

# الرئيس يؤدي صلاة عيد الفطر بمسجد «الماسة» بالعلمين الجديدة

## السياسي مهنتاً للمواطنين: نسال الله أن يملا حياة المصريين بالفرد والبهجة والسرور

### تحية لرجال ونساء وشباب مصر المخلصين ولكل من يشارك في معركة البناء والتنمية

يجعل الله بلدنا آمناً وسائر بلاد المسلمين وأن يكفينا الله شر البلاء.

يأتى ذلك فيما هنا الرئيس عبد الفتاح السيسي، الأمة الإسلامية والشعب المصري، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، حيث كتب، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «هنتن الأمة الإسلامية والشعب المصري بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، سائل المولى عز وجل أن يملا حياة المصريين بالفرد والبهجة والسرور وأن يعم الخير في كل بقعة من أرضها، مضيفاً: «وفي هذه المناسبة المباركة، أنتهز الفرصة كي أقدم بتحية إجلال وتقدير لرجال ونساء وشباب مصر المخلصين». وتابع: «لكل من يشارك بعلمه وعمله وقلبه في معركة مصر للبناء والتنمية، وتشديد دولة عصرية تليق بمصر وتاريخها وتضمن لأبنائها مستقبلاً أكثر إشراقاً وازدهاراً في جميع مناحي الحياة. كل عام وأنتم بخير».

وفي سياق ذات صلة تلقى الرئيس عبد الفتاح السيسي اتصالاً هاتفياً من مصطفى الكاظمي رئيس وزراء العراق والذي قدم خلاله التهنية بمناسبة عيد الفطر المبارك، متمنياً لمصر وشعبها دوام التقدم والرخاء.



||| كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

أدى الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس، صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد «الماسة» بمدينة العلمين الجديدة، وسط إجراءات احترازية بسبب تفشي فيروس كورونا بحضور د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والمستشار حفي جبالى، رئيس مجلس النواب، والفريق أول محمد أحمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق أول محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من الوزراء ودشوقي علام مفتي الجمهورية وعدد من أفرع القوات المسلحة، وكبار رجال الدولة.

وبدأت شعائر صلاة عيد الفطر المبارك، بآيات القرآن الكريم، من سورة الإنسان تلاها القارئ الشيخ أحمد تميم المراغي، وبدأت خطبة عيد الفطر المبارك بحمد الله والشاء على رسول الله «صلى الله عليه وسلم» ثم بدأ الإمام بالحديث عن فضل الصيام وجزاؤه وصلته بالأرحام ولين القلوب وأن أفضل طرق التقرب إلى الله أن لا يوجد بداخل القلب إلى هو، وأن أفضل الأعمال المحيية إلى الله هي جبر الخواطر، ودعا الإمام خلال الخطبة بأن

العدد: 4928

السنة السادسة عشرة

الجمعة

14 مايو 2021

2 شوال 1442

12 صفحة

السعر: 3 جنيهات

www.dailyrosasnews.com



رئيس مجلس الإدارة: أيمن فتحى توفيق رئيس التحرير: أحمد باشا

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

## احتفالات العيد.. أمان والتزام

### انتشار أمني مكثف بالشوارع.. صلاة العيد بالمساجد الكبرى.. الالتزام

### بالكمامة والتباعد الاجتماعى.. وإغلاق الشواطئ والحدائق والمنتزهات

في أول صلاة لعيد الفطر خلال جائحة كورونا، ووسط التزام من المصلين، بالإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة الوباء، أدى ملايين المصريين، أمس، صلاة العيد بالمساجد الكبرى في جميع المحافظات.

وشهدت المحافظات، التزام الجميع بالضوابط التي وضعتها الدولة لصلوة العيد، حيث مُنعت الصلاة في الساحات، واكتفى المصلون بالصلاة في المساجد المخصصة، علاوة على حرصهم على ارتداء الكمامات، وتطبيق إجراءات التباعد الاجتماعى، واستخدام «المصليات» الخاصة، تنفيذاً للإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا. كما انتشر رجال الأمن، بالشوارع والميادين العامة على مستوى الجمهورية، للتأكد من تطبيق القرارات الصادرة من مجلس الوزراء بخلق المنتزهات والحدائق العامة، ومنع التجمعات، وفي المحافظات الساحلية، قامت الأجهزة بالتحكم من إغلاق جميع الشواطئ العامة، وذلك حفاظاً على صحة المصريين.

وفي سياق متصل، قامت القيادات بكل المحافظات، بالنزول للشارع ومتابعة الخدمات المقدمة للمواطنين من أعمال النظافة والرقابة على الأسواق والمواقف، ورصد مخالفات البناء والتعديت ومنع كل أنواع الإغلاقات لتسهيل الحركة المرورية.

اقرأ ص 3-4-5-8-9



## عفو رئاسى عن 919 من نزلاء السجون

### «الداخلية» تطبق أطر السياسة العقابية بمفهومها الحديث

السياسة العقابية بمفهومها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة لنزلاء السجون، وتشغيل الدور التفتيشي لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط في المجتمع، وكذا نهج الوزارة بالتوسع في إجراءات الإفراج عن النزلاء. يذكر أن قطاع السجون شهد تطوراً كبيراً في جميع أوجه الرعاية الصحية والاجتماعية المقدمة للنزلاء، فضلاً عن رعاية ذويهم خارج السجون وإعفاء أبنائهم من سداد المصروفات، كما يضم المبنى الجديد لقطاع السجون غرفة لإدارة الأزمت مزودة بأنظمة اتصالات حديثة ونظام مراقبة بالكاميرات لكل سجون القطاع.

||| كتب - سيد دويدار

تتفهداً لقرار الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية رقم ١٤٣ لسنة ٢٠٢١، بشأن العفو عن باقى العقوبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العفو بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك، عقد قطاع السجون بعض اللجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقي الإفراج «بالعفو الرئاسى والشرطى» حيث انتهت أعمال لجان الفحص إلى الإفراج المبكر عن ٩١٩ نزلاء «عفو، شرطى». يأتى ذلك استمراراً لتطبيق وزارة الداخلية لأطر



### المنوفية فى المركز الأول ثم الفيوم والشرقية والغربية والبحيرة

## إزالة جميع التعديت على الأراضى الزراعية وإحالة المخالفين للتحقيق

||| كتب - إبراهيم رمضان

محافظ المنوفية فى المركز الأول ب ٢١ حالة تعد، والزراعة، من التآكل وأن هناك تسيباً مع أجهزة الحكم المحلى والشرطة ومديريات الزراعة بالمحافظات لإزالة التعديت، كما تتم إحالة المخالفين إلى جهات التحقيق لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

أعلنت وزارة الزراعة عن تنفيذ الإزالات الفورية لجميع التعديت خلال وقفة عيد الفطر، حيث بلغت حوالى ٥٢ حالة بمساحة ٢ فدان ٩٠ فداناً، وجاءت

## توافق «مصرى - روسى» على ضرورة توقف إسرائيل عن مهاجمة «غزة»



صورة أرشيفية

### شكرى ولا فروف طالبا بضرورة وقف إطلاق النار حفاظاً على الأرواح

||| كتب - أحمد عبد العظيم

وشدّد الوزيران على أن ما جرى يُثبت ويؤكد أن التحرك السياسى هو أمر لا غنى ولا بديل عنه، وأنه من المهم فور توقف المواجهات العسكرية، أن يتحرك المجتمع الدولى ليطرح بجدية التقدم نحو السلام الحقيقي والعدال المؤدى إلى تحقيق العدالة فى هذه القضية. واتفق الوزيران على التنسيق فيما بينهما وتكثيف التواصل مع مختلف الأطراف المعنية بإنهاء التآزم الحالى، خاصة فى إطار الإعداد لانعقاد مجلس الأمن اليوم الجمعة للمرة الثالثة خلال أسبوع حول هذه الأزمة على ضوء مسؤوليته فى هذا الصدد فى حفظ السلم والأمن الدوليين.

فى إطار تكثيف الاتصالات حول الهجوم الإسرائيلى على الأراضى الفلسطينية، أجرى وزير الخارجية سامح شكرى اتصالاً صباح أمس، بنظيره الروسى سيرجى لافروف، إذ اتفق الوزيران على ضرورة أن تتوقف إسرائيل عن مهاجمة قطاع غزة، لى يتوقف نزيف الدم الذى بدأ خلال الأيام والساعات الماضية فى أعقاب تطورات الوضع فى القدس والمسجد الأقصى الشريف، وضرورة وقف إطلاق النار الكامل حفاظاً على الأرواح وإفساحاً للمجال للجهود السياسية.

## خطة الحكومة لتعزيز الحماية الاجتماعية للمواطنين

108 مليون جنيه قيمة الدعم السلى بالموازنة  
63 مليون مواطن يستفيدون من دعم السلع التموينية  
181 مليار جنيه للمزايا الاجتماعية الأخرى

2.5 مليار جنيه لدعم ألبان الأطفال  
19.9 مليار جنيه منصتات معاشات تكافل وكرامة ودعم المزارعين

75 ملياراً للمرحلة الأولى من برنامج تنمية القرى المصرية

||| إعداد - إسلام عبدالرسول تفاصيل 06

# الكهرباء الذكية تسود مصر الرقمية

جهود مكثفة تبذلها الوزارة لتنفيذ مشروعات عملاقة.. وعمليات تطوير وتحديث للمحطات ومراكز التحكم

- 6 استبدال الكشافات التقليدية بأخرى عالية الكفاءة
- 7 إنشاء مركز للتحكم القومي بـ 840 مليون جنيه
- 8 تنفيذ وتطوير 47 مركزا للتحكم على أعلى مستوى
- 9 تركيب 10 ملايين عداد مسبق الدفع حتى الآن
- 10 تركيب وإحلال وتجديد 149 لوحة توزيع جهد متوسط

ومحطات محولات الجهد العالي، بالإضافة إلى نحو 700 ميجا فولت أمبير على الجهد العالي داخل الجهد الفائق..  
ويبلغت أطوال الخطوط الهوائية والكابلات الأرضية على الجهد الفائق والجهد العالي نحو 50 ألف كيلومتر، حيث تمت إضافة أطوال بـ 3540 كيلومترا وإنشاء 2015 كيلومتر خطوط هوائية جهد 500 كيلوفولت، وإنشاء 1200 كيلومتر خطوط هوائية جهد 220 كيلوفولت، وإنشاء 325 كيلومتر خطوط هوائية وكابلات أرضية جهد 66 كيلوفولت.  
وبالنسبة لشبكات التوزيع تم تركيب وإحلال وتجديد 149 لوحة توزيع جهد متوسط وبلغ إجمالي محولات التوزيع 205 آلاف محول سعة إجمالية 89 ألف ميجا فولت أمبير، حيث تم تركيب 4734 محول توزيع كما بلغ إجمالي الخطوط الهوائية والكابلات الأرضية على الجهد المتوسط والمنخفض 534 ألف كيلومتر، حيث تم إنشاء نحو 12.7 ألف كيلومتر، فيما بلغت أطوال الموصلات المعزولة 687 ألف كيلومتر، بنسبة 96% من أطوال الخطوط الهوائية بشبكة الجهد المنخفض.  
ويتم تغيير جميع العدادات بالشبكة الكهربائية بعدادات أخرى ذكية أو مسبقة الدفع، بالإضافة إلى إنشاء شبكات الاتصال ومراكز البيانات الخاصة بها خلال السنوات الخمس المقبلة.  
حيث تم تركيب 10 ملايين عداد مسبق الدفع بترقيات توزيع الكهرباء.

بالشكل الآمن طبقا للمواصفات القياسية العالمية.  
كما يقوم المركز بتشغيل ومراقبة وحدات إنتاج الطاقة الكهربائية بجميع محطات الإنتاج المختلفة لمحطات طاقة الرياح ومحطات الطاقة الشمسية والمحطات المائية والمحطات البخارية، ويتضمن المشروع إنشاء مبنى مركز التحكم القومي في الطاقة الكهربائية بالعاصمة الإدارية الجديدة بجميع مستلزماته وربطه بشبكة الألياف الضوئية القائمة وتوريد وتركيب أنظمة المراقبة والتشغيل للشبكة الكهربائية SCADA وكذلك برامج إدارة الطاقة بالشبكة الكهربائية EMS تتبع أحدث أساليب التكنولوجيا، علاوة على أن الوزارة تقوم بتنفيذ 15 مركز تحكم توزيع ضمن مشروع إنشاء وتطوير 47 مركزا للتحكم على أعلى مستوى في شبكات توزيع الكهرباء ضمن برنامج عمل الحكومة حتى العام المقبل.  
أيضا، بلغت سعة محطات المحولات الكهربائية على الجهد الفائق والجهد العالي نحو 170 ألف ميجا فولت أمبير، حيث تم إنشاء وتوسيع محطات محولات الجهد الفائق والجهد العالي بسعة إجمالية نحو 12610 ميجا فولت والنسبة لمحطات محولات الجهد الفائق والانتهاه من إنشاء وتوسيع 14 محطة محولات جهد 220 كيلوفولت بإجمالي سعة مضافة 4280 ميجا فولت أمبير والنسبة لمحطات محولات الجهد العالي، وتم الانتهاء من إنشاء وتوسيع 30 محطة محولات جهد 66 كيلوفولت بإجمالي سعة مضافة نحو 1030 ميجا فولت أمبير 8200 ميجا فولت أمبير

في محطات توليد الكهرباء، ما يؤدي إلى توليد طاقة بظن استخدام وقود والحرارة وحدات توليد بنظام الضغط فوق الحرارة ذات الكفاءة المرتفعة والقيام بدراسات تقييم الأثر البيئي وتطبيق معايير حماية البيئة في محطات توليد الكهرباء وتطبيق العديد من النظم الهندسية والتكنولوجية المتعلقة بالمياه وتلوث الهواء، خاصة التخلص من العوادم لمحطات التوليد.  
وفي مجال الطلب على الطاقة، تم التوسع في استخدام الإضاءة عالية الكفاءة في القطاع المنزلي والإنارة العامة والمباني الحكومية، من خلال استبدال الكشافات التقليدية بأخرى عالية الكفاءة تعمل بنظام LED. وتم إصدار المواصفات القياسية لكفاءة الطاقة للأجهزة الكهربائية، مع تحديث معامل اختبارات كفاءة الطاقة الخاصة بالأجهزة الكهربائية، كما يتم إنشاء وتحديث 6 مراكز تحكم إقليمية بشبكة نقل الكهرباء بكل مناطق الجمهورية.  
وفي هذا الإطار وقعت «الكهرباء» عقدا لإنشاء مركز التحكم القومي في الطاقة للشبكة الكهربائية القومية الموحد بالعاصمة الإدارية الجديدة وتبلغ التكلفة الاستثمارية للمشروع 840 مليون جنيه، ويتم التمويل من المصادر الذاتية للشركة المصرية لنقل الكهرباء ويهدف إلى تطوير مراقبة وتشغيل الشبكة الكهربائية الموحدة على مستوى الجمهورية بإجمالي 228 محطة منها 72 محطة إنتاج طاقة كهربائية من مصادر مختلفة بقدرة إجمالية 59.5 ألف ميجاوات للحفاظ على استقرار وتوزيع الطاقة الكهربائية على الشبكة الموحدة الإيعادات.

