

الرئيس يفتتح عدداً من الجامعات والمنشآت التعليمية

# الاستثمار في العقول

عدد الجامعات والمدارس خلال 6 سنوات أضاف ما حدث في 40 عاماً



«كفوا أسنة الكذب والتشكيك.. وخلصوا أموالكم للبناء والإصلاح»  
أهل الشر يتآمرون على المصريين بالخيانة.. والله لا يصلح عمل المفسدين  
الوجه المعلن لقوى الشر «التغيير».. والخفى «تدمير الأمة»

السياسي يوجه  
رسائل قوية  
للمتربصين بمصر

## مصلحة الضرائب المصرية



تعلم

إنه في إطار التطبيق الفعلي التدريجي لنظام

### الفاتورة الإلكترونية

فإن الشركات التالية سوف تدخل في تطبيق نظام الفاتورة الإلكترونية اعتباراً من يوم ١٥/١١/٢٠٢٠

- 1- شركة أكو مصر للشدات والسقالات المعدنية
- 2- شركة نستله للمياه مصر
- 3- شركة يونيباك النيل المحدودة
- 4- شركة العربي للتجارة والصناعة
- 5- شركة توشيبا العربي للأجهزة المنزلية
- 6- شركة العربي لتكنولوجيا الإضاءة
- 7- موندليز إيجيبت فودز
- 8- فرونيرى ايس كريم مصر
- 9- شركة نستله مصر
- 10- بيبسى كولا مصر
- 11- شيبسى للصناعات الغذائية
- 12- مصر لصناعة التبريد والتكييف ميركو
- 13- ميركو للتنمية والخدمات والتجارة
- 14- إي إم إي للصناعات الكهربائية
- 15- شركة انترناشيونال الكترولنكس العالمية للإلكترونيات
- 16- الشركة العالمية للأجهزة الكهربائية
- 17- بروكتر وجامبل مصر
- 18- شركة أديداس للمنتجات الرياضية المحدودة
- 19- شيفرون
- 20- شركة هواوى للتكنولوجيا مصر
- 21- شركة العبور للبيوت والصناعات الكيماوية
- 22- شركة إم إم جروب للصناعة والتجارة العالمية
- 23- شركة المنصورة للراتنج والصناعات الكيماوية
- 24- الشركة العالمية للتجارة والتوزيع
- 25- الشركة المصرية الصينية لشبكات الهاتف
- 26- مجموعة زهران للأدوات المنزلية
- 27- الشركة المصرية البيجيك للأنظمة الأبواب والشبابيك الجيبيل العالمية
- 28- شركة أركان للصناعة والتعدين
- 29- الشركة الوطنية للمواسير
- 30- الشركة العالمية للتلاجات
- 31- العلمين لصناعة الكرتون المضلع
- 32- الشركة الدولية السعودية للأمدادات والإلكترونيات- سالك مصر
- 33- شركة المتحدة لصناعة المروشات
- 34- شركة جوليا ترونكس للإلكترونيات
- 35- سامسونج الكيبرنيكس مصر
- 36- شركة السويدى للمحولات
- 37- الهلال والنجمة الذهبية الحديثة
- 38- موندى كايرو لواء التغليف
- 39- الأهرام لتصنيع المولت
- 40- اسكارا امكو لقياس الطاقة
- 41- شركة سكيب للكيماويات
- 42- إيه بي بي للمحولات
- 43- الشركة الوطنية للأكياس
- 44- شركة صناعة المواد العازلة ومشتقاتها السومات
- 45- المصرية الألمانية لمعالجة الهواء ايجات
- 46- السويدى سيدكو للصناعات الكهربائية
- 47- انياب لصناعة الورق والكرتون
- 48- المصرية الألمانية للمنتجات الكهربائية اجمامك
- 49- شركة تنمية المشروعات الصناعية اوتوكول
- 50- شركة سنارتكس للمنسوجات والصباغة والتجهيز
- 51- شركة تكتوكانز جون ودغ بشاى وشريكه
- 52- صناعة البلاستيكات الهندسية
- 53- الزيتة لصناعة الورق الصحى
- 54- جروب سيب للأجهزة المنزلية
- 55- شركة الاتحاد المصرى للأسلاك (مافو)
- 56- أركروما إيجيبت للكيماويات
- 57- شركة مصر لواء التعبئة
- 58- العالمية للكيابلات
- 59- المتحدة للصناعات المتطورة
- 60- المتحدة للمعادن
- 61- برج لخلاطات المياه
- 62- يونيون تكنولوجى للأجهزة الكهربائية
- 63- بال لتصنيع علب المرطبات - مصر
- 64- الدولية لتصنيع منتجات البلاستيك
- 65- فررو إيجيبت للزيت والجلابيز
- 66- إيجيبتك للكيابلات
- 67- شركة رويال كوزماتيك
- 68- المصرية لمعدات البلاستيك أيبكو
- 69- شركة فيليبس إيجيبت
- 70- العلمين فليكس لواء التعبئة والتغليف
- 71- وكاليس للصناعة والتجارة
- 72- بروكتر وجامبل مصر للتوريدات
- 73- شركة ايماك لتصنيع الورق
- 74- لاشين لصناعات البلاستيك
- 75- الشركة الهندسية للتجارة
- 76- شركة الأمل للمواسير البلاستيك ولوازمها
- 77- النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية نيازا
- 78- شركة موبيك للصناعات المتكاملة
- 79- الشركة الماسية لإنتاج السيراميك - سيراميك هارسينا
- 80- العالمية للطباعة ومواد التعبئة والتغليف
- 81- الشركة العالمية للأجهزة المنزلية
- 82- شركة كابلات مصر
- 83- مصر الججاز لصناعة المواسير
- 84- الشركة المتحدة للأسلاك سويدى
- 85- أتلانك الهندسية لتكنولوجيا الطاقة
- 86- شركة السويدى للكيابلات مصر
- 87- بريكام مصر لصناعة الأغشية البلاستيكية ش م م
- 88- شركة كيماويات ال عيجى مهندس/سمير فهمى وشركاه
- 89- شركة الشرق للتجارة والصناعة- ايجل للبيوتات
- 90- ال جى للإلكترونيات مصر
- 91- المتحدة للصناعات السويدى
- 92- الشركة المصرية للألياف الفسكو
- 93- الشرق الأوسط لصناعة الزجاج
- 94- شركة العلمين باك للطباعة والتغليف
- 95- شركة الكان بشان للإستثمار
- 96- كوككولا مصر
- 97- شركة المروة للصناعات الغذائية
- 98- الدولية للصناعات الغذائية الحديثة
- 99- شيلدر الكترنك مصر
- 100- ايرليكيد مصر
- 101- اوراكل إيجيبت ليمتد
- 102- مصر لتصنيع الدائن
- 103- شركة أفا اثنين لصناعة السيراميك نيو أفا
- 104- شركة مصانع النجمة الصناعية
- 105- السيراميك الأوربي
- 106- شركة كوتس إيجيبت
- 107- هيات إيجيبت للمنتجات الصحية
- 108- شركة صادكو للتجارة والتوكيلات
- 109- الشركة العالمية لصناعات الكيف والأجهزة الكهربائية يونيون اير جروب
- 110- شركة العربي لصناعة الكيف والتبريد
- 111- شركة العربي للصناعات الهندسية
- 112- شركة أسمنت بنى سويف
- 113- العز لصناعة الصلب المسطح
- 114- شركة كلورايد إيجيبت
- 115- شركة الصفا للطباعة والتغليف (شركة مساهمة مصرية)
- 116- السيراميك الدولية
- 117- الشركة الخليجية للتصنيع
- 118- العبور للصناعات المعدنية - جلفاميتال
- 119- رابسة للتسويق
- 120- أنظمة الفلق انترناشيونال إيجيبت
- 121- جى بى بولو لتصنيع الحافلات جى بى بولو
- 122- عادل يوسف عبد الهادى علام
- 123- الشركة العربية للهندسة والتوزيع
- 124- الصياغون المتحدون
- 125- رابية للإلكترونيات
- 126- أكسا إيجيبت
- 127- شركة أفا جروب للتنمية الصناعية
- 128- الشركة المصرية السويدية لاسلاك اللحام
- 129- هاى باك لواء التعبئة والتغليف
- 130- شركة بروميتيون للإطارات إيجيبت
- 131- شركة سنفكس للزجاج
- 132- مصر لصناعة الزجاج
- 133- شركة مصر للألومنيوم
- 134- رامكو للإستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية

Amir-Masria

ويسعدنا تلقى كافة الاستفسارات على الإيميل التالى [elinvoice@eta.gov.eg](mailto:elinvoice@eta.gov.eg) Hotline 16395 الضرائب مصلحتك .. أولاً



# مشروعات قومية كبرى بالوادي الجديد

## رئيس الوزراء يتابع تنفيذ مشروع استصلاح الأراضي والإنتاج الداجنى

تقنية «فيديو كونفرانس» استعرض اللواء محمد الزملوط، اعتمادات الخطة الاستثمارية للمحافظة خلال العام المالى الجارى، حيث تم تخصيص ٢٦٩ مليون جنيه للمحافظة، لافتا إلى وجود زيادة فى الاعتمادات المخصصة للعام الجارى بنسبة ١٠٠٪، من خلال زيادة ١٤٤ مليون جنيه مقارنة بخطة العام المالى ٢٠١٧-٢٠١٨.

