



حراس الجمهورية الجديدة

الرئيس يشهد حفل تخرج دفعة جديدة من طلاب كلية الشرطة

رسائل السيسى للخريجين الجدد:

كونوا قدوة في التعامل مع أمن وسلامة المواطنين

لن ننسى أبناءنا الذين قدموا أرواحهم علشان مصر

أشكر أهالي الطلاب الذين يقدمون أبناءهم لحماية الأمن



توجيه رئاسى بأن يكون «سلام الشهيد»
ضمن مراسم تخرج كلية الشرطة



الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية:

تعاقدنا على أحدث الوحدات البحرية ذات النظم القتالية للحفاظ على الأمن القومى

قادرون على استمرار تواجدها بالمياه العميقة والحفاظ على مقدرات الدولة بالمناطق الاقتصادية

06-07

سامح فايز يكتب:

الإفراج عن المعتقلين فريضة بعد الصلاة والصوم.. ماذا يريد إبراهيم منير؟! 08



مليار جنيهه قيمة مخالفات اتحاد الكرة منذ 2016 بعد تولى اللجنة الثلاثية إدارة الاتحاد

1.9

بيع

تذاكر كأس العالم فى السوق السوداء بقيمة 650 ألف يورو



التقاعد

مع شركة بوما بالأمر المباشر وإهدار 5 ملايين دولار

خطابا الجبلية



قريباً

كما لم ترها من قبل

صحافة ترسخ مبادئ الجمهورية الجديدة

جريدة يومية شاملة
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العيني القاهرة
ت: 27958503

27942747 - 27920543

فاكس:

روز اليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بيانا

ت: 034847527 - 034865771

فاكس:

روز اليوسف 034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 في أمين سامي

قصر العيني - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكتروني

ROSAEYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEYOUSSEF.COM

مصري الرشيد

ثلاثة أشهر 235 جنيه

ستة أشهر 470 جنيه

عام 939 جنيه

مصري المصنعة في الخارج:

السعودية 5 ريالات

المغرب 10 دراهم

الكويت 300 فلس

البحرين 300 فلس

الإمارات 3 دراهم

سلطنة عمان 300 بيسة



انطلاق فعاليات التدريب «حماة الصداقة - 5» بمشاركة قوات المظلات المصرية والروسية

كتب - الحسين عبدالفتاح

بدأت مراسم التدريب بوصول وحدات الإنزال الجوي الروسية لقاعدة شرق القاهرة الجوية واصطفاف عناصر من القوات المشاركة من الجانبين.

وتضمنت المرحلة التمهيدية للتدريب عقد عدد من المحاضرات النظرية والعملية للتعرف على الخبرات القتالية وتوحيد المفاهيم بين العناصر المشاركة من الجانبين، كذلك التعرف على الخواص الفنية والتكتيكية للأسلحة والمعدات وآليات القيادة

انطلقت فعاليات التدريب المصري الروسي المشترك «حماة الصداقة - 5» بمشاركة قوات المظلات المصرية وعناصر من قوات الإنزال الجوي الروسية، والذي تستمر فعالياته حتى 29 أكتوبر الجاري، بمنطقة التدريبات الخاصة بقيادة قوات المظلات.

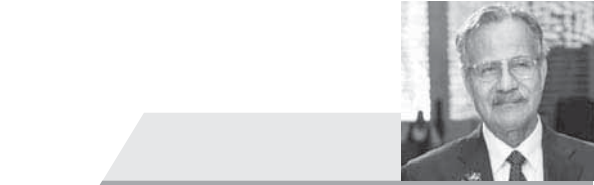
افتتاح أول مركز لتجميع البلازما بالتعاون بين القوات المسلحة وشركة «جريفولز الإسبانية»

كتب - الحسين عبدالفتاح



إنتاج أدوية مشتقات البلازما ومعمل ومخزن مركزي للبلازما وفقاً لأحدث النظم العالمية في ذلك المجال مع ضمان الحصول على كافة الاعتمادات الدولية اللازمة لهذا المشروع من خلال الهيئات التنظيمية والرقابية والوكالات الدولية المنوطة بذلك.. ويعد المركز الذي تم إفتتاحه رسمياً اليوم مجمع متكامل يشمل مركزاً للتبرع بالبلازما، ومختبراً معملياً لإختيار عينات البلازما بالإضافة إلى مركز تدريب وتطوير تابع لأكاديمية «جريفولز للتدريب» وهو المنوط به تطبيق برامج التطوير

استمررا لجهود القوات المسلحة في دعم وتطوير المنظومة الطبية والعمل وفقاً لأحدث ما وصل اليه العلم في المجالات الطبية المتطورة، تم افتتاح أول مركز متكامل في إفريقيا والشرق الأوسط لتجميع البلازما بمدينة السادس من أكتوبر لتحقيق الاكتفاء الذاتي للأدوية المشتقة من البلازما بالتعاون بين جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة وشركة «جريفولز الإسبانية» الرائدة في ذلك المجال، وذلك بحضور كل من الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة والسكان والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومستشار رئيس الجمهورية للشئون الصحية والوقائية ومدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة ورئيس مجلس إدارة شركتي «جريفولز الإسبانية» و«جريفولز إيجيبت» وعدد من قادة القوات المسلحة ونخبة من المتخصصين في مجال مشتقات البلازما.. ويعد «مركز السادس من أكتوبر» أول مركز ناتج عن شراكة إستراتيجية طويلة المدى تهدف لدعم نظام الرعاية الصحية في مصر من خلال إنشاء مركزاً للتبرع بالبلازما بالتزامن مع إنشاء مصنع



محمود عبدالكريم

اسمه الرحمن الرحيم

أيها السادة المتكالبون على الحياة انتبهوا قبل فوات الأوان، نحن لن نحيا للأبد ولن نبلغ الجبال طولاً ولن نقب الأرض لكن ما سنتركه من آثار وأعمال سيحكي للأجيال القادمة ما فعلته أجيالنا، وما زرعناه ستحصده شوكة ووروده الأجيال القادمة وحين نكون نحن تحت التراب سيتلظى أحفادنا بما زرعناه من أشواك أو يتنعمو بما زرعنا من وروداً

أيها السادة هل تخيلتم الحياة بعد مائة عام كيف ستكون وأحفادكم كيف سيكونون وهم سيذكرونك أو يتذكرونك؟ والحياة وطريقة سيرها وشكلها ونوعية العلاقات بين الناس بل بين الأمم وبعضها!

بداية لن تكون أنت يا من تكتب أو تقرأ هذه السطور موجوداً ولن يتذكر أي من أحفادك لأنه ببساطة أنت نفسك لا تذكر جدك الخامس أو حتى تعرف اسم جد أمك أو جدتها رغم أنك حفيدها فلما كل هذا الصراع ولما كل هذا التكالب والصراع على كل ما هو زائل؟

لذا دعوني أتساءل معكم لماذا كل هذا الكرم من الصراع والكراهية والحقد وقطع الصلة بالآخر، أنت مغادر وهو مغادر لن يبقى أحد منكم مخلداً، الخلود لله وحده والبقاء لله وحده وكل شيء زائل إلى العدم حتى جسديك سيفنى ويعود كما كا في أول مرة تراهي قد تدسه الأقدام ذات يوم أو في القرن القادم أو بعده فلماذا التعاطف والتعالي ولماذا كل هذا الشر البشري المقيت ولماذا كل هذا الحب لجمع المال وكأنك مخلد لا يدرك الفناء وليس الموت فقط والفرق بين اللغظين شاسع وسحيق!

لعل أعظم صفات الله أنه الرحمن الرحيم، وهو صاحب هذه الصفة المطلقة فلا رحمن قبله ولا رحمن بعده ولكنه وصف نفسه بهذه الصفة لتعرف أنه رغم أخطائنا وهفواتنا وزلاتنا فسبحانه رحيم رحمن بالعباد ولكن ونحن المخلوقات الضعيفة المخلوطة من طين أصبحنا نفتقد هذه الصفة تقريباً أمام الرغبة المتوحشة في جمع المال والعقار، لقد نسيتنا أن هناك آخرة ونهاية لكل ما نحن فيه وأهنتنا الحياة فزاد الظلم وزادت القسوة بيننا، وقدما سالوا حكيماً طماناً في السن كيف رأيت الحياة يا أيها الحكيم؟

قال هي كتهر له فضتان ونحن فيها نغير من ضفة إلى ضفة وهذا العبور في عمر الزمان كطرفة عين لا أكثر وأقول هذا الكلام لأنني قرأت قبل قليل شكوى لمسئدة تقول إن صاحب البيت سيطر عليها صباحاً من الشقة وزوجها لأنها تعجز عن دفع الإيجار له رغم ثرائه وتعدت أملاكه !

أيها السادة الخالق اسمه الرحمن الرحيم تعالي وجل في علاء.

الخلود لله وحده والبقاء لله وحده وكل شيء زائل إلى العدم

مناهج «الرابع الابتدائي».. السهل الممتنع

شوقي: المناهج تشابه نظيرتها في أمريكا وسنغافورة وسنطلق قناة تعليمية لمساعدة المعلمين أولياء الأمور: المناهج طويلة.. والمعلمون عجزوا عن شرحها للطلاب

كتب - مينا سعاد

يندمجوا مع المنهج، حيث أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم أن المناهج الجديدة الخاصة بالصف الرابع الابتدائي تم وضعها بمعايير دولية في مواد العلوم والرياضيات والمهارات المهنية والتكنولوجية، التي تساعد الطلاب المصريين على اكتساب نفس المهارات الموجودة عند الطلاب في سنغافورة واليابان وأمريكا.

وأوضح شوقي أن منهج الرابع الابتدائي يعتبر تسلسلاً جديداً، حيث لأول مرة يدرس الطلاب مناهج مستقلة بدلاً من منهج الباقية الذي كان يدرس في صفوف من الأول إلى الثالث الابتدائي، مؤكداً أن بعض هذه المناهج درست خلال حصص أنشطة واحدة في الأسبوع فقط وهو لا يمثل أي ضغط على الطلاب.

وقال شوقي، ليس مطلوباً من الطلاب حفظ المناهج الجديدة وإنما اكتساب مخرجات التعلم الخاصة بكل درس، مطالباً أولياء الأمور بعدم تطبيق أفكار الأنظمة التعليمية القديمة على النظام التعليمي الجديد والمناهج الجديدة. وأشار إلى أن الوزارة تعمل على إطلاق قناة تعليمية جديدة خلال الشهر الجاري تكون موجهة لتعليمي وأولياء أمور النظام التعليمي الجديد؛ لتدريبهم على شرح نواتج التعلم الخاصة بكل درس، موضحاً أنه سيكون بداخل هذه القناة اهتمام خاص جداً لطلاب الصف الرابع الابتدائي، حيث يشارك فيها الجهات الدولية التي قامت بمشاركة الوزارة في صنع المناهج.

في الوقت الذي أكدت فيه وزارة التربية والتعليم أن الصف الرابع الابتدائي أصبح نقلة نوعية لطلاب نظام التعليم الجديد، وبه مناهج تعادل تلك التي تدرس في كل دول العالم المتقدم يشترك يومياً أولياء الأمور من صعوبة المناهج، وكثرة عددها وعدم قدرتهم على متابعة مذاكرتهم مع الطلاب بسبب صعوبتها الشديدة، بالإضافة إلى عدم تمكن المعلمين من نواتج التعلم الخاصة بالمناهج الجديدة وعجزهم عن شرحها للطلاب. من جانبها أكدت عبير أحمد، مؤسس اتحاد أمهات مصر للنهوض بالتعليم، واتلاف أولياء أمور المدارس الخاصة، إن هناك شكواً من قبل أولياء أمور طلاب الصف الرابع الابتدائي من صعوبة المنهج الجديد وكثيرة المواد الكبير على أنبائهم مؤكداً أن أولياء الأمور ليسوا ضد التطوير ولا ضد مواكبة المناهج الجديدة الحديثة التي تؤهل الطالب لسوق العمل المحلية والعالمية. وأكد أولياء الأمور أن المناهج لا تناسب أعمار أبنائهم في هذه المرحلة العمرية وأصبحت تمثل ضغطاً وعيناً عليهم، مقترحة بأن يتم عدم وضع المواد غير الأساسية خارج المجموع، ورات عبير، أن الأفضل أن تقوم إدارة التربية والتعليم بنشر فيديوهات مبسطة لشرح المنهج الجديد للصف الرابع الابتدائي للتيسير على أولياء الأمور والطلاب وحتى يستطيعوا التعامل معه، ومطالبة بسرعة تسليم الكتب للطلاب حتى



تعزز التعاون بين مصر وكوريا الجنوبية في الصناعات الدفاعية

كتب - محمد فؤاد

أواصر التعاون والتآخي بين شعوب العالم، مشدداً على أن هذا التجمع الهائل لمسؤولي الصناعات الدفاعية من مختلف دول العالم يعكس قدر دولة كوريا الجنوبية في قلب هذه الشعوب.

وأكد وزير الدولة للإنتاج الحربي على عمق العلاقات (المصرية - الكورية)، والتي يحضرها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية على تعزيزها ودعمها بكافة المجالات ومنها مجال الصناعات الدفاعية، مثمناً على جودة وكفاءة الصناعات العسكرية الكورية والتي تتم وفقاً لأحدث تكنولوجيات التصنيع. كما قام الوزير «مرسي» خلال كلمته بتوجيه الدعوة للشركات الكورية للمشاركة في معرض مصر الدولي للدفاع والأمن «EDEX 2021»، المزمع إقامته في مصر في الفترة من 29 نوفمبر إلى 2 ديسمبر 2021. وفي ختام كلمته أعرب وزير الدولة للإنتاج الحربي عن خالص تمنياته بنجاح معرض «ADEX 2021» في تحقيق أهدافه.

يحظى معرض «ADEX» بتقدير الشركات العاملة في مجال الصناعات العسكرية نظراً لأنه يمثل منصة عالمية لعرض مختلف المنتجات العسكرية، خلال هذا السياق ألقى المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي كلمة خلال حفل عشاء وزارة الدفاع الكورية والذي أقيم على هامش معرض سيول الدولي للفضاء والدفاع «ADEX 2021» بحضور Suh Wook وزير الدفاع الوطني بجمهورية كوريا الجنوبية و Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA»، بكوريا الجنوبية.

حيث أعرب المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي خلال كلمته عن شكره وتقديره للجانب الكوري على دعوته لحضور معرض «ADEX 2021»، وكذا حسن الاستقبال، معرباً أيضاً عن تمنياته بنجاح القائمين على المعرض في مساعيهم لتعزيز

تسهيل إجراءات نقل السلع الزراعية بين مصر والأردن

كتب - إبراهيم رمضان

القصور استعرضت النهضة الزراعية التي تشهدها مصر حالياً ويحث مع الحياري سبل تسهيل تبادل السلع الزراعية وإزالة كافة العوائق الفنية التي قد تؤثر على نافذها بين البلدين الشقيقين، كما تم بحث أوجه التعاون في مجال الدواجن وإنتاج تقاوى الخضار والأغنام البرقي وصناعة اللحقات البيطرية والمبيدات واللحوم المصنعة.

من ناحيته أعرب الحياري عن سعادته بالزيارة للباحث حول أوجه التعاون المشتركة بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها. واتفق الجانبان على تحديد نقاط اتصال بين البلدين لتسريع حل أي مشاكل عالقة وعقد اجتماع اللجنة الفنية الزراعية المشتركة بالعاصمة الأردنية عمان.

استقبل السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، محمد عيسى الحياري أمين عام وزارة الزراعة الأردنية والوفد المرافق له بحضور اللواء خالد شعيب محافظ مطروح والدكتور هاني الشاعر المدير الإقليمي للاتحاد الدولي لحماية الطبيعة وذلك على هامش اجتماعات اللجنة الإقليمية لمشروع الأنظمة البيئية السليمة لتنمية المراعي. وخلال الاجتماع أشاد السيد القصير بالعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين في عهد فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي وجمالة الملك عبد الله، مؤكداً على توجيهات القيادة السياسية بتعميق التعاون مع المملكة الأردنية الهاشمية.

«بيوت التطوع» تستقبل الطلاب لتوعيتهم بأضرار المخدرات

كتب - عبدالوكيل أبو القاسم

بدأت مقرات صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي داخل العديد من الجامعات المصرية «بيوت التطوع» في استقبال الطلاب مع بداية العام الدراسي الجديد؛ لتوعيتهم بأضرار تعاطي المواد المخدرة والرد على استفسارات الطلاب فيما يتعلق بمشكلة الإدمان، وكذلك شرح آليات عمل الخط الساخن «١٦٠٢٣»، وكيفية التواصل معهم من أجل الحصول على الخدمات العلاجية مجاناً وفي سرية تامة. تستهدف «بيوت التطوع» العمل على جذب الشباب وشرح لهم كيفية الوقاية من تعاطي المخدرات.



المالية: طرح 5 شركات حكومية بالبورصة.. خلال العام المالي الحالي



«كورونا» ومكنته من الاستمرار في تحقيق معدلات نمو إيجابية، حيث بلغ معدل النمو للعام المالي الماضي ٢,٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وستهدف العودة لمستويات ما قبل «الجائحة» وتحقيق معدل نمو ٥,٤٪ خلال العام المالي الحالي.

أوضح الوزير، أن الحكومة عازمة على المضي في طرح حوالي 5 أو 6 شركات حكومية بالبورصة خلال العام المالي الحالي، مشيراً إلى حجم الإقبال على أسهم الطرح العام لشركة «إي. فينانانس» للاستثمارات المالية والرقمية، بمشاركة صناديق استثمار دولية من المملكة المتحدة والولايات المتحدة وعدد من الدول الأوروبية الأخرى، على نحو يعزز خطط الدولة لزيادة مساهمة القطاع الخاص في الاقتصاد المصري؛ باعتباره شريكاً أصيلاً في تحقيق النمو الشامل والمستدامة.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، التزام الحكومة بمواصلة الإصلاحات الهيكلية والتشريعية بمختلف قطاعات الاقتصاد المصري، بما في ذلك سوق المال المصرية لجذب المزيد من رؤوس الأموال الأجنبية، بالتوازي مع تنفيذ استراتيجيات إدارة الدين العام؛ بما يضمن استدامة «موجان» للسندات الحكومية بالأسواق الناشئة بنهاية يناير المقبل، بعد شهادة ثقة جديدة من المستثمرين الأجانب في الاقتصاد المصري، حيث إن مصر واحدة من دولتين فقط بالشرق الأوسط وأفريقيا انضمت لهذا المؤتمر.



إعمار صلاح
يحتاج ملاعب
أوروبا

13



مصرية بمر
ال 59 حاصلة
على جائزة
مستر أولمبيا

12

قبل
الطبخ



شارك المستشار محمد
عبدالوهاب، الرئيس
التقني للهيئة العامة
للاستثمار والمناطق
الحرّة، في فعاليات مؤتمر
الاستثمار الدولي في دورته
الخامسة والعشرين، والذي
تنظمه الرابطة العالمية
لوكالات ترويج الاستثمار
«الوايبا»، وذلك بمشاركة
وزير التجارة الخارجية
الإماراتي، ورئيس منظمة
«الوايبا»، وسكرتير عام
منظمة التعاون الاقتصادي
والتنمّيّة.

وعلى هامش الزيارة
التقنيّة المستشار محمد
عبدالوهاب، بالمدير
الإقليمي لمجموعة
«كورودكس» الإماراتية
لبحث تنفيذ مشروعات
جديدة في مصر، حيث
تعنى المجموعة بمجال
إنتاج معدات تنقيّة المياه
ومعالجة مياه الصرف
الصحي.

أحلام المصريين تتحقق

جودة حياة المواطن



إشادات دولية.. وتعهدات حكومية للإسراع بوتيرة المشروعات الإنمائية

||| كتب - حسن أبوخيزم

وقالت وزيرة التعاون الدولي رانيا المشاط: من مصر لا تزال تحتل المركز الأول كأكبر دولة لعمليات البنك الأوروبي لإعادة الإعمار، بمحفظة استثمارات تصل إلى ١,٥ مليار دولار، والتي تضمنت دعم عدد من المشروعات الكبرى بما في ذلك تحديث الخط الأول لمطرو الأنفاق، ودعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة، لافتة إلى أن القطاع الخاص يستحوذ على أكثر من ٧٥٪ من تمويل التنمية، فيما يستحوذ القطاع الحكومي على ٢٥٪ من تمويل البنك، ولا يزال هناك العديد من فرص التعاون الواعدة بين مصر والبنك.