نجحت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، في تحقيق العديد من الإنجازات بمختلف مجالات الكهرباء إنتاجا ونقلًا وتوزيعًا، ما ساهم في ارتفاع ترتيب مصر في مؤشر الحصول على الكهرباء، حيث تجاوزت القدرات الكهربائية بالشبكة القومية 60 ألف ميجاوات يوميا. ناهيك عن إطلاق الوزارة المنصة الإلكترونية لخدمات الكهرباء العام الماضي، وتقدم 17 خدمة متنوعة، تم تفعيل منها خدمة التحول من المحاسبة لاستهلاكات الكهرباء بنظام الممارسة إلى عدادات كودية.  
كما قامت وزارة الكهرباء بتطبيق برنامج القراءة الموحد على مستوى شركات التوزيع لضبط فواتير الكهرباء للعدادات التقليدية وإطلاق تطبيقات شحن العدادات مسبوقة الدفع من خلال الهواتف المحمولة، علاوة على أن من أهم الخدمات التي تم إطلاقها هذا العام تطبيق «واصل» الذي يقدم خدماته للأشخاص ذوي الإعاقة عن طريق استخدام لغة الإشارة، حيث يتم من خلاله تحويل الاستفسارات والشكاوى إلى شركات التوزيع المسؤولة، التي تعمل بدورها على سرعة الحل أو الرد على الاستفسار.  
وتم إعداد خطة وطنية للطاقة الكهربائية المستدامة لتحسين كفاءة الطاقة الكهربائية 2019-2022 وتم اعتمادها من مجلس الوزراء ضمن الأهداف الواردة بإستراتيجية مصر 2030 التي تعتمد على كفاءة الوصول إلى تحقيق أعلى قدر من تحسين كفاءة الطاقة الكهربائية وتوفير استهلاك الطاقة وخفض الانبعاثات.  
وفي هذا الإطار قام القطاع بإحلال وتجديد شبكات النقل والتوزيع وإعادة تأهيل محطات توليد الكهرباء القديمة بما يساهم في تقليل فقد الكهرباء ورفع كفاءة الطاقة الكهربائية واستخدام نظام الدورات المركبة

- 1 تدشين منصة الكترونية تضم 17 خدمة متنوعة
- 2 تطبيق «واصل» لاستقبال لشكاوى ذوي الإعاقة
- 3 تأهيل محطات النقل والتوزيع
- 4 خطة لتحسين كفاءة الطاقة وخفض الانبعاثات
- 5 أنظمة هندسية وتكنولوجية لإنشاء عوادم المحطات

جريدة يومية شاملة  
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:  
**أحمد رزق**  
المدير الفني:  
**محمد عطية**  
الإخراج الصحفي:  
**أحمد يحيى**  
العنوان:  
89 شارع قصر العيني القاهرة  
ت: 27958503 - 27942747  
فاكس: 27920543  
روزيوسف: 27925540  
مكتب الإسكندرية:  
شارع كنيسة بيانة  
ت: 034865771 - 034847527  
فاكس: روز اليوسف  
034878933  
التوزيع والاشتراكات:  
23 ش أمين سامي  
قصر العيني - القاهرة  
تليفون وفاكس: 27923514  
بريد الكتروني  
ROSAEYOUSSF@YAHOO.COM  
ROSAEYOUSSF@HOTMAIL.COM  
DAILY@ROSAEYOUSSF.COM  
ADVERT@ROSAEYOUSSF.COM  
MARKETING@ROSAEYOUSSF.COM  
DISTRIBUTION@ROSAEYOUSSF.COM  
وكالة التوزيع  
روزيوسف

سعر الاشتراكات

ثلاثة أشهر	235 جنيه
سنة	470 جنيه
عام	939 جنيه

سعر الإضافة في الخارج

السعودية 5 ريالات	سوريا 21 ليرة
المغرب 10 دراهم	الأردن 500 فلس
الكويت 300 فلس	تونس 800 مليم
البحرين 300 فلس	لبنان 1500 ليرة
الإمارات 3 دراهم	قطر 3 ريالات
سلطنة عمان 300 بيسة	لندن 1 جني

# مدارس حكومية بجودة عالمية

مؤسسات تعليمية حكومية تقدم خدمة متميزة وتحافظ على الهوية الوطنية ومصروفاتها بمتناول الطبقة المتوسطة

كما أن الطالب لا يقوم بأداء أي أعمال منزلية خلال سنوات رياض الأطفال.  
كما أن هناك استقلالية كبيرة للطالب في اختيار البنود التي يرغب بها تقديرا للفروق الفردية بين الطلاب، ويعد حصول المدارس على اعتماد شهادة الثانوية البريطانية يحق لهم الدخول إلى أي جامعة دولية سواء في مصر أو خارجها، وبهذا تكون الدولة قد فتحت أبوابها لأبواب كثيرة للمعرفة والتميز بل وتحقيق أعلى قدر من العدالة الاجتماعية بين الطلاب.

وتتواجد المدارس المصرية الدولية في المناطق السكنية الجديدة، مثل: الشروق والعبور والشيخ زايد، حيث تحتاج إلى مساحات واسعة لبناء الملاعب والمعامل وأماكن الاستكشاف الخاصة بالطلبة، ويتم تعداد فصولها بنفس الطريقة التي تعد بها المدارس الدولية الخاصة وطبقا لاشتراطات معينة تعمل على تحفيز الطفل على الاكتشاف.  
ويتم تدريس المناهج المعتمدة من جامعة كامبردج وأن، التي وافقت عليها وزارة التربية والتعليم، بالإضافة إلى تدريس مواد الهوية الوطنية مثل اللغة العربية والتربية الدينية والدراسات في المراحل المناسبة لكل منهم.  
وتعتمد المدرسة بشكل أساسي على مصروفات الطلبة في تغطية جميع نفقاتها، حيث لا تحصل على دعم من الدولة أو من المؤسسات الراعية وتعمل على منع الدروس الخصوصية بشكل نهائي، حيث إنه يتم تحذير أي معلم يعطي دروسا خصوصية خارج أسوار المدرسة ومن ثم يتم فصله من منظومة المدارس الرسمية الدولية.

وتتيح مؤسسة المدارس الرسمية للمعلمين المعيّنين التقدم للعمل بالمدارس الدولية بعد اجتياز المقابلات الشخصية وبعض الاختبارات الخاصة بالمنهج، إلا أنها تحتفظ بحق 10% من خارج منظومة التربية والتعليم تكون موجهة للمعلمي اللغة الإنجليزية بهدف ضيق أفضل العناصر التعليمية والجامعية لهذه المدارس والارتقاء بمستواها، خاصة



بعد الإقبال الشديد من الأسر المصرية على الدخول إلى المدارس الدولية بهدف حصول أبنائهم على أفضل خدمة تعليمية حتى إن كانت تسبب عبئا ماديا شديدا على الأسرة، اتجهت وزارة التربية والتعليم لإنشاء مجموعة من المدارس الحكومية الدولية، التي تسمى «IPS»، حيث تقدم مناهج دولية وتقدم خدمة تعليمية متميزة وهي نفس الوقت تحافظ على الهوية الوطنية، وتقدم بأسعار في متناول الطبقة المتوسطة من المجتمع.  
وتخضع المدارس الرسمية الدولية لإشراف وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع جمعية المدارس الرسمية الدولية، وتتعاون هذه الجهات حاليا للحصول على الاعتماد الدولي من جامعات كامبردج وأكسفورد لما يقرب من 17 مدرسة تم افتتاحها حتى الآن، حيث يقوم المجلس الثقافي البريطاني بتأهيل المدارس الرسمية الدولية «الشهادة البريطانية فقط» كجهة مانحة، ويتيح الاعتماد 3 أنواع من الشهادات Edexcel- Cambridge - Oxford.  
ويقوم آلاف الطلاب بالتسجيل في هذه المدارس إلكترونيا ومن ثم تقوم الهيئة بعمل مقابلات شخصية واختبارات للطلاب، بالإضافة إلى مقابلات شخصية باللغة الإنجليزية لأولياء الأمور لاختيار أفضل العناصر، حيث تشهد إقبالا شديدا من الطلاب عليها بسبب انخفاض مصروفاتها، التي تقترب من 15 ألف جنيه مقارنة بمبالغ تبدأ من 60 لـ 150 ألف جنيه في المدارس الدولية الخاصة.



- 1 تنمي شخصية الطالب وتحقق أعلى مستوى تعليمي
- 2 تفتح أبوابا كثيرة للمعرفة والتميز وتحقق مبدأ العدالة
- 3 شهادتها معتمدة من جامعات «كامبردج» و«أكسفورد»



العدد: 4928  
السنة السادسة عشرة  
الجمعة  
14 مايو 2021  
2 شوال 1442

www.dailyrosalynousef.com

3

## هدية الدولة للمصريين في عيد الفطر

# 2.2 مليون جرعة لقاح كورونا تصل مطار القاهرة

### 5 ملايين جرعة لقاح كورونا إجمالي الجرعات التي وصلت مصر الفترة الماضية

خلال ( HTTP://WWW.EGCOVAC.MOHP.GOV.EG ) لتسجيل الفئات المستحقة من المواطنين للحصول على لقاحات فيروس كورونا، ضمن خطة الدولة للتصدي لجائحة فيروس كورونا في إطار الاهتمام بالصحة العامة للمواطنين. وأكد «حساني» أن الدولة المصرية لم تدخر جهداً في توفير اللقاحات للمواطنين، من خلال إبرام الاتفاقيات والتعاقدات المباشرة مع الشركات المصنعة للقاحات فيروس كورونا المستجد، مؤكداً على أهمية التعاون مع المنظمات الدولية الشريكة في التصدي لجائحة فيروس كورونا المستجد واستكمال تطعيم باقي المواطنين للوصول إلى مناعة مجتمعية تقى الشعوب من خطر الفيروس. أشار «محمد حساني» إلى أن إجمالي لقاحات فيروس كورونا المستجد التي استلمتها مصر خلال الفترة الماضية بلغت 5 ملايين جرعة، من بينها 2 مليون و 500 ألف جرعة من لقاح فيروس كورونا المستجد من شركة «أسترازينيكا»، لافتاً إلى إقبال الأطقم الطبية والمواطنين للتسجيل لتلقي لقاح كورونا خلال الأسابيع الماضية.

وبلغ عدد المواطنين الذين سجلوا على الموقع الإلكتروني، التابع لوزارة الصحة لتلقي لقاح فيروس كورونا المستجد 2.7 مليون مواطن. ومن جانبها، ثمنت الدكتورة نعيمة القصير، ممثل منظمة الصحة العالمية في مصر، الجهود التي تبذلها وزارة الصحة والسكان للتوسع في مراكز التطعيم في جميع أنحاء الجمهورية لتيسير عملية تلقي اللقاح على المواطنين، مؤكداً أهمية التوزيع العالمي العادل للقاحات في دول العالم وتطعيم الفئات ذات الأولوية من الأطقم الطبية وأصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن، مشيرة إلى أن منظمة الصحة العالمية تعلى موافقة الاستخدام الطارئ للقاحات استناداً إلى سلامتها وفعاليتها.

وأكد جبري هويكنز، ممثل منظمة اليونيسيف اتفاقية «كوفاكس» سيساهم في حماية المزيد من المواطنين وتمكين مصر من أن يكون لها دور فعال في مرحلة التعافي على صعيد المجتمعات المحلية، مؤكداً مواصلة دعم جهود وزارة الصحة والسكان للتصدي لجائحة فيروس كورونا.



## 2.7 مليون مواطن سجلوا بالصحة للحصول على اللقاح

### 400 مركز لتلقي اللقاح بالجمهورية والعمل مستمر في العيد

سوف يحصلون على الجرعة الثانية بعد مرور ١٢ أسبوعاً (٢ أشهر) من تلقي الجرعة الأولى. ولفت حساني إلى استمرار عمل مراكز تلقي اللقاحات خلال أيام عيد الفطر المبارك، والذي تخطى عددهم 400 مركز على مستوى محافظات الجمهورية، مناشداً المواطنين بالتسجيل من حماية من الوصول للحالات المتوسطة والشديدة. وتابع حساني أن تلك الشحنة ستخضع للتحليل في معامل هيئة الدواء المصرية، قبل استعمال الأطقم الطبية والفئات المستحقة من المواطنين أصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن، لافتاً إلى أن تلقي لقاح «أسترازينيكا» من جانبه أوضح الدكتور محمد حساني، مساعد وزير الصحة والسكان لمبادرات الصحة العامة، أن لقاح «أسترازينيكا» حصل على موافقة الاستخدام الطارئ من منظمة الصحة العالمية، وهيئة الدواء المصرية، حيث أثبتت فاعلية نسبية في الوقاية من فيروس كورونا، و 77٪

1.7 مليون جرعة أسترازينيكا. و 500 ألف من سينوفارم الصيني

1400 لتر مواد خام تصل مصر خلال مايو لتصنيع لقاح «سينوفاك فاكسيرا»



كتب - محمود جودة أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن استقبال 1,788,800 مليون جرعة من لقاح فيروس كورونا المستجد من إنتاج شركة «أسترازينيكا»، بمطار القاهرة الدولي، صباح أمس الخميس، كثنائي دفعة ضمن اتفاقية «كوفاكس» بالتعاون مع التحالف الدولي للأصصال واللقاحات (GAVI)، ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة «اليونيسيف»، وذلك ضمن 40 مليون جرعة من المقرر استقبالها تباعاً، كما وصلت أيضاً 500 ألف جرعة أيضاً من لقاح فيروس كورونا من إنتاج شركة «سينوفارم» الصينية، ليصل إجمالي عدد الجرعات التي وصلت مصر خلال يوم عيد الفطر المبارك 2.2 مليون جرعة، كهدية من الدولة المصرية للمصريين في العيد.

وتوجهت وزيرة الصحة والسكان المصرية بالشكر، لكل من منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف، لدعمهم الدائم لمصر في خطتها للتصدي لجائحة فيروس كورونا المستجد، ومواصلة هذا الدعم بوصول ثاني شحنة من لقاحات فيروس كورونا المستجد إلى مصر ضمن اتفاقية «كوفاكس»، مؤكداً أهمية التعاون مع المنظمات الدولية الشريكة في التصدي لجائحة فيروس كورونا المستجد.

وكانت مصر قد تسلمت الشحنة الأولى من لقاح أسترازينيكا ضمن اتفاقية «كوفاكس» في شهر إبريل الماضي بإجمالي 854 ألفاً و 400 جرعة، ومع زيادة جرعات اللقاحات التي تسلمها مصر سيتم تلقي اللقاح لعدد أكبر من المواطنين من مختلف الفئات العمرية. ومن المقرر أن تسلم مصر 1400 لتر من المواد الخام خلال الشهر الحالي لتصنيع لقاح «سينوفاك» الصيني ضمن الاتفاقية الموقعة بين الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات «فاكسيرا» وشركة «سينوفاك» الصينية، تكفى لتصنيع مليونين وربع من اللقاحات، ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من تصنيع 40 مليون جرعة من لقاح سينوفاك بنهاية العام الحالي، وتعد مصر من أوائل الدول في القارة الأفريقية التي تبدأ في تصنيع لقاحات فيروس كورونا.

الزمالك جاهز لوقف مقالب العيد

رياضة 11



عمليات تقييم موسعة بجميع المطارات المصرية

سياحة ومطيران 05



صوم الست من شوال من علامات القبول

العيد فريضة 08

قبل الطبخ



حرص صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى برئاسة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة الصندوق على توفير أوجه الرعاية للمتفاعلين من الإدمان بمراكز العزيمية لعلاج وتأهيل مرضى الإدمان التابعة للصندوق خلال أيام العيد والذين يتم حجزهم كحماية من الأعياد والمناسبات كونه من الأوقات عالية الخطورة للانتكاسة، وكذلك للمرضى الذين ما زالوا يتلقون العلاج داخل المراكز ويتوافق خروجهم خلال أيام العيد، حيث يتم تأجيل خروجهم لحين انتهاء أيام العيد لحمايةهم من خطر الانتكاس في العودة للإدمان، حيث تتضمن المراكز العلاجية، صالات جيم وورش تدريب على المهن الحرفية.

## القوات البحرية المصرية والأمريكية تنفذان تدريباً بحرياً عابراً بنطاق الأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر

كتب - الحسيني عبد الفتاح

العمليات للأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر. وتضمنت التدريبات تنفيذ مجموعة من الأنشطة القتالية البحرية المختلفة، منها التدريب على تنفيذ سيناريوهات لإجراءات الأمن البحري بمسرح العمليات، وتمارين حماية سفينة تحمل شحنات مهمة، وكذا تنفيذ تشكيلات إبحار مختلفة، حيث أظهرت مدى قدرة الوحدات البحرية المشتركة من الجانبين على إدارة العمليات القتالية المشتركة. تأتي تلك التدريبات تأكيداً على إمكانيات وقدرات القوات البحرية المصرية في العمل والتنسيق مع البحريات العالمية لتأمين حركة الملاحة الدولية وخطوط المواصلات، وتعزيزاً لأواصر التعاون الشائى بين الجانبين المصرى والأمريكى في دعم جهود الأمن البحرى بالمنطقة.



استمراراً للتدريبات المشتركة التي تجريها القوات البحرية المصرية مع الدول الصديقة والتي تهدف إلى تعزيز القدرات القتالية للوحدات البحرية وأطقمها، بما يجعلها قادرة على مواجهة التحديات وبما يساهم في دعم الأمن والاستقرار بالمنطقة. نفذت القوات البحرية المصرية والأمريكية تدريباً بحرياً عابراً بمشاركة الفرقاطة المصرية (طابا) ولنش الصواريخ (18 يونيو)، مع المدمرة الأمريكية (USS MAHAN) من طراز أريك بيرج وسفینتى المرور الأمريكيتين: (USCGC CHARLES MOULTHROP) و (USCGC ROBERT GOLDMAN)، وذلك بنطاق مسرح

لتوعية النشء، والشباب بقضية العرب والمسلمين الأولى الأزهر يطلق حملة «مزامع صهيونية» لتنفيذ مزامع الاحتلال تجاه القضية الفلسطينية



وخلال رسائل الحملة المقرر نشرها بشكل مكثف على مدار عشرة أيام، يقدم المرصد تعريفاً بأهم الشبهات المثارة حول القضية الفلسطينية، مع تنفيذ لها من خلال رد قاطع بكلمات حاسمة لفضيلة الإمام الأكبر: يهدف المرصد من نشرها إلى توعية النشء والشباب بقضية العرب المسلمین الأولى وترسيخها في ذاكرة الأمة والعالم أجمع. وتأتي الحملة في هذا التوقيت تحديداً، بعد ارتفاع وتيرة الأعمال الإرهابية والهجمات من جانب الكيان الصهيونى الغاشم ضد الشعب الفلسطينى الأعزل، لا سيما خلال الأيام القليلة الماضية التي تجاوزت فيها هذا الكيان الغاصب جميع الخطوط الحمراء واستمر في انتهاكه المصارح لحرمة المسجد الأقصى، قتل فيها الأبرياء من شبوح وأطفال ودمر فيها بيوت الأمنين واعتدى فيها على الحرمات.