وفى سياق آخر، بحسب محافظ الوادى الجديد، بدأ العمل فى مشروع إنتاج داجنى مُميكن بالفرافرة على مساحة ١٥٠ هكتار بطاقة ٥٠٠ ألف طائر فى الدورة الواحدة، وكذا تم الاتفاق مع «جهاز الخدمة الوطنية» على إنشاء مجمع حيوانى بطاقة ١٠ آلاف رأس، كما تم الاتفاق مع «جهاز الخدمة الوطنية» وشركة أمريكية لتنفيذ مشروع دواجن بطاقة ٧٥ مليون طائر خلال ٤ سنوات، على أن يخصص الإنتاج للتصدير، فضلا عن تخصيص ١٥٠ هكتار لإقامة مشروع لتربية النعام، وفيما يتعلق بتطوير العشوائيات، فقد تم تطوير عدد من الأسواق بتكلفة ٢٥ مليون جنيه، وكذا تم تطوير الأماكن غير الآمنة بتكلفة ٨٠ مليون جنيه، كما تم تطوير المناطق غير المخططة بتكلفة ٦٥ مليون جنيه، فيما عرض المحافظ صور المشاركات المجتمعية للمجتمع المدنى خلال الفترة المذكورة، حيث وصلت نسبة مساهمتهم إلى ١٨٨ مليون جنيه.

وفى مجال التخطيط، تم إنشاء ٥ مراكز تكنولوجية بالمحافظة ودعمها بالأجهزة بالتعاون مع وزارة الاتصالات، فيما قامت وزارة التعاون الدولى بدعم المحافظة بـ ٥٠ مليون جنيه لتوصيل الصرف الصحى لـ ٩ قرى.

100

مليون دولار لإقامة منطقة صناعية للإنتاج الصائغ والمربات

50

مليون جنيه لتوصيل الصرف الصحى لـ 9 قرى



كتب - حسن أبوخزيم

عقد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعا، عبر تقنية «فيديو كونفرانس»؛ لمناقشة المشروعات التى تم تنفيذها فى محافظة الوادى الجديد خلال الفترة من ٢٠١٧-٢٠١٩، وكذا المشروعات والمبادرات الجارى تنفيذها، وذلك بحضور اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، واللواء محمد الزملوط، محافظ الوادى الجديد، وحنان مجدى، نائبة المحافظ، واللواء محمد توفيق، مدير الأمن.

وفى إطار تكليفات رئيس الجمهورية، قامت المحافظة بدهان واجهات ٨٥ ألف متر من المساكن، وتم البدء فى توفير القطع الموفرة للمياه بواقع ١٠ آلاف قطعة للمساجد والمدارس، مع وجود خطة للتعميم على جميع المصالح الحكومية ومن المخطط الانتهاء منها خلال العام المالى ٢٠٢٠-٢٠٢١.

وأوضح المحافظ أنه تم خلال الفترة الماضية توفير بروتوكول شراكة مع إحدى الشركات اليونانية؛ لزراعة ١٠ آلاف هكتار، وإقامة منطقة صناعية لإنتاج العصائر والمربات بتكلفة ١٠٠ مليون دولار، وجار اتخاذ الإجراءات النهائية لعملية التعاقد، وكذا وقعت المحافظة مع البنك الأهلى المصرى وشركة «جان» الإماراتية، بروتوكول تعاون لإقامة مشروع استثمارى زراعى حيوانى مع تنفيذ منازل للحد من السكاني لتوفير فرص عمل لأبناء المحافظة، وذلك باستثمارات تقدر بـ ٢.٥ مليار جنيه.

وخلال لقائه مع رئيس الوزراء، عبر

10 آلاف فدان يستهدف زراعتهم من خلال شراكة مع إحدى الشركات اليونانية

جريدة يومية شاملة تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفنى:

أحمد رزق

المدير الفنى:

محمد عطية

الإخراج الصحفى:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العينى القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكسى:

روزاليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بنبلة

ت: 034847527 - 034865771

فاكسى: روزاليوسف

034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامى

قصر العينى - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكترونى

ROSAELYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAELYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAELYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAELYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAELYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAELYOUSSEF.COM

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

## مصر تواصل رحلات الجسر الجوى لإرسال المساعدات للمتضررين من السيول بالسودان



كتب - الحسين عبدالفتاح

فى إطار الدعم والتضامن مع الدول الشقيقة واستمراراً لتنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بمواصلة تكثيف الجسر الجوى لتقديم المساعدات العاجلة إلى الأشقاء من مضررى السيول بجمهورية السودان. أقلت طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهة إلى مطار الخرطوم محملة بكميات كبيرة من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية مقدمة من جمهورية مصر العربية إلى الشعب السودانى الشقيق لتخفيف العبء عنهم فى مخيمهم الحالية. وأعرب المسئولون من الجانب السودانى عن بالغ شكرهم وتقديرهم لمصر بقيادة وشعبها وجيشها على المساعدات المقدمة، وأهمية تلك المساعدات فى تجاوز أزمة السيول التى اجتاحت البلاد مؤخرا، مؤكداً على أن المساعدات المصرية تشير إلى اهتمام مصر بأشقائها من الدول العربية والإفريقية.

تأتى تلك المساعدات تعبيراً عن دور مصر المحورى والهام تجاه أشقائها فى مواجهة الأزمات والتحديات.

457

## شباب تعينهم القوى العاملة.. وإصدار 1166 كارنيه مزاولة المهنة بأسبوط



كتبت - هاجر كمال

أعلن وزير القوى العاملة محمد سعفان عن تعيين مديرية القوى العاملة بمحافظة أسبوط ٥٧ شاباً من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة وبدون مؤهل بمنشآت القطاع الخاص والاستثمارى، منهم ٧ من ذوى القدرات الخاصة، وذلك من خلال شهادات التقيد المرتدة «كعب العمل» المسجلين بمكاتب التشغيل التابعة للمديرية وبلغوا ٢٤١٩ شاباً، فضلاً عن إصدار ١١٦٦ شهادة قياس مستوى المهارة، وكرنيه مزاولة الحرفة.

كما قامت المديرية بالتنسيق مع مديرية القوى العاملة فى مجال السلامة والصحة المهنية بالتنسيق على ١٢٨ منشأة، وأسفر التنسيق عن تحرير ٣٥ محضراً للسلامة والصحة المهنية، وفى مجال التفتيش العمالى تم التفتيش على ١٤٩٧ منشأة وعقد ٣ ندوات توعوية من خلال مفتشى العمل، بالإضافة إلى تلقي ٦ شكاوى تم بحثها بالكامل.

## «سوهاج» الأعلى فى عدد الفائزين

# الوطنية للانتخابات: فوز 26 مرشحا بمقاعد جولة الإعادة فى 14 محافظة

كتب - أيمن غازى



أعلن المستشار لاشين إبراهيم رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، نتائج جولة الإعادة فى مجلس الشيوخ مساء امس والثى اشتملت على فوز أبو سريع أبو سريع امام. القليوبية: هشام على أحمد على، محمود فردي شرارة بمقعد المنوفية.. وكفر الشيخ فاز فيها كل من أشرف شعبان، وعلى الجوانى والجيزة فاز فيها عمرو القمطى ونسب سويف فاز فيها نبيل حميدة، وفى محافظة أسيوط فاز ثلاثة مرشحين هم محمد عبد المنعم زين ومصطفى محمود إبراهيم وعادل محمد حجازى وفى سوهاج فاز خمسة مرشحين بمقاعد الإعادة وهم مجدى أحمد خراجة ومصطفى قدرى الشريف وأحمد فوزى محمود ومحمود عبد الرحيم أبوسديرة وعبد الحكيم حسانى. قنا فاز ثلاثة مرشحين هم محمد موسى وعبد الفتاح حسن دتقل واىو النجا محمود وفى محافظة الأقصر فاز كلا من محمد عملا الله اسماعيل ومحمد عبد العليم حسين وأسوان فاز كلا من مجدى الدين حسيبو ومحمد الأنور

# الإنتاج الحربى تبحث مع إيطاليا تطوير الصناعات العسكرية والمدنية

كتب - محمد فؤاد

ومعدات الصوامع وتخزين الحبوب بالتعاون فى مجال صناعة البرمجيات كذلك التعاون والتنسيق مع الشركات الإيطالية فى المجال العسكرى.

وصرح المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة الإنتاج الحربى محمد عبد بكر بأنه تمت مناقشة آخر مستجدات التعاون بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الإيطالية فى مجالات التصنيع المختلفة لافتاً إلى أن الجانبين قد اتفقا على دفع عجلة التعاون خلال الفترة المقبلة وحث الشركات الإيطالية على مزيد من المشاركة مع شركات الإنتاج الحربى خاصة فى ظل العلاقات القوية التى تجمع البلدين ومنها التعاون مع شركة «راينميتال» وشركة «بريتا» للإنتاج المشترك للطبائجات البريتا فى مصر وغيرها من الشركات الإيطالية وإمكانية تعزيز هذا التعاون.

من جانبه أشاد «كانتيني» بالدور الذى تلعبه وزارة الإنتاج الحربى فى دعم وتشجيع الاستثمار فى مصر والعلاقات المتميزة التى تربط مصر وإيطاليا، مؤكداً على تطورها خلال السنوات الأخيرة.

استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى السفير جيامبولو كانتيني سفير إيطاليا بالقاهرة لبحث ودفع التعاون مع الشركات الإيطالية وتطويعها بالإنتاج الحربى فى مجالات التصنيع المشترك وذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى.

وأكد الوزير «مرسى» بأن اللقاء شدد على ضرورة استمرار وتطوير التعاون بين الجانبين سواء فى مجال الصناعات العسكرية أو الصناعات المدنية، وفقاً لأحدث التكنولوجيات المستخدمة فى هذه المجالات كما تم توجيه الدعوة لقيام وفود فنية من الشركات الإيطالية لزيارة شركات الإنتاج الحربى للإطلاع على الإمكانيات التكنولوجية والبشرية المتوفرة بها وتحديد أوجه جديدة للتعاون خاصة فى مجالات التصنيع المشترك لتلمبات المياه العاطسة بالتعاون مع شركة «Capriati» الإيطالية كذلك التصنيع المشترك لمعدات الميكنة الزراعية والرعى المحورى

## وزير التمويين: جميع السلع والمستلزمات المدرسية متوفرة بأسعار متميزة

كتب - نشأت حمدي

الاتحاد العام للفرف التجارية ويمثل الشعب العامة ذات الصلة وعدد من الموردين والمصنعين والمنجيين التى سوف تشارك فى المعارض للإلتحاق على كافة الأمور الفنية والتطبيقية والنسب من شأنها تحقيق الهدف من إقامة مثل هذه المعارض لما لها من أهمية كبيرة فى التخفيف على المستهلك المصرى، وطرح كافة السلع والمستلزمات المدرسية من أدوات مكتبية وملابس وأحذية ومواد غذائية إلى جانب الحاسبات الالية ومستلزماتها بأسعار متميزة وجودة عالية بحيث سيتم توفير جميع هذه السلع من المصنع والمستورد مباشرة إلى المستهلك.