المشوائية التي حرمت لعقود من التنمية، وأضاف الدكتور مصطفى مدبولي أن الحكومة المصرية تعمل جاهدة على تحقيق معدلات نمو عالية في ظل تحديات وظروف استثنائية، لاسيما في ظل ما تشهده من زيادة سكانية تصل إلى ٢ مليون نسمة سنوياً تقريباً، وما يتطلبه ذلك من توفير خدمات وفرص عمل وغيرها، لافتاً إلى أن القطاع الخاص كان وما زال عنصراً أساسياً وفعالاً في عملية التنمية الاقتصادية، وشريكاً رئيسياً للدولة في العديد من المشروعات القومية.

المستارعة والملحوظة التي يلمسها في مجال التنمية في كل مرة يزور فيها مصر، مشيداً في هذا الصدد بالجهود الكبيرة التي تقوم بها الدولة المصرية من أجل تحقيق ذلك. وخلال اللقاء لفت رئيس الوزراء إلى أهمية أن يساهم البرنامج الجديد في تعزيز جهود الدولة المصرية وتحقيق أهدافها التنموية، مشيراً إلى أن أحد الأولويات الرئيسية لدى الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، هو كيفية الإسراع بوتيرة تنفيذ المشروعات الإنمائية التي تسهم في تحسين جودة الحياة للمصريين، خاصة سكان المناطق

أشاد «الان بيلو»، نائب رئيس البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، بالتطورات التنموية التي تقوم بها مصر في هذه المرحلة، مؤكداً خلال لقائه رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي أمس، أن زيارته الحالية لمصر تهدف إلى متابعة نتائج المشاورات التي عقدت بين الجانبين للتخصير للاستراتيجية القطرية الجديدة قبل اجتماع مجلس إدارة البنك، لافتاً إلى أنه سيتقلد إلى أعضاء مجلس الإدارة التطورات



الدلتا الجديدة

تحقيق الأمن الغذائي والحد من استيراد السلع الاستراتيجية

مشروع الدلتا الجديدة وتوزيعاتها، والجهات التابعة لها، كما شرح موقف المساحة المستعمدة من الدراسات التقديرية، والمساحات الأخرى المستعمدة بالأنشطة الزراعية، ومصادر الري لكل مساحة، إلى جانب توضيح المحاصيل الحالية المزروعة في المساحات المستعملة، وفي ضوء ذلك قدم الوزير خريطة تفصيلية توضح صلاحية أراضي المشروع، وبيان دراسات حصر وتصنيف وتقييم التربة والمساحات الصالحة للزراعة.. وأكد وزير الزراعة أنه تم التنسيق مع وزارة الموارد المائية والري، فيما يتعلق بالمساحات المستهدفة زراعتها وفقاً لمصادر وكميات مياه الصرف الزراعي المعالجة المتاحة، كما قدم محاور التراكم المحصولية المقترحة، والمقسمة إلى ثلاثة محاور تشمل تقليل الفجوات في المحاصيل الاستراتيجية، وتعزيز الصادرات الزراعية، وتنمية المحاصيل التصنيعية، إلى جانب الأنشطة التكاملية المرتبطة بالتراكم المحصولية المقترحة، بما تضمنه من أنشطة الثروة الحيوانية، والتصنيع الزراعي.

استهل الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعه أمس لمتابعة مستجدات الموقف التنفيذي لمشروع تنمية الدلتا الجديدة، بالإشارة إلى أن الاجتماع يهدف إلى متابعة ما تم تنفيذه في هذا المشروع القومي، الذي يحظى بمتابعة دورية من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، مؤكداً أن الدولة تسعى من خلاله لتحقيق الأمن الغذائي والحد من استيراد السلع الاستراتيجية، ومواجهة متطلبات الزيادة السكانية للسلع الغذائية، إلى جانب إضافة مساحات زراعية جديدة، وتوفير أنشطة متعلقة بالزراعة مثل أنشطة الثروة الحيوانية والداجنة والتصنيع الزراعي، وهو ما يحقق التنمية بوجه عام. وأكد رئيس الوزراء على ضرورة التنسيق بين الوزارات والجهات المعنية، بما يحقق الغاية المنشودة من تنفيذ هذا المشروع الضخم، وبما يساهم في إزالة المعوقات التي قد تواجه عملية التنفيذ، لئلا يتأخر منه وفق الخطة الزمنية له. وخلال الاجتماع، قدم السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، عرضاً شمل الموقف الحالي لأراضي



تمكين المرأة

98 قاضية في مجلس الدولة بعد أداء اليمين القانونية

إلى زملائهن من شباب قضاة المجلس، لينهضوا سوياً بالمسؤوليات الملقاة على عاتقهم. وأكد رئيس المجلس أن القاضيات إضافة للعمل القضائي، قائلاً: «مؤنرين للمجلس، ورحب رئيس المجلس بالقاضيات قائلاً: «هن مؤنرين للمجلس». وأصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي القرار رقم ٤٤٦ لسنة ٢٠٢١ بتعيين ٩٨ قاضية في درجتي نائب ومستشار مساعد من الفئة (ب) بمجلس الدولة، نقلاً من هيئتي قضايا الدولة والنيابة الإدارية. وصرح المستشار طه كرسوس الأمين العام لمجلس الدولة والمحدث الرسمي: «قمن باستكمال مستداتهن وإخلاء طرفهن من الهيئة القضائية التي كن يعملن بها، وقمن بأداء اليمين القانونية الثلاثاء الماضي أمام رئيس مجلس الدولة، وتسلمن عملن فيه، ووجه رئيس الجمهورية جميع وزارات الدولة وأجهزتها بالدعم الكامل لمجلس الدولة لتهيئة البيئة المناسبة لعمل القاضيات. فيما رحب المستشار محمد حسام الدين رئيس مجلس الدولة بالقاضيات المنضمات للمجلس، وأعرب عن سعادته بانضمامهن

إلى زملائهن من شباب قضاة المجلس، لينهضوا سوياً بالمسؤوليات الملقاة على عاتقهم. وأكد رئيس المجلس أن القاضيات إضافة للعمل القضائي، قائلاً: «مؤنرين للمجلس، ورحب رئيس المجلس بالقاضيات قائلاً: «هن مؤنرين للمجلس». وأصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي القرار رقم ٤٤٦ لسنة ٢٠٢١ بتعيين ٩٨ قاضية في درجتي نائب ومستشار مساعد من الفئة (ب) بمجلس الدولة، نقلاً من هيئتي قضايا الدولة والنيابة الإدارية. وصرح المستشار طه كرسوس الأمين العام لمجلس الدولة والمحدث الرسمي: «قمن باستكمال مستداتهن وإخلاء طرفهن من الهيئة القضائية التي كن يعملن بها، وقمن بأداء اليمين القانونية الثلاثاء الماضي أمام رئيس مجلس الدولة، وتسلمن عملن فيه، ووجه رئيس الجمهورية جميع وزارات الدولة وأجهزتها بالدعم الكامل لمجلس الدولة لتهيئة البيئة المناسبة لعمل القاضيات. فيما رحب المستشار محمد حسام الدين رئيس مجلس الدولة بالقاضيات المنضمات للمجلس، وأعرب عن سعادته بانضمامهن

تطبيق إلكتروني لترتيب رغبات الوحدات السكنية وبدل الانتقال

موظفو العاصمة الجديدة

تنفيذا لتكليفات مجلس الوزراء، بشأن تكليف الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بالتنسيق مع وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، لترتيب الموظفين المنتقلين للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة والمقدمين للحصول على وحدات سكنية بمشروع سكن مصر، أطلق الجهاز، برئاسة الدكتور صالح الشيخ، تطبيقاً إلكترونياً، وتم إرسال الرابط وكلمة السر لجميع الموظفين المنتقلين، لملء وتشمل الاستمارة الإلكترونية عدة أسئلة يجب عنها الموظف بشأن رغبته في الحصول على وحدة سكنية من الوحدات المخصصة للموظفين سواء في مشروع سكن مصر بمدينة بدر أو بالحي السكني R٢ بالعاصمة، أو بدل نقدي نظير انتقاله للعمل من العاصمة، وذلك في إطار الاستعداد للانتقال للعاصمة الإدارية، كما قام الجهاز بتشكيل فريق عمل متخصص يعمل على مدار الساعة، للرد على الاستفسارات التي ترد من مستوّل الاتصال بكل جهة، والذي يقوم بدوره بتلقى الاستفسارات من زملائه المرشحين للانتقال بشأن التطبيق.

الجدير بالذكر أن الجهاز يقوم بتنفيذ الخطة التنفيذية لتدريب موظفي الجهاز الإداري للدولة المرشحين للانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة، والتي تشمل حزمة برامج أساسية، تمنح لكل الموظفين المرشحين، وتتضمن تزويد الموظفين بالموضوعات المتعلقة برغف الوعى الوطني وباللياقة الوظيفية، وحزمة برامج الجدارات، والتي تبنى على أساس نتائج تقييم الجدارات السلوكية.



مكافحة الفساد

تفعيل آليات الشفافية والنزاهة.. تحسين بيئة العمل.. ويمكن الخدمات

||| كتب - حسن أبوخيزم

المرتبطه بمظاهر الفساد، وبالتالي حصول المواطنين على خدمة أفضل. وأبرز التقرير العديد من الجهود التي بذلت في إطار تحقيق أهداف الإستراتيجية الوطنية، والتي تتضمن تطوير جهاز إداري كفاء وفعال من خلال تحديث الهياكل التنظيمية وقواعد البيانات الحكومية، وكذا تقديم خدمات عامة ذات جودة عالية سعياً لإعداد منظومة شاملة لربط وتكامل قواعد البيانات القومية دعماً لتوجه الدولة نحو تنفيذ مشروعات البنية المعلوماتية والتحول الرقمي للدولة المصرية. إلى جانب تفعيل آليات الشفافية والنزاهة، عبر إتاحة البيانات والمعلومات، وكذلك تطوير البنية التشريعية الداعمة لمكافحة الفساد، وتحديث الإجراءات القضائية تحقيقاً للمدالة الناجزة، فضلاً عن أهداف دعم جهات إنفاذ القانون للوقاية من الفساد ومكافحته، وزيادة الوعي المجتمعي بأهمية الوقاية من الفساد ومكافحته، بالإضافة إلى تفعيل التعاون الدولي والإقليمي في مجال منع ومكافحة الفساد، وكذلك تفعيل المشاركة مع منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص في منع الفساد والوقاية منه.

مدبولي: نلتم
جهود الرقابة
الإدارية في
تحديث الخدمات
الحكومية وزيادة
الوعي المجتمعي

استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، نتائج تقرير المتابعة السنوية عن عام ٢٠٢٠ للإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد ٢٠٢٢/٢٠١٩، الذي أعدته هيئة الرقابة الإدارية بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، وأعلنته مؤخراً. وقمّن رئيس الوزراء الجهود التي تبذلها هيئة الرقابة الإدارية على صعيد تحديث الخدمات الحكومية، لخدمة المواطن المصري في مختلف ربوع الوطن، فضلاً عن زيادة الوعي المجتمعي بسبل مواجهة الفساد والتصدي له وتقويض الآثار السلبية له. وأعرب اللواء أركان حرب حسن عبدالشافي، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، عن التقدير لرئيس الوزراء على الدعم المستمر الذي يمكن من صدور هذا التقرير بالشكل اللائق، مؤكداً أن الإستراتيجية حققت تكامل الجهود بين كافة جهات الدولة في تنفيذها، وساهمت في دفع جهود الميكنة وتطوير الخدمات المختلفة بما أدى إلى تقليل الممارسات

دفعة جديدة من رجال الأمن يد



الرئيس لخريجي أكاديمية الشرطة:

كونوا قدوة للشعب بالشارع وفى كل القطاعات التى تتعامل مع المواطنين

السياسى: لن ننسى أولادنا اللى قدموا أرواحهم علشان مصر

أقدم التحية لكل أسر الشهداء والمصابين من الشرطة والجيش والقضاء



شهد الرئيس عبدالفتاح السيسى حفل تخرج دفعة جديدة من طلاب أكاديمية الشرطة، حيث شاهد الرئيس خلال الاحتفالية عروضاً رياضية وعسكرية وقاتلية لخريجي كلية الشرطة، تظهر ما تعلموه داخل الأكاديمية على مدى الأربع سنوات والقدرة الفائقة على التعامل مع الجريمة بشتى صورها ومحاصرتها، حيث شاهد الرئيس السيسى عرضاً للدرجات الهوائية وآخر للقوة البدنية والدفاع عن النفس. وخلال الاحتفال، هنأ الرئيس أهالى وأسر خريجي كلية الشرطة، مضيفاً: «أشكرهم لأنهم ببقدموا أبنائهم وبناتهم علشان مهمة عظيمة جدا هى حماية أمن مصر وسلامة الناس كل التحية والشكر لكم جميعاً».

||| كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

توجيه رئاسى بأن يكون «سلام الشهيد» ضمن المراسم الخاصة بتخرج دفعات كلية الشرطة

نوط الامتياز من الطبقة الثانية تقديراً لتفوقهم وتميزهم خلال فترة دراستهم وشملت القائمة: ملازم تحت الاختيار، محمد أحمد فتحى حسن، عبدالفتاح محمد صالح، ومصطفى إبراهيم عبد المعبود، ومصطفى مختار أحمد عبد الجواد، ومحمد على محمد عبد التواب» ومن الطلاب الوافدين: عبدالمنعم عيسى - فلسطين، أول ليسانس حقوق: أحمد رضا شعبان محمود، وضباط متخصصين: محمد وليد محمد إسماعيل ونورا حسام الدين محمود عوض الله، والدراسات العليا: مقدم محمد محمود السيد الشافعى، والدراسات العليا وافدين: مصعب نصر الدين فلسطين، ودورات تدريبية: كلودين إنداتسيجا - بوروندى.

وأضاف: سلام الشهيد زى ما بيتعمل فى الكلية الحربية يتعمل فى الشرطة.. ودى مراسم لا بد أن نحافظ عليها.. أرجو من قائد ينادى بسلام الشهيد ويعظم سلام الشهيد، ويكون أحد مراسم التى يتم اتباعها أثناء حفل التخرج من كلية الشرطة.. وشدد، على أهمية أن يكون رجال الشرطة قدوة فى التعامل ومعالجة المسائل الأمنية، متابِعاً: «مش هنسى وأنا بهنى الخريجين الجدد أقولهم انتوا بتتعالملوا مع المواطن وأمنه وسلامته وراحته من فضلكم تذكروا دائماً انكم تكونوا قدوة لهم فى التعامل.. ومعالجة المسائل الأمنية والمصالح الخاصة بيهم ده أمر مهم قوى وعارف إن التعامل مع الرأى العام والشعب ليس بيسير».

ومنح الرئيس عبدالفتاح السيسى، أوائل طلاب كلية الشرطة وأوائل قسم الضباط المتخصصين والدراسات العليا والوافدين

مع المواطنين.. وأن تكون قدوة ومثل».

وأضاف: التطوير اللى بنتكلم عليه فى قطاع الشرطة.. تانى دفعة من الحاملين للدراسات العليا من شباب وشابات كلية الحقوق والكلية المتخصصة لتطوير العملية التعليمية بحيث يكونوا من الحاصلين على الماجستير لتمكين قدرات أبنائنا من الخريجين والعاملين فى قطاع الشرطة.. مضيفاً: «أتمنى لكم التوفيق.. خلوا بالكم من نفسكم وخلوا بالكم من زملائكم.. وأن تكونوا مثل عظيم ورائع للناس فى الشارع».

كما وجه الرئيس، بأن يكون «سلام الشهيد»، ضمن المراسم الخاصة بتخريج دفعات كلية الشرطة، قائلاً: «مش هنسى أننا قولنا مرة قبل كده فى الكلية الحربية.. يبقى فيه ضمن مراسمها سلام الشهيد».

وأضاف الرئيس: «مش هنسى أقدم كل التحية باسمى واسم كل المصريين لأسر الشهداء والمصابين كل الأسر والشهداء والمصابين من الشرطة والجيش والقضاء والمجتمع، والنهارده يمكن مهم قوى إن احنا نتذكر قد إيه الأيام الصعبة اللى مرت على مصر خلال الستين السبعة.. والتضحيات إلتى قدمها الشعب المصرى مش الشرطة والجيش بس علشان البلد دى تفضل واقفة وعياشة وتتقدم، واحنا لن ننسى أبداً أبنائنا وأولادنا اللذين قدموا أرواحهم وحياتهم علشان مصر تبقى بالوضع اللى موجودين فيه دلوقتى.. وعاوز أقول ما زال حتى الآن يقدم من الجيش والشرطة شهداء ومصابين».

كما وجه نصيحة للطلاب الخريجين من أكاديمية الشرطة، قائلاً: «التعامل مع الرأى العام والشعب أمر ليس باليسير ولكن صورة رائعة جدا أن تكون ممثلين لوزارة الداخلية، فى كل القطاعات التى تتعامل

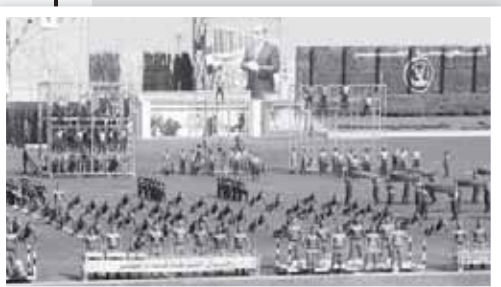
ملون راية الدفاع عن الوطن



هدية تذكارية لرئيس



أهدى اللواء أحمد إبراهيم، مساعد أول وزير الداخلية، رئيس أكاديمية الشرطة، هدية تذكارية إلى الرئيس عبد الفتاح السيسي، خلال الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من طلاب كلية الشرطة. وقال رئيس أكاديمية الشرطة: «إننا أمام جيل واعد من الرجال ترسخت في نفوسهم أسمى معاني الوطنية والشهادة يحملون رسالة أمن الوطن بكل شرف وإباء، مؤكداً أن الأكاديمية تخطو خطوات وثقة نحو المستقبل. وأضاف: «وضعنا نصب أعيننا أن الدعامات البشرية لأجهزة الشرطة يجب أن تكون على القدر الواجب من الفاعلية، لذا يتم تطوير كل برامج الكيانات التنظيمية بالأكاديمية، حيث أقيمت مشاتل تعليمية وتدريبية ومعيشية لزيادة الطاقة الاستيعابية لكلية الشرطة لمواجهة متطلبات الواجب الأمني». وتابع: تم إنشاء مركزاً للبحوث والدراسات الأمنية يضاهي أحدث المراكز الاستراتيجية الدولية، بهدف رصد وتحليل المشكلات ذات البعد الأمني وطرح الرؤى العلمية وسيناريوهات التعامل المحتملة سعياً نحو الارتقاء بمنظومة الأداء الأمني، ولتبقى أكاديمية الشرطة في الطليعة قلعة للأمن لها الريادة بين نظيرتها إقليمياً ودولياً، كاشفاً عن إقامة 10 ورشة عمل تدريبية حول مخططات إسقاط الدول من الداخل، وكيفية مواجهتها شارك فيها 230 متدرباً، فضلاً عن طلبة الجامعات الحكومية والخاصة.