كتب - صبحي مجاهد

يطلق مرصد الأزهر لمكافحة التطرف حملة «مزامع صهيونية»، يُفند من خلالها المزامع التي يطلقها الكيان الصهيونى والتي عانى منها الشعب الفلسطينى ولا يزال يعاني من تداعياتها على مدار عقود طويلة، أدت إلى قلب الكثير من الحقائق التاريخية الثابتة التي تتعلق بالقضية الفلسطينية، وذلك بتأثير من مرجعها لدرجة يُخشى معها من تسلسل هذه المزامع المغلوطة إلى عقول الكثيرين. واستمراراً لدور مرصد الأزهر التوعوى بالقضية الفلسطينية، وإيماناً منه بأهمية نشر الحقائق وسعيًا لتحقيق هذه الغاية، ينشر مرصد الأزهر هذه الحملة والتي تحتوي على توثيق لمقولات فضيلة الإمام الأكبر أ. د/ أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، والتي تأتي في صورة ردود على تلك المزامع الصهيونية الخطيرة.

## محافظات مصر تحتفل بعيد الفطر

زيارات محبة بين نسبي الأمة والتزام كامل بالإجراءات الاحترازية



كتب - أشرف أبو الريش والمحافظات

احتفل المئات من المواطنين بمحافظات مصر المختلفة بعيد الفطر المبارك بعد أداء الصلاة وسط التزام تام بتطبيق الإجراءات الاحترازية حيث شهدت وزارة الأوقاف على أئمة المساجد الذين يؤدون صلاة العيد بحضور الالتزام بالوضوابط المعملة لأداء صلاة العيد. شهدت شوارع محافظات بورسعيد والغربية ودمياط والشرقية والبحر الأحمر وسوهاج وأسبوط والعديد من المحافظات، احتفالات أول أيام عيد الفطر، إذ حمل الأطفال البالونات وعبروا عن فرحتهم. وفى الغربية حرص الدكتور طارق زحى محافظ الغربية على تقديم التهنية للأطفال الأيتام ومشاركتهم الفرحة بمناسبة عيد الفطر المبارك، بزيارة دار الرعاية الاجتماعية للبنين بالمحافظ الكبرى، والتي تكفل 17 طفل وموسسة التقى والنور الخيرية الإسلامية لرعاية



الأيتام والتي تكفل 27 طفل. وأدى اللواء طارق الفقى محافظ سوهاج صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد الشرطة بمدينة ناصر، يرافقه اللواء حسن محمود مساعد وزير الداخلية مدير أمن سوهاج، والدكتور أحمد عزيز رئيس جامعة سوهاج، والسيد أحمد سامى القاضي نائب محافظ سوهاج، وسط تطبيق تام للإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

معارض خيرية للملابس.. وتوزيع كحك العيد

# الأحزاب تتحدى كورونا بالمحافظات وتتواصل مع الجماهير

«مستقبل وطن» يواصل توزيع هداياه للعرائس.. و«الوفد» يتبرع بأجهزة طبية

لمستشفيات كفر الشيخ.. وبالونات للأطفال وكمامات مجانية للمصلين في البحيرة

كتب - نهي حجازي

المحافظات - أسامة فؤاد وجمالات  
الدمهوري ومحمود هيكل ومحمد أبوعين

استمرارا لأنشطتها الترفيهية والثقافية والدينية خلال شهر رمضان، استثمرت الأحزاب السياسية عيد الفطر، في التواصل الجماهيري بكافة مقراتها المختلفة في المحافظات، حيث خرج عدد من القيادات الحزبية بأحزاب مختلفة للصلاة في الجوامع الكبرى بالمدن والمراكز، لتنهئة المواطنين والتواجد إلى جوارهم خلال احتفالات العيد، فضلا عن استثمار نواب الأقاليم والصعيد لإعادة تسويق أنفسهم بين الجماهير، حيث حرصوا على صلاة العيد بالمساجد لتبادل التهاني مع أبناء دوائهم.

وبسبب ظروف فيروس كورونا، تحولت مظاهر الاحتفال الحزبي إلى شكل مختلف، حيث كانت قديما تتمثل في هدايا للمصلين والأطفال، وزيارة دور الأيتام، لكن مع هذه الظروف، تجلت مظاهر الاحتفال في دعم بعض الأحزاب للمستشفيات في القرى والمراكز لمتابعة حالات المصابين بفيروس كورونا.. كما قامت بتظيم معارض خيرية لتوزيع ملابس العيد على الفئات الأكثر احتياجا فضلا عن توزيع كحك العيد في المناطق النائية.

وقام حزب مستقبل وطن بتوزيع الملابس ومستلزمات العيد في عدد من المحافظات خاصة الحدودية فقامت امانة محافظة البحر الأحمر، بتنفيذ عمليات توزيع المواد الغذائية على الاسر الأكثر احتياجا والمتضررة من تطبيق الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا، وذلك في إطار مبادرة «حياة كريمة» بمدينة رأس غارب.

وأشار على حجي، الأمين العام المساعد للحزب بمدينة رأس غارب، إلى انطلاق المرحلة الثانية بداية من الأسبوع الماضي وتستمر حتى ما بعد عيد الفطر المبارك، لتغطية أكبر عدد ممكن من الاسر على أرض المحافظة وذلك لتخفيف الاعباء عن كاهل المواطنين، مؤكداً أن امانة المحافظة، انتهت من توزيع المرحلة الأولى من مبادرة حياة كريمة بمختلف مدن المحافظة

التي بدأت في اول ايام شهر رمضان الكريم، وضمت مدن «الغردقة وسفاجا والتصير» والمرحلة الثانية بمدن رأس غارب والغردقة وسفاجا والجنوب.

ونظم الحزب معرض اخر بالمحافظة نفسها لتوزيع الملابس الجاهزة بالمجان على الاسر الأكثر احتياجا والايام، وذلك بمقر الحزب هناك تزامنا مع الاحتفالات بحلول عيد الفطر المبارك

بينما اوضحت نيرة محمد منصور، امينة المرأة بالمدينة، أن المعرض مستمر لمدة يومين وذلك لخدمة أكبر عدد من المواطنين بنطاق المدينة، وتخفيف الأزدحام بين الزوار

ومن جانبه قام حزب الجيل الديمقراطي بتظيم معارض لملابس العيد في عدد من امانات المحافظات حيث قامت امانة الحزب بالاسكندرية بعمل معرض في مقر الحزب ومن جانبه اكدت الزهراء احمد امينة المرأة ان المعرض يستهدف المواطنين غير القادرين

ماديا خاصة الذين تأثروا من جراء فيروس كورونا المستجد.

من جانبه قال محمد الفنام، نائب رئيس حزب الوفد بمحافظة كفرالشيخ، أن الحزب له نشاطا ملحوظا خلال ايام عيد الفطر المبارك بالمحافظة، حيث يقوم الحزب بالتبرع بالمستلزمات الطبية، وبعض الأجهزة، للعديد من مستشفيات كفرالشيخ، مؤكداً أن نشاط الحزب مقتصر على ذلك فقط هذا العام، للإلتزام الكامل بجميع القرارات الصادرة من مجلس الوزراء، بمنع الاحتفالات، والرحلات، والتجمعات بكافة أنواعها، والبقاء الكامل خلال ايام العيد.

وأضاف نائب رئيس حزب الوفد بكفر الشيخ، في تصريحات خاصة لصحيفة «روزاليوسف» أن قيام الحزب بالتبرع للمستشفيات خلال ايام العيد، يأتي مع انطلاق الدور الوطني لحزب الوفد العريق، للوقوف مع الدولة المصرية جنباً إلى جنب في حربها الشرسة

التي تخوضها بكل قوة للقضاء على فيروس «كورونا» المستجد الذي ينتشر في كل أنحاء البلاد، وحماية المواطنين من خطر الإصابة به.

بينما سلمت امانة حزب مستقبل وطن بمحافظة كفر الشيخ ١٥ عروسا من أبناء المحافظة ٦٠ من الأجهزة الكهربائية، ضمن أجهزة ألف عروس هدية الرئيس عبدالفتاح السيسي للعرائس، احتفالا بليلة القدر وعيدالفطر المبارك، وقال الدكتور على ابوشوشة الأمين المساعد ونائب أمين الحزب بالمحافظة أن الأجهزة الكهربائية، التي تم توزيعها على العرائس تشمل ثلاجة كبيرة وغسالة وبوتاجاز وشاشة حيث تم توزيعها جميعا وسط حالة من الفرحة والبهجة للعرائس قبل عيدالفطر المبارك.

فيما غابت مظاهر الاحتفال والتهنئة للأحزاب السياسية في محافظة الدقهلية بسبب الإجراءات الاحترازية حيث لم تظهر أى لافتات تهنئة باسم

الأحزاب للقيادات التنفيذية أو الأمنية بالمحافظة كما هو معهود لبعض الأحزاب القيام بمثل تلك المظاهر في الأعياد والمناسبات المختلفة واكتفى عدد قليل من أعضاء الأحزاب وبصورة فردية رفع بوستات على وسائل التواصل الاجتماعي وتقديم التهاني باسم أحزابهم. وفي أسبوط سلمت أحزاب وحماة وطن والشعب الجمهوري هدايا القوافل الخيرية بجانب تنظيم وتعميم المساجد خلال صلاة العيد، وسلم حزب مستقبل وطن هدية الرئيس عبد الفتاح السيسي للعرائس الذين تم اختيارهم من مختلف مراكز المحافظة في إطار مبادرة الحزب لتوزيع ١٠٠٠ جهاز عروسة على مستوى الجمهورية في ليلة القدر للتهنئة والأكثر احتياجا. وشاركت الأحزاب في البحيرة بتوزيع هدايا المصلين، وبالونات الملونة للأطفال أثناء خروجهم من الصلاة وسط الإلتزام بالتباعد الاجتماعي وتوزيع الكمامات مجاناً على المصلين أمام المساجد.

## «الشيوخ» يبدأ جلساته الاثنين المقبل

المجلس يستعرض تقرير اللجنة المشتركة حول قانون الصكوك السيادية

كأداة تمويل بدرجة كبيرة من القبول في أسواق المال في العالم، حيث بلغ إجمالي إصدارات الصكوك المتداولة حاليا حوالي ٢.٧ تريليونات دولار أمريكي، وتأتي دول مثل ماليزيا والسعودية وأندونيسيا وبريطانيا والإمارات العربية المتحدة وتركيا والبحرين ضمن الدول الأكثر إصدار لهذه الصكوك، وحصيلة مصر من هذا السوق حاليا متدمنة ولا يوجد ما يبرر تعطيل استخدام هذه الآلية للتمويل، طالما توافرت البيئة المناسبة والأدوات التي تضمن التطبيق الأمثل بما يتوافق مع احتياجات الدولة ومتطلباتها من التمويل لمواجهة التحديات التي قد تسبب تعثر تقدمها.

وعقدت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار بمجلس الشيوخ، نهاية مارس الماضي، اجتماعاً لمناقشة القانون، حضره وزير المالية الدكتور محمد معيط، وفضيلة الدكتور وممثل عن الأزهر، ورئيس هيئة الرقابة المالية.



الإصدارات الحكومية من الأوراق المالية وأدوات الدين التي يتم إصدارها بالعملة المحلية بالصكوك الأجنبية، ويهدف مشروع قانون الصكوك السيادية إلى تحقيق الأهداف المشار إليها من خلال الإجازة لوزارة المالية بفرص تمويل الموازنة العامة للدولة وتمويل المشروعات الاستثمارية والاقتصادية والتنمية المدرجة بالموازنة العامة للدولة إصدار صكوك سيادية وهي أحد أنواع الأوراق المالية الحكومية التي من شأنها جذب مستثمرين جدد مصريين وأجانب ممن لا يستثمرون في الإصدارات الحكومية الحالية من الأوراق المالية وأدوات الدين.

وأكدت اللجنة في تقريرها، أهمية القانون وحتمية إصداره في ظل الفراغ التشريعي الحالي، وضرورة دعم مصادر التمويل الحكومي لتحقيق خطة الدولة في الإصلاح والتنمية المستدامة. وأشارت اللجنة إلى أن الصكوك السيادية تحظى

بإعجاب مجلس الشيوخ، برئاسة المستشار عبد الوهاب عبد الرازق، فقد جلساته العامة، الاثنين المقبل بعد فترة توقف خلال إجازة عيد الفطر، ومن المفترض أن يناقش المجلس مشروع القانون المقدم من الحكومة حول إصدار قانون الصكوك السيادية، ومناقشة التقرير المقدم من اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار ومكتب لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية حول القانون. وأكدت المذكرة الإيضاحية لمشروع القانون سعى الدولة تحسين الأداء المالي وتحقيق المستهدفات قصيرة وطويلة الأجل والحد من عجز الموازنة العامة للدولة، وذلك من خلال عدة وسائل منها: تخفيض فاتورة خدمة الدين وزيادة عمر محفظة الدين واستحداث آليات ووسائل لتمويل عجز الموازنة العامة للدولة وتوقيع مصادر التمويل بتقديم منتجات جديدة لسوق أدوات الدين وتطوير آلياته وتخفيف الطلب على

عبدالله مبروك عضو لجنة الصحة بالبرلمان:

## قرارات الصحة الخاصة بالوافدين هدفها منع دخول أى سلالات جديدة من فيروس كورونا

مصر نجحت في مواجهة الوباء وستتجاوز الموجة الثالثة.. وعلى المواطنين التقدم للحصول على اللقاح فهو آمن

إضافة الى مبادرة حياة كريمة التي ستغير وجه الحياة في الريف المصري والقرى وتخلق فرص عمل وتعليم وصحة جيدة.

■ ما أبرز التشريعات التي ناقشتها اللجنة؟

- قانون تنظيم عمليات الدم وجمع البلازما، وهو ما يفتح آفاق مستقبلية للاكتفاء الذاتي كمشروع قومي ثم التصدير للبلازما سواء في حالتها كمادة خام أم في صورة مشتقاتها كمنتجات حيوية بكل أنواعها أوبعض منها ومن حيث ضرورة إعادة تنظيم طرق جمع وتخزين الدم ومركباته وبين تجميع البلازما وتصنيع مشتقاتها وتسفيرها ثم إعادة استخدامها وتصديرها كمادة خام أو في أي مرحلة من مراحل التصنيع.

■ كيف ترى العجز في عدد الأطباء وزيادة عدد الصيادلة؟

- هذا يحتاج الى التنسيق بين وزارتي الصحة والتعليم العالي، لمرعاة الاحتياجات الصحية والتعليم العالي، وهذا جعل المنظمات الدولية تشيد بمصر وهذا الانجاز، أيضا المبادرات المعنية بمكافحة سرطان الثدي والكشف المبكر، والأمراض المزمنة وغيرها،

أكثر عندما يطبق في كل المحافظات، فقد بدأت الدولة تطبيقه في المحافظات الصغيرة بحيث لو هناك أي معوقات يتم تلأفيها مستقبلا، بالطبع فصل التمويل عن الخدمة، والاستدامة المالية، أمر مهم جدا، كذلك توجيه القيادة السياسية بضغط المشروع بحيث يتم تطبيقه في عدد سنوات أقل، فني مبادرة حياة كريمة سيتم تطبيقه في تلك القرى بعد رفع كفاءة البنية التحتية للمستشفيات والوحدات طب الاسرة والمستشفيات المركزية، وكان هناك تحد التمويل ولكن في الدراسات الاكتوارية تم التغلب على ذلك.

■ كيف ترى نجاح المبادرات الرئاسية الخاصة بالصحة؟

- نجحت مصر أن تقدم مبادرات تغير في حياة الناس فمثلا مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي أطلقها الرئيس السيسي، نجحت في القضاء على فيروس سى الذي أنهك المصريين كثيرا، بل وصرف العلاج بالمجان للمصابين رغم تكلفته العالية، وهذا جعل المنظمات الدولية تشيد بمصر وهذا الانجاز، أيضا المبادرات المعنية بمكافحة سرطان الثدي والكشف المبكر، والأمراض المزمنة وغيرها،



الثالثة لوباء كورونا وزيادة الإصابات بالفيروس، وكذلك مع عودة السياحة الروسية لمصر.

■ وكيف ترى القرارات التي تم اتخاذها لمواجهة الوباء؟

- القرارات كانت ضرورية في ظل حالة التراخي بين المواطنين وعدم الإلتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة وباء كورونا وسيعمل المواطنين يشعرون بخطورة الموقف الوياي للفيروس وانتشاره، و تلك الإجراءات ستسهم في تقليل الإصابات بالفيروس خاصة مع قدوم الأعياد.

■ كيف ترى إدارة الحكومة لأزمة كورونا في الموجة الثالثة للوباء؟

- الدولة نجحت في مواجهة كورونا منذ الموجة الأولى، ونجاحها في تحقيق التوازن بين مصلحة وصحة المواطنين والاقتصاد وهي معادلة صعبة، كما أن أنظمة صحية قوية وإنهارت في مواجهة الوباء لكن مصر تخطت المرحلة الأولى والثانية وستتجاوز الثالثة. كما أن وزارة الصحة اتخذت قرارات الاحترازية خاصة للوافدين لمصر لمنع دخول أي سلالة متطورة للفيروس وهذا القرار في توقيت القرار مناسب في ظل ذروة الموجة

■ وما تقييمك لمشروع التأمين الصحي الشامل؟

- كان حلم وأصبح حقيقة، وستظهر نتائجه

حوار - حسن عبدالظاهر

قال النائب

د.عبدالله مبروك

عضو لجنة الصحة

بمجلس النواب، أن

الدولة نجحت في

مواجهة وباء كورونا

منذ دخوله مصر،

وستتجاوز الموجة

الثالثة الشرسة

مشيدا في حواره

لـ«روزاليوسف»

بقرارات وزارة

الصحة الاحترازية

الخاصة بالوافدين

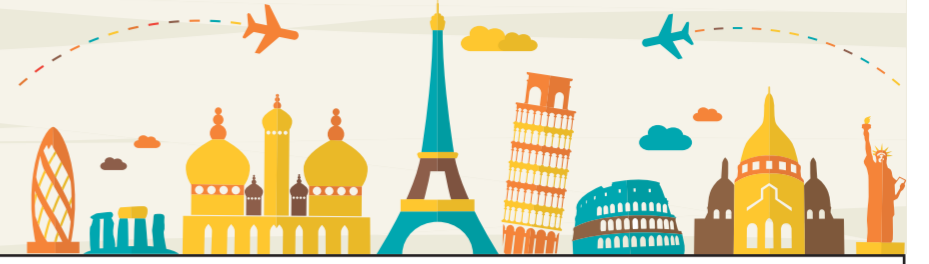
لمصر لمنع دخول

أى سلالة متطورة

للفيروس.