فى إطار موافقة رئاسة مجلس الوزراء، وكذلك موافقة اللجنة العليا لإدارة أزمة كورونا على إقامة عدد من الفاعليات والمعارض مع تطبيق كامل لجميع الإجراءات الاحترازية، أعلن الدكتور/ على إمام، وزير التمويين والتجارة الداخلية بدء إقامة معارض أهلا مدارس فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ سبتمبر الجارى، وذلك تحت الرعاية الكريمة لدولة رئيس مجلس الوزراء وبهدف تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين فى هذه الظروف.

وفى هذا الصدد اجتمع المصليعى مع ممثلى



## 350 مليون جنيه لتطوير توزيع الكهرباء بدمياط

كتب - سامى عبدالرحمن

لهذا القطاع (١١) هندسة شاملة (٧٥) قرية إجمالى عدد المشتركين بالقطاع (٧٦٥ ألف) مشترك منهم عدد (٥٢٠ ألف) مشترك على مسبوق الدفع تم خلال الفترة من يوليو ٢٠١٧ حتى يونيو ٢٠٢٠ تنفيذ أعمال توسع واحلال لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية بالمحافظة وتحسين الخدمة للمستهلكين باستثمارات تصل إلى حوالى ٣٥٠ مليون جنيه كخطة استثمارية.

أشاد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، بجهود وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة بشركائها المختلفة لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية طبقاً لمعايير الجودة. وفى نطاق قطاع دمياط إحدى القطاعات التابعة لشركة شمال الدلتا لتوزيع الكهرباء والتي يبلغ عدد الهندسات التابعة





العدد: 4725  
السنة السادسة عشرة  
الخميس  
17 سبتمبر 2020  
29 محرم 1442

www.daily.rosal.youssef.com

# نجاح برنامج «الإصلاح المالي والنقدي»

مدبولي: الدولة جادة في تنفيذ مستهدفات الإصلاح الهيكلي بمنتهى الحرص والانضباط

||| كتب: حسن أبوخزيم



عقد د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً لاستعراض ملامح برنامج الإصلاح الهيكلي الذي تعزم الحكومة تنفيذه خلال المرحلة المقبلة، بحضور الدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي، والدكتور محمد ميعط وزير المالية، ومسؤولو الوزارات المعنية.

وخلال الاجتماع، أكد رئيس الوزراء أهمية الجهد الذي قامت به الوزارات المعنية خلال الفترة الماضية لحصر المجالات التي يستهدفها برنامج الإصلاح الهيكلي للحكومة المصرية، لاسيما وأن هذا الإصلاح هو الكفيل بالحفاظ على ما تحقق من نجاح في تنفيذ برنامجي الإصلاح المالي والنقدي، مشدداً على أن الحكومة جادة في تنفيذ مستهدفات الإصلاح الهيكلي بمنتهى الحرص والانضباط.

من جانبها، أكدت وزيرة التخطيط، أهمية ملف الإصلاح الهيكلي، لأنه يتعلق بالإصلاحات في القطاع الحقيقي الإنتاجي، ما يساهم في رفع معدلات النمو الاقتصادي وخلق فرص عمل مناسبة للمواطنين، ما ينعكس بشكل إيجابي على المواطن، ويسهم في تحسين الأداء الاقتصادي ويعزز النمو المستدام.

وأضافت وزيرة، أن مجموعة الإصلاحات المقترحة تمت بالتشاور مع مؤسسات الدولة المختلفة، لإيصالها لقطاع الخاص الذي يعد شريكاً رئيسياً في خطة التنمية، كما جاءت هذه الإصلاحات كنتاج لمجموعة كبيرة من الحوارات المجتمعية، وهو ما يؤكد النهج التشاركي الذي تنتهجه الدولة المصرية.

وخلال الاجتماع، استعرضت وزيرة التعاون

## محاور الإصلاح

1

### الحفاظ على مكاسب الاقتصاد الكلي

الدولي جوانب الإصلاح الهيكلي المقترحة على أربعة محاور هي: الحفاظ على مكاسب الاقتصاد الكلي، وتعزيز حصول المرأة على الفرص الاقتصادية، وتعزيز مرونة القطاع المالي والشركات، وتحسين إدارة قطاع البنية التحتية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومن أجل تعزيز مشاركة القطاع الخاص.

2

### تعزيز حصول المرأة على الفرص الاقتصادية

وتابعت: «تشمل الإصلاحات تسهيل التجارة وحصول الشركات على مدخلات الإنتاج، وخلق بيئة داعمة للقطاع الخاص، وتطوير منظومة الجمارك، بالإضافة إلى بعض الإصلاحات الهيكلية في قطاعات الكهرباء، والنقل، والري، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومنح

3

### دعم مرونة القطاع المالي والشركات

الاستثمار». وأكدت المشاط أن هذه الإصلاحات تأتي لتكتمل إصلاحات هيكلية أخرى قامت بها الحكومة على مدار فترات سابقة، ومنها على سبيل المثال برنامج الإصلاح الهيكلي لقطاع السياحة، وإصلاح منظومة الدعم، وفض

4

### تحسين إدارة قطاع البنية التحتية

التشابكات المالية بين عدة وزارات. وفي ختام الاجتماع، وجه رئيس الوزراء بعرض المقترحات على اجتماع المجموعة الاقتصادية الوزارية، تمهيداً للإعلان عن تلك الإصلاحات المستهدفة كبرنامج تبنه الحكومة المصرية خلال السنوات المقبلة.

# ضخ دماء جديدة في صفوف الجيش

وزير الدفاع يصدق على قبول دفعة جديدة من المجندين بالقوات المسلحة

||| كتب: الحسين عبدالفتاح



الذين أنهوا سنة الامتياز فترة التدريب من أول فبراير ٢٠٢٠م حتى آخر أغسطس ٢٠٢٠م، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠م وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة اعتباراً من ٢ نوفمبر حتى ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠م.

ثانياً: المؤهلات فوق المتوسطة :-  
مواليد ١ يوليو حتى ٣١ ديسمبر من جميع السنوات حتى عام ٢٠٠٠ الحاصلين على مؤهلهم الدراسي خلال الفترة من أول فبراير ٢٠٢٠م حتى آخر يوليو ٢٠٢٠م، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من ١١ نوفمبر ٢٠٢٠م، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة اعتباراً من ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٠م وحتى ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٠م.  
ثالثاً: المؤهلات المتوسطة :-  
مواليد أشهر (يناير - فبراير - مارس)

صدق الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من المجندين مرحلة يناير ٢٠٢١، جاء ذلك خلال وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده مدير إدارة التجنيد والتعبئة، والذي أشار فيه إلى قبول دفعة جديدة من شباب مصر لتأدية الخدمة والتي سيتم استقبالهم اعتباراً من يوم السبت ٢٦ - ٩ - ٢٠٢٠م وذلك وفقاً للشروط الآتية :-

أولاً المؤهلات العليا :-  
مواليد الفترة من ١ يوليو حتى ٣١ ديسمبر من جميع السنوات حتى عام ٢٠٠٠ م من خريجي جميع الكليات والمعاهد العليا الحكومية والخاصة الحاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعتمدة نتيجتهم خلال الفترة من أول فبراير ٢٠٢٠م حتى آخر أغسطس ٢٠٢٠م، وخريجي كليات الطب (البشرى - الأسنان - العلاج الطبيعي - الطب البيطرى - التمريض)

اعتباراً من ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٠م، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة اعتباراً من ٧ أكتوبر ٢٠٢٠م وحتى ١ نوفمبر ٢٠٢٠م.

رابعاً: غير ذوى المؤهلات :-  
مواليد أشهر (يناير - فبراير - مارس) من عام ٢٠٠١ م والمتخلفين عن التجنيد من سنوات سابقة وسيتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من يوم ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠م، على أن يتم تسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة التابعة لهم في الفترة من ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠م وحتى ١٢ ديسمبر ٢٠٢٠م.

المستندات المطلوبة :-  
بطاقة الرقم القومى - بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية (٦ جند) - أصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها - صحيفة الحالة الجنائية من القسم أو المركز التابع له الشاب - فيش البصمات (١ جند) من مندوب التجنيد بالقسم أو المركز للمتقدمين للتجنيد من العاديين (غير ذوى المؤهلات) فقط -

عام ٢٠٠١ م الحاصلين على مؤهل متوسط، وكذا مواليد أشهر (يناير - فبراير - مارس) عام ٢٠٠٠ م وما قبلها خريجي العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتعبئة

# طوفان الغاز المصرى يعزز الاقتصاد

«إيني» الإيطالية و «بى بى» البريطانية تلتان عن اكتشاف جديد للغاز فى دلتا النيل

4 تريليونات قدم مكعبة الاحتياطي المتوقع للبئر الجديدة بمنطقة النورس الكبرى

||| كتبت: سمر العربى



أعلنت شركة «إيني» الإيطالية و «بى بى» البريطانية، عن اكتشاف جديد للغاز فى البئر الاستكشافية ندوكو 1-NW فى منطقة امتياز غرب أبوماضى فى دلتا النيل، إذ تعد البئر ندوكو 1-NW بثراً استكشافية تقع فى الكيلو ٤ شمال حقل النورس الذى تم اكتشافه فى يوليو ٢٠١٥ على بعد ٥ كيلو مترات من الشاطئ بمنطقة «نورس الكبرى»، وتتواجد البئر الاستكشافية على عمق ١٦ متر من المياه على مستوى تكوينى جديد لم يتم مواجهته من قبل فى حقل النورس الحالي، وبذلك ترتفع كميات الغاز المتوقعة من منطقة النورس الكبرى.

