة الثلاثة أن لا يعيش لهم في مصر.. عاد نقولا إلى «دير القمر»، وأخذ ينظم شعرا قبيها ردينا مثل جناته الخبيثة حتى فقد بصره ومات وعمره ٦٥ عامًا.

«أما المعلم يعقوب» ففضل الذهاب إلى فرنسا على نفس الباخرة التي ستقل الفرنسيين، حمل أمواله ومعاقبه معه، وبعد يومين من إبحار السفينة أصابته الحمى ومات في عرض البحر واختلقت الروايات فمنهم من قالو إنهم ألقوه في البحر ومنهم من قال إنهم حفظوا جثته في برميل خمر ودفونه حسب وصيته بجوار صديقه الفرنسي «الجنرال ديسيه» والذي كان قد غادر مصر في عهد كليبر مع بونابرت لينضم إليه في حربه مع النمساويين وهناك لقي مصرعه، فلما وصل إلى يعقوب هذا الخبر حزن وكتب إلى الجنرال «مينو» يعرض عليه دفع ثلث تكاليف النصب التذكاري المزمع إقامته تخليدًا لذكراه.

«برتلينو» أو فرط الرمان أيضا خرجوا من ذاكرة التاريخ مع خروج الحملة الفرنسية بعض المؤرخين قالوا إنه خرج مع الفرنسيين وبعضهم قال إنه هرب على الشام.. والأغلبية تقول إنه قتل على يد بعض القادة الفرنسيين عندما طلب منهم الحماية وأن يصطحبوه معهم.

الخبرة

الثلاثاء

18 يناير 2022 - السنة السابعة عشرة

العدد

5141

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM

العودة إلى المستقبل

م.زياد عبدالتواب



5 كيلو في 38 دقيقة

البقاء طويلاً فوق الكوبرى دفعتي لكتابة هذا المقال وجعلني أسرح بخيالي فيما يمكن للركاب الآخرين فعله فربما نجد من قام بتناول طعام الغذاء شاملاً مشروباً غازياً منخفض السعرات الحرارية لزوم الرشاقة وربما نجد من أنهى قراءة فصلين جديدين في رواية دسمة يحتفظ بها لمثل تلك الحالات المستعصية.

عودة إلى رحلة اليوم والتي أظهر تطبيق Google maps أنها ستستغرق ٣٨ دقيقة بالتمام والكمال لاجتياز مسافة طويلة في حدود خمسة كيلومترات فقط.

البقاء طويلاً فوق الكوبرى دفعتي لكتابة هذا المقال وجعلني أسرح بخيالي فيما يمكن للركاب الآخرين فعله فربما نجد من قام بتناول طعام الغذاء شاملاً مشروباً غازياً منخفض السعرات الحرارية لزوم الرشاقة وربما نجد من أنهى قراءة فصلين جديدين في رواية دسمة يحتفظ بها لمثل تلك الحالات المستعصية.

دفعتي الوقوف طويلاً إلى تذكر كيف سرنا كمجموعة من الأصدقاء على نفس الكوبرى عام ١٩٨٦ عندما انتهينا من مشاهدة المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية بين مصر والكاميرون والتي انتهت بفوز مصر بالكأس من خلال ضربات الترجيح من نقطة الجزاء.

السبب في السير كل تلك المسافة من استاد القاهرة إلى ميدان التحرير هو ببساطة عدم وجود أي وسيلة نقل شاغرة يمكن اللجوء إليها في هذا اليوم شديد الأزدحام ذكرني هذا الزحام بقصة السلفحة والأرنب والسباق الذي دار بينهما يوماً ما الذي استخف فيه الأرنب بسرعة سير السلفحة واثقاً من قدرته على تجاوزها في أي وقت وكانت النتيجة أن فازت عليه السلفحة بالفعل.

البحث السريع على شبكة الإنترنت أشار إلى أن سرعة السلفحة تتراوح بين ٢١٠ إلى ٤٨٠ مترًا في الساعة... حمدًا لله لا نزال نتحرك أسرع منها ولكن قبل أن أغلق نتائج البحث وجدت نوعاً من السلفحة يطلق عليها سلفحة المحيط جلدية الظهر تبلغ سرعتها ٢٥ كيلو مترًا في الساعة، وبعض الأنواع الأخرى تصل سرعتها إلى ١.٦ كيلو متر في الساعة.. دعواتكم لنا بالوصول إلى سرعتها.

ziad.tawab@gmail.com



تصوير - سماح زياد

رئيس مجلس إدارة روزاليوسف تسلم وسام الاحترام لزوجته وابنة الإلعالى الراحل وائل الإبراشي بحضور الكاتب الصحفي أحمد باشا والكاتب الصحفي أحمد الطاهري

بحضور الشخصيات العامة والأقارب والأصدقاء

مظاهرة حُب في عزاء وائل الإبراشي بـ«روزاليوسف»



كتب - عمر حسن

استقبلت مؤسسة «روزاليوسف» بمقرها في شارع قصر العيني، أمس الأول، العزاء في وفاة أحد أبنائها المخلصين، الكاتب الصحفي والإعلامي الكبير وائل الإبراشي.

شهد العزاء تواً من الشخصيات العامة ورجال الصحافة والإعلام، فضلاً عن الأقرباء والأصدقاء والمحبين الذين جاءوا من مسقط رأسه في الدقهلية لتقديم واجب العزاء في بيته الثاني «روزاليوسف».

كان في استقبال المعزين هبة الله صادق رئيس مجلس إدارة مؤسسة «روزاليوسف»، والكاتب الصحفي أحمد باشا رئيس تحرير جريدة «روزاليوسف» والكاتب الصحفي أيمن عبدالمجيد رئيس تحرير «بوابة روزاليوسف»، والكاتب الصحفي أحمد الطاهري رئيس تحرير «مجلة روزاليوسف» والكاتب الصحفي وليد طوغان رئيس تحرير «مجلة صباح الخير» وعدد من أقارب الإعلامي الراحل. حضر إلى العزاء عدد من الشخصيات العامة ورجال الصحافة أبرزهم: الكاتب الصحفي كرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والمهندس عبدالصالح الشوريحي رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، ووزير الثقافة الأسبق حلمي النمنم.

وشهد العزاء أيضاً تواجد النائب مصطفى بكري ومحمود بدر، والنائب السابق أسامة شرشر والكاتب الصحفي عبد المحسن سلامة رئيس مجلس إدارة الأهرام، والدكتور ضياء رشوان، نقيب الصحفيين، ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات، والكاتب الصحفي أكرم القصاص رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير اليوم السابع، والكاتب الصحفي خالد ميري رئيس تحرير جريدة الأخبار، والفنانة وفاء عامر، وإلهام شاهين.

وقد سلمت رئيس مجلس الإدارة هبة صادق وسام الاحترام لأسرة الإعلامي الراحل.

ورحل «الإبراشي» عن عالمنا بعد رحلة صراع مع تبعات فيروس كورونا عن عمر ناهز ٥٨ عاماً، تاركاً إرثاً حافلاً من النجاحات على المستوى الصحفي والتلفزيوني.