قامت شركة بونج الأمريكية العملاقة لصناعة الطائرات بتسليم أربع طائرات من طراز ٧٣٧ ماكس فقط في أبريل قبل أن تتسبب مشكلة كهربائية في إيقاف تشغيل الطائرة مرة أخرى، الأمر الذي يؤدي إلى وقف المزيد من عمليات التسليم إلى حين إقرار الإصلاح. وأحبطت هذه الانتكاسة جهود بونج للبدء في تجاوز حالة التباطؤ جراء جائحة فيروس كورونا، حيث يتعاضى السفر الجوي ببطء. ومع ذلك، أظهر التحديث الشهري للشركة لبيانات طلبات الشراء وعمليات التسليم التي نشرت على الإنترنت اليوم الثلاثاء، تحقيق تقدم هامشي. وفي أبريل، تحسنت عمليات تسليم الطائرة ٧٨٧ دريملاينر، التي تم استئنافها في مارس بعد أكثر من أربعة أشهر من التوقف جراء مشكلة منفصلة تتعلق بجودة الإنتاج.

ضربة لجهود بونج في التعافي بعد تعليق تسليم طائرات 737 ماكس



## الماشع

تشغيل 150 رحلة خلال إجازة عيد الفطر المبارك



صرح الطيار عمرو أبو العينين رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران أنه في إطار توجيهات وزارة الطيران المدني برئاسة الطيار محمد منار وزير الطيران نحو الإستمرار في دعم وتنشيط حركة السياحة الداخلية لإعطاء فرصة أكبر عدد من شرائح المجتمع المصري وخاصة الشباب في الإستمتاع بمعالم مصر السياحية وزيارة مقاصدها الأثرية وشواطئها الخلابة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار أعلنت الشركة الوطنية لمصر للطيران عن استمرار أسعارها التشغيلية على رحلاتها الداخلية للسفر من القاهرة والإسكندرية إلى كل من شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان وطابا ومرسى علم وذلك حتى ٣١ مايو الجارى ضمن مبادرة دعم وتنشيط حركة السياحة الداخلية التي أطلقت في شهر يناير الماضي. وأضاف أبو العينين أنه تقرر تثبيت أسعار تذاكر الطيران للمصريين والأجانب بسعر موحد شامل الضرائب للنهاب والعودة من القاهرة والإسكندرية إلى الأقصر ١٥٠٠ جنيه مصري وإلى أسوان ١٨٠٠ جنيه. ومن القاهرة أو الإسكندرية إلى شرم الشيخ والغردقة وطابا ١٨٠٠ جنيه، وإلى مرسى علم ٢٠٠٠ جنيه.

## لمتابعة انتظام الرحلات

# وزير الطيران يتفقد مطار القاهرة ويهنئ المسافرين والعاملين بعيد الفطر المبارك

كتب - أحمد سند



الوزير تفقد مبنى الركاب رقم 3 للوقوف على انتظام حركة السفر والوصول للصالات

أدى الطيار محمد منار وزير الطيران المدني أمس صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد الملك فيصل بمطار القاهرة الدولي مع عدد من العاملين بالوزارة وشركائها التابعة، ثم قام الوزير بجولة تفقدية لعدد من المواقع المختلفة لمتابعة سير العمل أول أيام عيد الفطر المبارك بمرافقة الطيار منتصر مناع نائب وزير الطيران ولقيف من قيادات الوزارة والشركات التابعة.

بدأت الجولة بتفقد مبنى الركاب رقم ٣ للوقوف على انتظامية حركة السفر والوصول بالصالات والإطمئنان على تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية في ظل جائحة كورونا وكذلك تفقد حركة المهبط ومتابعة منطقتي سيور الحقائق وكاونترات الجوازات ومكتب مبيعات مصر للطيران والأسواق الحرة واستراحات الخدمة المميزة واستراحات درجة رجال الأعمال، ثم أعقبها بزيارة لبرج المراقبة لمتابعة الحركة الجوية وانتظام حركة التشغيل وكذلك زيارة مركز العمليات المتكامل التابع لمصر للطيران IOCC لمتابعة انتظامية جدول تشغيل الرحلات.

وخلال الجولة التقى وزير الطيران بعدد من العاملين بالمطار ورجال الشرطة والجماهير والحجر الصحي وغيرها من الجهات العاملة بالمطار وهنأهم بعيد الفطر مشيدا بدورهم المشرف وتواجدهم في مواقع عملهم أول أيام العيد والتعاون المثمر بين جميع الجهات العاملة بالمطار، كما شدد الطيار محمد منار على ضرورة الالتزام بتطبيق كافة الإجراءات الوقائية بالمطار وعلى متن الطائرات وكافة المباني والمنشآت للحفاظ على صحة وسلامة الركاب والعاملين بالقطاع ووجه سيادته بتذليل كافة العقبات وتسهيل كافة الإجراءات أمام المسافرين وتقديم خدمات متميزة إلى جميع العملاء.

والتقى وزير الطيران بعدد من المسافرين وهنأهم بعيد الفطر المبارك واستمع إلى آرائهم ومدى رضائهم على مستوى الخدمة المقدمة لهم بالمطار وعلى متن الطائرات. وفي نهاية الجولة وجه الطيار محمد منار التهنية لكل العاملين بقطاع الطيران المدني متمنيا لهم مزيد من التقدم والنجاح من أجل استكمال مسيرة التنمية بقطاع الطيران المدني المصري وتقديم خدمة تليق بضيوف جمهورية مصر العربية.



## مع تزايد الإقبال خلال إجازة العيد

# عمليات تعقيم موسعة بجميع المطارات المصرية



## توجيهات وزارية برفع درجة الاستعداد للحفاظ على سلامة جميع العاملين والمسافرين

كتب - أحمد سند

في ضوء تنفيذ توجيهات الحكومة المصرية نحو تشديد الإجراءات الاحترازية والوقائية المطبقة بجميع مؤسسات الدولة المصرية من أجل التصدي لفيروس كورونا. تقوم وزارة الطيران المدني بعمليات تعقيم وتطهير موسعة بمختلف المطارات المصرية بجميع المواقع والمنشآت التابعة لها كإجراء احترازي لضمان تطبيق أعلى معايير السلامة والأمان لمواجهة أي تداعيات محتملة لهذا الفيروس المستجد وحرصا على العاملين والمتفردين من عملائها المسافرين.

حيث وجه الطيار محمد منار وزير الطيران المدني بزيادة عمليات التعقيم والتطهير على مستوى جميع المطارات والمنشآت ورفع درجة الاستعداد اللازمة بما يكفل الحفاظ على سلامة جميع العاملين والمسافرين بجميع المطارات المصرية والالتزام بأعلى المعايير الدولية الصادرة عن منظمات الصحة والطيران العالمية. وأشار الوزير إلى أن هذه الفترة تشهد تزايدا ملحوظا في حجم الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى المطارات السياحية المصرية من أجل قضاء إجازة العيد والاستمتاع بالأجواء الممتعة التي تتميز بها المقاصد السياحية المصرية. حيث شملت عمليات التعقيم جميع صالات السفر والوصول بالمطارات ومناطق سيور الحقائق وعربات نقل الأمتعة وكاونترات إنهاء السفر والوصول والجوازات وجميع المرافق بالمطارات. وتجدر الإشارة إلى أن كافة هذه الإجراءات تتم بشكل يومي بجميع صالات المطارات وعلى متن الطائرات قبل وبعد كل رحلة وفقا للمعايير الدولية إلا أن وزارة الطيران المدني تقوم بتكثيف وزيادة تلك الإجراءات الاحترازية والوقائية في أوقات الأعياد والمناسبات لمواجهة الأعداد الكبيرة المتوقع تردها على المطارات حرصا على سلامة المسافرين وجميع العاملين بقطاع الطيران المدني.

شركة ميناء القاهرة الجوي  
Cairo Airport Company

الخدمة المميزة  
**Ahlan**  
Exclusive Service

خدمة أهلاً المميزة  
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوي

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- استراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن  
١٦٧٠٨

exclusive@cairo-airport.com

وأوضح المهندس طارق الملا أن توقيع هذا العقد يأتي في إطار استكمال توقيع العقود مع الشركات الفائزة بالمرابذة العالمية للبحث عن الذهب لعام 2020 في جولتها الأولى والتي يبلغ عددها 11 شركة عالمية ومصرية فازت بـ 82 منطقة بحث على مساحة 14 ألف كم<sup>2</sup> بالصحراء الشرقية باستثمارات إجمالية 60 مليون دولار.

شهد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية توقيع عقد للبحث عن الذهب في الصحراء الشرقية بين هيئة الثروة المعدنية وشركة مناجم النوبة الإنجليزية وذلك بإجمالي استثمارات 5.2 مليون دولار.

توقيع عقد جديد للبحث عن الذهب بالصحراء الشرقية باستثمارات 5.2 مليون دولار



# خطة الحكومة لرفع مستويات معيشة المصريين وتعزيز الحماية الاجتماعية

108 مليارات جنيه للدعم السلي وزيادة مخصصات دعم السلع التموينية

75 مليار جنيه للمرحلة الأولى من تنمية القرى



19.5 مليار جنيه لمعاشات تكافل وكرامة بزيادة عن الماضي

كتبت - إسلام عبد الرسول

قالت مصادر حكومية مسؤولة إن تعزيز كفاءة الانفاق العام أحد أهم أولويات الحكومة المرحلة المقبلة. وأشارت المصادر إلى أن إعادة توجيه الانفاق العام من شأنه المساهمة في تعزيز المؤشرات الاقتصادية خاصة ما يتعلق بالفقر والبطالة. وكشفت المصادر عن دراسة تتم حالياً مع البنك الدولي لمراجعة الانفاق العام على بنود الحماية الاجتماعية، لافتاً إلى أن الخطة الجديدة ستقوم وزارتا المالية والتضامن بتنفيذها وذلك لتعزيز الحماية الاجتماعية. كما تبلغ نفقات الامان الاجتماعى فى الموازنة الجديدة 108 مليار جنيه فيما خصصت الموازنة 181 مليار جنيه للمزايا الاجتماعية الأخرى. حيث سجل دعم السلع التموينية 87 مليار جنيه وبلغ دعم المزارعين 665 مليون جنيه و2.5 مليار جنيه لدعم البان الأطفال، فيما بلغت مخصصات معاشات تكافل وكرامة 9.2 مليار جنيه. وقالت المصادر إن إلغاء الدعم العيني غير وارد حالياً ولكن ما يتم هو تقييد البيانات لتصرفه على مستحقيه، لافتة إلى أن الدعم النقدى المشروط هو وسيلة استهداف فاعلة لدعم اجراءات الحكومة لاعادة ترتيب اولويات الانفاق العام. وأشارت المصادر إلى أنه لا تزال الدراسة مستمرة لدفع جهود خفض نسب الفقر واستهداف الطبقات الاجتماعية الأقل.

كشفت مشروع الموازنة العامة الجديدة للعام المالى 2021/2022 عن استهداف تحسين جودة المعيشة للمواطنين مع الارتقاء بمستوى الخدمات الحكومية المقدمة بالإضافة إلى دعم القطاعات الصناعية لتحفيز طلب فرص عمل جديدة. وتضمنت الموازنة الجديدة استهداف الحكومة أحداث نقلية نوعية فى حياة 50٪ من المواطنين على مستوى التعليم والصحة والبنية التحتية والخدمات. وتضمنت الإجراءات: - استمرار التسعير السليم للخدمات الحكومية المقدمة. - العمل على زيادة الإيرادات الضريبية بنحو 5٪ مما يسهم فى توفير مساحة مالية للانفاق على البنية التحتية والبرامج الاجتماعية المختلفة وزيادة الفوائض المحولة للموازنة العامة للدولة. - التوسع التدريجى فى عدالة وكفاءة توزيع الدعم. - إطلاق نظم دعم عيني للفئات المستحقة والاماكن المستهدفة لتحسين مستويات المعيشة وخفض الفقر فى بعض المناطق. - زيادة معدل الإنفاق الاستثمارى فى القرى والمحافظات. - 75 مليار جنيه للمرة الأولى للمرحلة الأولى من برنامج تنمية القرى المصرية « حياة كريمة». - التركيز على إعادة هيكلة الهيئات الاقتصادية والتركيز على الصناعات التحولية كثيفة العمالة.

## لأول مرة.. قاعدة بيانات بالصناديق والحسابات الخاصة والوحدات

كتبت - إسلام عبد الرسول

استعرض الدكتور محمد معيط وزير المالية، برنامج عمل قطاع الحسابات والمديريات المالية خلال المرحلة المقبلة، موجهًا بتعزيز الجهود المبذولة فى رقمنة المديريات المالية، وتحسين البنية التحتية والتكنولوجية، بما يسهم فى تحديث أنماط العمل الحكومى، وممكنة الإجراءات والدورة المستندية، ويسبق مع الانتقال التدريجى إلى «مصر الرقمية»، ويساعد فى تعزيز حوكمة منظومة المصروفات والإيرادات، ورفع كفاءة الانفاق العام، وحسن إدارة المخصصات المالية للهيئات الموازنة، وضمان عدم تجاوز الاعتمادات المقررة، على النحو الذى يحقق استهدافات المالية والاقتصادية، ويكسب الاحتياجات الترموية للمواطنين من خلال المشروعات القومية الكبرى التى تنفذها الحكومة للارتقاء بمستوى المعيشة، وتحسين جودة الحياة. أكد الوزير، حرصه على استدامة تطوير القدرات البشرية لتمثل وزارة المالية بالجهات الإدارية؛ بما يواكب المنظومات الإلكترونية المستحدثة، من أجل تأهيلهم بشكل مستمر لأداء واجباتهم الوظيفية على أكمل وجه، من خلال إعادة التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة فى تحقيق الانضباط المالى، لافتاً إلى أن هناك عدة برامج



طارق بسيونى  
مدير تطوير المديريات المالية القليوبية

تدريبية للعاملين تتضمن الجوانب التخصصية والتكنولوجية ومهارات القيادة والإدارة الاحترافية؛ بما يسهم فى إرساء دعائم التحول الرقمى، وتعزيز حوكمة المنظومة المالية للدولة. وأشار الوزير، بحضر الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص، ومراجعة اللوائح التنظيمية تمهيداً لامتدادها وفقاً للإجراءات والضوابط المقررة، واستكمال قاعدة البيانات المحكمة والدقيقة لهذه الصناديق والحسابات والوحدات؛ بما يضمن تعزيز حوكمة إجراءات الصرف بها على ضوء العرض من إنشاء كل منها؛ تحقيقاً للصالح العام. أشار الوزير، إلى أهمية سرعة الانتهاء من إنشاء قاعدة بيانات دقيقة بالصرافين المعتمدين بالجهات الإدارية، الذين تم تسجيلهم بمنظومة الدفع والتحويل الإلكتروني؛ ليقتصر استخراج المدفوعات عليهم بحيث يكون لدى كل جهة صرفاً أساسى، وآخر احتياطي؛ بما يسهم فى حوكمة الإجراءات المالية والرقابية بمنظومة المدفوعات الحكومية الإلكترونية، على النحو الذى يساعد فى انضباط الأداء المالى، وضمان الإدارة الرشيدة للمال العام، وتوجيه الاعتمادات المالية فى مساراتها المحددة. قال طارق بسيونى، رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية، إن قطاع تطوير المديريات

ناقش عدد من المطورين العقاريين الاشتراطات البنائية الجديدة بالمدن وعواصم المحافظات، وذلك حيث طالب بعضهم ببعض الإضافات والتعديلات على القانون خلال تجربته فى الفترة التجريبية، ومدتها شهران قبل التطبيق النهائى والشامل على جميع المحافظات بداية من يوليو القادم.