ويشير التقييم الأولي لنتائج البئر إلى أنه يمكن تقدير غاز منطقة النورس الكبرى بما يزيد على ٤ تريليونات قدم مكعبة، حيث أكد بيان للشركتين، أن الكشف أثبت الإمكانات العالية لمنطقة نورس الكبرى ويشير إلى توسيع نطاق إمكانات الغاز إلى شمال الحقل. وتمتلك «بى بى» حصة تبلغ ٢٥٪ من حصة المفاوض فى امتياز دلتا النيل، بينما تمتلك إيني حصة تبلغ ٧٥٪ من حقل النورس الفرعية إيوك، وسيتم تشغيل الحقل من قبل شركة بتروبيبل، وهى شركة مشتركة بين إيوك والشريك الوطنى (الهيئة المصرية العامة للبترول). من جانبه، قال الرئيس الإقليمى لبى بى فى شمال أفريقيا كريم علاء: «إننا سعداء بالعمل مع شركائنا لتوفير المزيد من احتياطيات الغاز والإنتاج وضخه من خلال الشبكة الوطنية المصرية، ويعزز هذا الاكتشاف الموارد الحالية والإمكانات المستقبلية لمنطقة النورس الكبرى، الأمر الذى يؤكد التزام بى بى تجاه توفير المزيد من مصادر الطاقة لمصر».

## خلال مؤتمر «المائدة المستديرة»

# شكرى: مصر استضافت 6 ملايين لاجئ ولم تحصل على أى مساعدات خارجية

«ترسيم الحدود البحرية» مع اليونان لا يرتبط

بالتوترات التى تشهدها المنطقة

||| كتب: أحمد عبدالعظيم

أكد وزير الخارجية سامح شكرى، أهمية توسيع رقعة السلام فى ليبيا وإيجاد حلول سلمية شاملة للنزاع الليبي، داعياً إلى إيجاد حل جماعى لقضيتى الإرهاب والهجرة غير الشرعية. وقال وزير الخارجية خلال مؤتمر المائدة المستديرة حول الوضع فى أوروبا وشرق المتوسط، المنعقد فى أثينا، إن مصر استضافت ٦ ملايين لاجئ حصلوا على المساعدات المصرية مثل التعليم والوظائف والمواد الغذائية، مشيراً إلى أن القاهرة لم تحصل على أى مساعدات خارجية فى هذا الصدد.

وشدد وزير الخارجية، على أهمية توفير أمن الطاقة من خلال تحقيق مشروعات مختلفة والتعاون على المستوى الإقليمى لحل القضايا الخاصة بالتقريب عن الغاز وتخفيف التوترات المتصاعدة فى منطقة شرق المتوسط، ناهياً ارتباط توقيع اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر واليونان بالظروف السياسية المحيطة والتوترات التى تشهدها المنطقة، قائلًا: «اتفاقية ترسيم الحدود البحرية كان يتم النقاش حولها منذ فترة، وطبيعة تلك الاتفاقية أن تتم دراستها خلال وقت طويل، فضلاً عن أن مثل هذه الاتفاقيات تحتاج إلى دراسة وتطبيقها وفقاً للقانون الدولى وبعيداً عن أى تدخلات خارجية».



رئاسة  
الأهلى:  
إبراهيم  
نور الدين  
«مستفز»

10



اقتصاد  
5.6 مليار  
دولار  
صادرات  
الصناعات  
الكيمياوية

07



محافظة  
المنيا تنهى  
فوضى  
التدنيات  
على الأراضى  
الزراعية

08

قبل  
الطبخ

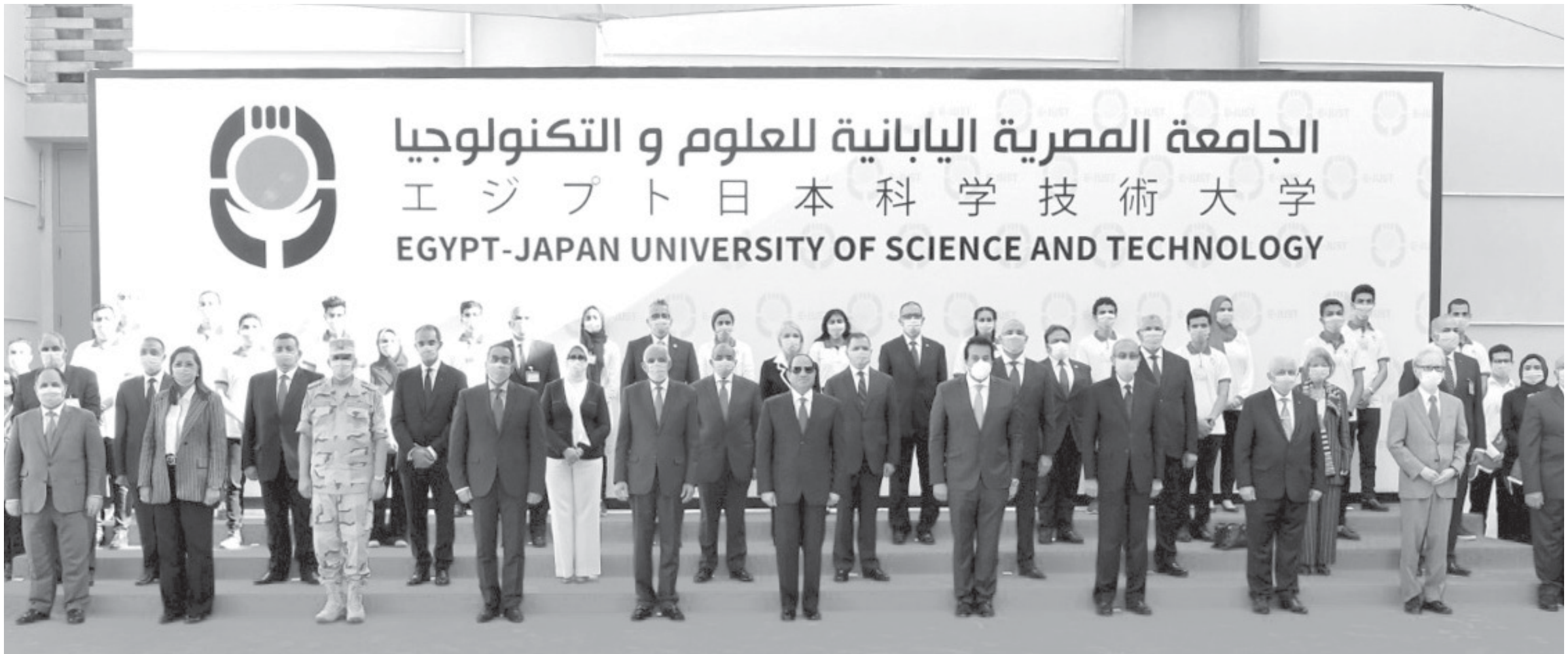


توقع وزارة التضامن الاجتماعى اليوم الخميس بروتوكولا مع أحد البنوك ومنظمات المجتمع المدنى، من أجل فى توفير فرص تعليمية وتربوية ملائمة تتوافق مع معايير الجودة المحلية والدولية من خلال إتاحة وتوفير خدمات وأنشطة تعليمية وتربوية وصحية موسعة وذات جودة عالية. كانت وزارة التضامن الاجتماعى قد استحدثت نوعاً جديداً من حضانات الأطفال من خلال مشروع إنشاء الحضانات المنزلية، وذلك فى إطار برنامج تنمية الطفولة المبكرة، ويهدف إنشاء ٥٠٠ حضنة منزلية.



# بناء الإنسان.. استئذ

## الرئيس خلال افتتاح عدد من الجامعات والمنشآت التعليمية: المشروعات القومية تهدف إلى المصلحة الوطنية العليا للشعب



### مصر مدت إيدها بالخير والبناء للجميع.. ورد الجميل من البعض هو محاولة هدمها

### الوجه الحقيقي لقوى الشر هو «التغيير» والخفى «التدمير»

في مصر فتحن تطور التعليم على الرغم من الزيادة السكانية وما يرتبط بها من مشروعات تنموية لم تتوقف، ودخلنا التصنيف العالمي للتعليم، موضحاً أن التخطيط السليم والمكاشفة والمصارحة والتشخيص الصحيح للمشاكل والجرأة في اتخاذ القرار السليم دون الالتفات للمشككين هو السمة التي تتميز بها هذه المرحلة، وألبيت على نفسي في كل لقاءاتنا أن يكون لي إسهام في شرح أي مشروعات ننوي القيام بها وأهدافها وتأثيرها بشكل بسيط يصل لكل مواطني مصر، وهذا أدى إلى زيادة وعي المصريين وهذا أمر مقدر من الدولة ومنى شخصياً.

وأضاف الرئيس أن حجم الجامعات التي تم إنشاؤها خلال (5 - 6) سنوات الماضية يمكن أن يكون أضعاف الذي تم في (30 - 40) سنة، مشيراً إلى أنه على الرغم من هذا الجهد الواضح في مجال إنشاء الجامعات، يقول المشككون إننا نضيعكم، وهذا افتراء مغاير للحقيقة، مشيراً إلى أن التراكمات التي حدثت قبل 2011 وما صاحبها من مشاكل عميقة كان التوصيف لها خاطئاً، وبالتالي كان العلاج خاطئاً.

وتابع: «عدد سكان مصر عام 1802 كان 2 ملايين نسمة وكانوا يعيشون على 5 ٪ على ضفاف النيل والدلتا وتضاعف عدد السكان ووصل إلى 100 مليون نسمة حالياً وتعيش على نفس المساحة تقريباً (7 ٪)، معرباً عن أمله أن تزيد هذه المساحة من خلال خطة الدولة لإنشاء 20 مدينة جديدة لاستيعاب الزيادة السكانية المتوقعة».