تحديها دورياً، تضمن نتائج تقييم موضوعية للمستوى العلمي والتدريسي والرياضي والانضباطي وصولاً للارتقاء بالأداء». وأوضح: «يسعدني هيئة الشرطة أن تقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لأجهزة الدولة ومؤسساتها التي تتعاون مع وزارة الداخلية في سبيل تحقيق الأهداف الوطنية المشتركة، وفي مقدمتها قواتنا المسلحة الباسلة والتي يواكب هذه الأيام احتفالنا بذكرى نصرها العظيم والخالد في حرب أكتوبر المجيدة فكل التحية لرجالها الأبطال، راجين المولى عز وجل التوفيق للمزيد من التكاتف والتكامل حتى تصل مسيرة العمل الوطني لأهدافها.. كما أتوجه بتحيةي إغزاز وتقدير لأرواح شهداء مصر الأبرار ولأبنائنا مصابي الواجب من رجال الشرطة والقوات المسلحة الذين قدموا التضحيات فداءً لوطنهم ليحيا شعبه أمناً مطمئناً، واليوم ونحن نشهد تخرج دفعة جديدة من رجال الشرطة يسعدني أن أتوجه بالتهنئة لأولياء الأمور وشركاء هذا النجاح». واستطرد: «إن الوزارة لعلى يقين أنكم تدركون مسؤوليتكم الوطنية وتؤمنون بأن واجبكم المقدس هو حماية هذا الوطن والتفاني في الحفاظ على مقدراته وتزويدهم خلالهما بالعلوم الشرطية التخصصية والمهارات الميدانية إلى جانب تمكينهم من الحصول خلال فترة الدراسة على درجة الماجستير في العلوم القانونية للوزارة تحديد المهام بدقة وتوجيه العنصر البشري لها وفقاً لمقوماته ومؤهلاته الذاتية ومن هذا المنطلق تم استحداث منظومة التقييم الشامل لطلبة كلية الشرطة تمهيداً لتعميمها على باقي المعاهد التدريبية الشرطية، وهي تعمل كمرة تعكس قدرات الطالب المختلفة عبر تطبيقات إلكترونية تم تصميمها وقاعدتها بيانات يتم

وزير الداخلية:

ندرك ما يحيط بالوطن من تحديات ومخاطر خارجية تستهدف تقويض مسيرته نحو التنمية



على عهدنا أمام الله وشعب مصر وتحت قيادة الرئيس السيسي الحكمة في مواصلة الدفاع عن أمن مصر

||| كتب - سيد لويدار

الحياة والتنمية، وأن تحقيقه في عالم اليوم هو عملية بالغة الدقة والتعقيد، فقد ارتكزت الاستراتيجية الأمنية على أسس وتخطيط علمي مدروس، لمواصلة الارتقاء بمعدلات الأداء وتحقيق الريادة الأمنية، وتوطيد دعائم الأمن والاستقرار، ولتحقيق ذلك تعمل وزارة الداخلية على التطوير والتحديث الشامل للمنظومة الأمنية للاستمرار في التفوق على التحديات، ويشهد الواقع اهتمام الوزارة بالعنصر البشري باعتباره الدعامات الأساسية لتحقيق أهداف السياسات الأمنية، حيث تطلق جهود منظومة التعليم والتدريب، لإعداد أجيال من رجال الشرطة مزودين بمهارات وقدرات وظيفية متميزة مؤهلة للتعامل المدرك لإمكانيات الوسائل التكنولوجية الحديثة، وتوظيفها في مواجهة كل صور الجرائم المستحدثة، وتحقيق جودة الأداء الشرطي». واستطرد: «تحرص السياسة الأمنية المعاصرة، على تعزيز قدرات أجهزة الوزارة ومواكبة توجه الدولة نحو التحول الرقمي بما يحقق تنفيذ التكليفات والمهام الأمنية بدرجة عالية من الكفاءة والفاعلية وتنمية مهارات رجل الشرطة في مختلف مجالات العلوم القانونية والشرطية والاجتماعية وهي مقدمات مبادئ حقوق الإنسان، من خلال إدراجها كمادة أساسية في مناهج التعليم بالكليات والمعاهد الشرطية والدورات التدريبية التي يتم تنظيمها بالتنسيق مع المنظمات الدولية والأمنية لتعظيم مفاهيم احترام حقوق الإنسان وصون حرياته الأساسية بكل مجالات العمل الأمني، إنفاذاً للمحددات الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان».

وأردف: «تواصل منظومة التعليم والتدريب الأمني سعيها لسقل المهارات الوظيفية لرجل الشرطة، من خلال تطوير المقررات الدراسية والاستعانة بأحدث تقنيات وسائط التدريب لإعداد رجل شرطة عصري، وهو ما جسده فعاليات اليوم من كفاءة عالية، جاءت نتيجة الجهد والإخلاص في العمل، ودليلاً على المستوى المتميز

قال اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، خلال حفل تخرج دفعة جديدة من طلاب أكاديمية الشرطة بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي: «تشرف وزارة الداخلية بمشاركة حضراتكم احتفالها بيوم الخريجين، تشهدوا وشعب مصر خطى هذه النخبة من طلبة وطالبات أكاديمية الشرطة، بعد أن تحولوا إلى حياة الانضباط والانتماء، ويبدأون أولى خطواتهم العملية في أداء رسالتهم النبيلة لحفظ الأمن والأمان في ربوع مصرنا الغالية، يقفون بصلاة نحو التنمية والرخاء، وهنا يقف أناؤكم من رجال ورعاء شعبه العظيم»، مضيفاً: «نحتفل بيوم الخريجين هذا العام مع آفاق الجمهورية الجديدة، وأنتم سادة الرئيس تقودون مسيرة الوطن برؤية مستقبلية مستبيرة تحققون من خلالها آمال الشعب عبر إنجازات ومشروعات قومية عملاقة أسست لدولة حديثة آمنة مستقرة تتبوأ مكانتها المستحقة بإرادة وطنية ثابتة».

وأضاف: «يدرك جهاز الشرطة إدراكاً كاملاً ما يحيط بالوطن من تحديات يفرضها محيط إقليمي يموج بالصراعات ومخاطر خارجية تستهدف تقويض مسيرة الوطن نحو التنمية والرخاء، وهنا يقف أناؤكم من رجال الشرطة دوماً عند مستوى المسئولية، ولاء للواجب باتدليل العطاء بنفس راضية للقضاء على مخاطر الإرهاب ودرح فلوله واجهاض محاولات التطهيرات الساعية إلى إحياء نشاطها الإجرامي، وذلك من خلال معلومات متكاملة وإجراءات ممتنة ودقة في تنفيذ عمليات الضبط، وفي مجال مواجهة الجريمة بنيتي صورها تواصل الجهود الأمنية لنجاحاتها في ترسيخ محاور الأمن الوقائي واستهداف البؤر الإجرامية وتحقيق مفهوم الردع للخارجين على القانون والتصدي لكل ما يمس قيم المجتمع حفاظاً على أمنه واستقراره». وتابع الوزير: «وإدراكاً لقيمة الأمن باعتباره ضرورة

قواتنا البحرية



الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية:

تعاقدنا على أحدث الوحدات البحرية ذات النظ

قادرون على استمرار تواجدها بالمياه العميقة والحفاظ على مقدرات الدولة بالمناطق الاقتصادية الخالصة

قواتنا البحرية نقطة اتزان لاستقرار مسرحى البحر المتوسط والأحمر ومسار لا يمكن تجاوزه عند وضع الترتيبات الأمنية بالمنطقة

|| كتب - الحسين عبدالفتاح ونسرين صبحي

الأفرع والتخصصات وإدخال أحدث النظم القتالية والفنية - بضم قطع جديدة للأسطول البحرى المصرى من خلال الإحلال والتجديد للوحدات البحرية، والتي تخضع لعدة معايير منها التهديدات الحالية والمستقبلية، التوازن العسكرى مع دول الجوار، التطور العلمى والتكنولوجى فى مجال التسليح، والقدرات الاقتصادية للدولة من خلال التصنيع المشترك للوحدات البحرية بترسانة الإسكندرية البحرية من (فرقاطات طراز جو ويند- ريبات- لنشات 28م)، والذي يعتبر الخطوة الأولى على طريق النجاح، حيث تمكنت الأيدي العاملة المصرية من اكتساب الخبرات والحصول على المعرفة من الشركاء الأجانب، حتى تصل بإذن الله إلى مرحلة التصنيع بأيدى مصرية بنسبة 100٪.

■ كيف ترى مستقبل الصناعات البحرية المحلية وكيف يمكن تضيف هذه القطع للقوات البحرية؟

إحدى الركائز التي تقاس عليها قدرات بحريات العالم هي القدرة على التصنيع العسكرى المحلى فكانت رؤية القوات البحرية هي الإصرار على نقل التكنولوجيا البحرية الحديثة من خلال التصنيع المشترك مع الشركاء الدوليين، وهو ما ساهم بشكل كبير وفعال فى إكساب العمالة المصرية خبرات جديدة ومتطورة أدى إلى اقتحام مجال الصناعات البحرية بشكل احترافى، وهو ما ساهم بشكل ملحوظ فى تصنيع وإضافة عدد كبير من الوحدات البحرية مختلفة الأنواع والطرازات لتلبي كل احتياجات القوات البحرية، فى كل الاتجاهات، ما رفع القدرات القتالية للقوات البحرية والقدرة على العمل فى المياه العميقة والاستعداد لتنفيذ المهام بقدرة قتالية عالية وساهم فى دعم الأمن القومى المصرى، والحفاظ على المقدرات الاقتصادية الهامة بالبحر فى ظل التهديدات والعدائيات المحيطة بالدولة المصرية حالياً.

■ على مدار الفترة الماضية تم تسليح القوات البحرية وتزويدها بصنقات على درجة كبيرة من الأهمية - فهل لذلك ارتباط بينه وبين تطوير البنية التحتية والإتشائية التي تشهدها القوات البحرية حالياً وما هو الغرض من إنشاء قواعد جديدة، وما تمثله قاعدة 3 يوليو البحرية من قيمة عسكرية واستراتيجية لمصر؟

اتساقاً مع قيام القوات البحرية بزيادة قدراتها فى مجال انضمام وحدات بحرية حديثة عن طريق تدبير وحدات جديدة، تصنيع مشترك، فإن زيادة القدرات فى الصيانة والإصلاح يتم على التوازى بإنشاء قواعد جديدة لاستقبال أكبر عدد من القطع البحرية، وكذا توفير قواعد لوجيستية ومناطق ارتكاز لوحدات قواتنا البحرية لتوفر الانتشار المناسب والمتوازن بمسرحى العمليات البحرى (المتوسط- الأحمر)، بما يمكنها من دفع الوحدات البحرية فى اتجاه التهديد فى أقل وقت ممكن وقد تم تطوير وإنشاء قواعد بحرية جديدة بتصميم يفي بمطالب جميع الوحدات البحرية الحديثة تزامناً مع إعادة تنظيم القوات البحرية فى أسطولين وعدد من الألوية البحرية التابعة لها وانضمام الوحدات البحرية الحديثة (حاملات الطائرات المروحية - فرقاطات - لنشات - صواريخ - غواصات)، حيث تم إنشاء قاعدة برينس البحرية وقاعدة 3 يوليو البحرية، بالإضافة إلى قاعدة شرق بورسعيد البحرية.

■ يقاس تقدم الشعوب بمدى امتلاكها لمنظومة متكاملة من الطاقات البشرية والتقنية القادرة على الابتكار والتطوير والبحث وبناء قاعدة متطورة للتصنيع والتأمين الفنى والصيانة والإصلاح - كيف يُترجم هذا داخل القوات البحرية؟

تحرص بحريات الدول العظمى على تعزيز أو أواخر العلاقات الثنائية العسكرية بمصر، وذلك لما تشهده القوات البحرية المصرية من تطوير متسارع ومتنام بفضل الدعم المستمر من القيادة السياسية والعسكرية للدولة، حيث تُسمى بحريات العالم إلى تنفيذ تدريبات «مشتركة» عابرة» مع القوات البحرية المصرية تأكيداً على ما توصلت له قواتنا من تقدم من خلال منظومة متكاملة تتكون من العنصر البشرى القادر

■ يتضمن تاريخ القوات البحرية سجلاً وافراً من التضحيات والبطولات فى سبيل مصر وشعبها العظيم - فما أسباب اختيار هذا اليوم بالتحديد عيداً للقوات البحرية؟

إن يوم 21 أكتوبر 1967 هو يوم العزة والكرامة، واستعادة الثقة لقواتنا البحرية خاصة ولقواتنا المسلحة ولشعبنا العظيم عامة، إذ انتفضت فيه جميع أجهزة القوات البحرية، حين تم رصد اقتراب أكبر الوحدات الإسرائيلية فى ذلك الوقت (الدمدمرة إيلات) تبحر داخل المياه الإقليمية المصرية فى جولة لاستعراض القوة صلغاً وغروراً، وعلى الفور اقتضت القيادة السياسية والقيادة العسكرية واغتتمت الفرصة وصدرت الأوامر التى لظالمنا انتظرها جنودنا اليوسل بتنفيذ الهجوم على المدممة الإسرائيلية إيلات، ففى هذا اليوم المجيد، يوم 21 أكتوبر 1967 تم تنفيذ هجمة بحرية مصرية مفاجئة ومباغتة بعدد (2) لنش صواريخ على المدممة إيلات، وكانت الضربة قاصمة والمفاجأة كبيرة والتي دوت أصدائها ليس فقط على صعيد الصراع العربى الإسرائيلى، وإنما فى جميع أنحاء العالم وجاء الخبر مشغولاً على قلوب العدو، برداً وسلاماً وعزاً وفخراً على قلوب جميع المصريين (تم إغراق المدممة الإسرائيلية إيلات)، وكان للقوات البحرية المصرية السبق فى خوض أول معركة صاروخية بحرية فى العالم والتي أصابت العدو بارتباك وأذهلت العالم، لتعلن القوات البحرية المصرية عن درجات استعداد عالية لتنفيذ المهام القتالية تحت مختلف الظروف وفى جميع الأوقات، وتنفيذ تكتيكات قتالية أدت إلى تغيير فى الفكر الاستراتيجى العالمى بتدمير وحدات بحرية كبيرة الحجم بواسطة وحدات بحرية صغيرة الحجم، وإيداناً ببدء عصر جديد ترفع فيه هامات جميع المصريين جنداً وشعباً وتكسب فيه رؤوس العدو، وخفر تاريخ هذا الحدث بحروف من نور فى قلوب ووجدان كل مصرى واتخذته القوات البحرية المصرية عيداً سنوياً لها.

■ حرصت مصر على تطوير قدراتها العسكرية فى كل الأفرع والتخصصات وإدخال أحدث النظم القتالية والفنية - فهل تم التعاقد على أنظمة جديدة فى ظل السياسة المتبعة لتنويع مصادر السلاح؟ وما مدى ارتباط هذه السياسة بتأمين الأهداف الحيوية بالبحر المتوسط والبحر الأحمر؟

فى ظل التحديات الخاصة بالأمن البحرى فى منطقة الشرق الأوسط وتعدد الصراعات الناتجة عن التغيرات الدولية والإقليمية بالمنطقة وتأثيرها على الأمن القومى المصرى والعربى، كان قرار القيادة السياسية للدولة بتطوير القوات المسلحة المصرية بما يتناسب مع تقديرات دقيقة تتجه نحو المهام المستقبلية للقوات البحرية ضمن رؤية استراتيجية شاملة للحفاظ على الأمن القومى المصرى ودعم مطالبه، حيث سعت إلى تطوير إمكانيات القوات البحرية وذلك بالتعاقد على أحدث الوحدات البحرية ذات النظم القتالية والفنية المتطورة من ضمنها امتلاك مصر لحاملات المروحيات طراز (ميسرال)، والفرقاطات الحديثة طراز (فريم - جوويند - ميكو 200) والغواصات طراز (209 / 1400)، ما كان له الأثر على إحداث نقلة نوعية للقوات البحرية المصرية، وجعلها قادرة على استمرار تواجدها بحداتها البحرية بالمياه العميقة والحفاظ على مقدرات الدولة بالمناطق الاقتصادية الخالصة، كما ساهم ذلك فى التأكيد على النقل الإقليمى لمصر وجعل قواتنا البحرية نقطة اتزان لاستقرار مسرحى البحر المتوسط والأحمر ومسار لا يمكن تجاوزه عند وضع الترتيبات الأمنية بالمنطقة.

■ شاهدنا خلال افتتاح قاعدة 3 يوليو البحرية فى يوليو الماضى رفع العلم على عدد من الوحدات المنضمة حديثاً لقواتنا البحرية والتي تم بناؤها فى شركة ترسانة الإسكندرية وترسانة القوات البحرية بإياد وسواعد مصرية.. ما تعليقك على هذا؟

حرصت القوات المسلحة على تطوير قدراتها العسكرية فى كافة



أكد الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، أن القيادة السياسية للدولة عملت على تطوير القوات المسلحة المصرية بما يتناسب مع تقديرات دقيقة تتجه نحو المهام المستقبلية للقوات البحرية ضمن رؤية استراتيجية شاملة للحفاظ على الأمن القومى المصرى ودعم مطالبه، مضيفاً فى حوار بمناسبة الاحتفال بالعيد الرابع والخمسين للقوات البحرية، أن ذلك أدى لرفع القدرات القتالية للقوات البحرية والقدرة على العمل فى المياه العميقة والاستعداد لتنفيذ المهام بقدرة قتالية عالية، كما ساهم فى دعم الأمن القومى المصرى والحفاظ على المقدرات الاقتصادية الهامة بالبحر فى ظل التهديدات والعدائيات المحيطة بالدولة المصرية حالياً.. وإلى نص الحوار..

دورنا فى العملية الشاملة بسيناء هو عزل

منطقة العمليات من ناحية البحر وعدم السماح

بتهرب الإرهابيين ومنع أى دعم يصل لهم

قمة أساطير البحر



م القتالية للحفاظ على الأمن القومي

الدولة المصرية حافظت على ثوابتها في حماية حدودها وعدم التفريط في أي جزء منها

بالإضافة لقناة السويس، والتي تعد من أهم الممرات الملاحية في العالم مما يتطلب الآتي:
 _ التعامل مع كافة التهديدات والعدائيات المختلفة بما يمكنها من فرض سيطرة بحرية وقتية لحماية مصالح الدولة القومية بالبحر خاصة بعد اتساع نطاق مسئولية القوات البحرية، والذي لم يعد مقتصرًا على المياه الإقليمية وإنما امتد حتى عمق ٢٠٠ ميل في البحر.
 _ تزايد الاكتشافات للثروات الطبيعية لمصادر الطاقة بقاء البحر بشرق المتوسط يجعل القوات البحرية في حاجة لهذه النوعية من الوحدات البحرية ذات الإمكانيات العالية لحماية مقدرات الدولة في ميادها الاقتصادية الخالصة (أعمال تعرض - استطلاع - حماية أهداف اقتصادية بالبحر- العمل كمركز قيادة وسيطرة لتشكيلات البحرية- توفير الحماية ضد الأهداف الجوية / السطحية لتشكيلات بحرية- تأمين خطوط المواصلات البحرية).
 _ يتطلب التصدي لتفاحم ظاهرة ممارسة الأنشطة غير المشروعة بالبحر وما صاحبها من تهديدات غير نمطية توفر نوع متقدم من التقنيات الدفاعية الحديثة للتصدي لها.
 _تواجد تشكيلات القوات البحرية بمناطق بعيدة عن قواعدها بمنطقة جنوب البحر الأحمر؛ للمشاركة في عملية إعادة الأمل ذات الطبيعة الإنسانية يتطلب وحدات لها القدرة على البقاء في البحر، كذا توفر التسليح الكافي للتعامل مع التهديدات غير النمطية المتواجدة بكثافة في تلك المناطق.

شهدت القوات البحرية الفترة الماضية تنفيذ مجموعة من التدريبات المشتركة والعابرة بوتيرة متصاعدة وغير مسبوقه مع البحريات العالمية من الدول الصديقة والشقيقة، فما أهمية تلك التدريبات؟ وما تمثله من توطيد للعلاقات الثنائية في ظل ما يسمى (بالدبلوماسية العسكرية)؟

إن الجهود التي تبذلها القيادة السياسية على الساحة الدولية بهدف توطيد وعميق وأصغر التعاون مع كافة الدول الصديقة والشقيقة ودول الجوار والمترابطة مع التطور غير المسبوق (كما ونوعا) في القوات البحرية وتحولها من بحرية ساحلية إلى أحد كبريات البحريات الرزقاء بالإقليم، والذي أدى إلى الرغبة الدولية المتزايدة من كافة بحريات العالم وفي مقدمتها بحريات الدول العظمى إلى تنفيذ تدريبات مشتركة مع القوات البحرية المصرية وهو الأمر الذي يعود بالنفع على كلا الجانبين من مواكبة التطور في التكتيكات البحرية الحديثة بمختلف اتجاهاتها (شرقية/ غربية) وتكنولوجيا التسليح البحري، ودراسة مسارح عمليات بحرية لها تأثير على الأمن القومي المصري وتعزيز ثقة الفرد المصري والمقاتل بنفسه وبقواته البحرية لمتميز به من ميزات تناقض كبرى بحريات العالم وكذا تبادل الخبرات في التدريب على عمليات الأمن البحري، وكيفية الحد من الأنشطة غير المشروعة بالبحر، والقوات البحرية قامت بإنجازات غير مسبوقه في القضاء على الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا ويشير إلى ذلك إشارات دولية بهذا الشأن. مع الاحتفاظ بعلاقات متميزة مع كافة الأطراف الدولية، كما إن تعايش أطقم القوات البحرية لمختلف الدول مع أطقم قواتنا البحرية خلال تلك التدريبات يعمل على تقوية علاقات الصداقة والتعاون المشترك مستقبلا، وبما يدعم مكانة الدولة المصرية ونقلها السياسي والعسكري على الساحة الدولية.