## المطورون يرحبون بقانون الاشتراطات البنائية الجديدة ويقترحون تعديلات فى الفترة التجريبية



كتبت - ناهد سعد

فى البداية استعرض النائب أحمد السجيني رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب المراحل المختلفة التى مرت بها نصوص هذه الاشتراطات ومناقشتها بين الحكومة ومجلس النواب، مؤكداً أن الرئيس عبد الفتاح السيسى دعا لتطبيق هذه الاشتراطات للتصدى للمخالفات البنائية التى تكبد الدولة استثمارات الجنيهات بدلاً من استثمارها فى البنية التحتية، لذلك صدر قانون التصالح فى مخالفات البناء، موضحاً أن الهدف من ذلك هو حوكمة منظومة البناء والتصالح للمخالفات وحوكمة استثمار تراخيص البناء. وتابع أنه فى عام 2020 تم وقف البناء، وفى نفس الوقت درست مجموعة من المتخصصين بوزارة الإسكان نصوص الاشتراطات البنائية الجديدة، والتي تم تقسيمها إلى قسمين: الأول الاشتراطات البنائية التى تحكم البناء على الأرض والارتفاعات، والثانى كيفية استصدار تراخيص البناء بعيداً عن فساد المحليات. وقال إن هذه الاشتراطات تنص على ارتفاعات المباني طبقاً لعرض الشارع، يحد أقصى 16 متراً بواقع أرضى وأدوار، بالإضافة إلى أن نسبة البناء تبلغ 70٪ من مساحة الأرض، فضلاً عن إلغاء التراخيص التجارية حتى التى تم إصدارها وفقاً للاشتراطات السابقة. وأشار رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب إلى أنه تم عمل مركزاً تكنولوجياً رقمياً للتعامل مع المواطن لاستصدار التراخيص حيث يتبع هذا المركز وحدة بالجامعة. وواصل أنه طالب الحكومة بأن يكون هناك فترة انتقالية لحل هذه الأزمة، موضحاً أن مجلس الوزراء لم يوافق على هذا المقترح، ولكنه وعد بأن يتم دراسة المشكلات والمعوقات عقب

## شعبة المستوردين تطالب بمهلة 3 أشهر لتطبيق التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

«الملوانى» يستعرض عدداً من الملاحظات والمقترحات



الدولة تسعى لتقليل زمن الإفراج واستخدام المنظومة الرقمية

طالب أحمد الملوانى، رئيس لجنة التجارة الخارجية بالشعبة العامة للمستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية، بمد فترة التسجيل المسبق للشحنات «ACI» لمدة 3 شهور حتى تدرس كافة المشاكل بعناية، ويكون نسبة نجاح المنظومة أكبر على أن يستمر التسجيل المسبق التجريبي فى نفس الإطار السابق. وكان الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أصدر قراراً وزارياً بالإجراءات التنفيذية للنظام الجمركى لتسجيل المسبق للشحنات «ACI»، الذى انطلق تجريبياً أول أبريل، والزامياً فى أول يوليو 2021. ونظمت الغرفة التجارية بالإسكندرية برئاسة أحمد الوكيل، اجتماعاً ضم هيئة مكتب شعبة المستوردين برئاسة كل من حمدي النجار، وممثلى شركة M.T.S جمال قضب، وأسامة محمد، ومحسن أحمد ممثلين عن الشركة. وقال حمدي النجار رئيس الشعبة العامة للمستوردين باتحاد الغرف التجارية، إن هناك بعض المعوقات التى تواجه المستوردين والهدف

من اللقاء هو التعاون المشترك فى العمل على حل كافة المشاكل للناذفة الواحدة وتحسين المنظومة الجمركية. وفى نفس السياق، أكد أحمد الملوانى، رئيس لجنة التجارة الخارجية بشعبة المستوردين، على أهمية توجه الدولة لتقليل زمن الإفراج واستخدام المنظومة الرقمية، وذلك طبقاً لتعليمات القيادة السياسية لتتوافق مع النظم العالمية المطابقة. واستعرض «الملوانى» مذكرة بها 3 ملاحظات وعدداً من الاقتراحات بعد موافقة رئيس شعبة المستوردين عليها، وتضمنت الملاحظة الأولى أنه كان يجب على وزير المالية ومصصلحة الجمارك إصدار لائحة تفصيلية لكل خطوات نظام التسجيل المسبق للشحنات، والملاحظة الثانية تتعلق بالفترة التجريبية المحددة قليلة وتحتاج إلى فترة أطول حيث أن هناك شحنات تستغرق وقتاً كبيراً فى الوصول. فيما تضمنت الملاحظة الثالثة والأخيرة، أن السلطات المسؤولة لم تحدد كيفية التعامل مع مشاكل المستوردين الواقعية والتي ستحدث مع بدء تطبيق هذا النظام.

أسعار الذهب		أسمار العملات	
عيار 24: 915	عيار 21: 801	شراء: 15.65	بيع: 15.73
عيار 18: 686	عيار 15: 548	شراء: 22.07	بيع: 21.05
عيار 14: 486	عيار 12: 386	شراء: 18.97	بيع: 18.80
عيار 10: 386	عيار 8: 286	شراء: 4.16	بيع: 4.19
عيار 6: 286	عيار 4: 186	شراء: 4.25	بيع: 4.28



عندنا

مسرحية  
كلها غلط



أشرف عبد الباقي يعود بمسرحية كلها غلط، وصباحية مباركة، في عيد الفطر قررت شركة وورك شوب للإنتاج الفني للتعلم أشرف عبد الباقي استكمال موسم جديد من مسرحيته «صباحية مباركة»، ومسرحية كلها غلط، وتم افتتاح المسرحيتين في موسمهما الجديد بداية من أمس الخميس 13 مايو والذي وافق أول أيام عيد الفطر المبارك، من السادسة وحتى التاسعة مساءً فيما سيعد مجدداً عبد الباقي بمسرحية كلها غلط، على مسرح نجيب الريحاني بشارع عماد الدين بوسط البلد.

مسارح الدولة  
في العيد



قال الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح إن البيت الفني للمسرح يقدم هذا العام لجمهوره 10 عروض مسرحية ما بين القاهرة والإسكندرية، الفطر المبارك، وذلك ضمن إجراءات احترازية مشددة حفاظاً على سلامة الحضور، تقدم فرقة المسرح القومي، المتفائل بطولته سامح حسين، سهر الصايغ إخراج إسلام إمام على المسرح القومي بالعنتبة في تمام السادسة مساءً بينما تفتتح فرقة مسرح الطليعة عرض «الصدوق» عن قصة «أحلام الدمى» لعله سادات، من تأليف وأشعار محمد زنتاني، بطولة ياسر الطوبجي، ناصر شاهين، إخراج رضا حسين، وذلك على قاعة زكي طليمات بمسرح الطليعة بالعنتبة في تمام السابعة مساءً، وتفتتح فرقة مسرح الغد بالتعاون مع فرقة مسرح الطليعة عرضها الجديد «طقوس العودة» بطولة ماهر محمود، نجلاء يونس، إعداد وإخراج سعيد سليمان، بينما يقدم عرض، صاحب مقام، من تأليف مسعود شومان وإخراج عادل حسان، على المسرح العام الصغير بالمينيل، أما لأطفال فتقدم فرقة مسرح القاهرة للتراث عرض «رحلة الزمن الجميل» وتقدم فرقة المسرح القومي للأطفال عرض «القطط»، على مسرح متروبول بالعنتبة، أما فرقة مسرح الشمس لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة فتقدم بالتعاون مع فرقة المسرح الحديث عروض «البي بي سي» ودويش، وأحلام شوتية، على مسرح السلام، وبالإسكندرية تقدم فرقة مسرح الإسكندرية عرض «قاع، نتاج ورشة نجوم المستقبل» بالفرقة في تمام الساعة مساءً على مسرح ليسييه الحرية بالإسكندرية، وتقدم الفرقة أيضاً عرض «حكايات الصيد وأمير البحار».

حوار الأجيال في الكوميديا

حوار - هند سلامة

ما الفرق بين صناعة الكوميديا في الجامعة ثم مرحلة مركز الإبداع والسوق فيما بعد؟

الفرق كبير، في الجامعة أنت تعلم أنك ستعمل في المسرح، وفي الجامعة الضحك كان مختلف.

ماذا تعني بالضحك المختلف؟

في الجامعة قد يكون الضحك فيها أقرب للهزار، ضحكها شبه اليوم الذي نعيشه، الموضوع يتطور خاصة وأن الكوميديان لا يدعوا أن يكون متطوراً مع الشارع، يعلم جيداً شكل الضحك اليوم، وما الذي يضحك الجمهور ويشعره بالهجة، «الشارع يضحك على أيه»، أيام الجامعة من خلال خبرتنا البسيطة بها كنا نعلم جيداً أن الطلبة يضحكون على أشياء معينة الطالب جاء مبهوماً بمشاكل الدراسة والأسماء والامتحانات لو كسرنا بها في المسرحية الضحك هنا مضمون، بجانب تقديم كوميديا الموقفت خلال المهرجانات والمسابقات، كنا مطالبين بالحفاظ على النص لأننا كنا نقدم نصوصاً لكتاب كبار مثل سعد الله ونوس، وأسماؤه كبيرة للغاية، كان لابد أن نحافظ عليها بلا تغيير، كل هذا عشنا فيه ثم التحقنا بورشة مركز الإبداع الفني، الذي أضاف لنا خبرة مختلفة تعلمنا مادة الرقص والشعر والغناء، لأن المخرج خالد جلال كان يحب الفنان الشامل، الذي لديه توافق عضلي عصبي مع جسده لإقتال التمثيل، كان تطورنا فنياً شيء مهم جعلنا لا نكتفي بالاعتماد الهزار فقط، أو الكوميديا اللفظية، لكن من الممكن أن تقدم كوميديا بالرقص والإستعراض وحركة الجسد أو على قصائد شعر كل هذا أضاف لنا.

لماذا لم تستكمل الدراسة في الإبداع؟

حتى نحصل على التخرج من مركز الإبداع كان لابد أن نشارك في ثلاثة عروض وبالفعل كنا شاركتنا في العروض الثلاث الرقص، الألقاء، والغناء، وبالتالي لم نحتاج للمشاركة في التمثيل.

كيف كان اللقاء مع الفنان أشرف عبد الباقي؟

كنت أقدم عرض الرقص «ابن اشباحي» مع خالد جلال في مركز الإبداع والفنان أشرف عبد الباقي جاء لمشاهدة العرض، حصل على رفق هاتفي أنا وربيح وكريم، ولا نعلم السبب وبعدها بشهر تحدث إلينا وطلب أن نلتقي به في مكتبه والتقينا بباقي المجموعة، ووجدناه يقول أنه سيدعم مسرح، كما ذهب الجامعة ومسرح الدولة شاهد «شيزلوج» إخراج محمد الصغير وآتي بأفور وخاطر وحمدى وأخذ منهم من أعجبوه ثم بدأنا العمل.

اشتهرت وزملاءك بامتلاك مهارة الارتجال وسرعة البديهة هل هذه موهبة أم اكتسبتها بالتدريب والتعلم؟

الأشأن معاً، ملكة وثقة وحضور الذهن في كيفية التحكم بالفكرة للارتجال عليها، في مركز الإبداع المخرج خالد جلال كان يدربنا جيداً على الارتجال، على سبيل المثال كان يفاجئنا بالتدريب يطلب منا تعريف أنفسنا في مشهد، دون أن نذكر اسمائنا بشكل تقليدي، وبالتالي مطلوب مني تأليف مشهد أعرف نفسي على حال، كل الاختيارات كانت قديماً 120 مسرحية منهم 120 ارتجالاً كنا جاهزين لهذه المفارقة، نعرف الموضوع مثلاً المرابا، كان لابد أن نرتجل على الهواء، هذا ساهم في أنقال موهبتنا في مادة الارتجال، لذلك عندما اشتركنا مع أشرف عبد الباقي، وقدّمنا 120 مسرحية منهم 120 ارتجالاً كنا جاهزين لهذه المفارقة، نعرف الموضوع مثلاً مجموعة حرامية وبوليس هيقيض عليهم في النهاية ونبدأ في الارتجال على هذه التيمة. يذكر عنكم دائماً أنكم أفضل مجموعة عمل لعبت على في الارتجال معاً هناك حالة من الكيمياء والعرونة الشديدة بينكم، ما السبب وراء هذا التلاحم في العمل وكأنكم رجل واحد؟

أول مرة التقينا فيها يوم أن جمعنا الفنان أشرف عبد الباقي بمكتبه قبل تقديم البرنامج، في ذلك اليوم كانت مفاجأة لهم أننا كنا نعرف بعضنا البعض جيداً، ليس عن طريق الصحبة لكنني كنت حريصاً على الذهاب لمشاهدة توتا وخاطر وأنور في جامعة عين شمس لأنني كنت أعلم أنهم يقدمون عروضاً جيدة، لكنني لا أعرفهم على المستوى الشخصي، لكننا نعلم أنهم اقرب من زملائنا في جامعة عين شمس، وهم أيضاً كانوا يفعلون نفس الأمر معنا بعروض تجارة القاهرة، دخلت مركز الإبداع للتعبير بتوتا وويزو وأسراء، لذلك عندما اجتمعنا في المشروع مع عبد الباقي، كنا نعلم جيداً مهارة كل منا في الضحك، وكيف يستطيع كل شخص أن يقدم طعمه الخاص، أصبح هناك كيمياء بيننا، وما ساهم بشكل أكبر في تغذية هذه الكيمياء أننا عشنا معاً في منزل واحد لوقت طويل أنا وأنور وتوتا وحمدى الميرغني وكريم وعفي، في هذه الثقة أخرجنا معظم شغلنا بالعرض، دائماً كانت تجمعا جلسات عمل وصياغة أفكار ومواقف دائمة على الأعمال التي سنقدمها حتى تمت إذاعتها في التلفزيون، وجدنا شكلاً آخر من الإقبال الجماهيري، أغلقنا أول موسم كنا نعروض في مسرح جامعة مصر 150 كرسي كان الجمهور يجلس على السلالم في الفواصل ما بين الكراسي ثم أعلن أشرف عبد الباقي عن الموسم الثاني كان محجوزاً من قبلها لمدة ثلاثة أشهر كاملة «اتضحينا».

هل كان هناك نصوص تعلمون عليها؟

كل المسرحيات كانت صعبة، كل يومين كنا نقدم مسرحية، يومين بروفة، ثم في اليوم الثالث عرض رقابة وكانها المسرحية كاملة، ثم نبدأ في الارتجال عليها خاصة عندما تكون

ألم تكن هناك فقرة بينكم كيف استطعتم التغلب على هذه المشاعر بروح الجماعة؟

كلنا تقريباً تربية مسرح الجامعة، ولم يكن لدينا هدف أن يكون أحدنا نجم صف أول وأوحد بقدر اجتماعنا على هدف واحد أن نقدم مسرحيات وأعمال «تيسط الجمهور»، كانت لدينا جميعاً هذه التية وهذا الشعور، عندما بدأنا الموسم الأول، الناس كانت تتحدث عن ربيع وربيح لا يمكن أن يعمل بفرده، كلنا كنا نتشاور في أفضل دور كتب على الورق نجد له لى ربيع نقف جميعاً لدعم ربيع، لأن هذا في النهاية سيعد على مصلحتنا جميعاً، عندما يقال أن ربيع جيد والمسرحيات جيدة الناس سترانا بشكل عام وستكون دعم لبعضنا البعض، تاني



أوس أوس في حوار له «روزاليوسف»:

«صباحية مباركة».. أعادتنا للجمهور.. ونجلس على المقاهى نتعلم «الإفيهات» الجديدة

لم تكن ظروف مصر السياسية الصعبة التي مرت بها عقب عام 2011 السبب الوحيد وراء نجاح وازدهار فكرة مسرح مصر، لكن كان الإيمان بالفكرة ثم وحدة العمل الجماعي هما أساس نجاح تلك التجربة التي كان أوس أوس أحد أبطالها الرئيسيين، في هذه التجربة صنعوا شكلاً من الكوميديا جاذباً للجمهور في تلك الفترة من الزمن، بينما ترمد اليوم أصحاب التجربة عليها، وكذلك الجمهور وأصبحوا يبحثون عن شكل آخر في صناعة الضحك، كانت التجربة الحديثة «صباحية مباركة»، إخراج أشرف عبد الباقي على مسرح جرائد حياة، والتي ستعيد فتح أبوابها للجمهور خلال أيام عيد الفطر المبارك عن صناعة الضحك في مسرح مصر وتطورها فيما بعد، قال أوس أوس في هذا الحوار:

كيف كان شكل البداية من مسرح الجامعة؟

بدأت من مسرح كلية التجارة جامعة القاهرة، واعتقد أنني كنت من الجيل المحفوظ بالعمل مع المخرج حسين محمود رحمة الله عليه، كان يعلم كيف يوظفنا للعب الكوميديا في عروض الجامعة، قدمت عروض كوميدي لمدة أربع سنوات متصلة، ثم في السنة الخامسة كانت السنة الوحيدة التي قدمت فيها عملاً درامياً وكانت أول مرة حصلت على جائزة، شاركت في مسرحية «هاملت»، إخراج حسين محمود كنت المتحدث الرسمي باسم البلاط وكنت أحرص، سافرنا بهذا العمل تونس وحصلنا على العديد من الجوائز، ثم شاركنا به بالمهرجان القومي للمسرح، أعلن أننا بالجامعة قدمنا كل شيء.

وأيام الخميس، الجمعة، والسبت، نعروض للجمهور، وإجازتنا الأحد، ثم نعود يومي الإثنين والثلاثاء لتقديم مسرحية جديدة، وهكذا نعمل حوالي سبعة أشهر متصلة بلا انقطاع كانت تجربة مرهقة جداً.