وقال: «تعدادنا السكاني سيبلغ حوالي 194 مليون نسمة في عام 2050 - أي بعد 30 سنة - سنزيد حوالي 100 مليون إضافية، وهذا يتطلب من الدولة خلال الثلاثين عاماً القادمة التخطيط لهذه الزيادة، حيث إننا الآن نوصف حالتنا ونرى مع بعضنا البعض الحقيقة وليس الكذب والزيف والافتراء والتشكيك الذي يفعله الآخرون، لدينا حالياً 20 مليون وحدة سكنية ونحتاج 30 مليون وحدة أخرى في الـ 30 سنة القادمة تكلفتها (300 - 400 مليار جنيه) وهذا بند السكن فقط بخلاف محطات معالجة المياه والتحلية والكهرباء والطرق والمستشفيات والمدارس وغيرها من المرافق وما يرافقه ذلك من ضخ استثمارات لتوفير فرص عمل».

وأردف: «البعض يستغرب من المعدلات السريعة

دليل الرئيس على ذلك بقوله: «تعرضنا في فترة بناء مشروع قناة السويس الجديدة لهجوم شديد، لكن تم تنفيذ المشروع بالفعل، وسكت المشككون حينها»، لافتاً إلى أن أي موضوع تحقق فيه الدولة إنجازاً ستجد من يشكك فيه، لكننا مستمرين في تنفيذ هذه المشروعات التي تخدم الشعب وتحقق طموحاته.

وأكد أن مصر عندما بدأت في تطوير التعليم الأساسي والجامعي للدخول في التصنيف العالمي للتعليم، كان هناك حالة من القلق لدى المواطنين، ولم يصدقوا وقتها أننا سنحقق هذا التطور، مشيراً إلى أن مصر دخلت الآن التصنيف بعد سنوات طويلة كانت خارجة، مع الوضع في الاعتبار أن هناك جامعات يتم افتتاحها لأول مرة هذا العام، والبرنامج الذي حققته كدولة فيما يخص التعليم سواء كان التعليم الأساسي أو الجامعي، مازال حتى الآن في مراحله الأولى.

وأوضح أن استخدام النظام الجديد في التعليم وتصحيح الامتحانات سيكون له أثر كبير في تقليل العامل البشري، مشيراً إلى أن عدد التظلمات التي قدمت هذا العام لإعادة التصحيح بلغ 30 ألف تظلم، وفي النظام الجديد لن يكون هناك أي تظلمات لأننا نقلل العامل البشري، وبالتالي لن تكون هناك فكرة التشكيك من جانب «قوى الشر» الذين يترصبون بالدولة في كل مشروع ننفذه بهدف إسقاط الوطن.

وأشار إلى أن الامتحان - طبقاً للنظام الجديد - سيتكرر مرة واثنين وثلاثة، وسنأخذ أعلى الدرجات وهذا سيساعد أبنائنا الطلاب في حصولهم على أكثر من فرصة لتحسين درجاتهم وهذا يهدف إلى التسهيل على الطلاب وأسرتهم، موضحاً أن هذا البرنامج عندما بدأ لقي تشكيكاً وإساءات وهجوماً على الفكرة ومسارها والتشكيك في الوزير المعنى (وزير التعليم) وأنه سيضيع أولادنا وكان الموضوع وليد اللحظة وليس وليد دراسات وجهد كبير جداً وجرأة في اتخاذ القرار حتى نحسن من تصنيفنا في التعليم».

وقال الرئيس إن د. مصطفى مدبولي تحدث عن التعليم في ألمانيا، ومع كل تقديرنا واحترامنا لها، فلم يكن بها زيادة سكانية منذ 25 سنة، وبالتالي لم تنفق ألمانيا على الزيادة السكانية وما تشملها من إسكان ومحطات معالجة مياه وكهرباء وبنية أساسية، أما



افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الجامعة المصرية اليابانية وعدداً من المنشآت التعليمية والجامعات الأهلية بمدينة برج العرب بالإسكندرية، بحضور رئيس مجلس النواب الدكتور على عبدالعال، ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور خالد عبد الغفار، وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة، حيث بدأ حفل الافتتاح بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، ثم تم عرض فيلم تسجيلي عن الجامعة، يوضح أن التجربة اليابانية أصبحت واقعاً في مصر بنفس الجودة وإدارة مصرية وشراكة حقيقية بين البلدين.

من جانبه، أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أن المشروعات القومية والإنجازات التي تقوم بها الدولة تهدف إلى المصلحة الوطنية العليا للشعب المصري وليس الهدف منها الضغط عليه كما يردد المشككون، مشيراً إلى أن كل إنجاز تقوم به الدولة ستجد هؤلاء المشككين يرددون هذه الإشاعات وسيبقون كذلك حتى نعبّر الأزمة.

التراكمات التي حدثت قبل 2011 كان التوصيف لها خاطئاً وبالتالي كان العلاج خاطئاً

لدينا عقول وإرادة شعب عاوز يغير من واقعه إلى مستقبل أفضل



# مار في المستقبل

## التشخيص الصحيح للمشاكل والمصارحة والجرأة في اتخاذ القرار سمة المرحلة الدولة تخطط لاستيعاب الزيادة السكانية عبر بناء مدن جديدة ومصانع وخلق فرص عمل

### رئيس الحكومة: قضية التعليم والمعرفة تمثل أمناً قومياً وعلى رأس أولويات الدولة

كتب: حسن أبو خريم

التبيل كنموذج آخر من المدارس الحكومية المتميزة، موضحاً أن المستهدف في مجال التعليم العالي هو إنشاء ٨ جامعات تكنولوجية حديثة كنموذج جديد تدخل به مجال التعليم الفني لتطوير الفكر والثقافة المصرية حول التعليم الفني ونسج للشباب الذين درسوا في المدارس الفنية أن يلتحقوا بالدراسة الجامعية، واستكمال إنشاء ١٠ جامعات حكومية وأهلية، و١٠٠ كلية ومعهد حكومي والتوسع في إنشاء أفرع للجامعات الدولية في مصر . وأشار إلى أنه مازال لدينا تحدي لكي نقل الكفاءات الموروثة في الفصول حيث نتاج لإنشاء ٧٣ ألف فصل جديد بتكلفة ٤٠ مليار جنيه حتى تكون الكفاية ٤٠ طالباً في الفصل، لافتاً إلى أن الغالبية العظمى من السكان يعيشون على ٧٪ من مساحة مصر، مرجحاً الإشكالية إلى أن العمران العشوائي في مصر هو الذي يوجد به عجز المدارس ومشكلة الكفاية الكبيرة وليس لدينا أراضٍ نبنى عليها المدارس بسبب هذا البناء غير المخطط لأن أي مدرسة طبقاً للتخطيط يجب أن تكون مسافات قريبة من السكن . وعقد رئيس الوزراء، مقارنة بين مصر وألمانيا من حيث مستوى جودة التعليم، حيث أشار إلى أن ألمانيا تتميز بأنها أفضل دولة من حيث جودة التعليم ما قبل الجامعي والجامعي، وقدم تقديماً، منذ عام ١٩٩٥ وحتى اليوم، حيث بلغ تعداد مصر في عام ١٩٩٥، ٦٢ مليون نسمة، بينما بلغ تعداد ألمانيا ٨٢ مليون نسمة، واليوم أصبح تعداد مصر ١٠٠ مليون نسمة. وأضاف: حتى نستوعب الزيادة السكانية البالغة ٣٨ مليون نسمة، ونحل مشاكل المدارس، اضطررنا لإنشاء ٢٥٢ ألف فصل قيمتهم الاستثمارية ٢١٢ مليار جنيه، في المقابل ألمانيا لا تحتاج لإنشاء مدارس جديدة، لأن الأعداد لا تزيد عن قوة الاقتصاد الألماني، وفيما يتعلق بالجامعات المصرية التي يجب أن تتناسب ٢٨٨ مليون نسمة، فلكل مليون نسمة نحتاج جامعة، وأنا كدولة أحتاج أن أنشيء ٣٨ جامعة جديدة حتى نستوعب الزيادة السكانية، فلو ضربنا رقم ٣ مليارات جنيه للجامعة، فإحتاج ١١٤ مليار جنيه، كان من المفترض أن أضعهم كأستثمارات فقط لحل مشكلة التعليم للزيادة السكانية.

أكد د. مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، هي أحد الصروح العلمية المعلقة التي نجحت الدولة المصرية في بنائها ضمن مجموعة كبيرة من المشروعات التي تهدف لرفع جودة التعليم في مصر، مضيفاً أن قضية التعليم والمعرفة تمثل أمناً قومياً وتأتي على رأس أولويات الدولة، خاصة أن هدفنا في الأساس أن مصر تستحق أجيال قادرة على التعلم وإنتاج المعرفة لتتعضد لمصاف الدول الكبرى معرفياً وإبداعياً واقتصادياً، وأن أبناء مصر يستحقون تعليماً راقياً يمكنهم من اكتشاف مهاراتهم، ما يساعدهم على العيش في حياة ومستقبل كريم. وأضاف أنه تم ترجمة هذا لمجموعة من الأهداف والاستراتيجيات التي تم العمل عليها في قطاع التعليم، وأهمها هو تحسين جودة نظام التعليم القائم بما يتوافق مع النظم العالمية، حيث كان النظام المتواجد في مصر هو نظام لم يتم تطويره بصورة حقيقية، وبالتالي لم يكن ينتج الشاب المصري الذي نامله والذي يواكب المستجدات العالمية والحضارية، لافتاً إلى أننا نتيج التعليم للجميع وهدفنا أن نقضي على الأمية في بلدنا. وتابع: من ضمن أهدافنا أيضاً تحسين تناضسية نظم ومخرجات التعليم، ومجال التعليم الفني والتدريب المهني وهو المجال الذي كان مهملًا لفترة طويلة ويحتاج في الفترة الحالية الدفع به ككل دول العالم المتقدم والنامي، والتي أهتمت بهذا المجال كأحد مداخل التنمية والنمو في بلدها، والربط بين البحث العلمي والصناعة والتقدم حتى يلي البحث العلمي متطلبات التنمية في البلاد. وتابع: لتنفيذ رؤية ٢٠٣٠ تم وضع مستهدفات حتى يتم فقط التعامل مع هذا التحدي الذي تواجهه الحكومة في قطاع التعليم، منها أنه حتى عام ٢٠٢١ و٢٠٢٢ نحتاج إنشاء ٤٠ ألف فصل، و٦٢ مدرسة يابانية وهو المشروع الذي تبناه الرئيس السيسي حتى يتم تخريج الطفل المصري الذي يتوكل مع أحدث النظم في التربية والتعليم، وتطوير ٢٢ مدرسة من مدارس