■ ما الاليات التي اتخذتها القوات البحرية لمواجهة الموجات المتتالية لفيروس كورونا المستجد، وبما تبعه من توزيع اللقاحات على كافة أفراد القوات البحرية؟

أصبح فيروس كورونا المستجد (كوفيد - ١٩) هو التهديد الأكبر الذي يواجه الدول على مستوى العالم المتقدمة منها والنامي، ولقد اتخذت القوات البحرية ضمن منظومة القوات المسلحة خطوات جادة منذ بداية ظهور فيروس كورونا للحد من انتشاره، واتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية بجميع وحدات القوات البحرية التي من شأنها الحفاظ على الاستعداد القتالي والكفاءة القتالية للأفراد والمعدات، والتصدي له باتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من الحفاظ على تنفيذ جميع التزامات القوات البحرية والقيام بمهامها لحماية وتأمين مقدرات الدولة الاقتصادية، وكذا الموائمة والأهداف البحرية الحيوية والخطوط الملاحية التجارية ومصادر الثروة البحرية على مدار الأربع والعشرين ساعة.

■ اتخذت القوات البحرية عددا من الإجراءات للحفاظ على الفرد المقاتل

وكان أبرزها:
 ■ تطعيم نسبة ١٠٠٪ من الضباط والدرجات الأخرى بالقوات البحرية بلقاحات فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩).
 ■ بث الوعي لدى (الضباط - الطلبة - الدرجات الأخرى) بمدى خطورة الإصابة في اتخاذ الإجراءات الاحترازية وتنفيذ إجراءات النظافة الشخصية والطب الوقائي أثناء تنفيذ كافة الأعمال اليومية وكذا أثناء نزول/ عودة الإجازات.

■ تجهيز المستشفى بحيث تكون مجهزة فنيا وإداريا من حيث توافر الأجهزة الطبية والتعقيم.
 ■ تخصيص قسم في كل مستشفى به غرف استقبال وطوارئ للحالات القادمة للكشف أو الاشتباه.

■ التأكيد على عدم الانسياق وراء أي شائعات/ حملات مغرضة يتم بثها عبر وسائل الإعلام المختلفة من خلال عناصر مناوئة للدولة المصرية والتمسك بما تم طرحه بوسائل الإعلام الرسمية من خلال المختصين في هذا الشأن (حالات الإصابة - الإجراءات الاحترازية التي تقوم بها الدولة لمواجهة الفيروس).

■ ما الكلمة التي يود قائد القوات البحرية أن يوجهها لبائنها من رجال القوات البحرية والشعب المصري بهذه المناسبة؟
 أوصيهم بالاستمرار في المحافظة على الكفاءة القتالية للأفراد والمعدات والليظة التامة والإدراك العالي لمستجدات المرحلة التي تمر بها بلدنا الحبيبة مصر؛ للحفاظ على مكتسبات الشعب المصري والحفاظ على الاستعداد القتالي العالي لقواتكم البحرية لتكونوا جاهزين في أي وقت؛ لتنفيذ المهام الموكلة إليكم من القيادة العامة للقوات المسلحة بحرفية وقوة وإصرار جديرين بثقة الوطن فيكم ومستحقين لقب خير أجناد الأرض.

■ وأبعث لشعب مصر الأبي العظيم رسالة طمأنينة وثقة بأن أبنائكم وأبنائنا من ضباط وضباط صف وجنود وصناع القوات البحرية، مستعدين لبذل الغالي والنفيس وعلى أهبة الاستعداد للزود عن مقدرات مصرنا الحبيبة العالية وعلى أعلى درجات الجاهزية. ونفاهدكم بأن نظل أوفياء، مخلصين مدافعين عن سواحلنا وميادنا الطاهرة راغبين علم مصر خفاقا عاليا بكل فخر وكرامة.

■ المشاطنة، فما هي تلك الاتفاقيات وما أهميتها وفوائدها على مصر؟ وما الدور الذي قامت به القوات البحرية وأجهزة الدول المختلفة من أجل الوصول لهذه الإنجازات؟

حافظت الدولة المصرية على ثوابتها في حماية حدودها وعدم التفريط في أي جزء منها بكل السبل التي تتفق مع القواعد القانونية الدولية ذات الصلة والتشريعات الوطنية التي أسست الضوابط المنظمة لاتفاقيات تعيين الحدود البحرية.

١- المكاسب التي حققتها مصر من الاتفاقيات؛

(١) أتاحت الاتفاقيات لمصر الانطلاق لاستثمار الثروات الطبيعية واستشافات الطاقة في المياه الاقتصادية الخالصة المصرية.

(٢) فتح المجال أمام توقيع اتفاقات أخرى بين مصر وتلك الدول لاستغلال وجود موارد طبيعية مشتركة ممتدة بين المناطق الاقتصادية الخالصة مع تلك الأطراف.

(٣) التأكيد على الصداقة والإرادة المصرية لإنجاز اتفاقيات تعيين حدود المنطقة الاقتصادية الخالصة وفقا لقواعد القانون الدولي ذات الصلة ومراعاة مبادئ حسن الجوار واحترام حقوق الدول المتجاورة مع مصر.

(٤) تشكل الاتفاقيات مرحلة متقدمة لتعزيز التعاون الاستراتيجي المصري مع تلك الدول خاصة في مجال التعاون المشترك في ملف الطاقة ومندى غاز شرق المتوسط.

ب - دورالقوات البحرية وأجهزة الدولة المختلفة للوصول لتلك الاتفاقيات:

(١) تقوم على أعمال التفاوض لجنة متخصصة من أفضل الكفاءات والخبرات

في هذا المجال من أجهزة الدولة المعنية وقد أدارت المفاوضات في ظل دعم فني وقانوني من الدولة المصرية.

(٢) لدى القوات البحرية كفاءات فنية متخصصة في تعيين الحدود البحرية تستخدم أحدث البرمجيات على مستوى العالم والتي لديها القدرة على التطبيق الفنى الكفء لقواعد القانون الدولي والممارسات الفنية والقانونية في موضوعات تعيين الحدود البحرية أثناء مراحل التفاوض المختلفة.

■ شهد شرق المتوسط في الأونة الأخيرة العديد من التحديات الناجمة عن اكتشاف الثروات الطبيعية، فكيف تعاملت القوات البحرية مع هذه التحديات بما يحافظ على المقدرات الاقتصادية لمصر، وبما يحفظ الأمن والسلم البحري في المنطقة؟

نتيجة لتزايد الاكتشافات للثروات الطبيعية لمصادر الطاقة بقاء البحر بشرق المتوسط، قامت القوات البحرية باتخاذ العديد من الخطوات التي من شأنها الحفاظ على وتأمين ثروات ومقدرات الدولة المصرية في المياه الاقتصادية الخالصة كالآتي:
 _ توزيع القوات على كلا المسرحين (المتوسط - الأحمر) لضمان سرعة رد الفعل في اتجاه التهديد بإنشاء أسطولين (شمالى - جنوبى)، ثلاث قواعد بحرية جديدة (بريس - جرجوب - شرق بورسعيد) كذا اعتناق مبدأ المناورة الديناميكية بالقوات من مسرح عمليات آخر حسب اتجاه التهديد.

_ تدبير وحدات بحرية حديثة ومتطورة بالتعاون مع الدول الصديقة.

_ التعاون الوثيق في مجال التصنيع المشترك للوحدات البحرية (فرقاطات طراز جوويند - ريبات - لنش ٢٨- لنشات إرشاد- ميكو ٢٠٠).

_ الارتقاء بمستوى العنصر البشرى بالقوات البحرية (بدنيا/ علميا/عمليا) ما أدى لإمتلاك مصر لقوة بحرية حديثة وذات كفاءة عالية بما يعزز من الأمن البحري والاستقرار في المنطقة فمصر مسؤولة عن تأمين مساحة من البحر تبلغ ١١٤ ألف ميل مربع (٧٤ ألف ميل مربع في البحر المتوسط و ٤٠ ألف ميل مربع في البحر الأحمر)

والتي تستمر منذ تخرجه حيث يستمر تأهيله من وقت إلى آخر في معهد الدراسات العليا البحري، بالإضافة إلى إيفاده إلى العديد من البعثات والمأموريات للتدريب التخصصي مع كبرى دول العالم لمواكبة التكنولوجيا المتطورة ويعتمد جزئا كبيرا من تدريب الضباط والأفراد على الاشتراك في التدريبات المشتركة والتدريبات العابرة مع الدول المختلفة؛ للوصول إلى أرقى مستوى تدريبي للقوات البحرية والحفاظ على كفاءتها القتالية العالية وحماية الدولة وأمنها.

■ شاركت القوات البحرية ضمن منظومة القوات المسلحة على مدار الفترة الماضية بالعديد من المهام لحماية ركائز الأمن القومي المصري والعربي من خلال عملية (إعادة الأمل)- ما هو الدور الذي تشارك به القوات البحرية المصرية في تأمين المسرح الجنوبي - باب المنديب وما تمثله من أهمية استراتيجية لقناة السويس؟

تشارك القوات البحرية في العملية (إعادة الأمل) من منطلق تحقيق مفهوم الأمن البحري حيث يتضمن الأمن البحري عناصر مختلفة بدءا من حرية الملاحة البحرية إلى القدرة على التصدي للتهديدات التي تشكلها القرصنة والإرهاب والانجرار بالمخدرات والتهريب بالبحر، خاصة تهريب الأسلحة حيث استوجب ضرورة التواجد بمناطق السيطرة البحرية ولأمن المبنى على قدرة الدولة على حماية أرضها وحدودها البحرية في مواجهة أي تعدد، لذلك أصبح هذا المفهوم غير كاف لحماية مقدرات الدولة واستوجب ضرورة التواجد بمناطق السيطرة البحرية والتي تعتبر حاكمة على الممرات الملاحية وخطوط الملاحة وتحقيق الحماية للمجرى الملاحى (قناة السويس) كونه شريانا ملاحيا عالميا، لذلك وجب على القوات البحرية المحافظة على استمرار تدفق الملاحة الآمنة في هذا الشريان الحيوي بدءا من مضيق باب المنديب ومرورا بالبحر الأحمر، كما تقوم القوات البحرية بدعم الأمن القومي العربي عند باب المنديب بالمشاركة في العملية (إعادة الأمل) لمساندة الدول العربية الشقيقة في تأمين مصالحها القومية وحماية أمنها القومي في ظل المتغيرات الدولية والإقليمية بالمنطقة، وتقوم القوات البحرية المصرية بتنفيذ مهام إنفاذ القانون بالبحر بمنطقة باب المنديب كذلك تقديم الحماية للسفن التجارية أثناء عبورها مناطق التهديد، حيث قامت القوات البحرية المصرية بتأمين وحراسة الكثير من ناقلات البترول والسفن التجارية واعتراض السفن المشتبه بها بتلك المنطقة.

■ في ضوء النجاحات التي حققتها القوات المسلحة المصرية في مكافحة الإرهاب بشمال سيناء - ما هو الدور الذي قامت به القوات البحرية في عملية تطهير أرض سيناء من العناصر الإرهابية؟

القوات البحرية كفرع رئيسي بالقوات المسلحة المصرية وبالتعاون مع الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية تقوم بتأمين الأهداف الاستراتيجية/التعبوية/ التكتيكية على جميع الاتجاهات والمحاور المختلفة، كما تقوم بأداء دور كبير في العملية الشاملة بسيناء، هذا الدور يتلخص في عزل منطقة العمليات من ناحية البحر بواسطة الوحدات البحرية وعدم السماح بهروب العناصر الإرهابية ومنع أي دعم يصل لهم من جهة البحر، والاستمرار في تأمين خط الحدود الدولية مع الاتجاه الشمالي الشرقي وتكثيف ممارسة حق الزيارة والتفتيش داخل المياه الإقليمية المصرية والمنطقة المجاورة ومعارضة أي عاثمات أو سفينة مشتبه بها، مع قيام عناصر الصاعقة البحرية باستخدام العاثمات الخفيفة المسلحة بمداهمة جميع الأوكار والمنشآت المشتبه فيها على الساحل وتفتيشها بطول خط الساحل الشمالي لسيناء، وبالطبع جميع هذه الأعمال تتم بتسيق كامل مع كافة الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية العاملة بهذه المنطقة بما يحقق تنفيذ هدف القيادة العامة للقوات المسلحة من العملية الشاملة بسيناء للحفاظ على أمن وسلامة مصرنا الحبيبة.

■ أحد أهم المواضيع التي تشغل الراى العام المصرى حاليا إن لم تكن أهمها هي اتفاقية ترسيم الحدود البحرية المصرية مع الدول

على الابتكار والتطوير. ويأتى ذلك من خلال التركيز على أهم مكونات القوة البحرية وهي:

أولا العنصر البشرى والذي يتم تأهيله بالمنشآت التعليمية للقوات البحرية بدءا من الجندى المقاتل وانتهاء بقيادة الوحدات والتشكيلات على أحدث ما وصل إليه العلم العسكري البحرى وباستخدام مناهج مطورة ومحكيات تدريب ووسائل تعليمية على مستوى عالمي، بالإضافة إلى اكتساب الخبرات من بحريات الدول المتقدمة من خلال الدورات المنعقدة بالخارج أو المشاركة في التدريبات المشتركة.

ثانيا: منظومة تأمين فنى على أعلى مستوى حيث تمتلك القوات البحرية ثلاث قلاع صناعية تمثل في كل من (ترسانة القوات البحرية - الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن - شركة ترسانة الإسكندرية) وهي تعمل ضمن منظومة متكاملة لها القدرة على التأمين الفنى وصيانة وصيانة الوحدات البحرية المصرية، كما أصبحت قادرة على التصنيع بعد تطويرها وفقا لأحدث المواصفات القياسية العالمية بدعم من القيادة العامة للقوات المسلحة.

وقد بدأت بالفعل في تصنيع عدد من لنشات تأمين الموانئ ولنشات الإرشاد والقاطرات، بالإضافة إلى التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة في مجال التصنيع المشترك من خلال مشاركتهم بنقل التكنولوجيا إلينا حيث يجرى العمل في مشروع الفرقاطات طراز(جوويند) بالتعاون مع الجانب الفرنسى والفرقاطات طراز «ميكو ٢٠٠» بالتعاون مع الجانب الألماني، وتم الصناعة في هذه القلاع بسواعد وعقول مصرية مدربة ومؤهلة.

■ في ظل التقدم المستمر في تكنولوجيا التسليح العالمية والمنظومات الحديثة التي زوّدت بها القوات البحرية - كيف يتم إعداد وتأهيل مقاتلى القوات البحرية وكذا طلبة الكلية البحرية للتعامل مع هذه المنظومات؟

سعت القيادة العامة للقوات المسلحة إلى الارتقاء بالفرد المقاتل باعتباره الركيزة الأساسية في منظومة الاستعداد القتالى للقوات المسلحة ومن هذا المنطلق أنشأت القوات المسلحة معهد ضباط المدارس البحرية والمنشآت التعليمية المطورة وطبقا لقرائهم الصف المعلمين، وهو معنى بتأهيل الفرد المقاتل (فنيا - تخصصيا - لغويا - تدريبيا) ليكون قادرا على استيعاب التطور العالمى في مجال التسليح والتعامل مع المنظومات الحديثة وتوسع القوات البحرية للاستمرار في تأهيل وإعداد الكوادر المختلفة، من ضباط الصف في جميع التخصصات والمستويات أداء مهامهم بكفاءة عالية كونهم العمود الفقري للقوات البحرية، حيث يتم توزيع ضباط الصف المتطوعين في مراحل التأهيل والتعليم الأساسي على المدارس البحرية والمنشآت التعليمية المطورة وطبقا لقرائهم الشخصية ويتم التركيز خلالها على التدريب النظري والعملى من خلال المدارس المتخصصة في العلوم البحرية لتأهيلهم في المناهج التخصصية المتطورة، والتي تشمل تخصصات التشغيل والإصلاح لتلبية احتياجات ومطالب القوات البحرية، بطريقة علمية منهجية لمواكبة التطور في منظومة التسليح البحرى العالمى من خلال وسائل التعليم الحديثة على يد ضباط متخصصين في هذا المجال، بالنسبة للضباط يتم تأهيلهم بدءا من التقدم للكلبات العسكرية حيث يتم أفضل العناصر والتي تخضع للعديد من الاختبارات الحديثة والمتطورة بما فيها من اختبارات سمات وقدرات، بالإضافة إلى الاختبارات النفسية المتطورة التي تؤكّد مدى استعداد وكفاءة الطالب لمواكبة الحياة العسكرية، ويتم تأهيل الضباط في المراحل المختلفة منذ دخوله الخدمة، حيث يخضع إلى أحدث نظم التعليم المتطورة والمواكبة للتكنولوجيا الحديثة أثناء الدراسة، بالإضافة إلى اشتراكه في معسكرات التدريب الخارجى التي تجعله ملما بأحدث النظم في بحريات العالم، وتدريبه العملى لفترات طويلة أثناء الإبحار على أحدث الوحدات البحرية المصرية.

■ وينتقل بعد ذلك الضباط إلى مرحلة التدريب طوال فترة الخدمة،





سامح فايز يكتب:

الإفراج عن المعتقلين فريضة بعد الصلاة والصوم .. ماذا يريد إبراهيم منير؟!

القائم بأعمال المرشد يحاول إحياء ما أسماه «ملف المعتقلين» وعودة الإخوان إلى المشهد السياسي التنظيم يعاود التلاعب بالفاظ «السلمية الوهمية» بهدف تقبل عودة الجماعة من جديد التلويح بعنف «شباب الجماعة المنتظر» تهديدات غير مباشرة للنظام المصري والمجتمع الدولي

الفنان تامر نبيل، وجسد شخصية عضو مكتب الإرشاد محمد كمال، الفنان سامح الصريطي. التصريح بممارسة الإخوان للفتن لم يقتصر على حديث القائم بأعمال المرشد إبراهيم منير، بل منشور أيضا منذ عام ٢٠١٧ على موقع المعهد المصري للدراسات، وهو مركز أبحاث تابع للتنظيم في اسطنبول، نشر عدة أبحاث لعضو الجبهة السلفية أحمد فريد مولانا، رصد فيها بشكل واضح وكاشف ما نفذته تنظيمات إرهابية تابعة للإخوان، وأصفا إياها بأنها مقاومة مسلحة للانقلاب العسكري في مصر، تلك الدراسات تناولت تنظيمات حسم، ولواء الثورة، والعقاب الثوري، وكتائب حلوان، وأنصار بيت المقدس، وأنصار الشريعة، ويستطيع أي قارئ أن يجرى بحثا سريعا على محرك البحث جوجل باسم فريد مولانا ملحقا بأي من تلك التنظيمات، إلى جانب أن المعهد مسئول عنه عضو تنظيم الإخوان عمرو دراج، أمين عام حزب الحرية والعدالة بمحافظة الجيزة السابق، ووزير التخطيط والتعاون الدولي في حكومة الإخوان، عام ٢٠١٢ - ٢٠١٣.