■ ما الذي كان يساهم في تغذية عقلك حتى يكون حاضرًا للعمل بهذه الكثافة؟

الكوميديان لا بد أن يكون هادئ البال، ولديه احتكاك مباشر بالجمهور حتى يستطيع أن يضحكهم، لأنني لا يمكن أن أعيش بعيداً عن الجمهور والشارع، ثم اهز لمجرد إثارة الضحك كلنا نحرص على البقاء بين الجمهور حتى هذا اليوم، في كل الأماكن مثلاً نحرص على الجلوس بقية في حي فيصل، نجلس مع الناس ونحدث معهم في كل شيء، على سبيل المثال فكرة مسلسل جامعي القمامة جاءت من تواجدنا في الشارع كنت أشاهدهم يستيقظون في السادسة صباحاً قبل الجميع حتى يستطيعوا تجميع القمامة من الشارع، من مشاهدتي وأحاديثي معهم فكرنا في فكرة المسلسل نستطيع توظيف هموم الناس لتقديدها في شكل دراما أو شكل كوميدي هذا ما يفرق في العمل ويقربه من الجمهور.

■ برغم كل هذا النجاح إلا أنكم تعرضتم لهجوم كبير كيف تعاملتم مع هذا الهجوم؟

لم تكن لدينا أزمة في الهجوم ليسلأن هناك فئة من الجمهور أحب هذا الشكل المثير للهجوم من المسرح وهذه الفئة ليست قليلة، إن هذا النوع له جمهور، الدنيا تتطور ناحية الأحدث والأسرع، كان هناك تليفون منزل اليوم أصبح هناك الموبايل، الأمور أصبحت تتطور بتطور الزمن ولابد أن نتابع هذا التطور ونحاول استيعابه والنظر لحاجة الناس من الضحك، تعاملنا مع الهجوم بكل حب، ليس لدينا أزمة في النقد الذي يوجهنا للأفضل والفنان أشرف عبد الباقي كان يقول لنا دائماً هذه آراء الناس وردنا سيكون عندما تدور الكاميرا وتأتي بالجمهور وهو يجلس ويضحك ومبتهج وكلنا لا نريد أكثر من ذلك.



صباحية مباركة

أشرف عبد الباقي

ليس لدى أي مانع للعمل في القطاع العام ولا يشغلني الأمر

كلنا تربية مسرح الجامعة ولم يكن لدينا هدف أن نكون نجوم صف أول

مشكلة بأن الحدوتة ليست منضبطة تماماً. ■ ماذا تعني بأن الحدوتة غير منضبطة هل أصبح هناك فجوة بين المؤلف الكوميدي وشكل صناعة الضحك حالياً؟

الفكرة ليست متماسكة قد نجلس للعمل وبذل جهد مع المؤلف، وهذا ليس عيباً كل النجوم يعملون مع المؤلفين، المسألة تتلخص في ضرورة أن تكون دماغك متطورة بتطور الزمن، وأن يكون لدينا مؤلف يفهم الشارع جيداً، لأن كل في النهاية يسب في مصلحة العمل، وصلنا لمرحلة مع المؤلف أنه أصبح يكتب جملة بين قوسين «ارتجال»، ويكون الارتجال على حسب إما على اللفظي بشكل لحظي وإما عن طريق التحضير، نقدم العرض لمدة 8 أيام حتى التصوير، نعتبر هذه الأيام مجرد بروفة اختبار على الجمهور، نرى ما الذي كان له التأثير الأقوى في الضحك ونحذف الباقي حتى يتم التصوير بأفضل ما وصلنا إليه.

■ هل كان هناك عروض بعينها تطلبتم منها جهداً مضاعفاً للعمل عليها؟

كل المسرحيات كانت صعبة، كل يومين كنا نقدم مسرحية، يومين بروفة، ثم في اليوم الثالث عرض رقابة وكانها المسرحية كاملة، ثم نبدأ في الارتجال عليها خاصة عندما تكون





## البسكويت.. عرفه العرب من إيطاليا ليصبح حلوى العيد

(biscotti) تعني أي نوع من الكعك الصغير المحلى أو المقرمشات، التي تقدم عند تناول وجبة الإفطار، واشتهر بعد ذلك في جميع الدول العربية، بنفس المكونات مع بعض الإضافات المختلفة.

يحضر البسكويت من مجموعة من المكونات الطبيعية مثل الدقيق والسكر والسمن، مع إضافة الماء ومنتج الحليب والروائح وغيرها من المكونات الأخرى، مع إضافة تزيينات مميزة مثل الشيكولاتة والمكسرات وغيرها من الإضافات التي تميز طعم البسكويت عن غيره من حلوى عيد الفطر الشهيرة.

تنتظر جميع الأسر المصرية اقتراب حلول عيد الفطر المبارك، للتجمع حول الطاولة وتحضير العجين لتجهيز بسكويت العيد بهيئته المعروف حيث طوله المتوسط، وطعمه اللذيذ، الذي يفضلته الكثير من أطفال وكبار خاصة عند تناوله مع كوب شاي بلين عند الإفطار بأول أيام العيد، أو تقديمه للضيوف ضمن حلوى العيد الشهيرة من كعك ويبيتي فور، ولكن الذي لا يعرفه الكثير من الأشخاص، الأصل التاريخي للبسكويت.

يعرف البسكويت بأنه من المخبوزات الغربية، حيث يعود أصل الاسم في اللغة الإيطالية إلى كلمة بيسكويتي

ببساطة



تعتبر العيدية من وسائل التهئية التقليدية في الأعياد، وتحدد قيمتها حسب المرحلة العمرية أو المكانة الاجتماعية، ولكن قد يشعر البعض بالحرج من تقديمها بالطريقة التقليدية، الأمر الذي يمكن علاجه باتباع طرق أخرى مختلفة ومميزة، عند توزيع العيدية سواء على أفراد الأسرة أو عند تقديمها للعرّوس، كما تساعد على إدخال السرور في نفوس الآخرين وترفع الحرج عن موزع العيدية، وتحرص مصممة الهاند ميد آية سامي على تصميم أفكار مختلفة لتقديم العيدية بطريقة مميزة يتناسب عمر وشخصية من تقدم له.

## لكل مناسبة هديتها

## طريقة تقديم العيدية بشياكة



### كُتبت - مروة فتحي

محتواه سواء ورد أو عيدية أو شوكولاتة أو إكسسوارات أو برهان.

❖ **بوكس الحرف والشنطة:**

هناك أيضا بوكس على شكل حرف خشب وعلى الغطاء يتم كتابة اسم الشخص صاحب الهدية وتضع شوكولاتة مع العيدية، كما يوجد بوكس على شكل شنطة عادية عند فتحه يعطى كلمة أحبك بالإنجليزية، إضافة إلى بوكس على شكل حرف مضنيء توضع فيه هدية مع العيدية أو عروسة ديزني.

❖ **فيونكة العيدية:**

هذه الطريقة تناسب الأطفال أكثر حيث يتم إحضار شوكولاتة صغيرة وتضع عليها العيدية وتزيينها بفيونكة ساتان أو شريطة صغيرة ورغم أنها طريقة بسيطة في تقديم العيدية لكنها تفرق كثيرا حتى لو كانت قيمتها صغيرة.

وحلوى أو شوكولاتة وعيدية ويمكن وضع كارت العيدية فيكون بشكل مميز ليناسب الولد أو البنت.

❖ **جذع خشب:**

الهدايا الصغيرة للعيدية يمكن وضعها على جذع خشب يقطع مقاسات ويثبت عليه شوكولاتة مع العيدية على شكل مروحة أو فيونكة مع كارت بتصميم معين.

❖ **بوكس العيدية:**

من الممكن تقديم العيدية في بوكس وهو يناسب المخطوبين أكثر، وتتنوع أشكال البوكسات ما بين بوكس قلب صغير أو قلب كبير مع ورد وشيكولاتة، أو بوكس على شكل قلب دورين، الأول يحتوي شوكولاتة وورد والثاني توضع فيه عيدية وسط فل ملون لتعطي شكل مميز. وهناك بوكس القليلة، حيث نشعل فيه البارود لينفجر من أربعة جوانب فيظهر

❖ **كارت العيدية:**

تقديم العيدية له أشكال متعددة منها كارت العيدية المصنوع من الخشب، ومكتوب عليه عبارة مثل «عيد سعيد» أو يكون مصنوعا من خامة الإكريليك وتثبت عليه العيدية مع شوكولاتة، ومن الممكن إضافة أسماء على الكارت.

❖ **شنطة العيدية:**

وهي عبارة عن شنطة قطنية حجمها صغير وهي مناسبة للأطفال أكثر وتضع فيها العيدية وشوكولاتة وحلوى وتوزعها على الأطفال لإسعادهم.

❖ **كيس السلوفان:**

وهذه الفكرة من تصميم آية من الألف للباء، إذ تؤكد أنها مستمرة منذ أربع سنوات وقد لاقت إقبالا كبيرا، ويكون بداخلها كرات صغيرة

تخرجت آية في كلية السن قسم إنجليزي وفرنساوي، ولكن عشقتها لـ«الهاند ميد» جعلها تعمل في مجال بعيد تماما عن مؤهلها الدراسي، وقد بدأت شغل الهاند ميد منذ خمس سنوات وتخصصت في فن تقديم الهدية بطرق مختلفة وغير تقليدية، بحث يستطيع مقدم الهدية أن يعبر عن المشاعر بداخله بطريقة غير مباشرة من خلال هدية ويتم توزيعها على حسب المناسبة، إذ يتم اختيار شكل الهدية المراد تقديمها من خلال سن صاحب المناسبة ليتم تقييم شكلها.

تحرص آية على تقديم أفكار جديدة ومختلفة كل عام لتقديم العيدية بطريقة مميزة وغير تقليدية، وتمثل هذه الأفكار فيما يلي:

## خليك هيلثي

### روشته لتجنب زيادة الوزن بسبب الكحك والبسكويت



نحج البعض في خسران بعض الكيلوات من الوزن، خلال شهر رمضان الفضيل، ولكن بعد صلاة العيد مباشرة يتسارع الجميع على أطباق الكحك والبسكويت والبيتي فور والغريبة، مع كوب التسكافية أو الشاي بلين، ومشاهدة التلفاز، ليفاجأ الجميع بزيادة الوزن بعد انقضاء أيام العيد، واضطرابات في الجهاز الهضمي.

لتجنب زيادة الوزن في العيد مع تناول كحك وبسكويت العيد، إذ قالت أول يوم العيد «فري»، يمكن تناول ما لذ وطاب من الطعام ولكن بكميات قليلة وتدرج صحي، مع الحرص على تناول مشروبات صحية تساعد على تخليص الجسم من السموم والدهون الزائدة، وخسارة الوزن الزائد، وتحفيز الجسم على حرق الدهون مثل عصير الليمون الطبيعي أو عصير الليمون بالنعناع أو عصير الكيوي والأناناس أو عصير التفاح.

وأضافت أنه يسمح بتناول قطعتين من الكحك طوال اليوم، ويفضل على مرتين، أو 4 قطع من البسكويت، أو 2 قطع بيتي فور و 3 قطع بسكويت، مع عدم الزيادة عن ذلك، وتناول كوب من الزبادي ومعلقة جنين القمح مع كوب من الماء قبل تناول أي وجبة بنصف ساعة، للشعور بالشبع وتقليل نسبة امتصاص الدهون، والسكريات من الوجبة بنسبة 20٪.

ونصحت بالحرص على تناول شاي أخضر بالنعناع، فتجان قهوة خضراء، زنجبيل بالليمون، مغلى الشمر بالليمون، الحلبة، وغيرها من المشروبات التي تزيد من معدل التمثيل الغذائي في الجسم بعد تناول الوجبة بساعة، وبالتالي تزيد من معدل حرق الدهون.

وشددت على ضرورة عدم الإفراط في تناول الكحك، فقطعة الكحك الواحدة تحتوي على سعرات حرارية مرتفعة تتراوح من 200 - 400 كالوري، ومليئة بالسكريات والدهون المشبعة.

ونصحت الدكتور ولاء أبو الحجاج بجعل فاصل زمني لا يقل عن 5 ساعات بين تناول اللحوم والكحك والبيتي فور لتجنب الإصابة بمشاكل في الجهاز الهضمي.

## إكسسوارات العيد بألوان فواكه الصيف المنعشة وحيوانات هاواي

### يتضمن الكوليكشن جزءا للأطفال فيمكن أن ترتدى السيدة نفس القطعة مع ابنتها

كموديل وصممت استايل اللبس الخاص بهم والذي تضمن جيب منقوشة بالإضافة إلى شكل الشعر والألوان وجعلتهم يرتدون الإكسسوارات لتخليط الشكل عليها.



### كُتبت - مروة فتحي

تعد الإكسسوارات جزءا من أناقة المرأة التي تحرص على إطلالتها، وإذا كان عيد الفطر هذا العام تم قضاءه في المنزل فهذا لا يعني ألا تهتمى بظهرك، إذ طرحت مصممة الديكور والإكسسوارات يسرا عبد الرحمن كوليكشن جديد لإكسسوارات عيد الفطر تضمنت حلقاتان وبيروش وسلاسل للكبار، وتوك وإكسسوارات للرقبة للأطفال جاءت كلها بألوان فرحة العيد وفواكه الصيف اللذيذة والمنعشة.

تتوعد أفكار الحلقات ما بين فواكه الصيف مثل الطيخ والليمون والأناناس والأفوكادو والكريز والبابايا، كما حرصت يسرا على تصميم قطع على هيئة حيوانات هاواي مثل طائر الفلامنكو والبغيفان، إضافة إلى تصميم حلقات على شكل ورقة التروبيكال وليدي بيرد وكذلك ورود مثل عباد الشمس مع إضافة ريش بألوانه.

جاءت قطع الإكسسوارات من الفوم والريش والخرز، وبأسعار في متناول اليد



يسجل بجوار النخل في بر مصر  
نهر آخر من الإبداع.. يشق مجراه  
بالكلمات عبر السنين.. تنتقل  
فنونهم عبر الأجيال والأزجال..  
في سلسلة لم تنقطع.. وكان  
كل جيل يودع سره في الآخر..  
ناشرا السحر الحلال.. والحكمة في  
أجمل أثوابها.. في هذه الصفحة  
نجمع شذرات من هذا السحر.. من  
الشعر.. سيد فنون القول.. ومن  
القصص القصيرة.. بعوالمها  
وطلاسمها.. تجري الكلمات على  
أسنة شابة موهوبة.. تلمس  
طريقها بين الحارات والأزقة..  
تطرق أبواب العشق والميرديين..  
إن كنت تمتلك موهبة الكتابة  
والإبداع.. شارك مع فريق  
«روز اليوسف» في تحرير هذه  
الصفحة بإرسال مشاركتك من  
قائد أو قصص قصيرة أو  
خواطر «على ألا تتعدى ٥٥٠ كلمة»  
مرفقا بها صورة شخصية على  
الإيميل التالي:  
rosareaders@gmail.com

خاطرة

كفاية سفر

ما يلقاش حبيبي يزعل القمر  
ولا يحلى السهر  
من غيرك حبيبي يا اجمل قمر  
كفاية سفر  
وارجع يا حبيبي.. وان غاب القمر  
نبت له خبر  
قالت ما كنت أحلم به، قالت ما تمنيت به ودعت  
الله به ليل نهار، قالت ما يذيعه القلب كل ليلة  
على فنوات العشق ويخفيه العقل في بقعته  
الخاصة..  
ينتهي المقطع ونصل لآخر كويليه..  
واحشني يا حبيبي

«وَحِينَ تَمُرُّ عَلَى لِحَظَاتٍ مِنَ السَّعَادَةِ، كُنْتُ  
أَفْكَرُ بِأَنْي لَوْ اسْتَطَعْتُ إِهْدَاكَ هَذَا الشُّعُورِ  
مَا تَرَدَّدْتُ، مَا تَرَكْتُكَ وَحِيدًا هَكَذَا، وَحِينَ تَمُرُّ  
عَلَى أَيَّامٍ ثَقِيلَاتٍ أُرَدُّ بِعَدَلَةِ اللَّهِ اسْمَكَ، وَاحْضِنِ  
نَفْسِي فِيكَ بِصَمْتٍ كِي أَغْفُو وَأَهْدَأُ، وَحِينَ تَغْلِبُنِي  
الدَّمُوعُ وَأَشْعُرُ بِالْمَقْدِ أَحْبَبْتُ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَذْكُرُنِي  
بِكَ رَغْمَ أَنْي لَمْ وَلَنْ أُنْسَاكَ، فِي أَنْتِظَارِ عَوْدَتِكَ..  
أَتَعْرِفُ..؟  
أثناء ذهابي إلى العمل ودون سابق إنذار  
انتهت إلى صوت نجاة الصغيرة يخرج من  
المدنيان يردد..  
يغيب القمر ويطل القمر



كتبتها - أسماء عبد الخالق



قصيدة

شماريخ

للحلم اللي جاي  
يشبه ليالي الريح  
للنخل اللي طارح  
بطيخ  
بيفنج  
قلبي الجريح  
بيسبح  
حلم الضريح  
دندنه  
وتواشج  
يشبه لقانا  
الريح  
جنب الضريح  
سيحه وأدان  
جوه البيبان  
ساعة ما كان  
متعطشك  
فيها حابه بتوحشك  
جوايا حابه  
بتخيشك  
.....