### العالم سيسعى للاستفادة من التجربة المصرية إن شاء الله لا يصلح عمل المفسدين واحنا إن شاء الله مصلحون

جايين تكلموا عليها!!..الوجه الحقيقي اللي بتعلموه للناس «التغيير» لكن الوجه الخفى هو «التدمير» تدمير الأمة وتضييعها وتخريب الناس وإعادة المعسكرات والأجنيد ده احنا نمنا ٦٠ سنة مش عارفين نعدى اللي احنا فيه، عاوزين تهدونا عشان نغعد ١٥٠ سنة، خالى بالك مش هيبتلوا. ده الجميل اللي بيترد للمصريين للى عملوه من ١٠٠ سنة. وقال الرئيس إنه لأول مرة اكون بتكلم كده، أول مرة فيه أشقاء لنا وقفوا جنبنا ليهم كل التحية والاحترام، أما الاخرين فمن فضلكم كنوا ألسنة الكذب والتشكيك عنا وخلصوا الأموال اللي ربنا رزقكم بيها للبناء والإصلاح مش ليينا ليكم اننوا، بفضل الله سبحانه وتعالى كل شئ جميل لبلدنا لما الدنيا محتجرا في اللي احنا بنعمله هيقلوا بيتمعمل ازاى؟، بيتمعمل بالله أن الله لا يصلح عمل المفسدين واحنا إن شاء الله مصلحين».

وقال الرئيس السيسي «لنا شركاء متفهمون ومتعاونون وحريصون على مد يد العون لمصر، والجامعة المصرية اليابانية نموذج لمثل هذا التعاون»، لافتاً إلى أنه خلال الخمس سنوات الماضية كان الجهد والتعاون والدعم - سواء في الجامعة أو المدارس اليابانية - مبنياً على تعاون واستعداد من شركائنا في اليابان في المساهمة في بناء قدراتنا التعليمية التي ننمناها لبلدنا. وأضاف الرئيس: «اليابانيين قالوا إنهم لم يروا في تعاونهم مع أي دولة في العالم قدرة على تنفيذ البرنامج والمشروع مثل المصريين»، متوجهاً بكل التحية والتقدير باسم مصر وشعبها لليابان على دعمها، ومعرباً عن أمله في المزيد من التعاون. وهنا الرئيس السيسي رئيس الوزراء الياباني الجديد يوشيهيدي سوجا بتوليته هذا المنصب، طبقاً لما أعلنه البرلمان الياباني، معرباً عن تمنياته له بالتوفيق في مهامه واستمرار التعاون في المجالات المختلفة خلال المرحلة المقبلة».

واستطرد: «الحكومة بتتحرق معايا وكل ما يملوا أقول لسه.. مش كده والله العظيم الحكومة بتتحرق معايا.. عشان مصر مش تتحرق.. عشان اللي ضمايرهم ضاعوا.. ومش همهم ١٠٠ مليون.. هتروحووا من ربنا هين لما تضيعوا ١٠٠ مليون» وقال الرئيس: «خلال حديثي لم أقصد الإساءة لأحد.. ومن ١٠٠ سنة وأكثر كانت الدولة المصرية ظروفها الاقتصادية أفضل، ولم تسس أنها تساعد وتتعاون من أجل الخير والبناء»، متابعاً: «نرى البعض منهم لما الصورة تغيرت بدل ما مد يد البناء والتعاون، يتم البحث عن هدم مصر.. هدم بلد فيها ١٠٠ مليون.. يقول للمصريين هو ده رد الجميل.. ومصر كلها أبادى طيبة ونواياها طيبة.. يبقى رد الجميل أنهم عاوزين يهدونا».

وأكد، أن رهانه على المصريين ودعمهم، مضيفاً: «قابلتوا التحدي في ٢٠١٣ لضياح الدولة المصرية.. سؤال هل أنا ضيعتكم؟، ولا قدمت نفسي بالجييش فدا مصر.. كان عندهم مشاكل في الطاقة والوقود، خلصت؟ ولا لسه موجودة؟، ولا الكهرايه لسه بتنتقل، كان عندهم مشاكل مع الإبراهيميين قتلوا وقتلوا أولادنا، سيناهم وضيعناكم ولا أبناءكم ضعوا من أجلها عشان هي تستقر». وأضاف: «لو أنا كنت متردد في الإصلاح كنت ههدم على الإصلاح الاقتصادي، أصلح إيه؟، طيب أصلحه الراهنت على نفسي كقرار ولا راهنت على شعب مستعد لتحمل تكاليف الإصلاح، طيب لما عملنا كده كسينا وقفنا على رجلينا، مؤسسات التمويل الدولية في أصعب أوقات على كل دول العالم، مصر فين؟، يا ترى متراجعة ولا متقدمة إن شاء الله». وأوضح الرئيس أن الهدف من تعليقاته خلال افتتاحات المشروعات التنموية، هدفها تثبيت الوعي والفهم لدى المصريين، مضيفاً: «عشان يفضلوا الجهد والضغط اللي احنا بنعمله، مش هنقدر نطلع من اللي احنا فيه غير بكده، غير بان احنا نفضل نشغل ونضحى، أوعدوا تشكروا أن احنا نبرها بشكل تانى احنا معندناش ثروات تغطي تكاليفنا احنا عندنا عقول ناس وإرادة شعب عاوز غير من واقعه إلى مستقبل أفضل وعندنا تحدى لتيار متصور أنه ممكن يغير عشان يمكس ويعمل دولة على آد عقلم دولة ذات توجهات إيه، الدولة فيها مشاكل فوق الخيال

التي أطلبها في إنجاز المشروعات»، موضحاً أنه يتقود الدولة في مسارين.. الأول وهو التغلب على الفجوة التي حدثت لمصر خلال الـ ١٠٠ سنة الماضية وما تضمنته من تراكمات وترهلات في كافة المجالات.. والثاني وهو الثلاثون عاما المقبلة والتي يجب أن تخطط الدولة فيها لاستيعاب الزيادة السكانية وما تضمنته ذلك من بناء مدن جديدة وجامعات ومدارس ومصانع لاستيعاب هذه الزيادة السكانية وخلق فرص عمل جديدة للشباب للانطلاق نحو آفاق أفضل.

وطالب الإعلام والجامعات المنتشرة في أنحاء مصر أن تعقد الندوات وتحدث عن واقع مصر الحالي والمستقبلي والتطور الذي حدث خلال السنوات الماضية ومتطلبات هذا التطور في كل المجالات لتشكيل رأى عام حقيقي واع لتضاهيه ومتفهم لتحدياته لأن لا يمكن أن تقوم الحكومة فقط بالمسئولية في التوعية ولكن علينا جميعا كأعلام وجامعات ومنابر الرأى أن نتعاون ونتكاتف من أجل شرح حجم المشكلة التي تمر بها الدولة المصرية حتى نستطيع سوا أن نتجاز هذه الرحلة والانطلاق إلى المستقبل.

وخلال الافتتاح، وجه الرئيس رسالة للشعب المصرى، فيما يتعلق بالهجوم الذى يمارسه «الأخريين»، على حد وصفه، لهدم الدولة المصرية من الخارج بتسليط فتوات من الخارج للتشكيك وتشويه ما تقوم به الدولة حيث قال: «منذ مائة سنة كانت الظروف الاقتصادية للدولة المصرية أفضل من الوقت الحالي، ولم تسس وقتها مصر أن تساعد، لكن ما يؤلمنى أن نرى البعض منهم الآن بعد مائة سنة من المساعدة، بدلا من أن يمد يد التعاون مع مصر نجد أنهم يفتحوا فتواتهم لهد الدولة المصرية، فمصر كانت دائما يدها طيبة ونواياها طيبة للأخريين، محذراً المصريين قائلًا: «أوعوا حد يهد بلدكم .. ما يحدث ليس محاولة لهدم الدولة فقط ولكن يرقى للخيانة والتآمر.. لأنهم عاوزيننا كمصريين نتقاتل ونخرب الدولة».

وأضاف الرئيس: «أوعى حد يضحك عليكم.. بكلام كذب وجهل.. وأقسم بالله يرقى للخيانة والتآمر.. وأنا بقسم بالله.. ده تآمر.. يهدوا الدول ليه؟.. مش عاوز تساعد احنا متشكرين.. بس كمان اعدوا عننا بشركم.. دى فيها ١٠٠ مليون.. عاوزنا نتقاتل ونخرب.. احنا بنصلح اللي يقاله سنين متساب.. ومصريين».