لأسف الشديد يراهن الإخوان على ذاكرة السمك للامة، والنخبة أيضا، وأن الجميع سينسى عدو الأمم، ويراهنون أيضا على مصطلحات في ظاهرها إنسانية، مثل الحديث عن معتقلين (غير موجودين بالمره)، والتخفيف عن عائلات المعتقلين، الهارب أغلبهم إلى دول قطر وتركيا ودول أوروبا بالفعل، وهم يعيشون الآن في خيرات الغرب الكافر (من وجهة نظر التنظيم)، غير أن فقه الضرورة لدى الإخوان يستدعي التعامل مع ذلك الغرب في الوقت الحالي، حتى يتمكن من الوصول إلى سدة الحكم مستقبلا في تلك الدول، وهي مسألة مطروحة بالفعل في كتابات غربية، تتحدث عن تامل متزايد للجاليات المسلمة في فرنسا وألمانيا ودول أوروبية أخرى، وأن ذلك التكاثر سيهيئ غالبية للأصوات المسلمة في المستقبل، وذكر كاتب فرنسي بشكل واضح أن استمرار ذلك الوضع يجعل من فرص وصول رئيس مسلم إلى سدة الحكم في فرنسا عام ٢٠٥٠ مسألة متوقعة، وهي رؤية قدمها في كتابه، (وهم صاغرون - حكايات عن أقباط مصر)، الروائي والمترجم عن الفرنسية عادل أسعد الميري، والكتاب صادر عن دار ميريت للنشر قبل عامين، وفيه قدم الميري مشاهدات حية من زيارته الأخيرة إلى فرنسا عام ٢٠١٩، وهي زيارة دورية يجريها كل عام طوال ثلاثة عقود، شاهد فيها التطور السريع للجاليات المسلمة الواقع أغلبها تحت سيطرة تنظيم الإخوان، والرافضون لأي اندماج داخل المجتمع الفرنسي رغم كل ما قدمته الدولة لهم، المنتفضون ضد مبادئ الجمهورية الفرنسية التي أعلنتها ماركوز عام ٢٠٢٠، في محاولة منه للحفاظ على علمانية الدولة الفرنسية ضد التوغل الإخواني!

المسألة أعقد من تصريح مقتضب واضح ومباشر عن ملف المعتقلين، فالجماعة حتى اللحظة تصنفهم بالمعتقلين وليس المسجونين في قضايا إرهاب اعترفت الجماعة نفسها بتفويضها ضمن عمليات حسم ولواء الثورة، وفض اعتصام رابعة العدوية المسلح أغسطس ٢٠١٢. أضف إلى ذلك أن الحديث عن تنازلات من الجماعة مقابل الإفراج عن المعتقلين، يعني جلوس على طاولة التفاوض بين النظام المصري وتنظيم إرهابي، طبقا لأحكام المحاكم المصرية، وبعض الدول العربية الأخرى، ودول أجنبية أيضا، مثل النمسا وبلجيكا وألمانيا. في النهاية يتضح أن الحقيقة الكاملة لم يقدمها التنظيم للميديا والإعلام، فقط اكتفى التنظيم بالحديث عن ملف المعتقلين، ثم التلويح أن عنف الشباب هو البديل، لكنهم لم يتحدثوا عن فرض سياسة الأمر الواقع على النظام المصري، من أجل قبول عودة الجماعة مرة أخرى، وفتح مؤسساتها للعمل من الجديد، وعودة أعضائها إلى وظائفهم، ومراكزهم، في الهيئات والمؤسسات والجامعات، والإفراج عن الأموال المتحفظ عليها، رغم ثبوت تلطيخها بدماء الجنود المصريين في سيناء وغيرها، ثم انتظار صعود جديد للإخوان، ربما ينتهي بحكم مصر مرة أخرى، عن طريق ديمقراطية إخوانية مصطنعة، هي ديمقراطية المرة الواحدة، تأتي بهم للسلطة، ثم يلقون الباب خلفهم دون رجعة!

«منير» اعترف في حوار سابق بعنف شباب الإخوان وادعى أنهم مارسوه بدافع وطني في إشارة إلى مجموعة محمد كمال



يعود تنظيم الإخوان مرة أخرى للتلاعب بالفاظ وتقديم سلمية وهمية، مصطنعة، للمجتمع الدولي، للضغط على مصر في تقبل عودة الإخوان من جديد، بعد أن ردد التنظيم مرارا وتكرارا خلال الساعات الماضية أنه مستعد لتقديم أي تنازلات أيا كانت في مقابل الإفراج عن المعتقلين والتخفيف عن ذويهم.

في البداية من الضروري أن نتحفظ على لفظة معتقلين، لأن جميع من في السجن هم على ذمة قضايا متداولة أو تم الحكم فيها بالفعل، ضمن قضايا إرهاب حددت أمن الدولة المصرية خلال سبع سنوات عجاف على الأمن والهوية والثقافة المصرية!

لكن مع التسليم جدلا بمصطلحات الإخوان عن ملف المعتقلين، فالفرض من قبل النظام المصري يعني أمام المنظومة العالمية رفض للسلمية والتصالح. إلى جانب ذلك استطاع تنظيم الإخوان تمرير مسألة تقديم أي تنازلات للنظام المصري أمام صفوف الإخوان في مصر والعالم، التي تعتبر حكم الرئيسي السياسي غير شرعي من الأساس، إلى أنها فرض يأتي بعد الصلاة والصيام، وأنها مسألة من أجل التخفيف عن المعتقلين وعائلاتهم، وظهرت الجماعة كأنها تضحى من أجل عائلات الإخوان، كأن الصلح جاء رغما عنها، وترجعنا أمام القضية الأبرز لدى التنظيم، وهي استنادية العالم!

وهي الساعات الأخيرة أيضا وجه تنظيم الإخوان تهديدات غير مباشرة للنظام المصري والمجتمع الدولي أيضا؛ من خلال الإشارة إلى أن التنازل المقدم من الإخوان هو الفرصة الأخيرة من أجل تجنب عنف شباب الجماعة المنتظر، مسألة قالها القائم بأعمال المرشد

إبراهيم منير في فضائية الحوار ورددها بعده المتحدث الرسمي للجماعة أسامة سليمان على فضائية الجزيرة، لافتين انتباه المجتمع الدولي إلى أن الشباب الثائر الذي احتواه التنظيم خلال سبع سنوات أصبح قاب قوسين أو أدنى من استخدام العنف أمام النظام المصري. ولا أعرف أي دعوة للسلمية جاءت من قبل بعد تلويح بالعنف، إلى جانب أن شباب الإخوان مارسوا العنف بالفعل بعد عام ٢٠١٣ واستمر حتى عام ٢٠١٩، والذي انتهى بسبب الضربات الأمنية القوية للنظام المصري، وليس بسبب تراجع شباب الإخوان عن فكرة العنف، واستخدام العنف المسلح ضد النظام المصري بعد عام ٢٠١٣ أكد بشكل مباشر دون مواربة القائم بأعمال المرشد إبراهيم منير، في مداخلة لقناة الجزيرة، سبتمبر من عام ٢٠٢٠، عندما قال إن بعض شباب الإخوان الغاضب مارس العنف بدافع وطني، في إشارة إلى مجموعة محمد كمال عضو مكتب الإرشاد، أو الكماليون، والمسئول عنهم حاليا المتحدث الإعلامي السابق لوزارة الصحة في حكومة الإخوان دكتور يحيى موسى، وهي شخصيات قدمتها الدراما المصرية في الجزء الثاني من مسلسل الاختيار، ضمن وقائع حدثت بالفعل طبقا لحديث مرشد الإخوان نفسه، وليست مجرد خيال درامي، وقد تم شخصية دكتور يحيى موسى

استكمالاً للحديث عن مضامين اللقاء الذي أجراه القائم بأعمال المرشد إبراهيم منير مؤخرا على قناة الحوار الإخوانية في لندن، ظهر جليا من خلال مؤشرات مختلفة أن ما يحدث على الساحة الإخوانية الآن هو تدشين لمرحلة جديدة للجماعة تسعى من خلالها للعودة إلى المشهد السياسي، بعد تراجع تكتيكي يهدف إلى لم شمل الجماعة والحفاظ عليها من الاندثار! في حوار أجرى إبراهيم منير مسألة ملف المعتقلين، وقال بشكل لافت: إن ذلك الملف يأتي في وجوبه عند الإخوان بعد الصلاة والصيام، والكلام نصا للقائم بأعمال المرشد والمداع على جميع القنوات الفضائية الإخوانية، وأعاد تكراره أيضا المتحدث الرسمي باسم الجماعة أسامة سليمان، «ملف المعتقلين يأتي في وجوبه لدى الجماعة بعد الصلاة والصيام»، والحديث ضمن مداخلة على قناة الجزيرة مساء الأحد ١٧ أكتوبر الجاري!

فلسفة بناء سجون جديدة في مصر

سعید عبدالحافظ

الدولية وتضمن عدم تكسب الزنازين وترعى الحدود الدنيا لمعاملة السجناء كما أقرتها الأمم المتحدة يمكن تفسيره كما يحاول بعض النشطاء والمنظمات المغرضة على أنه انتهاك؟ وللمصلحة من يحاول هؤلاء إنشاء الدولة عن مواجهتها لإحدى أهم قضايا حقوق الإنسان للسجناء وضمان حياة آدمية وكرامة لنزلاء السجون؟ على أية حال الشكر واجب للدولة على اقتحامها ومواجهتها لمشكلة السجون في مصر وتحية واجبة لمن خلط ونفذ هذه المواجهة.

سجن المنيا (سنة ١٩١٢ م).
 < إصلاحية الأحداث بالمرج (سنة ١٩٢٥ م).
 < سجن مزرعة طرة على هضبة مساحتها ستمائة فدان خصصت للمحكوم عليهم في الاتجار بالمخدرات وقتها (سنة ١٩٢٨ م).
 وسؤالها هنا كيف لسجون مر عليها كل هذه السنوات أن تحقق معايير حقوق السجناء بداخلها، لاسيما أنها أنشئت قبل صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والاتفاقيات التي تلت الاعلانات ذات الصلة بحقوق الإنسان؟ هل بناء سجون حديثة تراعى المعايير

استطاعتي، لمن لا يعلم أكثر من ٨٠٪ من سجون مصر الحالية تم بناؤها في عهد الاحتلال البريطاني وقت أن كان سكان مصر لا يتعدوا الـ ١٠ ملايين، فعلى سبيل المثال:
 < تم بناء سجن أسبوط وسجن سوهاج سنة ١٨٨٤.
 < وليمان طرة وليمان أبي زعبل تم بناؤهما سنة ١٨٩٦.
 < وبنى سجن مصر والاستئناف والإسكندرية ووطنطا وبنى سويف سنة ١٩٠١.
 < سجن دنهور (سنة ١٩٠٨).
 < سجن بنها (سنة ١٩١٠ م).

الدولة تسعى إلى ضمان حياة آدمية وكرامة لنزلاء السجون

أعلن الرئيس السيسي منذ نحو شهر تقريبا عزم الدولة افتتاح مجمع سجون جديد يتمتع فيه النزلاء بحقوقهم الصحية والقانونية أثناء قضائهم للعقوبة، وكنت أتصور كأحد العاملين في حقل حقوق الإنسان أنها إحدى أهم خطوات إصلاح النظام العقابي وتحقيقا لمبدأ فلسفة السياسة العقابية الحديثة، لكن ما استوقفتني هو محاولة البعض وهم قلة من النشطاء المدعومين من قبل منظمات تعبر عن مصالح وإرادات دول ولا تعبر عن مصلحة وإرادة المواطنين المصري تصوير الأمر على أنه انتهاك لحقوق الإنسان !!! وأنا هنا أحاول هادئا أن أقرأ المشهد بمهنية وموضوعية قدر

بعد ما يزيد على عشر سنوات على ثورة يناير ما زالت تعاطف التحديات والمشكلات التي تواجه الدولة المصرية، فضلا عن التحديات التي تواجه منطقتنا العربية، وأهم ما يميز سياسة مصر الداخلية والخارجية، فضلا عن إرادة وطنية تلتفت حول تلك السياسات إن القائمين على إدارة شؤون البلاد لم يهربوا من مسؤولياتهم رغم كل تلك التحديات والمشكلات الداخلية أو الخارجية، فسياسة المواجهة التي اتبعها رجال الدولة المصرية تعكس مدى صلاحية هؤلاء الرجال لبناء دولة حديثة تليق بتاريخ وحضارة مصر وبناء دولة تليق بشعب عريق، وفي هذا الإطار



«فليحيا الإله الكامل الذي في الأمواه إنه غداء مصر وطعامها ومؤونتها»

(ترجمة دونها المصري القديم عن النيل)

وهو الأمر الذي يتقارب مع موقف الرئيس قيس سعيد مؤخراً ضد الإخوان في تونس، بتجميد عمل البرلمان الذي كان يسيطر عليه الإخوان ورفع الحصانة عن النواب، وإقالة الحكومة، في موقف تاريخي لوقف حالة التدهور في بلاده. قضايا مصرية جمعت مصر وتونس خلال الأشهر الماضية جعلت التحالف بين القاهرة وتونس، أمر ضروري وحتمي بحكم المصالح المشتركة والتطورات السياسية التي تشهدها المنطقة، وهو الأمر الذي تعكسه الاتصالات الثنائية بين الرئيسين السيسي وقيس سعيد طوال الفترة الماضية.. وأبرز هذه القضايا ما يلي:

والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.. كلمات يمكن تذكرها جيداً والتوقف أمامها، مع ما شهدته الساحة التونسية من تطورات بعدها بأسابيع، وتحديداً في آخر شهر يوليو الماضي، حينما تصدى الرئيس التونسي لمسلسل الانهيار الداخلي للدولة بسبب ممارسات الإخوان التي أفقدت الدولة التونسية كثيراً من قدراتها، لعل أبرزها عجز النظام الصحي في مواجهة إصابات كورونا وانهيار المنظومة الصحية هناك. فما بين سطور كلمات الرئيس التونسي بصريح الزعيم عبد الناصر، وقراراته في يوليو، كثير من المعاني المشتركة، خصوصاً وأن واحداً من أبرز مواقف عبد الناصر كان قراره حل جماعة الإخوان، وإقصاء هذا التنظيم عن المشهد السياسي بعد تورطها في سلسلة من الاغتيالات السياسية والأعمال الإرهابية،

في العاشر من شهر إبريل الماضي، وعلى هامش زيارة هي الأولى للرئيس التونسي قيس سعيد لمصر، لفت الرئيس التونسي الأنظار بكلمة مؤثرة دونها في سجل الزيارات الخاصة بصريح الزعيم جمال عبد الناصر أثناء زيارته لقبرى الرئيسين الراحلين عبد الناصر وأنورا السادات، كلمة تداولها رواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر وتونس واعتبروا أنها ذات دلالة سياسية بليغة. وقتها كتب الرئيس قيس سعيد، وقتها اليوم أمام بصريح الزعيم جمال عبد الناصر ترحمًا على روحه الطاهرة ومتذكراً مواقفه ومناقبه.. كنا في تونس نتابع خطبه، ولا تزال العديد من مواقفه إلى اليوم حاضرة في أذهان الكثيرين.. رحمه الله رحمة واسعة والحقة بالثبيين والصديقين والشهداء

||| أعد الملف - أحمد إمامي



مصر وتونس

تحالف «الأشقاء» بشمال إفريقيا

قضايا مصرية تجمع «القاهرة - تونس»، قرار مجلس الأمن حول سد النهضة.. عزل الإخوان.. مواجهة تداعيات كورونا.. الأزمة الليبية

4



عزل الإخوان

حفاظاً على الاستقرار.. مصر تدعم إجراءات الرئيس التونسي بعد قراراته التاريخية بتجميد برلمان حركة النهضة الإخوانية

الرئيسين السيسي وقيس سعيد، والتي كان آخرها في بداية شهر أكتوبر الجاري، حيث أكد الرئيس السيسي دعم مصر لإجراءات أفضل للشعب التونسي وتحقيق الاستقرار في البلاد. كما أعرب الرئيس المصري عن استعداد بلاده «الكامل» لتسخير كل إمكانياتها في سبيل تقديم المساعدة اللازمة في هذا الإطار للجانب التونسي الشقيق في ظل تميز العلاقات الثنائية الأخوية بين مصر وتونس». وفي المقابل أكد الرئيس التونسي حرص تونس على الاستفادة من الخبرات والتجربة المصرية في ضوء ما تحققت من إنجازات خلال السنوات الماضية على الصعيد الداخلي في مجالات الأمن والاستقرار والتنمية. وفي هذا الإطار تتوافق رؤى مصر وتونس في ملف مكافحة الإرهاب بكل أشكاله ومظاهره، وضرورة تبنى المجتمع الدولي مقاربة شاملة للتصدي للتحديات التي تواجهها المنطقة، والاقتصادية والاجتماعية، والتنمية، والتفكير والأيدولوجية.

قرارات تاريخية اتخذها الرئيس التونسي قيس سعيد في الخامس والعشرين من يوليو الماضي، عندما قرر تجميد عمل البرلمان ورفع الحصانة عن نوابه، وإعفاء رئيس الوزراء هشام المشيشي، على أن يتم اختيار رئيس وزراء جديد، وذلك في محاولة لوقف حالة التدهور في تونس بسبب ممارسات الإخوان هناك وما ترتب عليها من أزمات سياسية واقتصادية واجتماعية. قرارات الرئيس التونسي لاقت ترحيباً شعبياً في الداخل التونسي، وما تبعها من إجراءات لمكافحة الفساد، كان آخرها سحب جواز السفر الدبلوماسي من المفوضي رئيس حركة النهضة الإخوانية، ليتواصل بذلك مسلسل سقوط تنظيم الإخوان في دول المنطقة، وفي نفس الوقت أعاد للأذهان مشهد ثورة ٣٠ يونيو عندما خرج ملايين الشعب المصري لعزل الإخوان في مصر. ووسط ضغوط خارجية وإقليمية تمارس على الدولة التونسية بعد هذه القرارات، كانت القاهرة داعمة للدولة التونسية ومؤسستها الوطنية، وهو ما بدأ في الاتصالات الرئاسية بين

توافق مصري تونسي حول آليات مواجهة الإرهاب.. وحل الأزمة الليبية



سد النهضة:

مشروع قرار لحماية الحقوق المائية لمصر والسودان من السد الإثيوبي

كان محور جلسة مجلس الأمن حول السد الإثيوبي في بداية يوليو الماضي، وفي ظل عدم صدور قرار من المجلس الدولي بشأن مشروع القرار الإثيوبي، إلا أن الدولة التونسية حرصت على استكمال دورها التاريخي لدعم الحقوق المائية لمصر والسودان بتقديم مشروع بيان رئاسي بخصوص السد الإثيوبي. وبالفعل صدر البيان الرئاسي من مجلس الأمن في منتصف سبتمبر، دعا فيه الدول الثلاثة إلى العودة للمفاوضات تحت رعاية الاتحاد الإفريقي، بغرض الانتهاء سريعاً من صياغة نص اتفاق قانوني ملزم حول ملء وتشغيل سد النهضة، وذلك في إطار زمني معقول. كما شجّع البيان الرئاسي المراقبين الذين سبقت مشاركتهم في الاجتماعات التفاوضية التي عُقدت تحت رعاية الاتحاد الإفريقي، وأى مراقبين آخرين تتوافق عليهم الدول الثلاث، على مواصلة دعم مسار المفاوضات بشكل نشط بغرض تيسير تسوية المسائل الفنية والقانونية أو أي مسائل أخرى عالقة.

خلال المؤتمر الصحفي للرئيس التونسي قيس سعيد مع الرئيس عبد الفتاح السيسي بعد قمة القاهرة في إبريل الماضي، أكد الرئيس التونسي فيما يتعلق بقضية سد النهضة «أن الأمن القومي لمصر هو أمننا وموقف مصر في أي محفل دولي سيكون موقفاً، ولن نقبل أبداً بأن يتم المساس بالأمن المائي لمصر». رسالة ترجمتها القيادة التونسية فعلاً، في يوليو الماضي بمجلس الأمن، حينما قدمت تونس، باعتبارها عضواً بمجلس الأمن حالياً، مشروع قرار يدعم الحقوق المائية لمصر والسودان ويدعو في المقابل الجانب الإثيوبي للتوقف عن ملء خزان سد النهضة وتشغيله دون اتفاق قانوني ملزم بين الدول الثلاثة، داعياً لاستئناف المفاوضات حول السد تحت مظلة الاتحاد الإفريقي، للوصول في غضون ستة أشهر، إلى نص اتفاقية ملزمة لملء السد وإدارته. مشروع القرار التونسي الداعم لموقف مصر والسودان،



الأزمة الليبية والقضية الفلسطينية

توافق مصري تونسي على دعم المؤسسات الوطنية في ليبيا.. وضرورة إخراج المرتزقة والتنظيمات الإرهابية

على كامل الأراضي الليبية، وضرورة خروج كل القوات الأجنبية والمرتزقة والتنظيمات الإرهابية من ليبيا وفقاً للمقررات الدولية ذات الصلة. أما فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، فلا تختلف الرؤية والتي أكد عليها الرئيسان من قبل، بضرورة مواصلة الجهود العربية من أجل دعم القضية الفلسطينية كونها القضية المحورية للعالم العربي، وضرورة بذل الجهود لتطبيق مبدأ حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على خطوط الرابع من يونيو ١٩٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية.