شعر - نصر هاشم

شماريخ  
النخل واقف دديان  
منيكان  
هلكان  
ف صورة إنسان  
متوحشك  
جوايا حابه  
بتحمرصك  
فوق السكك  
حواديت تلمم  
ف الدكك  
ساعة الغروب  
قلبك يدوب  
بيفطمك  
ويفطمك  
ساعة الادان  
الحلم كان  
عوده م العديد  
تشبه ليالي العيد  
ياجريد  
الزحف  
بيلف المكان  
حدوته طلعت  
من زمان  
بر الامان  
متشعب عشان  
يمكن اغنيك  
اسقى بتيلك  
الدهبان م الغنا  
شماريخ  
بتطلع ف السنه  
ف ضحكة بنات  
ترفض تيات  
ساعة ما فات  
الحلم ف عيونك  
دقق ف نومك  
ابر  
الطمع مر  
بيتوصف  
من غير اوان  
يلرح عشان  
ميكونش  
يوم دديان



الأعمال الفنية



يوسف محمود

مواليد أسوان سنة ١٩٧٢  
- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة تخصص  
نحت ١٩٩٥.  
- ماجستير الفنون الجميلة (أثر الحركات  
الرياضية على التكوين في النحت الجداري)  
٢٠٠٣.  
- دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة ٢٠١٠.  
- معيد بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا  
- قسم النحت.  
- مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة -  
جامعة المنيا - قسم النحت.  
- أستاذ مساعد ورئيس قسم النحت - كلية  
الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب  
الوادي.  
- قائم بأعمال عميد كلية الفنون الجميلة  
بالأقصر أغسطس ٢٠١٩.  
المعارض الجماعية المحلية:  
- شارك في العديد من المعارض الجماعية  
منها:  
- صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثالث  
١٩٩٩، الرابع ٢٠٠٠ مجمع الفنون - القاهرة.  
- معرض نحاتي فنون المنيا أتيليه القاهرة  
يناير ٢٠٠٢.  
- معرض نحاتي فنون المنيا بقاعة الفنون  
الجميلة الإسكندرية مارس ٢٠٠٢.  
- معرض الأقصر عاصمة الثقافة العربية  
بمكتبة مصر العامة بالأقصر - يوليو ٢٠١٧.  
- معرض بعنوان (مزيج) بجاليري الشموع  
مايو ٢٠١٨.  
- المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة  
(٤٠) ديسمبر ٢٠١٨.  
- معرض بقاعة (نون للفنون) بالأقصر فبراير  
٢٠٢٠.  
- معرض (أجنحة) الدورة (١٣) بمرکز  
المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية فبراير ٢٠٢٠  
المعارض الجماعية الدولية/المعارض  
الخارجية  
- بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف  
٢٠٠٢.  
- صالون الجنوب الدولي (الدورة الخامسة)  
بكلية الفنون الجميلة بالأقصر إبريل ٢٠١٧.  
- صالون الجنوب الدولي السادس بكلية  
الفنون الجميلة بالأقصر ديسمبر ٢٠١٨.  
- منتدى جامعة الأقصر الإفريقي بكلية  
الفنون الجميلة بالأقصر فبراير ٢٠٢٠.  
- قام بتصميم وتنفيذ العديد من الأعمال  
الميدانية في محافظات مختلفة.  
- تصميم العديد من شخصيات الصلصال  
لعدد من المسلسلات وأفلام الكرتون  
التليفزيونية  
- جائزة تصميم ميدالية أسبوع شباب  
الجامعات ٢٠٠١.  
- الجائزة الأولى (خزف) مسابقة من وحى  
رمضان - هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٠.

الغابريكا

قصيدة

الآن أوان الوردية الثالثة، وأشار بيده مُنصتا، تلك  
صافرة قطار القصب يدخل « الغابريكا »، لا يمكن  
أن يُخلف موعده، استدار الزمان، بعد إذ طوى  
الماضي في جوفه، ذهبت للدراسة في البندر،  
هناك وعلى مقربة من « الغابريكا » مدرستنا،  
انتصبت مداخنها، راعني شموخها، أخافني ما  
تقدف من أرخنة فقال، أرسلت الطرف دون كلال في  
الجو مأخوذاً بها، تلتمع في عيني حيرة الغريب،  
ومن آن لآخر التمس الحيلة؛ وفي غفلة من الرقباء،  
اعتلى السطح، اتبّع الأعمدة السود حين تلويها،  
على استحياء ألقى بخبيطة صُدري لزملاء الصّف،  
فلا أجد إلا معلق «بالغابريكا» ونظرة شذراء  
ترويني بالبلاهة والجمود.  
أودعها في طريق عودتي، وما أحسب أنه  
الوداع الأخير، منذ أيام، يكُغ مني الوجد مُبلّغه،  
خظرت ببالي أيامها الخوالي، اشتبكت بصرى  
بالأفق، اشتياك السيف بالسيف، لكنه ارتدّ خاسئاً  
وهو حَسير، تلاشت أدخنة « الغابريكا» همدت  
مداخنها، وتوقفت صافرة قطارها، كما توقفت  
الحياة عن متبعا.

« تُحَرِّقُ فِيهَا فَضُلَاتِ الْقَصَبِ وَمَخْلَفَاتِهِ؛ لَعَلِّي  
عَصِيرِهِ وَتَحْوِيلِهِ إِلَى سُكَّرٍ، لَازِلَتْ أَذْكَرُ يَوْمًا اغْتَمَّتْ  
فِيهِ قَرِيْبَتَا، نَزَفَتْ الْعُيُوبُ مِنْ نَابِيْعِ الْفَاجِعَةِ، طَارَ  
الْخَيْرُ: إِنَّ « رَافِعَ» أَحَدَ شِبَانِهَا، سَقَطَ صَرِيْعًا أَتَاءَ  
نُوبَةِ عَمَلِهِ فِي صَهَارِيْجِ الْعَصِيْرِ الْمَغْلِيِّ، أَتَوَّا بِبِقَايَا  
جِثْمَانِهِ تَحْتَ ضِيَابِ الْفَجْرِ الْخَفِيْفِ لِهَيْدِنُوهُ،  
يَذْكُرُ» مخيمر « النخفر لحظتها يحكي والشجن  
يجد في قلبه، ينظر بوجه ياسر، وأعصاب مهتاجة،  
وصوته يخفق: إن العَصِيرَ السَّخَانُ أَذَابَ لِحْمَهُ،  
ولم يبقه إلا عظاما، في إحدى الأماسي الصّيفية  
البيهيجة، فَبَطَّ « الأفتدى » علينا، عاتبا في أجازة  
قصيرة، امضى قرابة عقدين من الزّمان، يتولى  
مهام استلام عربات القصب ووزنها، اقسّم بقبر  
أمه، إن « الغابريكا» مرّتْ لِعَمَلَةِ العفاريْت، تتلاعبُ  
في ظلام ليلها الخالك بكل شيء، وفي هداة الليل،  
وتحت جنين القمر السّاجي، أخرج ساعته «أم  
كاتينة» من جيب سترته الكاكي، هزّها في خيلاء،  
وعيناه تلتمع، أسرّ لجلسائه في نبرة الواثق كعادته:

كتبتها - محمد فيض خالد





## دور الـ 8 الإفريقي يستقبل معلول بعد غياب

حصل التونسي الدولي على معلول على الضوء الأخضر للعودة من جديد لمباريات ناديه الأهلي، بعد طول غياب بسبب الإصابة، وقد تكون عودة الجناح الطائر المعلق أمام صنادونز الجنوب أفريقي في إياب ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا، حيث منح أحمد أبو عيلة طبيب النادي الأهلي المدرب الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني الضوء الأخضر للمشاركة معلول أمام صنادونز في الإياب، وأشار الطبيب في اجتماعه مع موسيماني إلى أحدث تفاصيل مرحلة التعافي للاعب على معلول، مؤكداً أنه سيكون متاحاً من بعد لقاء الذهاب أمام صنادونز المقرر إقامتها غدا السبت، لذا يُفكر موسيماني في الدفاع بمعلول في لقاء الإياب أمام صنادونز إذا كانت النتيجة في صالح الأهلي من أجل إعداده للمرحلة

المقبلة إذا مر الأهلي إلى نصف النهائي، ويغيب على معلول عن الفريق منذ إصابته بتصق في العضلة الخلفية، في الثامن من فبراير الماضي، وتحديداً خلال مباراة بايرن ميونخ الألماني، في نصف نهائي كأس العالم للأندية الذي أقيم في قطر، وحصد خلال المارد الأحمر المركز الثالث والميدالية البرونزية بعد الفوز على فريق بالميراس البرازيلي، ليقرب معلول من العودة للمشاركة في المباريات خلال الفترة المقبلة، بعد أن قطع شوطاً كبيراً في العلاج من إصابة العضلة الخلفية، وبات قريباً من دعم المارد الأحمر، ليحل لموسيماني مشاكل فنية كثيرة، حيث يعتمد على أيمن أشرف بدلاً من محمود وحيد، الظهير الأيسر الأساسي للفريق، بسبب عدم الثقة الكاملة في قدرات الأخير لشغل هذا المركز، خاصة مع قوة المنافس على الأطراف.

الجمعة

11

14 مايو 2021م - السنة السادسة عشرة - العدد 4928

## الزمالك جاهز لوقف مقالب العيد أمام إنبي في الدوري

النقطة 48  
وزيادة فارق  
المقدمة يشعل  
حماس الأبيض..  
و3 مواجهات  
نارية في منتصف  
الجدول



||| كتب - وليد العدوي

### البنك الأهلي يستضيف المقاولون العرب.. والإسماعيلي جاهز لأسوان.. والمحلة يستقبل المصري

9 و تعادلات 9 هزائم، محرزاً فقط 19 هدفاً بينما دخل مرماه 28 هدفاً، ويحاول خالد جلال المدير الفني البديل لمحمد يوسف تدارك الأخطاء في المرحلة المقبلة، خصوصاً بعد الخسارة الأخيرة أمام الإسماعيلي بهدفين دون رد.

الإسماعيلي × أسوان  
يحاول الإسماعيلي مواصلة الاستقامة، بعد الفوز على البنك الأهلي وارتفاع رصيده إلى 23 نقطة واحتلال المركز الـ 13، محققاً 5 انتصارات و8 تعادلات و8 هزائم، مسجلاً 23 هدفاً بينما دخل مرماه 26 هدفاً، وقد استقرت الحالة الصحية لإيهاب جلال المدير الفني للنادي الإسماعيلي بعد خضوعه للملاحظة الطبية بأحد المستشفيات للتعافي من فيروس كورونا، من جانبه أعرب حمد إبراهيم المدرب العام لفريق الإسماعيلي، عن سعادته بمواصلة الدراويش لانتصاراتهم قائلاً «حدثنا مع اللاعبين أنه من الضروري تحقيق الفوز وبياداء جيد أيضاً واللاعبين ينفذون التعليمات برضى تام أنهم حصداً نتائجنا، بنسبة 60٪ التشكيل أصبح ثابت في الفريق، والكثير من اللاعبين تألقوا مثل شركي ومدبولي وغيرهم»

أما أسوان فواصل بقيادة علاء عبد العال المدير الفني استعداداته، حيث يحتل المركز الـ 15 برصيد 21 نقطة، حصدها أبناء الجنوب بعد الفوز 5 مباريات والتعادل في 6 لقاءات أخرى، بينما تلقى أسوان الهزيمة في 9 لقاءات، وسجل لاعبو أسوان 14 هدفاً واستقبلت شبكهم 28 هدفاً آخر.

المرحلة × المصري  
استقر خالد عبد المدير الفني لفريق غزل المحلة على عودة محمد فتح الله إلى التشكيل الأساسي للفريق في مباراته أمام المصري البورسعيدى، عقب الأداء الضعيف لدى مدافعي الفريق في المباراة الماضية أمام طلائع الجيش، والتي فاز بها الأخير (3/1)، حيث غاب فتح الله عن تشكيلة المحلة بسبب الإيقاف والحصول على الإنذار الثالث بمباراة الأهلي، ليتوقف رصيده عند 20 نقطة ويتراجع للمركز الثامن، مسجلاً 7 انتصارات و9 تعادلات و9 هزائم، محرزاً 19 هدفاً بينما دخل مرماه 21 هدفاً.

أما المصري البورسعيدى، فيحتل المركز الرابع بـ 22 نقطة، محققاً 8 انتصارات و9 تعادلات و4 هزائم، محرزاً 22 هدفاً بينما دخل مرماه 17 هدفاً، ويحاول أبناء بورسعيد

تدخل مسابقة الدوري العام الممتاز لكرة القدم، اليوم الجمعة، اختياراً جديداً في ثاني أيام عيد الفطر المبارك، حيث تقام أربع مواجهات ضمن الأسبوع الـ 22، حيث يقام في تمام الساعة الخامسة مساءً، مباراتان الأولى تجمع البنك الأهلي والمقاولون العرب، والثانية الإسماعيلي مع أسوان، وفي تمام الساعة السابعة يستضيف غزل المحلة فريق المصري البورسعيدى، على أن يختم اليوم الكروي في تمام الساعة التاسعة بقاء المتصدر الزمالك مع إنبي.

البنك الأهلي × المقاولون العرب  
يدخل المقاولون مواجهة البنك الأهلي، على ملعب بتروسبورت، وهو يحتل المركز الـ 4 في جدول مسابقة الدوري العام برصيد 21 نقطة، بعدما حقق ذئاب الجبل 5 انتصارات، و6 تعادلات، بينما تلقى المقاولون 10 هزائم، وسجل لاعبو المقاولون 22 هدفاً واستقبلت شبكهم 29 هدفاً، لذا ترى إدارة نادي المقاولون أن الفريق ما زال في مرحلة الخطر هذا الموسم، بعد سلسلة النتائج المخيبة للأمل في بداية الموسم، معثنين مساندة التحكيم شرط أن يكون على مستوى الموقف خوفًا من ضياع جهد فرق عريقة بحجم المقاولون العرب.

أما البنك الأهلي، الوافد الجديد هذا الموسم، فيحتل المركز الـ 13 في جدول المسابقة، مسجلاً 18 نقطة، بـ 3 انتصارات



## «انتقام الأهلي»

## شبح يطارد صن داونز قبل موقعة دورى الأبطال

دخل الأهلي عقب مباراة القمة أمام الزمالك في الاستعداد لمباراة صن داونز الجنوب أفريقي المقرر لها غدا السبت في القاهرة ضمن دور الثمانية في بطولة دوري أبطال أفريقيا، حيث عقد بيتسو موسيماني المدير الفني جلسات مع لاعبيه لشرح سبلية وإيجابيات مباراة الزمالك، وإطلاعهم على الاستعداد لمواجهة الفريق الجنوب أفريقي فريقه السابق، ويسعى المدير الفني لتجهيز كل العناصر بشكل جيد من أجل تحقيق نتيجة إيجابية في موقعة الذهاب قبل السفر إلى جنوب أفريقيا لخوض مباراة الإياب بوجهنا سبرج، في جنوب أفريقيا، لا حديث إلا عن رغبة الأهلي في الانتقام، حيث قال ملومفو كيكانا قائد فريق صن داونز أفريقي، إن منافسه فريق الأهلي يريد الانتقام من فريقه بعد الفوز بنتيجة (5-0) قبل ثلاث سنوات في مسابقة دوري أبطال أفريقيا، وسلطت صحف جنوب أفريقيا الضوء على تصريحات قائد صنادونز حيث قال: «ستكون مباراة صعبة أمام الأهلي، نعلم أن هذه المباراة ستكون أكثر عقلية من التنكيكات، ستكون مباراة مؤثرة لهذين الفريقين لأنك إذا راحت المباراة السابقة فقد خسر الأهلي أمامنا بخمسة أهداف دون رد ولا اعتقد أنهم سعداء بهذه النتيجة».

وتابع كيكانا: «أنا متأكد من أنهم سيأتون إلينا وهم يعلمون جيداً أننا هزمتهم، نحن فريق طموح ونريد التأكد من أننا نريد الفوز من أجل الوصول للنهائي، نحن مستعدون للتحدى على الرغم من صعوبة الأمر، الفارق الوحيد في المباراة المقبلة هو أن بيتسو موسيماني يقود الأهلي»، ورداً عن إذا كان فريق صنادونز سيحتفل في حال فوزهم على موسيماني، قال: «علينا الاحتفال، نحن بحاجة للاحتفال، إنها مباراة كبيرة للنادي ولللاعبين»، وكان بيتسو موسيماني قاد صن داونز قبل أن يرحل لمصر في العام الماضي ويتولى المهمة الفنية للأهلي الذي حقق معه لقب دوري أبطال أفريقيا بالنسخة الأخيرة، وتعتبر مباراة الأهلي وصنادونز هي الثالثة على التوالي في دور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أفريقيا حيث كان بطل جنوب أفريقيا في النسخة قبل الماضية التفوق من خلال الفوز بنتيجة (5-1) بمجموع المباراتين ذهاباً وإياباً، في المقابل، رد الأهلي في النسخة الماضية من خلال الفوز بنتيجة (3-2) بمجموع المباراتين ذهاباً وإياباً، ومن المقرر أن تقام مباراة الذهاب في القاهرة غدا السبت ضمن حسابات دور الثمانية، على أن تقام مباراة الإياب بعد أسبوع في جنوب إفريقيا.

## ديكتاتورية «ويفا» تؤدب ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس

للوياء»، وأكمل: «على الرغم من إعلان منادرة الأندية الإنجليزية وإجبارها على اتخاذ مثل هذه القرارات بسبب تعرضها لضغوطات، فإننا مقتنعون بأن اقتراحنا يتماشى تماماً مع القوانين واللوائح الأوروبية، كما يتضح اليوم من خلال قرار المحكمة»، وأردف: «نظراً للظروف الحالية، سنعيد النظر في الخطوات المناسبة لإعادة تشكيل المشروع، مع الأخذ في الاعتبار دائماً أهدافنا المتمثلة في تقديم أفضل تجربة ممكنة للجماهير مع تعزيز مدفوعات اللاعبين لمجتمع كرة القدم بأكمله».