### وزير التعليم: نغير جلد النظام التعليمي بالكامل مع الحفاظ على إتاحة التعليم للجميع

قال وزير التعليم الدكتور طارق شوقي، إن الدولة استطاعت بناء أكثر من ٧٥ ألف فصل داخل مدارسها خلال ست سنوات بتكلفة وصلت إلى ٢٤ مليار جنيه، مضيفاً أن الزيادة السكانية جمعت الإفادة من هذه الفصول وأن الدولة مازالت بحاجة لإضافة المزيد. وأكد شوقي أن الدولة عملت في ٦ محاور موازية بأوامر من الرئيس عبدالفتاح السيسي للتهوض بقطاع التعليم، لافتاً أن أهم هذه المحاور كان متمثلاً في إنشاء نظام تعليمي جديد والاستفادة من تجربة المدارس اليابانية، تطوير التعليم الفني وحل مشكلة الكفاية، وأصفاً ما يحدث من تطوير للتعليم «بتغيير جلد النظام التعليمي بالكامل» مع الحفاظ على إتاحة التعليم للجميع بأفضل الأساليب العالمية ووضع إطار جديد للمناهج. وتابع: النظام التعليمي الجديد بدأ بالفعل تطبيقية بداية من «كى جى ١» وحتى الصف الثاني الابتدائي، وأساس هذا النظام هو الاهتمام بالمتعلم بعيداً عن نظام الامتحانات، وهذه المرحلة لن تتلقى أى اختبارات حتى الصف الرابع الابتدائي، والمدرسين الذين يتعاملون مع هذه المرحلة تم تدريبهم على أعلى المستويات، مؤكداً أن المناهج تدعم تدريس احترام الآخر وتقديره وإدارة الذات وأن هذه المناهج طبقت بالتعاون مع مؤسسات دولية كبيرة جدا حول العالم. وأوضح أن عدد الطلبة الدارسين بالنظام الجديد ٨ ملايين طالب، والوزارة تستطيع تقييم التجربة

فور بلوغ هذه الجيل الصف الرابع بعد خضوعهم لامتحانات دولية «OSD» لمعرفة مستواهم الدراسي، لافتاً إلى أنه لأول مرة في مصر تستطيع أن تمتلك وزارة التربية والتعليم الملكية الفكرية للكتب التعليمية. وقال شوقي، إنه عقب تكاليف الرئيس السيسي في مؤتمر الشباب عام ٢٠١٨ بالاهتمام بالتعليم الفني من خلال إنشاء هيئة جودة علمية، تم التوقيع على ألمانيا في أكتوبر عام ٢٠١٨ على بروتوكول التعاون لإنشائها، كاشفاً أنه تم وضع المسامات النهائية لمشروع إنشاء هيئة الجودة بالتعاون مع مجلس الوزراء والتخطيط والقوى العاملة ووزارة العدل والتعاون الدولي، وسيتم عرضه على مجلس الوزراء، موضحاً أن مهمة الهيئة هي رفع جودة المناهج والمعلمين بالتعاون مع ألمانيا. وأضاف أنه استجابة لتكليف الرئيس بإعداد كتاب للقيم واحترام الآخر، فقد تم إعداد الكتاب بالفعل وسيتم تدريسه بدءاً من أكتوبر المقبل، وهو يشرح قيم كثيرة بنفس الطريقة الخاصة بالمناهج الجديدة. وأوضح الوزير أنه في إطار تقنين الدروس الخصوصية، تمت عودة مجموعات التقوية في المدارس وفق قرار جديد بحيث يتم الحفاظ على الطلاب وفق التغيير الكبير هذا العام، مشدداً على أن هناك العديد من المشروعات التعليمية الجديدة التي تنفذها الوزارة في إطار خطة تطوير المنظومة مثل القنوات التعليمية والمنصات الالكترونية وغيرها.

السيسى محذراً المصريين: أوعوا حد يهد بلدكم ما يحدث لهدم الدولة يرقى للخيانة والتآمر



# الإخوان

## بين أزمة «المسئول الأول» و«المرشد السري» !

### تكشف بالتفاصيل

إلا أن الساعات الماضية شهدت حالة من التواضع بين الأجنحة المتصارعة داخل الجماعة أو المحسوبة عليها فكريا، لاسيما جبهة الكماليون أو المكتب العام وبين قيادات الجبهة التاريخية المتمكنة في زمام الأمور، وذلك عقب الإعلان الرسمي عن اختيار إبراهيم منير لاستكمال إدارة المشهد التنظيمي في الداخل والخارج.

ما زالت جماعة الإخوان تشهد حالة من الارتباك التنظيمي، عقب القبض على محمود عزت، القائم بأعمال المرشد، والتأرجح في عملية اختيار إبراهيم منير كبديل له من بين قيادات التنظيم الدولي، في ظل قصر منصب المرشد على إخوان مصر، وتحفظها المستمر في تدويل المنصب خارج القطر المصري.

## الانشقاق يضرب صفوف التنظيم الإرهابي بسبب طريقة اختيار المرشد الجديد

المهاجرة عن التنظيم، في ظل تحفظاتها على القيادة الحالية، التي تحملها مساوية الأوضاع الراهنة، ما دفعهم لتسريب أخبار حول الغاء منصب الأمين العام للجماعة الذي يحتفظ به محمود حسين، وطرح شخصيات تمثل اللجنة المزعم تشكلها، ليخرج المتحدث الرسمي للجماعة، طلعت فهمي، عبر قناة مكملين، وعبر وكالة الأناضول، مؤكدا اختيار إبراهيم منير كمسؤول أول للجماعة، فضلا عن نفيه التام لالغاء منصب الأمين العام، أو تشكيل جبهة يتم فيها اختصار سلطة الجماعة، تحت أي مسمى.

تمتلك القيادة التاريخية التي يمثلها إبراهيم منير ومحمود حسين، لديهم تعليمات واضحة ومباشرة، من إخوان السجون (محمود عزت وخيرت الشاطر) بعدم الاستجابة لأي من قيادات جبهة «الكماليون» أو جبهة «المكتب العام»، واعتبارهم دعاة فتنة، وأنهم خارج الصف الإخواني، وأنه لن يسمح لهم بالانتماء للجماعة مرة أخرى، خشية نشرهم للتمرد الفكري والتنظيمي، لكنهم خرجوا عبر ساحات السوشيال ميديا، ووجهوا الاتهامات لقيادات الجبهة التاريخية، وكشفوا الكثير من الفضائح المالية والأخلاقية التي تم التكتف عليها عبر تاريخها.

جماعة الإخوان خلال مراحل الاستضعاف السياسي والشعبي، تلجأ فعليا لحالة الكمون التنظيمي، التي تخفي فيها مختلف القيادات الفاعلة والمؤثرة في التنظيم خشية الملاحقات الأمنية، مع تصدير شخصيات وعناصر للاستهلاك الإعلامي، ومن ثم التردد في تسمية إبراهيم منير قائما بأعمال المرشد، يكشف وجود شخصية خفية تدير المشهد من خلف الستار، بما يحقق لها التوازن التنظيمي والفكري خلال تلك المرحلة الحرجة من تاريخها.

استقرار الإخوان على اختيار إبراهيم منير كمسؤول أول للجماعة، يشير إلى اختيار شخصية في الداخل المصري تدير المشهد التنظيمي، لاسيما أن القواعد التنظيمية للإخوان في مصر أكبر بكثير من الكتل التنظيمية للرابط العالمية للإخوان المصريين في الخارج، ما يعني أن الجماعة استقرت فعليا على شخصية تتمتع بتأييد تنظيمي، ويمكنها استكمال إعادة ترتيب الهيكل الداخلي، ولديها القدرة على التحرك بعيدا عن عين الأجهزة الأمنية المصرية.

جماعة الإخوان منذ تسعينات القرن الماضي، وتحديدًا عقب تسريب وثيقة «فتح مصر» التي جاءت ضمن أحرار قضية سلسبيل عام 1992، لديها تحفظ واضحة على مختلف القرارات والخطط المكتوبة، ولا تسمح بها إلا في أضيق الحدود، وانهجت ما يعرف تنظيميا بـ«التعليمات الشفهية»، ما يعني أن مختلف البيانات التي تم تدوالها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مفبركة، عدا البيان الأخير المنسوب لإبراهيم منير، لاسيما أنها لا تحمل المفردات والمداولات اللغوية التي تستخدمها الجماعة في مختلف بياناتها عبر تاريخها.

باحث في شؤون الجماعات الإرهابية



عمرو فاروق

(١) خلال الساعات الماضية صدر عن قيادة التنظيم الدولي، أول بيان رسمي عقب أزمة الفراغ التنظيمي، واصفا إبراهيم منير، بأنه المسئول الأول، وليس القائم بأعمال المرشد العام للجماعة، ما يعني أن إبراهيم منير مجرد واجهة تدير العلاقات الخارجية للجماعة، فضلا عن وجود شخصية محورية سرية تدير الشؤون التنظيمية، ومن المرجحة أن يكون محمد البحري، أحد قيادات تنظيم.

تأخر إصدار البيان الأول، فضلا عن توقيع إبراهيم منير بصيغة «نائب المرشد»، وليس قائما بأعمال مكتب الإرشاد، يكشف بوضوح ثمة انشقاقات داخلية وخلافات واتفاقيات حول عملية الاختيار بين القيادات التي تدير المشهد، لاسيما قيادات السجون في الداخل المصري، وقيادات الإخوان الهاربة في الخارج، التي ترغب في استمرار الاحتفاظ بمنصب المرشد والقائم داخل مصر، حتى في ظل ضعف الجماعة، وفي ظل الأزمات التي تلاحق التنظيم.

(٢) بيان إبراهيم منير، الممثل الرسمي عن التنظيم الدولي، لم يتطرق نهائيًا إلى قيادات مكتب إدارة الأزمة، أو مكتب المصريين في تركيا، الممثل الشرعي والرسمي للإخوان المصريين في الخارج، ما ينذر بوجود مشكلة حقيقية، حول عملية الاختيار أو الانسحاق على الوضع القائم حاليا فيما يخص إدارة شؤون الجماعة.

البيان الأول الصادر عن إبراهيم منير، لم يتم نشره عبر المنصات الرسمية للجماعة، مثل موقع إخوان أون لاين، أو الصفحة الرسمية للمركز الإعلامي، أو من خلال صفحات المتحدثين الرسميين، مثل طلعت فهمي، وإيمان محمود، وأحمد عاصم، وحسن صالح، الذين تصدروا المشهد منذ عام 2015، تقريبا، في حين تم بثه من خلال صفحة عبر تطبيق التليجرام، تحمل اسم الإخوان المسلمين.