الملف الليبي والقضية الفلسطينية اثنين من القضايا التي تشترك فيها رؤى القاهرة وتونس، نظراً لمحورية هذه الملفات على الأمن القومي للبلدين، ففي الملف الليبي الذي تجتمع فيه مصر وتونس يتجمع دول جوار ليبيا، دائماً ما يكون محوراً للتدبير والتباحث بين قيادات ومسؤولي البلدين. وتتوافق رؤى البلدين في الملف الليبي بداية من العمل على إنهاء الأزمة الليبية، والعمل على عودة الأمن والاستقرار ووحدة وسلامة الأراضي الليبية، وتمكين المؤسسات الوطنية في ليبيا من فرض سيادتها

دعم تونسي للحقوق المائية لمصر والسودان في مجلس الأمن



مواجهة كورونا

شحنات ومساعدات طبية مستمرة لدعم المنظومة الصحية بتونس في مواجهة «كورونا»

مساعدات طبية كبيرة، تضمنت شاحنتين بمستلزمات يصل حجمها إلى ٣١ طناً من الأدوية والمعدات الطبية تم إرسالها لتونس بتوجيهات من الرئيس السيسي. وواصلت الدولة المصرية جسراً جويًا من المساعدات الطبية لتونس، حيث تم إرسال ٣ طائرات عسكرية مصرية محملة بمعدات ومستلزمات طبية وأكسجين وأدوية. وأعربت الرئاسة التونسية وقتها عن شكرها لمصر، على هذه المساعدات.

مواجهة تداعيات كورونا، واحدة من الملفات التي عكست مستوى الدعم والتعاون الثنائي بين القاهرة وتونس في الفترة الحالية، وهو ما بدأ بوضوح وقت عجز المنظومة الصحية في تونس على مواجهة تداعيات فيروس كورونا في يوليو الماضي، وانهيار المنظومة الصحية بسبب نقص المستلزمات الطبية، وعدم القدرة على استيعاب معدلات الإصابة في الموجة الثالثة. وقتها حرصت الدولة المصرية على الوقوف إلى جانب الشعب التونسي في محنته، حيث قدمت القاهرة شحنة



نجوم وصناع «بيت عز» في صالون «الفاصل» الفني:

«إلا أنا» قدم حكايات من واقع الشارع المصري «بيت عز» ناقش هموم وقضايا الطبقة المتوسطة بموضوعية

نجحت حدودية «بيت عز» ضمن حكايات مسلسل «إلا أنا» في تقديم حالة فنية مختلفة والعودة بالمشاهد لدفع العلاقات الأسرية خاصة بين الأب وأبنائه أو قيمة الأم بالنسبة للأسرة بجانب التركيز على عدد من المشاكل الاجتماعية التي تتصدر حياتنا مثل التحرش والخيانة والفساد. صالون «روزا اليوسف» الفني استضاف نجوم وصناع مسلسل «بيت عز» في ندوة للاحتفال معهم بنجاح العمل والحديث عن كواليس تصويره وسر الحالة التي أحدثتها حكايات «إلا أنا»، مؤكدين أن نجاح هذا العمل نابع من أن قصصه وحكاياته أبطلته التي خرجت من قلب الواقع ما جعل الناس يشعرون أنه يعبر عنهم وفي المقابل فتح الباب لعدد من المشاريع المشابهة وظهور أصحاب مواهب حقيقية لم يأخذوا حقهم في التعبير عن موهبتهم سواء فنانين أو مؤلفين أو مخرجين.

أدار الندوة وأعدّها للنشر:

سهير عبد الحميد

محمد عباس

شارك في الندوة:

مروة فتحي - سوزى شكرى

- محمد عثمان - أحمد زكريا

- سارة أيمن

تصوير:

يوسف أحمد



الشامى: راض عما حققته مع «واما» وأبحث عن دور كوميدى



أحمد الشامى: لقبوني بـ«المتحرش» في الشارع

أكد الفنان أحمد الشامى أن تقديمه دور مدير الشركة المتحرش في «بيت عز» كان تحدياً بالنسبة له حيث اعتذر عنه في البداية خوفاً من رد فعل الشارع على الدور لكن المخرج أحمد يسرى والمؤلف أمين جمال اقتناعاً به، مؤكداً أن الشخصية حققت ردود أفعال كبيرة مع الجمهور ومن الحلقات الأولى للمسلسل حيث حملت الشخصية رسالة مهمة وهي أننا لا نأخذ بالمظاهر في التعامل مع البشر.

وقال الشامى: واجهت ردود أفعال متباينة على الدور سواء من الجمهور أو من المقربين مني فمثلاً تلقيت رسائل من بنات بيشتموا وبيتحسبنوا عليّ بسبب حوادث التحرش وكأنني فعلاً أنا متحرش أما زوجتي فتعاملت مع الأمر بشكل كوميدى حيث أخذت صورتي من أحد البرامج التي كنت أتحدث فيها عن المسلسل وكتبت على الفيس بوك «امسك متحرشى كتوع من الدعابة».

وأشار الشامى إلى أنه يفصل بين كونه مطرباً وممثلاً فكل اتجاه فيه طريق. وقال: بالنسبة للغناء أنا حققت نفسى فيه مع فريق «واما» وراض عما وصلت له لكن طموحي في التمثيل ليس له حدود وأكون سعيداً عندما أسير في الشارع والناس تتذكر لى دور قدمته أكثر من أغنية وفي بداياتي كمثل قدمت بطولات مطلقة لكن كان ينقصها الخبرة ولم أكن مؤهلاً وقتها على عكس المزيكا دراستى الأكاديمية أفادتني لذلك تعلمت أن أسعد السلم درجة درجة فالصعود السريع يعقبه هبوطاً سريعاً.

وأشار الشامى إلى أنه يتمنى تقديم أدوار اجتماعية فيها كوميدياً لطيفة لإخراج الناس من حالة الكآبة. وأضاف أنه يتمنى تكرار تجربة المسلسلات ذات الحلقات القصيرة لأنها تحقق المعادلة باتزان.

استشرت
زوجتى
قبل
الموافقة على
«بيت عز»
وأفصل بين
التمثيل
والغناء



سهر الصايغ: مشهد موت الأم أصعب ما واجهت في المسلسل

«تعلمت من شخصية عالية كيف أحافظ على نفسي وأنه ليس من السهل ينضحك عليا» بهذه الكلمات بدأت الفنانة سهر الصايغ حديثها عن مسلسل «إلا أنا» حكاية «بيت عز» ونجاحها في تقديم مجموعة من المشاكل التي تواجه البيت في المجتمع مثل التحرش وكيف تواجه الحياة بعد غياب الأم كذلك حدود علاقاتها ومشاكل الحب والزواج والخيانة الزوجية.

وقالت سهر: ناقش المسلسل أيضاً هموم وقضايا الطبقة المتوسطة التي تمثل 80٪ من المصريين مثل الميراث وعلاقة الأب ببنته وأكثر شيء لفت نظري عندما قرأت سيناريو العمل هو حالة الدفء في العلاقات الأسرية التي نفتقدنا الآن بسبب انشغال الأب والأم في دوامة الحياة.

وأشارت سهر إلى أنها واجهت مجموعة من المشاهد الصعبة في «بيت عز» لعل أبرزها هو مشهد موت الأم، وروت سهر كواليس هذا المشهد قائلة: أهم ما شغل تفكيرى وأنا أقدم هذا المشهد هو أن الجمهور يصدقني وحاولت استدعى هذه اللحظة الصعبة وفضلت أن أقدمها بعيداً عن المبالغة وبعصمت دون صراخ وعصبية. وعن نجاح الدويتو الذي قدمته مع الفنان رشدى الشامى أكدت سهر أنها سعدت جداً بالتعاون معه حيث يطلق عليه «سيدى رشدى» على حد وصفها وأنه واحد من النجوم الكبار في التمثيل.

وتابعت سهر قائلة: عندما أقدم أى شخصية يهمنى في المقام الأول الرسالة التي يريد العمل أن يوصلها للناس والأمر الثانى أن الدور لم أقدمه من قبل وجديدي على لذلك حاولت أن أغير في شكلى وأدائى الذى أظهر به في «بيت عز» بعيداً عن شخصيتى في مسلسل «الطاووس» برغم قرب الخط الدرامى الخاص بالعنف ضد المرأة سواء التحرش أو الاغتصاب فالدوران مختلفان تماماً ورسالتهم الاجتماعية مختلفة أيضاً وجود عنصر المخاطرة في تقديم شخصية جريئة لكن الجرأة هنا تكون بحدود فأنا أضع نفسي خطوفاً لا أعتادها وأى شخصية أقدمها بطريقي أنا.

وأضافت سهر أنها تضيف للشخصيات التي تجسدها وتستفيد منها في نفس الوقت فمثلاً شخصية عالية تعلمت منها عدم السكوت عن الغلط خاصة لو تعرضت المرأة للتحرش وهذا الأمر أصبح هناك جرأة من جانب البنات والسيدات في التعامل معه. وكشفت سهر عن أن الممثل ليس لديه دائماً رهاوية اختيار الأدوار الجيدة المتنوعة لأن معظم خيوط اللعبة لا تكون في يده بجانب أن شركات الإنتاج تكون هي العامل الرئيسى في هذا الأمر لأنه عندما ينتج في دور معين يتم حصره في هذا القالب.

وأشادت سهر الصايغ بتجربة المسلسلات القصيرة وتتأول حكايات من واقع المجتمع معتبرة أنها فرصة للمبدعين والموهوبين في تقديم أعمال تترك أثراً وتوصل رسالة بعيداً عن المط والتطويل وفي نفس الوقت لا تحرق الممثل لأنه لن يراه طوال ٣٠ حلقة بل سيكون هناك اشتياق له.

شخصيتى في
المسلسل
لا تشبه
«الطاووس»
ورشدى الشامى
فنان كبير والناس
صدقنا جداً



سهر: أضع لنفسي حدودًا في اختيار أدوارى والتحرش ليس القضية الرئيسية لـ «بيت عز»



يسرى: المشاريع الموازية لـ «إلا أنا» تقلده ونحتاج لموضوعات جديدة



تاملنا مع
المسلسل
على أنه فيلم
طويل وقدمنا
الواقع الذي
نتمناه

أحمد يسرى:
اخترت أبطال «بيت عز»
بعيدًا عن النمطية

مايسترو حكاية «بيت عز» المخرج أحمد يسرى برز نجاح العمل مع الناس لأنه قدم حالة إنسانية ومشاعر أسرية تتسم بالدقة وبجاجة له وسط ظروف الحياة الصعبة وانشغال أفراد الأسرة الذين أصبحوا لا يلتفتون إلا لقليل لذلك حرص على اختيار كل شيء يؤكد دفة هذه المشاعر بداية من البيت الذي تم التصوير فيه وهو عبارة عن ٣ بيوت وليس بيتًا واحدًا واتسم هذا البيت بسماوات تشبه بيوتنا القديمة التي فيها أصالة وعراقة الماضي أيضًا فكرة الصندوق الذي غيرت مسار الزوج والابنة بعد وفاة الأم مؤكدًا أن فكرة الصندوق هي التي شجعت على قبول هذا المسلسل الذي أضاف تفاصيل جديدة للحدوث وكان الهدف منه هو تقديم الواقع الذي نتمناه وهو واقع شكله حلو وطعم البيوت الأصلية وهذا جعلنا نأخذ وقتًا في المعانيات... وروى يسرى كواليس اختياره لأبطال «بيت عز» قائلًا: كنت حريصًا أن أقدم الفنانين في ثوب جديد سواء في الشكل أو الأداء فمثلًا سهر غيرت في شكلها الخارجي وأدائها بعيدًا عن تجاربها السابقة أيضًا أحمد الشامي معروف عنه أنه جان ويقدم الأدوار الطيبة اختارته هنا لدور المتحرش وكتبت وأتق أنه سيدعمه بشكل جيد وابتعدت عن فكرة التصنيف الشكلي أما الأستاذ رشدي الشامي فكان مفاجأة المسلسل والشركة المنتجة هي من رشحت لي وكنتنا تعاملنا مع العمل على أنه فيلم طويل... وعن تأثير ورش الكتابة على ظهور مدارس إخراجية على غرار محمد خان قال يسرى: ليست كل الورش سيئة أما نموذج المخرج الذي يكتب ويخرج اختفى تقريبًا والقليل منه هو الموجود، مشيرًا إلى أن التجارب الموازية التي قدمت على غرار حكايات مسلسل «إلا أنا» والذي حقق نجاحًا كبيرًا متشابهة في نفس الموضوعات وهي التركيز على قضايا المرأة وهذا جعل المشاهد بدأ يمل لذلك نحتاج للتجديد في نوعية الموضوعات التي نقدمها فليس مهمًا أن أقدم عملاً يحمل رسالة فالترفيه في حد ذاته رسالة مهمة للجمهور.



أنا دائم
النقد
لنفسي
وأبحث عن
الأدوار
التي تترك
أثرًا في
الجمهور

تامر نبيل:
تعاطفت مع عماد لأنه
ليس شريرًا 100%

لمع الفنان تامر نبيل في شخصية عماد الحبيب المزيّف لعالية الذي تنكشف حقيقة في نهاية الأحداث، بعدما تعلم أنه غير مضبوط في عمله وحصل على أموال نتيجة مخالفات مالية. تامر نبيل تحدث عن مشاركته في «بيت عز» وتجسيده لشخصية عماد قائلاً: بالنسبة لدوري السيناريو هو البطل لأنه رسم الدور بشكل جيد بحيث خدع المشاهد حقيقة الشخصية حتى قرب نهاية الحلقات حيث ظن الجمهور أنه سيكون السند لبنت خالته وخطيبته قبل أن يعلم أنه فاسد في عمله، وعلى علاقة ببنت صاحب الشركة التي يعمل فيها خارج مصر فأننا متعاطف مع عماد لأنه ليس شريرًا 100% وعمل حاجات ومواقف حلوة تحسب له وندم عندما شعر أن كل شيء ضاع منه وربما هناك بذرة من البداية أعطت إشارة إلى أن شخصيته وأخلاقه سيكون فيها مشكلة، ربما لأن الأساس وهي الأم لم تكن المثل والقُدوة في أخلاقها لابنها وإن كان هو فيه جانب طيب كما ذكرت بدليل أنه أعاد الأموال التي أخذتها أمه والتي جسدها باقتدار الفنانة سلوى محمد على إلى سهر الصايغ بعد وفاة والدتها. وأشار نبيل إلى أنه دائمًا لديه شغف لتقديم أدوار مختلفة تترك أثرًا مع الجمهور ويصدق فيها، لذلك هو دائم النقد لنفسه ولا يحب أن يرى أعماله بعد عرضها حتى لا يرى أي مواطن ضعف ويلوم نفسه عليها. تامر عبر عن سعادته برود الأعمال التي حققها مسلسل «إلا أنا» بشكل عام وحكاية «بيت عز» بشكل خاص مشيرًا إلى أن الجمهور كان يلومه على خداعه لسهر وشخصيته التي ظهرت على حقيقتها في نهاية المسلسل. وأضاف تامر إلى أنه يعتبر «حكاية بيت عز» من الأعمال المميزة التي قدمها وتركت أثرًا طيبًا لدى الجمهور متمنيًا أن يجد سيناريو به هذا الدفء الأسرى من جديد.





Rosa Sport



مركز التسوية والتحكيم يوقف تنفيذ عقوبة شيكابالا

أصدر مركز التسوية والتحكيم الرياضي قرارا بإيقاف تنفيذ عقوبة محمود عبد الرزاق «شيكابالا» قائد فريق الزمالك.

وكان شيكابالا تقدم بظن ضد القرار الصادر من اتحاد الكرة بإيقافه لمدة ٨ مباريات على خلفية أزمة مع أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية التي تدير الاتحاد.



21 أكتوبر 2021م - السنة السابعة عشرة - العدد 5065

الخميس

12

وسط محاكمته البرلمانية

مجاهد يتلاعب برعاة كأس مصر ويدمر غريب وفينجادا



||| كتب - وليد العدوي

يعيش اتحاد كرة القدم أسوأ أيامه في عهد رئيس اللجنة الثلاثية أحمد مجاهد، المكلف بالإدارة من قبل الاتحاد الدولي «فيفا»، حتى مطلع يناير المقبل، ومن بين المحاكمات التي تنتظر مجاهد ومجلسه المصغر، تساؤلات الأندية عن مصير مسابقة كأس مصر، بعد أن تعالت أصوات كثيرة بضرورة إلغاء المسابقة هذا الموسم، بعد أن تداخلت في الموسم الجديد، الذي قارب على الانطلاق، الإثني المقبل، إلا أنه قرار قد يزيد من عبء الأزمات على مجاهد، على الصعيد الشعبي والجهادى، حال إقدامه على قرار إلغاء أحد أهم وأقدم مسابقات كرة القدم المصرية، كما أنه سيعرضه لورطة قانونية وإدارية جديدة، قد تضاف إلى رصيده من ٢٧ استجوابا مقدما حاليا ضد مجلسه تحت قبة البرلمان.

وتتلخص الورطة القانونية والإدارية في الإضرار المادى والمعنوى برعاة مسابقة كأس مصر، سواء بطول مدة التأجيل أو الإلغاء، حال إتمامه، الأمر الذى يدرسه مجاهد بقوة هذه الأيام، ويبحث له عن مخرج رسمي، خصوصا أن المسابقة متوقفة على أمتارها الأخيرة، ويتبقى لها ربع ونصف النهائي والختام، لذا بات هناك اتجاهات بإقامة ما تبقى من مباريات دون اللاعبين الدوليين، خلال تجمع المنتخب في نوفمبر المقبل، ضمن الأجنحة الدولية، الأمر الذى سيعرض مجاهد لحرب إعلامية شرسة، خصوصا من إعلام القطرين، لوصولهما لمرحلة الربع النهائي في البطولة، فالأولى فقد بطولة الدورى، ويولى اهتماما كبيرا بمسابقة كأس مصر هذا الموسم، أما الزمالك يمتنع عن المشاركة فى البطولة المحلية، وعدم الاستعانة باللاعبين الدوليين يعرضهما لخطر الخروج والوداع، فضلا عن تعجير قضيتهم في هذا الشأن بأحقيتهم وشرعيتهم فى الاستفادة من لاعبيهم فى المسابقات.

يبقى هناك احتمال ثالث، خاص باستمرار تأجيل مسابقة كأس مصر لفترة جديدة، ليمتد إلى مطلع العام المقبل، بسبب ضغط أول أربعة أسابيع من مسابقة الدورى العام الممتاز فى الموسم الجديد، فضلا عن انشغال المنتخب ضمن الأجنحة الدولية والرسمية بمواجهته أنجولا والجايبون فى ختام تصفيات المجموعة الإفريقية السادسة المؤهلة إلى كأس العالم المقبل بقطر، بعد أن نجح «الفرعنة» فى استعادة الصدارة برصيد ١٠ نقاط، ويتبقى لها مواجهتا الختام فى مارس المقبل، إلا أن وجود البطولة العربية ومن بعدها الأمم الإفريقية فى الكامبيون خلال يناير المقبل، يندرج بمزيد من التأجيلات، ليكشف مجاهد عن سلسلة جديدة من إخفاقاته، كون تنظيم بطولة كأس مصر حق أصيل لاتحاد الكرة.