الإنجليزية من مشروع دوري السوبر الأوروبي. جاء بيان دوري السوبر الأوروبي كالآتي: «نحن مقتنعون بأن الوضع الراهن لكرة القدم الأوروبية بحاجة إلى التغيير، نحن نقترح مناقشة أوروبية جديدة لأن النظام الحالي لا يعمل»، في إشارة إلى أنظمة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «ويفا» ومن رآه الاتحاد الدولي «فيفا»، وأضاف: «يهدف اقتراحنا إلى السماح للرياضة بالنظر مع توفير الموارد والاستقرار لهم كرة القدم الكامل، بما في ذلك المساعدة في التغلب على الصعوبات المالية التي يعانيها مجتمع كرة القدم بأكمله نتيجة

وأصدر دوري السوبر الأوروبي، بياناً رسمياً، يؤكد خلاله تجسيد المشروع حتى يتم تشكيله من جديد، بعد انسحاب الأندية الإنجليزية من المشروع، ومانشستر سيتي، وأرسنال، وليفربول، وتشيلسي، وتوتنهام، أعلنت انسحابها من بطولة دوري السوبر الأوروبي بشكل رسمي، وأكد منظمو دوري السوبر الأوروبي في بيانهم الرسمي، أنه سيتم تجسيد البطولة حتى تتم إعادة تشكيل المشروع دون الأندية الإنجليزية، كما أشار البيان إلى أن هناك ضغوطاً خارجية كانت وراء انسحاب الأندية

ويوفنتوس أخيراً، عن مزاي دوري السوبر الأوروبي لكرة القدم، مستكراً تهديدات الاتحاد الأوروبي «ويفا»، الذي عاقب تسعة أندية شاركت في إطلاق المسابقة المندثرة بعد 48 ساعة، وكانت تهدف لمنافسة دوري الأبطال، ورغم انسحاب تسعة أندية من أصل 12 أسست مشروع دوري السوبر، تعزز أندية برشلونة وريال مدريد من إسبانيا ويوفنتوس من إيطاليا المتأثرة في السعي لإيجاد حلول مناسبة، ورغم الضغوط والتهديدات غير المقبولة من قبل «ويفا»، بحسب بيان نشره يوفنتوس على موقعه.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «ويفا»، بدء إجراءات تاديبية بحق كل من ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين ويوفنتوس الإيطالي نتيجة عدم انسحاب هذا الثلاثي من مشروع الدوري السوبر الأوروبي المتنافس لدوري الأبطال، وفي إطار تنفيذ التهديدات التي أطلقها رئيسه السلوفيني ألكسندر تشيفيرين، ضد الأندية الثلاثة المتصدرة، عين «ويفا» مفتشين أخلاقيين وتاديبين لتولى هذا التحقيق في ما يتعلق بهشوع ما يسمى بسوبر ليغ»، بحسب بيان الاتحاد القاري، ودافعت أندية برشلونة وريال مدريد



41 نقطة يحتل بها الأهلي المركز الثاني في الدوري

45 نقطة يتصدر بها الزمالك المركز الأول في الدوري

في المليان

## توخيل الخلفي وغريب يحاصرون صلاح قبل أولمبياد طوكيو

في الموسم الماضي أيضاً الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا والأوروبي وكأس العالم للأندية، كما ارتبط اسم صلاح بالعودة إلى صفوف تشيلسي بحسب ما جاء عبر صحيفة «بيلد» الألمانية، والتي أكدت أن المدير الفني للبلوز توماس توخيل طلب التعاقد مع الدولي المصري في الصيف المقبل.

وكشفت صلاح عن جوانب جديدة مع فريقه بخصوص مسألة استمراره مع «الريدز» من عدمه مؤكداً أنه لم يتحدث معه أحد عن أي شيء مرتبط بتجديد تعاقده مع النادي، لكن النجم المصري أكد أنه لا توجد محادثات بشأن تجديد عقده في وقت ارتبط اسم محمد صلاح

سليفاً أملاً في المنافسة على لقب دوري أبطال أوروبا، ويسعى النادي الفرنسي إلى تكثيف سعيه من أجل التعاقد مع صلاح والذي يُعد أحد أبرز تعاقبات ليفربول في السنوات الأخيرة، حيث لم يصل صلاح (28 عاماً) لاتفاق حول تجديد عقده مع إدارة ناديه الإنجليزي الذي سينتهي في عام 2022، وكان صلاح انتقل إلى صفوف ليفربول في صيف 2017 قادماً من روما الإيطالي في صفقة قدرت بـ 34 مليون جنيه إسترليني.

واستطاع صلاح مع ليفربول أن يحقق العديد من الإنجازات سواء كانت فردية أو جماعية لعل أبرزها الحصول على لقب الدوري الإنجليزي



أكدت تقارير صحفية فرنسية، عن وجود رغبة من جانب نادي باريس سان جيرمان للتعاقد مع محمد صلاح نجم ليفربول والمنتخب الوطني في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، فإن إدارة باريس لديها رغبة في التعاقد مع صلاح إذا رفض نجم الفريق الحالي كيليان مبابي على التجديد، ويواجه نادي العاصمة الفرنسية صعوبة في إقناع مبابي بتجديد عقده في ظل ارتباط نجم الفرنسي الشاب بالانتقال لصفوف ريال مدريد.

ويسعى المالك القطري للنادي الفرنسي ناصر الخليفي إلى الإبقاء على مبابي بعد تجديد عقد نجم الفريق الفرنسي نيمار دا

عازمون على تحقيق ميدالية في الأولمبياد.



## ثقافة وعلوم وفنون



العودة إلى المستقبل  
م. زياد عبدالتواب

بعد 61 عاماً من ظهور التلفزيون لايزال أبناء وأحفاد هذا الرجل يتناقشون حول مخاطر شبكات التواصل الاجتماعي وفوائدها

الزمان: ٢١ يوليو ١٩٦٠  
المكان: أحد أحياء القاهرة  
يقوم الأب بتوصيل جهاز التلفزيون إلى مصدر تيار كهربائي مستقر ثم بعد ذلك في جلسته أمام الشاشة بمشاركة زوجته وأولاده وأخيه وأخته وأولادهم بالإضافة إلى عدد من الجيران في العمارة والمعمارات المجاورة فالحديث جلى والجميع يترقب هذا المجهول... شاشة سنيما منزلية صغيرة تستعمل جنباً إلى جنب مع جهاز الراديو الذي مر على بدء استخدامه أكثر من ربع قرن ولكن النقلة هنا جديدة فالشاشة سيكون بالصوت والصورة.  
الإرسال خمس ساعات يومياً ولكنها مغامرة تستحق المتابعة والتقييم وعلى هذا الأساس سيتم اتخاذ قرار الشراء لهذا الجهاز العجيب الذي يتم الترويج له بكل السبل منها الجملة الشهيرة «كلمة ثقافة وعلوم وفنون مسلح تمام زى السينما... التلفزيون» وذلك في أغنية لطيفة تحمل نفس الاسم.  
وهجأة وأثناء تحقيق الجميع في تلك الشاشة الصغيرة إذ انبعث منها دخان كثيف وظهرت عدة عبارات باللغة الإنجليزية على شاشته ثم انتقلت إلى حوائط الحجرة فالتفت إليها الجميع والتي تحولت إلى سيل من رمقى الصفر والواحد يتحركان بصورة رأسية



## الأمير هاري وميجان يتبرعان بـ200 قبة باسم آرثي احتفالاً بعيد ميلاده الثاني

دعم الأمير هاري وميجان ماركل مؤسسة اجتماعية نيوزيلندية تصنع ملابس محبوكة للعائلات المحتاجة بمناسبة عيد ميلاد ابنهم آرثي. اشترى دوق ودوقة ساسكس، اللذان يعيشان حالياً في منزلهما الذي تبلغ تكلفته 14 مليون دولار في حي سانتا باربارا في مونتيستيو مع ابنتهما آرشي، البالغ من العمر عامين، 200 قبة من Make Give Live. شاركت المنظمة صورة على إنستغرام تكشف عن الأمير هاري، 36 عاماً، وميجان، 39 عاماً، التي تواصلت مع المنظمة التي تتخذ من أوكلاند مقراً لها لشراء المنتجات باسم ابنتهما في عيد ميلاده، والسماح بتوزيع 200 قبة على العائلات المحتاجة الشتاء المقبل.  
ليست هذه هي المرة الأولى هذا العام التي تدعم فيها الزوجان الملكيان Make Give Live. بعد أن اشترى 100 قبة من المنظمة في عيد الميلاد. نشرت المنظمة مقطعاً بعنوان: «هدية عيد ميلاد آرثي للأطفال في نيوزيلندا»، وقالت فيه: «شكراً لك هاري وميجان، دوق ودوقة ساسكس، وبالطبع آرشي على التبرع السخي بـ 200 قبة صغيرة لأصدقائك وسيتم إرسالهم في عيوات رعاية إلى ملاجئ».  
في العام الماضي، كشفت Make Give Live أنهما قد عُمرتا بالطلبات بعد أن شارك دوق ودوقة ساسكس صورة لابنتهما آرشي وهو يرتدي إحدى قبعاتها المحبوكة في يوم رأس السنة الجديدة.  
أظهر الصورة آرشي البالغ من العمر سبعة أشهر وقتها وهو يرتدي قبة يبلغ ثمنها 47 دولاراً 95. جنبه إسترليني، بين ذراعي والده، يقف بجانب بحيرة في ما كان يعتقد أنه ملازمهم الكندي لعيد الميلاد في جزيرة فانكوفر.

## ابتكار كمادات يمكن زراعتها لتنتج زهوراً صديقة للبيئة



في ظل انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد، أصبح ارتداء الكمادات أمراً طبيعياً والحاجة إلى ابتكار حلول لإعادة تدويرها مرة أخرى أمراً مهماً. وقد تشكل ابتكار مصممة هولندية أحد الحلول لمواجهة هذه المشكلة.  
مع الوقت تتزايد المخاوف بشأن معدات الحماية الشخصية المتعلقة بفيروس كورونا المستجد، المنتشرة في الشوارع والتي تستغرق مئات الأعوام للتحلل، وذلك بسبب احتوائها على مواد بلاستيكية دقيقة. أتهم التلوث البيئي، الذي تسببه انتشار الكمادات وبقيائها البلاستيكية في الشوارع المصممة لمباريات دي جروبوتز إلى ابتكار كمادات قابلة للتحلل بنسبة 100٪.  
قالت ماريان دي جروت بونز «إذا كان علينا جميعاً ارتداء الكمادات، فلننتهز الفرصة لنتخذ شيئاً جيد معها بعد ارتدائها، على سبيل المثال يمكن زرعها وجعل العالم يزدهر».  
وتحتوي الكمادات التي صممها دي جروت بونز على مزيج من الزهور التي تثبت فليس عليك سوى زراعة الكمادة، وتوفير الماء لها.  
وتعد الكمادات التي صممها دي جروت بونز صديقة للبيئة بشكل أكبر عند مقارنتها بالكمادات ذات الاستخدام الواحد، التي يلجأ إليها الكثير من الأشخاص في ظل الجائحة لحماية أنفسهم من فيروس كورونا المستجد. ويوضح موقع CNN أن المواد التي يتشكل منها المنتج من ورق الأرز الملغى ببيدور الزهور، وتتكون خيوطها التي توضع حول الأذن من الصوف.



## ماسة نادرة 15.81 قيراط تعرض للبيع في مزاد بـ 38 مليون دولار

بفضل لونها البنفسجي الوردى وخلوها من العيوب يتم طرح ماسة نادرة تزن ١٥.٨١ قيراط، بمبلغ 38 مليون دولار في هونغ كونغ، في مزاد الأسبوع المقبل. ويطلق عليها اسم «ساكورا» والتي سميت تيمناً بالكلمة اليابانية التي تعني أزهار الكرز.  
وتم وضع الحجر النادر على خاتم بلاتيني بسيط، وتم تصنيفه على أنه لا تشوبه شائبة داخليا، حيث وصفت أيضا بأنه «fancy vivid»، وهو مقياس للون حقيقته نسبة ٪ فيقتل من الألماس الوردى، وفقاً لبيان صحفي صادر عن دار «كريستيز» للمزادات، والتي تنظم البيع، وفقاً لشبكة CNN.  
وأكدت رئيسة قسم المجوهرات في دار «كريستيز»، فيكي سيك، أن لون الماسة يتخذ لون زهرة الكرز «الضبيب»، مضيفة أنه من «النادر جداً» تصنيف الماس الوردى على أنه لا تشوبه شائبة داخليا.  
وبفضل حجمها، تعد الماسة اكتشافاً غير عادياً، إذ أشارت «كريستيز» إلى أن أقل من ١٠٪ من الماس الوردى يزن أكثر من خمسة قيراط، وقد تحلم قطعة تدعى «The Spirit of the Rose» الرقم القياسي الحالي، وهي عبارة عن ماسة من عيار ١٤.٨ قيراط، وحقت حوالي ٢٧ مليون دولار في دار «سوذبيز» للمزادات العام الماضي.  
ووفقاً لبيحت أجرتها شركة «Bain & Co»، انخفضت عائدات مبيعات الماس عالمياً بنسبة ١٥٪ في عام 2020، بينما تراجعت مبيعات المجوهرات في الولايات المتحدة بنسبة 4٠٪ في الربع الثاني من العام.



## طقوس احتفال المسلمين بعيد الفطر حول العالم

الأتركة يسمونه عيد السكر.. والهنود يرسمون الحناء.. وشراء الأساور الملونة في باكستان

أشار موقع بي بي سي الإخباري إلى أن في بريطانيا يحتفل المسلمون بعيد الفطر هذا العام وسط تخفيف القيود بسبب الإغلاق الكامل الذي كانت بريطانيا قد فرضته على المواطنين لمواجهة انتشار فيروس كورونا، فمع تخفيف الإجراءات بات يسمح بتجمع ستة أشخاص أو أسرته في مكان مفتوح والسماح للمطاعم بتقديم الخدمة ولكن في الهواء الطلق.  
ويتجه المسلمون في بريطانيا لإداء صلاة العيد في المساجد مع الالتزام بارتداء الماسك الواقي والتباعد الاجتماعي وأن يلتزم كل فرد بالحضار السجادة الخاصة به ويرتدون الملابس الجديدة للاحتفال بالعيد ويتناولون التمر في الصباح قبل الذهاب للصلاة، والكثير من المسلمين يفضلون تناول الوجبات مع الأهل والأصدقاء وتبادل الهدايا والأموال.  
وفي تركيا، يطلق الأتراك على عيد الفطر اسم عيد السكر حيث يقومون بإعداد الكثير من الحلويات الشهية احتفالاً بقدوم العيد والتي تعد خصيصاً للأطفال الذين يرتدون أفضل الملابس لديهم وعادة ما تكون جديدة ويطرفون الأبواب لجمع الحلوى.  
وفي أفغانستان، يحرس الأفغان على مشاركة طبق من الإفطار مع الجيران وكلما كان الشخص كبيراً في السن يحرس الجميع على احترامه ويقومون الكبير في السن بتقديم العيد لمشاهدة وفي نيجيريا، يخرج المسلمون بعد أداء صلاة العيد لمشاهدة موكب الأمراء الذين يركبون الخيل ويهتفون الناس بالعيد ويقومون بزيارة الأماكن المهمة كجزء من التقاليد القديمة ولكن كانت قد منعت العام الماضي بسبب فيروس كورونا وكذلك كانت الحكومة فرضت العام الماضي حظراً على أداء صلاة العيد من أجل الحفاظ على البلاد من تفشي العدوى، وهذا العام لن يكون هناك منع لأداء صلاة العيد في المساجد ولن يكون هناك إغلاق للمنتزهات أو الحدائق العامة. وكذلك يحرس المسلمون في نيجيريا على تزيين المنزل لاستقبال الضيوف في العيد وشراء الملابس الجديدة للعيد، كما يحرس الكبار في السن على إعطاء الصغار والأطفال مالا فيما يسمى بـ «العيدية» في ظرف ويسارع الأطفال لفتح الطرف وانفاق الأموال التي بداخله من أجل الاحتفال ببهجة العيد. كما من بين مظاهر العيد في نيجيريا زيارة المريض والتبرع للأعمال الخيرية وزيارة الموتى في المقابر.



سيرة المغنية العالمية لا مثيل لها، حيث لقيت موسيقاها وتأثيرها صدى لدى ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم، وقد استخدمت منصتها لتسليط الضوء على العديد من القضايا على مستوى العالم، وهي تعد أول امرأة تحصل على جائزة الأيقونة العالمية في حفل توزيع جوائز بريت حيث منحت نجمة البوب الجائزة المرموقة.

وجه نجم هوليوود الممثل الأمريكي معانيد مؤثرة لزوجته الراحلة الممثلة كيلي بريستون بمناسبة يوم الأم الأول للعائلة بعد وفاتها، والذي يحتفل به في الولايات المتحدة باليوم العاشر من مايو الجاري فنشر بهذه المناسبة صورتين لكيلي مع عائلتها وأطفالها وعانيداً مشيداً بها كما قال: «عزيزتي كيلي لقد منحتني في حياتي ثلاثة أطفال هم الأروع على الإطلاق، أشرك، نحبك، وفتقدك، عيد أم سعيد».