يتزامن ذلك مع حزمة اتهامات موجهة لمجاهد تحت قبة البرلمان الذى شهد توبيخ ولوم مجاهد، حيث يواجه اتهامات عدم سداد ٥١ مليون جنيه للضرائب، فضلا عن البحث عن مصير صرف ٥.٧ مليون جنيه لأشخاص ليس لهم علاقة بالجيلالية، واتهامات أخرى، ليصل عدد الاستجوابات إلى ٢٧ طلب، ليحصل مجاهد على مهلة زمنية، بعد جلسة مسألتها الأخيرة على وقت لجمع أوراقه الرسمية لرد على الاتهامات قبل تحويلها أو بعضها إلى النيابة العامة، كما يواجه شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأولمبى أزمة الاستبعاد، بعد أن قام مجاهد بإعادة تعيينه، رغم غياب التناضلات بالنسبة له فى الأشهر المقبلة، حيث يرتبط عمل شوقى غريب الجديد بعد ٢٢ شهرا، وهي فترة طويلة سيحصل عليها غريب ومعاونوه على رواتب دون عمل، الأمر الذى فسّر تحت قبة البرلمان بأنه تمرير مصالح، بهدف فرض مجاهد لغريب على المجلس الجديد المنتظر انتخابه فى يناير المقبل.

أيضا دخل البرتغالى نيلو فينجادا المدير الفنى لاتحاد الكرة دائرة التهديد، وعدم وضوح الرؤية بالنسبة لعمله ودوره داخل اتحاد الكرة، وقد يواجه خطر الاستبعاد مع الإدارة الجديدة المنتخبة، كما فعل مجاهد فور توليه المسئولية باستبعاد الدكتور محمود سعد، خصوصا أن فينجادا يتقاضى راتباً شهريا ضخما قارب على المليون جنيه.



باتت أيام اللجنة الثلاثية والتي تدير شؤون اتحاد الكرة معدودة وقد علمت «روزاليوسف» أن قيمة المخالفات التي تورط فيها اتحاد الكرة منذ عام ٢٠١٦، قد بلغت مليارا و٨٩٧ مليون جنيه و٤٤٢ ألف جنيه.

1.9 مليار جنيه قيمة مخالفات اتحاد الكرة منذ 2016 بعد تولى اللجنة الثلاثية إدارة الاتحاد

علامات استفهام

على مركز المنتخبات.. سيارات مستعملة وأجهزة قديمة لتقنية الفيديو

بيع

تذاكر كأس العالم فى السوق السوداء بقيمة 650 ألف يورو

التعاقد

مع شركة بوما بالأمر المباشر وإهدار 5 ملايين دولار



||| كتب - ياسر صادق

منذ ٢٤ شهرا دون الحصول على حقوقه المادية بسبب كشفه عن المخالفات الموجودة فى الجبلالية، الغريب أن اللجنة الثلاثية التي تدير شؤون الجبلالية، والتي يرأسها أحمد مجاهد قد أسندت رئاسة لجنة المثوية إلى هانى أبوريدة عضواً للمكتبين التنفيذيين بالاتحاد بين الدولى والأفريقي فى إطار احتفالات اتحاد الكرة بمرور مائة سنة على إنشائه.. وقامت لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب برئاسة النائب محمود حسين رئيس اللجنة بتقديم ٢٧ طلب إحاطة ضد اتحاد الكرة وقد تم استدعاء أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية بالجبلالية، بحضور الدكتور أشرف صبيحى وزير الشباب والرياضة وهشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية.

من أكتوبر «مشروع الهدف» الذى يتم بناؤه منذ سنوات ولم ينته حتى الآن، ويحصل فيه اتحاد الكرة على معونات مالية من جانب الاتحاد الدولى.. كما تم التعاقد مع البرتغالى فيلوفينجادا كمدير فنى لاتحاد الكرة بدون عمل حقيقى على أرض الواقع، ويحصل على راتب شهري يقدر ب ٦٥ ألف دولار ما يعادل مليون جنيه وفينجادا لم يعمل مدير فنى للاتحادات من قبل وتاريخه كله يتوقف عند حصوله على ثلاث بطولات.. وأن كل ذلك تم رصد من خلال لجان التفتيش الرقابى سواء بالجهاز المركزى للحسابات أو وزارة الشباب والرياضة، بالإضافة إلى بعض الجهات الأخرى.. كما قدم أحمد نسيم الموظف باتحاد الكرة شكوى للنائب العام تحت رقم ١٠٢٨ بتاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٠ بسبب فصله تعسفياً

مفقودة وغير مدرجة بالجرد.. فى حين أن اتحاد الكرة الجزائرى حصل على حقوق رعاية تبلغ ٢٠ مليون يورو على أربع سنوات.. كما يوجد ملف تذاكر كأس العالم حيث تم بيع ما قيمته ٦٥٠ ألف يورو فى السوق السوداء، وأن ذلك تم بمعرفة شركة سياحة.. وفى خلال الخمس سنوات الماضية تم التعاقد مع أجهزة تقنية الفيديو والسيارات الخاصة بها والتي تقوم بنقل المباريات الذى ثبت بعد ذلك أنها مستعملة منذ ٢٠١٥ و٢٠١٧ وأن الشركة المتعاقد معها ليس لها بطاقة استيرادية، ولا يحق لها البيع للغير طبقاً لسجلها التجارى كونها شركة خدمية وهواتهم لاتحاد الكرة بشيامة بصرف أموال للشركة دون وجه حق.. علامات الاستفهام ممتدة إلى مركز المنتخب الوطنية والمتواجد بمدينة السادس

ومن أهم المخالفات التعاقد مع شركة بوما للملابس الرياضية بمبلغ ٧٥٠ ألف يورو لمدة أربع سنوات بالأمر المباشر ودون إجراء أى مزادات مما ترتب عليه خسارة تقدر ب ٥ ملايين دولار ما يزيد على ٧٥ مليون جنيه، فى حين أن التعاقد السابق مع بوما والذى كان مع شركة اديداس للملابس الرياضية كان بمبلغ مليون ونصف مليون يورو، بالإضافة إلى ٣٠٠ ألف يورو حوافز.. وكذلك مليون وثلاثمائة ألف يورو نتيجة حصول المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم على المركز الثانى فى بطولة الأمم الإفريقية، والتي أقيمت بالجايبون وكذلك تأهل المنتخب إلى بطولة كأس العالم ٢٠١٨.. وتتضمن التعاقد قيمة ملابس

18 نقطة يحتل بها لانس وصافة الدورى الفرنسى

27 نقطة يحتل بها باريس صدارة الدورى الفرنسى

ملاعب روزا

النساء قادمات

مصرية بعمر الـ 59 حاصلة على جائزة مستر أولمبيا

||| كتب - وائل سامي

لم يكن بيع رامى «رامى السبيعي» هو الوحيد الذى حصل على جائزة مستر أولمبياد لكمال الأجسام. هناك سيدة مصرية حصلت عليها من قبل، أماني ربيع الفائزة بالميدالية الذهبية ببطولة مستر أولمبيا، التي تبلغ من العمر حالياً ٥٩ عاماً. حققت ميداليتين برونز وذهب عام ٢٠١٩، وفي

٢٠٢١ فى بطولة مستر أولمبيا تمكنت من الحصول على ميدالية ذهب وخرجت بالمركز الرابع، كما حصلت على ٧ ميداليات ذهب فى البطولات العربية. قالت «أكبر عمر لعبت أمامه فى البطولة العالمية كان ٢٣ سنة، معلقة: «كانوا ميسوبطين بيا جدا إنى اشتريت فى البطولة، وهناك بتلاقى تصفيق كبير من كل الناس بأنك معجزة يعنى». وأضافت، «أن كل بطل يرفع أوزان يبدأ بالأوزان الخفيفة قبل أن يبدأ الجسم فى التعود على رفع الأوزان الثقيلة تدريجياً، مرفدة: «كل ما أدخل فى حافة صعبة أنجح فيها لأنى بحب التميز غير الناس التانية». وأشارت إلى أحفادها قائلة: «عندى حفيذة ٣ سنوات وأخرى ٣ أشهر، ونظام البيت عندى مش بيتغير وينزل كل يوم التمرين لمدة ٣ أو ٤ ساعات، ويحب الفيتامينات الطبيعية فى الأكل وليس المكملات الغذائية، لأننى لا أموهاا».





سيمبوني يدافع عن قرار عدم مصافحة كلوب

دافع الأرجنتيني ديجو سيمبوني، المدير الفني لآتليتيكو مدريد، عن قراره برفض مصافحة الألمان يورجن كلوب، المدير الفني للبريون، بعد هزيمة الروخيلانكوس أمام البريدز.

وحقق ليفربول فوزاً مثيراً على مضيفه أتليتيكو مدريد، بنتيجة ٢-٠، مساء الثلاثاء الماضي، على ملعب واندو ميتروبوليتانو، ضمن لقاءات الجولة الثالثة لمرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

وعقب المباراة غادر سيمبوني ملعب المباراة سريعاً، دون إجراء البروتوكول المتبع بمصافحة الجهاز الفني للبريون الآخر.

وقال سيمبوني في تصريحات نقلتها صحيفة

«مترو» البريطانية: «لا أحیی دائماً المدرب الآخر بعد المباراة، لأنني لا أحب ذلك».

وأضاف: «إنه ليس صحيحاً للفائز أو الخاسر، أفكر في الأمر بهذه الطريقة».

وختم: «لكن الآن، عندما أراه، سأحييه دون مشكلة».

وعلق كلوب على الأمر، قائلًا: «نحن لا نحب ذلك، ولكن الأمر واضح، أريد أن أصفحه، رد فعله بالتاكيد لم يكن جيدًا، في المرة المقبلة التي نرى فيها بعضنا سنصافح بالتاكيد، لا يوجد شيء، من الواضح أنه كان غاضبًا، ليس مني ولكن من المباراة، لا يوجد شيء آخر».



أعزاز صلاح يجتاح ملاعب أوروبا

31 هدفاً تضع الفرعون على صدارة قائمة هدافي ليفربول في تاريخ دوري أبطال أوروبا

3 مباريات متتالية بكل مسابقات الموسم الحالي سجل خلالها صلاح ليحطم رقم ستوريدج لاعب الريز السابق

9 سنوات احتل فيها جيرارد لقب الصفاق التاريخي للليفربول في التسامبيونزليج وفقد لقبه على يد الفرعون

16 نقطة يحتل بها نيس رابع الدوري الفرنسي

17 نقطة يحتل بها مرسيليا ثالث الدوري الفرنسي

نقطة يحتل بها نيس رابع الدوري الفرنسي

17 نقطة يحتل بها مرسيليا ثالث الدوري الفرنسي



خلافات كبرى في عائلة الأهلي!

أعضاء الجمعية العمومية يبحثون عن المنافسة الغائبة في انتخابات القلعة الحمراء

الخطيب يحاول الخروج بأقل الخسائر من صراعات قائمته

ستشهد الساعات الأخيرة بعض المفاجأة خاصة مع حدوث شقاق في صف المجلس الحالي بسبب مشاكل وتصاعدات حدثت حتى قبل تولي المسؤولية والنجاح في الانتخابات الماضية؛ مما جعل بعض أفراد مجلس محمود الخطيب بلا أي مهام طوال الـ٤ سنوات الماضية، ورغم أن القائمة نجحت بالكامل، حتى المسمى القديم أن نجاح القائمة الواحدة يضمن الانسجام والنجاح وهو ما افتقدته قائمة الخطيب من اليوم الأول خاصة في رموزه الشهيرة، ورغم المؤتمر الانتخابي الذي عقده محمود الخطيب يوم الاثنين الماضي ليذكر فيه النجاحات التي حققها مجلسه خلال ٤ سنوات، وذهب في شرحها على مستويات فروع النادي الثلاثة في الجزيرة ومدنية نصر و١٦ أكتوبر، وحتى وضع حجر الأثاث للفرع الجديد والاستاد في التجمع الخامس.

ورغم تفاخر محمود الخطيب وقائمته بإنشاء فروع النادي الأهلي في أكثر من محافظة عن طريق شركة استادات، إلا أن انتقادات شديدة وجهت لمحمود الخطيب الذي كانت أولى خطواته فوراً انتخابه إلغاء ما قام به محمود طاهر رئيس مجلس إدارة الأهلي السابق من خطوات هي السابقة لإنشاء استاد الأهلي ولكن الخطيب قام بإزالة كل شيء قام به محمود طاهر، ومحى الرخامة التي كانت شاهدة على وضع حجر الأثاث في حضور وزير الرياضة وأعاد محمود الخطيب الأمر برمته من جديد؛ ليكون اسمه على الرخامة وينسب إليه إنشاء استاد الأهلي والحصول على الأرض من وزارة الإسكان، وهو ما قام به محمود طاهر وأحضر شركة أوروبية لوضع الرسومات وتخطيط الاستاد بتكلفة كبيرة، على الأرجح أن يكون تحملها طاهر من جيبه الخاص، وعلى عكس قيام محمود الخطيب وحسن حمدي بعرقلة خطوات محمود طاهر بكل الأشكال في بداية مهمته... دون النظر لخطورة هذا على الأهلي... اختفى محمود طاهر من المشهد تماماً بعد نجاح الخطيب كما سبق وفعل رؤساء الأهلي جميعاً. أما الانشقاق الذي ظهر قبل أيام الأولى لمجلس محمود الخطيب، فكان بسبب خروج جوهر نبيل عن الدور الذي رسمه له محمود الخطيب، وكادت قائمة الخطيب تضرب بقوة وقت الانتخابات السابقة وفكر الخطيب في استبعاد

جوهري، ولكن المقربين منه حذروه من ذلك قبل الانتخابات لأن صورة قائمته سوف تجذب قوة خاصة مع الشعبية الكبيرة التي حققها محمود طاهر وقتها، فقام الخطيب بالتزام الصبر وبلغ جوهر مؤكداً استبعاده من المجلس وهو ما حدث بالفعل ولم تستد أي مهمة لجوهر نبيل طوال ٤ سنوات، وظل مهمش دوره بشكل واضح ومفضوح ليستقط مجلس الخطيب شعار الأهلي التاريخي الأهلي فوق الجميع، وهو ما جعل جوهر نبيل الذي اشتهر ببيبو كرة اليد ليهرب من بيبو كرة القدم ويفضل الترشح في انتخابات اتحاد كرة اليد، ويعلم الفرار من مفرمة بيبو.

وبالرغم من عدم ظهور أية أسماء تنافس الخطيب إلا أن قائمته الجديدة شهدت انقسامات كبيرة، فبعد فرار جوهر نبيل ظهر الشقاق والتناحر بين النائب الوزير السابق العامري فاروق وعضو المجلس الشهير خالد مرتجي ابن الفريق مرتجي رئيس النادي الأهلي السابق، حيث طالب الأخير بتفكيك الخطيب لوعده بأن يكون العمري النائب في الأربع سنوات الماضية وخالد مرتجي هو النائب في الأربع سنوات القادمة، واشتعلت الأمور في قائمة الخطيب بشدة مما جعله يلجأ على مرتجي لقب سفير الأهلي ويعطيه ملف العلاقات الخارجية لترشيحه، ولكنه لم يرض، وايضا العمري يشعر بأنه ليس له دور يذكر مع عدم تفعيل المكتب التنفيذي للنادي الأهلي واستحواد الخطيب على كل الأمور، وأبرز مثال على هذا تعيين موسيماني مدرب الأهلي، بشكل لاجئ المجلس الأحمر نفسه وعلم البعض الأمر مثل أي عضو بالنادي. ملف آخر من انتقادات مجلس الخطيب، حالة الغضب والانشقاق بين أعضائه على الدكتور رانيا علواني زميلتهم في المجلس وذلك بسبب ما أسموه بخروجها عن تقليد القلعة الحمراء واستخدامها صفحاتها الرسمية على السوشيال ميديا بتصريحات أغضبت الخطيب نفسه، ولكن الدكتور رانيا أكدت على وجهة نظرها، خاصة بعد تمهيشها وهي النائبة السابقة في البرلمان، وحتى خالد الدردنلي أمين صندوق النادي الأهلي، طالته شائعات كثيرة بخروجه من قائمة محمود الخطيب واستعادة بعد زيادة شعبيته الكبيرة ودوره في الاستثمارات التي ادخلت على الأهلي فواتح كأيبة في الميزانية، على عكس مجلس حسن حمدي والخطيب الذي ترك الأهلي لمحمود طاهر بمديونيات كبيرة.



يغلق باب الترشح لانتخابات القلعة الحمراء بعد ساعات قليلة، حيث تم فتح باب استقبال أوراق المرشحين بداية من يوم السبت الماضي وليلة أسبوع، اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً، ويبدأ العمل في اليوم الأخير حتى الساعة

«الأحمر» يعسكر للحرس.. ورئيس النادي يؤجل الصدمة

عليها، على طريقة زميله حمدي فتحي، بينما شرح طبيب الفريق أحمد أبو عيلة موقف إصابات لاعبي الأهلي، حيث يعاني صلاح محسن من شرج في وجه القدم ينيب على أثره حوالي شهر، بينما يعاني حسين الشحات من شد قوي في العضلة الضامة ويغيب من أسبوع إلى ١٠ أيام.. كما يعاني محمد الشناوي، حارس مرمر الأهلي، من تمزق بعقدار ٨ سم في العضلة الخلفية، ويغيب ٥ أسابيع من تاريخ الإصابة على الأقل.. من جانب آخر فقد استقر مجلس إدارة النادي الأهلي، برئاسة محمود الخطيب على خطوة تأجيل حسم مصير الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني في الوقت الحالي، وقرر محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة الأهلي، تأجيل رحيل موسيماني على أن تحدد نتائج الفريق في المباريات المقبلة سواء على المستوى المحلي أو القاري مصيره.



يواصل الأهلي استعداداته لمواجهة فريق الحرس الوطني بطل النيجر في دور الإياب، المقرر إقامته في السادسة مساء السبت المقبل، على ملعب الأهلي بالسلاط، بعد التعادل ١-١، في مباراة الذهاب بدور ٣٢ لدوري أبطال إفريقيا، والتي أقيمت في العاصمة نيامي مساء السبت الماضي، ويحتاج الأهلي إلى الفوز بأي النتيجة أو التعادل السلبي لحسم التأهل لدور المجموعات، وينتظر دخول الفريق خلال الساعات المقبلة معسكراً مغلقاً لمزيد من التركيز.

من جانبه وضع الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، المدير الفني للنادي الأهلي، برنامجاً بدنياً لتجهيز أفضة، الذي ظهر لأول مرة خلال مران الثلاثاء الماضي، بعد إجازة الزواج القصيرة التي حصل



ملاعب روزنا

لأول مرة في تاريخ العرب وإفريقيا.. نانسي طمان تتأهل لنهائي حضان القفز بمونديال الجمباز

استضافة البطولة على مدار ثلاث سنوات متتالية، خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٠ مارس ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤. جاء هذا بعد النجاح الكبير الذي حققته الدولة المصرية واتحاد الجمباز في استضافة بطولة العالم مؤخرا القاهرة ٢٠٢١. ويحتل الجمباز المصري المركز السابع في التصنيف الدولي السنوي للاتحاد الدولي للجمباز، العالني، بعد أن تخطى الجمباز المصري في التصنيف دولا عملاقة في اللعبة رغم أنه لم يكن على الخريطة العالمية من قبل، مثل أمريكا وتركيا وفرنسا والصين وإسبانيا والنرويج والبرازيل، ودول الأمريكيتين وأستراليا، ومعظم الدول الأوروبية.

الجدير بالذكر، أن نانسي طمان توجت من قبل بذهبية بطولة كأس العالم للجمباز، والتي استضافتها القاهرة مطلع شهر يونيو الماضي. على جانب أعلن الاتحاد الدولي للجمباز الجدول الزمني لسلسلة كأس العالم العالم المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤ والتي تقام لمنافسات الجمباز الفني رجال ونساء لفردى الأجهزة. واشترط الاتحاد الدولي على الدولة المضيفة أن تقام البطولة على ثلاث سنوات متتالية في نفس التوقيت بمواعيد ثابتة طبقاً للجدول الموضوع من أول شهر يناير حتى مارس من كل عام.

ومنح الاتحاد الدولي للعبة مصر شرف

وضربت نانسي طمان مثالا في العزيمة والإرادة فقد تعرضت بطلتنا للإصابة في التدريب الأخيرة للاعبات قبل المنافسات بيوم واحد، إصابة كادت أن تمنعها من المشاركة في البطولة، ولكن بالإصرار والإرادة تمكنت نانسي من هزيمة الإصابة وشاركت في المنافسات، بل وتفوقت على نفسها وقدمت أداءً فنياً أروع تأهلت به للنهائي.

وتضم بعثة منتخبنا الوطني المشاركة في المونديال ١٠ لاعبين وهم «نانسي طمان - فرح حسين - فريدة دبور - مريم عمر - علي زهران - عمر العربي - أحمد علي أمين - زياد إبراهيم - محمد منتصر عفيفي - عبد الرحمن واكد».

نجحت نانسي طمان لاعبة منتخبنا الوطني للجمباز، من تحقيق إنجاز تاريخي مصري وعربي وإفريقي عقب تأهلها للنهائي جهاز حضان القفز ببطولة العالم للجمباز الفني والمقامة حالياً باليابان وحققت نانسي المركز السابع في منافسات التأهيل برصيد ١٢.٥٢٣ نقطة، واستطاعت التأهل للعب على ميدالية عالمية ببطولة العالم للجمباز الفنية المتقامة في كيتاكوشو باليابان. ليكون التأهل الأول في التاريخ لأي مصرية أو عربية أو إفريقية في بطولات العالم للجمباز التي يزيد عمرها على ١٠٠ عام.



رشد كامل

يوسف إدريس يدعو مصطفى محمود للمرح!

لماذا لم نعد نمرح؟! السؤال للدكتور يوسف إدريس وهو أيضا عنوان مقاله البديع وفي نهاية المقال يوجه دعوته للدكتور مصطفى محمود ويطلبه بالمرح!

يقول د يوسف إدريس: المرح هو الوسيلة المثلى للتعاقب الناس في جماعة وإزالة ما بينهم من غربة وجفوة وكسر ما حولهم من قلاع واستحكامات وجعلهم يأسون لبعضهم البعض ويحبون بعضهم البعض فتدوب همومهم الفردية مهما ثقلت، ولكن نجيب المعيشة والحياة ونشغل ونكسر حدة طباعتنا وغرائزنا فلا بد أن نمرح!

ويضيف قائلا: الدعوة الأولى للمرح أحفظ لها لأوجهها لزميل المشروط والتململ- المشروط بمعناه العلمي- الدكتور مصطفى محمود، لقد كتب مقالاً أخيراً يقطر مرارة خذوا منه هذه الفقرة التي يتحدث فيها عن الإنسان:

«إن النفاق يمزقه إرباً ويلقي به بين برائن القلق ويجعل حياته مزيجاً من الغموض والكتابة والحيرة والسخرية ويقدّر ما يلمه القلق الشعر والموسيقى والتدين، بقدر ما يهوى به في مهوى الرذيلة والياس والجزيرة... إنه يفر هارباً من أزمتيه ليختبئ في عالم المخدرات ويحرق أعصابه بالاغراق في اللذة الحسية، ويخفي ضعفه بقناع مزيف ويخفي شكه بالتعصب، والتطرف والجمود والإعلاء... يخدع به نفسه ويخدع به الناس، ويتخذ من الشرف عذراً يبرر به كل هذه الخطايا... إن الخطأ الأحمر الذي يقسم الناس إلى أخيار وأشرار خط خرافي، إن اللوثة في الطين كله».

ويرد يوسف إدريس على سطور مصطفى محمود قائلا:

ما هذا يا درش؟ وعن أي إنسان نتحدث؟! وفي فقرة واحدة من كلامك أحصى عشرات من الألفاظ الغيضة، النفاق، التمزق، البرائن، القلق، الكتابة، الحيرة، مهوى الرذيلة، اليأس، الجريمة، الفرار، الهرب، الأزمة، عالم المخدرات، حرق الأعصاب، اللذة الحسية،

الضعف، الزيف... عن أي متحف حافل بكل نفايات النفس البشرية نتحدث وماذا تصعد بان تصف القارئ الإنسان بهذه الخزعبلات وكأنها حقائق؟ صناعات حتما تدفعه إلى قتل أول إنسان يصادفه قبل أن يقتله الإنسان الأخر!

إنني ألمح يا صديقي بوادر الحموضة في تفكيرك، فقد أحسست بطعم الطبخ الحامض في فمي بعد قراءة لمقالك والحموضة شيء طبيعي لإنسان يتلوى على نفسه وهو جسد ووجدته، ويظل يعيد نفس الكلام طوال إثني عشر عاماً وكان رسالته في الحياة تلخصت في دفع الناس لكرة الحياة والأحياء، ولأنني أعلم أنك تكاد تكون أكثر مواطنينا استمسكا بحياتك وخوفك على نفسك وتشييك بكل ثانية من معرك، فلي الحق أن اعتبر أنك لا تؤمن حقيقة بكلامك هذا، وأنت فقط كتبه، أما الذي لابد أن تعلمه فهو أن أناسا يتقون في قلمك يقرءون هذا الكلام وتمتلئ حياتهم بالحموضة والمرارة نتيجة، بينما تخرج لهم أنت لسناك آخر الليل وتستمد لمقال آخر.

ولم يكتف د يوسف إدريس بذلك بل نصحه قائلا: لماذا لا تأخذ اجازة يا صديقي تمرح فيها، وتذوق طعم الحياة الحقيقي، وتقابل الناس كيشر، هؤلاء الذين أخذت معلوماتك عنهم من الكتب، وتحاول أن تتعلم منهم حقيقة بسيطة فأتك أن تعلمها لهم! تتعلم منهم هذا السر الإنساني الكبير الذي يجعل الإنسان رغم احتمال احتوائه لكل ما ذكرت من دوافع وخلجات، فإنه يسمو فوق هذه الدوافع والخلجات ويحقق انتصارات!

لو كان الإنسان هو فقط ما ذكرت لذبح الناس بعضهم بعضاً من زمن بعيد، هم لا يزالون أحياء وسيبقون أحياء منتصرين لاحتوائهم على حقائق أخرى، حقائق لا يمكن أن نستمدنا من الكتب، ولن تحسها أبداً إلا إذا مارستها فعلاً، وعشت بين الناس وأخذت حمام حياة دافئاً يغسل عنك تصوراتك النظرية المحضة عن الإنسان.. وأضح صوتي لصوت د يوسف إدريس وأدعوك للمرح!

إن النفاق يمزقه إرباً ويلقي به بين برائن القلق ويجعل حياته مزيجاً من الغموض والكتابة

الضعف، الزيف...

عن أي متحف حافل بكل نفايات النفس البشرية نتحدث وماذا تصعد بان تصف القارئ الإنسان بهذه الخزعبلات وكأنها حقائق؟ صناعات حتما تدفعه إلى قتل أول إنسان يصادفه قبل أن يقتله الإنسان الأخر!

إنني ألمح يا صديقي بوادر الحموضة في تفكيرك، فقد أحسست بطعم الطبخ الحامض في فمي بعد قراءة لمقالك والحموضة شيء طبيعي لإنسان يتلوى على نفسه وهو جسد ووجدته، ويظل يعيد نفس الكلام طوال إثني عشر عاماً وكان رسالته في الحياة تلخصت في دفع الناس لكرة الحياة والأحياء، ولأنني أعلم أنك تكاد تكون أكثر مواطنينا استمسكا بحياتك وخوفك على نفسك وتشييك بكل ثانية من معرك، فلي الحق أن اعتبر أنك لا تؤمن حقيقة بكلامك هذا، وأنت فقط كتبه، أما الذي لابد أن تعلمه فهو أن أناسا يتقون في قلمك يقرءون هذا الكلام وتمتلئ حياتهم بالحموضة والمرارة نتيجة، بينما تخرج لهم أنت لسناك آخر الليل وتستمد لمقال آخر.

ولم يكتف د يوسف إدريس بذلك بل نصحه قائلا: لماذا لا تأخذ اجازة يا صديقي تمرح فيها، وتذوق طعم الحياة الحقيقي، وتقابل الناس كيشر، هؤلاء الذين أخذت معلوماتك عنهم من الكتب، وتحاول أن تتعلم منهم حقيقة بسيطة فأتك أن تعلمها لهم! تتعلم منهم هذا السر الإنساني الكبير الذي يجعل الإنسان رغم احتمال احتوائه لكل ما ذكرت من دوافع وخلجات، فإنه يسمو فوق هذه الدوافع والخلجات ويحقق انتصارات!

لو كان الإنسان هو فقط ما ذكرت لذبح الناس بعضهم بعضاً من زمن بعيد، هم لا يزالون أحياء وسيبقون أحياء منتصرين لاحتوائهم على حقائق أخرى، حقائق لا يمكن أن نستمدنا من الكتب، ولن تحسها أبداً إلا إذا مارستها فعلاً، وعشت بين الناس وأخذت حمام حياة دافئاً يغسل عنك تصوراتك النظرية المحضة عن الإنسان.. وأضح صوتي لصوت د يوسف إدريس وأدعوك للمرح!

العودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب



أدوات التحليل الممنوعة 1-2

أصبحت تلك المنصات مساعدة لنمو الاقتصاد الرقمي وحركة التجارة عبر الشبكات العابرة للحدود

منذ انطلاق شبكات التواصل الاجتماعي بشكلها الجديد وذلك خلال العقد الأول من الألفية الثالثة وهي تقوم بصورة منهجية بتعميق أثرها وزيادة ارتباط المستخدمين بها فمع البداية البسيطة والتي سمحت للويب بأن يتكلم ويعبر ويتواصل بطرق بدائية تطورت مع الوقت ومع زيادة سرعات الشبكات واستقرارها إلى الوضع الحالي والذي أصبح يسمح بتطبيقات الوسائط المتعددة (Multi-media) من صوت وصورة ومقاطع مصورة بكل سهولة ويسر وجاذبية. تزامن مع هذا التوجه ما سمح لأن تصبح تلك المنصات مساهمة ومساعدة لنمو الاقتصاد الرقمي وحركة التجارة عبر الشبكات العابرة للحدود وذلك للسلع والخدمات المختلفة وأيضا أصبحت مجالا خصيبا ومساحة لنشر الأفكار والتوجهات وتغيير الثقافات على جميع المستويات وفي جميع المجالات وربما وصولا إلى الأديان

جيسكا ألبا، قواعد صارمة

هل سبق أن عاقبتك والدتك بإرسائك للجلوس في الزاوية بسبب سوء السلوك؟ حسنا، تستخدم جيسكا ألبا هذه الطريقة مع أطفالها عندما يسبون التصرف أو لا يطيعون أوامرها، إلى جانب كونها صارمة للغاية مع جداول نوم الأطفال وتناول الطعام.



التلفزيون ممنوع بمنزل مادونا

حظيت مادونا بحسن الحظ التربوية العديد من الأطفال، ولا يوجد تلفزيون في المنزل، لأنها أرادت منع أطفالها من النمو مع تلك الضوضاء للسماع لهم بالتعبير عن أنفسهم.



ميجان تسرح بالفساتين

ميجان فوكس قد عرضت أكثر من مرة علنا أن أحد أطفالها يرتدى أزياء الأميرة أو التنانير والفساتين، وعلى الرغم من الانتقادات والتعليقات التي تلقتها، دافعت ميجان عن طفلها قائلة: أحاول تعليمه أن يكون واثقا من نفسه، بغض النظر عما يقوله أي شخص..



تربية الأطفال على طريقة المشاهير



أبناء ويزرسبون، رسائل شكر

الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار لديها طريقة بسيطة للغاية لكنها فعالة لجعل أطفالها يظهرون المودة تجاه الآخرين، وحيث تجعلهم يصنعون رسائل تهنئة أو شكر لك أو رسومات على كل هدية يقدمونها للأطفال الآخرين، لأنه حسب قولها، هذا يعني الكثير عندما يكون الأطفال ممتنين.

ريان رينولدز وبليلك ليفلي

ريان رينولدز وبليلك ليفلي يحاولان غرس القيم بيناتهم بعيدا عن بعض الممارسات التمييزية، حيث يمتنعون أطفالهم من التذوق بأي كلمة يمكن استخدامها للتمييز على أساس الجنس.

يوم مفتوح لأطفال جازر

هل تتذكرين فيلم Yes Man الذي قال فيه Jim Carrey نعم لكل شيء لتحسين حياته؟ تطبق الممثلة جينيفر جازر هذه الطريقة مرة واحدة في السنة من خلال تخصيص يوم يجب أن تقول فيه نعم لكل ما يطلبه أطفالها، وفقا لما قالته في مقابلة، فإن أطفالها يتعلمون إلى هذا اليوم طوال العام، حتى أكثر من عيد الميلاد.

المشروع



خطفت النجمة العالمية الأنظار بعد ظهورها على السجادة الحمراء خلال حضورها العرض الأول لفيلم Eternals

من إنتاج «الايديون»، من إنتاج شركة مارفيل، في توس أنجلوس، حيث ظهرت في إطلالة ساحرة وناضجة، من خلال فستان من الساتان الذهبي، ونسقت مع سوار ذهبي كبير الحجم، وهو ما أضفى مزيدا من التألق على مظهرها.

إنجليا جولي

الأسوة الحسنة



أسوة ذاتية

أ. د رضا عوض

أسس صلى الله عليه وسلم بالجزيرة العربية نواة الحضارة الإسلامية، وخذت العرب لأول مرة على يدانية توحيدية ودولة موحدة، ودعا لنبي العنصرية والعصبية القبلية ونشر الرحمة بين الناس (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين). والمعجزة التي تحدى بها الناس هي القرآن الكريم فهو معجزة سيدنا محمد الخالد، والمعجزة من الخلق، وصالحة لكل زمان ومكان. ومن عظمة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل لم يجعل لأحد من الأنبياء أسمين من أسمائه إلا للنبي صلى الله عليه وسلم حيث قال (...إنا لله بالاسم لربوب رحيم) الحج ٢٥ وقال عن النبي صلى الله عليه وسلم... بالمؤمنين ربي رحيم (التوبة ١٢٨) وقد توفي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول سنة ١١ هـ، وقد أتم ٦٣ عاما..

لقد نجح رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته، واستمر هذا النجاح بعد وفاته على يد أتباعه فقد صنع الأبطال الذين جابوا الأرض شرقا وغربا لنشر دين الله. إن أعظم موقف يدل على عظمة الرجال الذين صنعهم في حياته الذي قام به أبو بكر الصديق رضي الله عنه عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، حيث خرج على المسلمين وقال: (أيها الناس إن كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات وما كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت) وقرأ قوله تعالى (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم...)

بجانب من جوانب الثوب حتى تشارك كل القبائل في هذا الحدث ثم أخذ الحجر فوضعه موضعه، وذلك ففضي على الخلاف بين القبائل في هذا الحدث. كلف صلى الله عليه وسلم بالرسالة وهو ذو الأربعين سنة، في شهر رمضان سنة ٢٤م حيث بدأت رحلة الجهاد لنشر دين الهداية في مجتمع قريش المنتمشي بنظام الجاهلية فبدأ بالدعوة سرا لمدة ثلاث سنوات ثم جاهر بالدعوة فلقى مقاومة شديدة من أهل قريش، وقد حاولت قريش مرات عديدة عرض المال عليه والزعامة، لكن محمدا كان يرفض في كل مرة، ولما اشتد عدا قريش له ولأتباعه أمر بعض أتباعه بالهجرة إلى الحبشة، وكان ذلك في عام الحزن حيث توفيت زوجة السيدة خديجة وعمه أبو طالب والذي كان سندهم في قريش فجاءته المواساة من ربه برحلة الإسراء والمعراج بعد الحزن والعسر.. قرر النبي صلى الله عليه وسلم الهجرة إلى المدينة هو وأتباعه فدعاهم على سادات قريش الذين عارضوا دعوته وقرروا قتله فدخلها، وعمره يومئذ ٥٢ سنة.. ودعا الناس إلى نشر الرحمة بينهم، ونظم محمد صلى الله عليه وسلم العلاقات بين سكان المدينة المنورة، وأخى بين المهاجرين والأنصار في دار أنس بن مالك، وكنوا ٩٠ رجلا، تصفهم من المهاجرين، ووصفهم من الأنصار، فكان الأنصار يتقسمون أموالهم ويبيتهم مع المهاجرين، وعاش فيها عشر سنوات أخرى داعيا إلى الإسلام حتى وفاته.

نجح الرسول صلى الله عليه وسلم في حياته.. واستمر هذا النجاح بعد وفاته على يد أتباعه فقد صنع الأبطال الذين جابوا الأرض شرقا وغربا لنشر دين الله

(قَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا) [الأحزاب: ٢١] بهذه الآية الكريمة وصف رب العالمين محمدا صلى الله عليه وسلم، ولد صلى الله عليه وسلم في فجر يوم الاثنين الموافق الثاني عشر من ربيع الأول، والثاني والعشرين من شهر إبريل عام ٥٧٠ ميلادية، فهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، وأمه آمنه بنت وهب، ويرجع نسبه إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام، ولد بنيم الأب، وفتد أمه في سن مبكرة فتربى في كنف جدته عبدالمطلب، ثم من بعد عمه أبي طالب، وكان في تلك الفترة يعمل بالرعي ثم بالتجارة. تزوج في سن الخامسة والعشرين من السيدة خديجة بنت خويلد وأنجب منها كل أولاده باستثناء إبراهيم، فهو من مارية القبطية، كان قبل الإسلام يرفض عبادة الأوثان ولم يسجد لشمس قط وكان متميزا عن باقي الأفراد من سنه حيث لم يشارك شياهم في لهوهم ولعبهم، ولقب في مكة قبل الدعوة بالصديق الأمين فكان الناس يودعون أماناتهم عنده، وكان حكيما فقد حدث أن أكيهت الكعبة بسيل أدى إلى تصدع جدرانها، فقرر أهل مكة تجديد بنائها (وفي أثناء ذلك اختلفوا فيمن يضع الحجر الأسود في موضعه، فاتفقوا على أن يحتكوا إلى أول شخص يدخل عليهم، فلما دخل عليهم محمد وكان عمره خمساً وثلاثين سنة، قالوا «هذا الأمين، قد رضينا بما يقضى بيننا» فأمر بنو قريظة الحجر في وسطه وأمر كل قبيلة أن ترفع



مطعم هندي بيتكر طعامًا مطليًا بالذهب بقيمة 1299 روبية

ترجمة - ريهام هشام

لا أحد يمكن أن ينكر حقيقة أن الهند يفضلون تناول الوجبات الخفيفة سواء كانت ذات مذاق حار، حامض، حلو، ولكن هذه الوجبة الخفيفة التي يطلق عليها اسم «باهوبالي مومو» هي ابتكار فريد من نوعه ؛ فهي ليست مميزة فقط بسبب حجمها الكبير ولكن بالإضافة التي توضع عليها.

وانتشر فيديو شاركه ديشا - أحد مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام- يظهر فيه الحجم الكبير لوجبة «دمبلنج»، والتي تباع في مطعم بمدينة مومباي بالهند بسعر 1299 روبية. «الدمبلنج» هو عبارة عن رقائق من العجين، يُحشى بأي نوع من الحشوات. وقد علق ديشا على الفيديو قائلا: «هذه الوجبة الضخمة تزن نحو 2 كجم وهي محشوة بالخضار وجبن الموزاريلا وذهب عيار 24 قيراطا صالحا للأكل» مضميفا: إن هذه «المومو» الذهبية العملاقة تكفى من 6 إلى 8 أفراد.

ويذكر أن هذا الفيديو قد حصل على أكثر من 71 ألف لايك ومليون مشاهدة حتى الآن. وقد انقسمت آراء المتابعين بين مؤيد ومعارض لتلك الأكلة؛ فالبعض يرى أن ثمن الوجبة كان باهظا ومبالغ فيه، كما أن هناك احتمالية ألا يكون مذاقها جيدا. بينما شعر البعض الآخر أن «مومو» شيء جديد ويريدون تجربته. ورأى قلة من مستخدمي إنستجرام أن طلاء «المومو» بالذهب لا معنى له، و ليس له أي فائدة؛ لأنه لم يحسن من نسيجه أو لونه أو مذاقه.