(٣) البيان الأول لإبراهيم منير، كشف حقيقة الخلافات التنظيمية حول عملية تنصيبه على رأس الجماعة وسلطتها، مؤكدا في بيانه أن الخلافات الداخلية هي الورقة التي تقسم ظهر الجماعة، وتشتت صفوفها، داعيا الصف الإخواني إلى التماسك والالتزام بالتراتبية التنظيمية، التي أقرتها قيادات التنظيم الدولي.

الجهات المعارضة للجبهة التاريخية، التي يمثلها إبراهيم منير حاليا وتشكل من قيادات الوسط، رغبت في تمرير تشكيل لجنة لإدارة الأزمة، عبر وسطاء، بهدف تحويل منير لمجرد خيال مآته، مع اختيار ممثلين لها في القيادة المباشرة للتنظيم، بما يعمل على توحيد الصف الإخواني مرة أخرى وإعادة الطيور

**إبراهيم منير مجرد واجهة تدير العلاقات الخارجية للجماعة وهناك شخصية محورية سرية تدير الشؤون التنظيمية**

**الجماعة استقرت فعليا على شخصية تتمتع بتأييد تنظيمي لإعادة ترتيب الهيكل الداخلي وتتحرك بعيدا عن عين الأجهزة الأمنية**

**تعليمات مباشرة من إخوان السجون بعدم الاستجابة لـ«الكماليون» أو «المكتب العام» واعتبارهم دعاة فتنة**

**الإخوان خلال مراحل الاستضعاف السياسي والشعبي تخفي القيادات الفاعلة والمؤثرة في التنظيم خشية الملاحقات الأمنية**



**استقرار الإرهابية على اختيار «منير» كمسؤول أول للجماعة يشير إلى اختيار شخصية في الداخل المصري تدير المشهد التنظيمي**

**الإخوان لديها تحفظ واضح على الخط المكتوبة ولا تسمح بها إلا في أضيق الحدود وانتهجت ما يعرف تنظيميا بـ«التعليمات الشفهية»**





## منظمة التعاون الاقتصادي ترفع توقعاتها للاقتصاد العالمي

قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية إن الاقتصاد العالمي يتعافى على ما يبدو من التراجع الناجم عن جائحة فيروس كورونا بسرعة أكبر مما كان يُعتدق قبل شهور قليلة وذلك بفضل تحسن الآفاق بالنسبة للصين والولايات المتحدة.. وأضافت المنظمة أن الاقتصاد العالمي في طريقه إلى الانكماش ٠.٥ بالمئة هذا العام، ورغم أنه

انكماش غير مسبوق في التاريخ الحديث، فإنه أفضل من توقعها في يونيو انكماشاً ستة بالمئة.. وتابعت المنظمة، وهي منتدى للسياسات مقره باريس، أنه في حالة مواصلة منع الفيروس من الانتشار بشكل خارج عن السيطرة، سيفقد الاقتصاد العالمي من جديد إلى النمو العام المقبل بتوسع خمسة بالمئة.

## وزير المالية لوفد منظمة الصحة العالمية: الاستفادة من الخبرات الدولية في تطبيق أفضل نموذج للرعاية الصحية بمصر



### زيادة غير مسبوق في الإنفاق على القطاع الصحي خلال الـ 6 سنوات الماضية

كتبت: اسلام عبد الرسول

ومبادرة «صحة المرأة» استعرض الوزير، خلال اللقاء، خطوات التطبيق الفعلى لمنظومة التأمين الصحي الشامل التي تعد إحدى المشروعات القومية لإصلاح القطاع الصحي بمصر، لافتاً إلى أن النظام الجديد انطلق بمحافظة بورسعيد، من خلال تبني الحكومة لفلسفة جديدة تعتمد على مد مظلة التأمين لتشمل كل المصريين بما يوفر لهم جميع سبل الرعاية الصحية الجيدة، والمستدامة وفقاً لأحدث الخبرات الدولية.

قال إن سعى وزارة المالية لتنظيم الإيرادات الحكومية بالتوازي مع التوسع في الإنفاق على إجراءات معالجة تداعيات أزمة «كورونا» قد أسهم في تثبيت «مؤسسة موديز العالمية»، لتصنيف مصر الائتماني عند مستوى «B٢»، بما يدل على نجاح الحكومة في الحفاظ على استقرار الأداء الاقتصادي وتزايد معدلات النمو، موضحاً أن هذا اللقاء بحث آليات وسبل تعزيز التعاون المشترك بين مصر ومنظمة الصحة العالمية في تطوير القطاع الصحي.. أشاد وفد منظمة الصحة العالمية بنجاح الحكومة المصرية في إدارة أزمة فيروس كورونا.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحي الشامل، حرص الحكومة على الاستفادة من خبرات المؤسسات الدولية وعلى رأسها منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي؛ من أجل تطبيق أفضل نموذج عالمي لمد مظلة الرعاية الصحية لجميع المواطنين في مصر، تنفيذاً لتوجهات القيادة السياسية.

أشار الوزير، في لقائه مع الدكتورة نعيمة حسين القصير ممثل منظمة الصحة العالمية بمصر والوفد المرافق لها، إلى أن الرعاية الصحية تعد إحدى الركائز الأساسية لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وقد شهدت السنوات السبعة الماضية زيادة غير مسبوق في حجم الإنفاق على القطاع الصحي؛ إيماناً من الحكومة بأهمية الاستثمار في رأس المال البشري من أجل رفع كفاءة إنتاج الأفراد، على النحو الذي يسهم في تعزيز النشاط الاقتصادي بما يعكس إيجاباً على إجمالي الناتج المحلي ومعدلات النمو الاقتصادي، لافتاً إلى إطلاق الحكومة للعديد من المبادرات مثل مبادرة «١٠٠ مليون صحة»

# 5.6 مليار دولار صادرات الكيماوية وتحل المرتبة الأولى في التصدير

أبو المكارم: خفض سعر الغاز للصناعات الكيماوية ليس رفاهية ولن تقوم الصناعة والفائدة البنكية %8

كتب - رضا داود

ما تقدمه الحكومة للمصدر يعود أغلبها مرة أخرى وفي نفس الوقت سيمكث الرد السريع من الاستمرار في الإنتاج والمنافسة في السوق التي أبو المكارم على الجهد الحكومي المبذول في ملف المساندة التصديرية، مشيراً إلى أنه من أقل من عام فقط تم رد نحو ٧ مليارات جنيه وهو ما يزيد على ٢٠٪ من المتأخرات لفت أبو المكارم إلى تراكم مستحقات ضريبية القيمة المضافة للمصدرين لدى وزارة المالية، مشيراً إلى أن بعض المصدرين زادت مستحقاتهم من ضريبة القيمة المضافة عن مستحقاتهم التصديرية.

طالب أبو المكارم وزير المالية بسرعة إنهاء هذا الملف ورد مقابل ضريبة القيمة المضافة للمصدرين بأسرع ما يمكن تجنباً لتخفيف العبء على المصدرين وتمكينهم من الاستمرار في الوفاء بالتزاماتهم وتعاقداتهم التصديرية

كشفت خالد أبو المكارم رئيس المجلس التصديري للصناعات الكيماوية والأسمدة عن نظام جديد لرد الأعباء التصديرية يتم صياغته حالياً ويعتمد على الرد النقدي بنسبة كبيرة تتجاوز الـ ٦٠٪ والا تزيد فترة رد الأعباء على ٦ أشهر.

وكان أبو المكارم قد أكد خلال اللقاء الموسع الذي عقده رئيس مجلس الوزراء لمناقشة سبل تشييط الصادرات إلى الخارج بحضور وزيرة الصناعة والتجارة وروعاء المجالس التصديرية على ضرورة إقرار اليات تنفيذ سريعة لنظام رد الأعباء لتمكين المصدر من الوفاء بالتزاماته تجاه الحكومة من قبيل الضرائب والتأمينات واجور العمالة والقروض البنكية وخلافه، مشيراً إلى أنه

ليتوافق مع الاسعار العالمية، مؤكداً ان الغاز بالنسبة لبعض القطاعات هو مادة خام رئيسية للإنتاج كما هو الحال في بعض أنواع الاسمدة ومن ثم فان خفض سعره لا يعتبر من قبل الرفاهية بقدر ما هو امر ملح وضروري لخفض تكلفة الإنتاج وزيادة القدرة التنافسية لهذه الصناعات شدد أبو المكارم على الحاجة إلى احداث نقلة نوعية في المنظومة الداعمة للصادرات للوصول إلى مستهدف ١٠٠ مليار دولار صادرات خلال ٣ سنوات وفقاً لتكليفات رئيس الجمهورية مطالباً بخفض الفائدة على القروض البنكية للمصنعين والمصدرين لتحديث خطوط الإنتاج وإضافة خطوط جديدة قال أبو المكارم إن الصناعة تحتاج إلى قروض طويلة الأجل بأسعار فائدة منخفضة مؤكداً انه لن تتمكن الصناعة من النهوض بقروض يصل سعر الفائدة عليها إلى ٨٪.

قال أبو المكارم ان قطاع الصناعات الكيماوية نجح في الوصول بصنادرته إلى ٥.٦ مليار دولار ليحتل المرتبة الأولى من حيث حجم الصادرات، وأنه يستهدف زيادة هذا الرقم خلال العام الجاري مع خطته الهادفة لفتح أسواق جديدة وعلى رأسها السوق الإفريقية.

أكد أبو المكارم على ضرورة أن يصاحب الحراك السياسي في القارة الإفريقية حراكاً اقتصادياً وتجاريًا من قبل رجال الأعمال والمصدرين المصريين قال أبو المكارم ان كلمة السر في أفريقيا هي البضاعة الحاضرة، مشيراً إلى انه جار تأسيس مركز لوجيستي خاص بالصناعات الكيماوية في السودان وسيتم الاعلان عن تفاصيله خلال الفترة القادمة قال أبو المكارم ان مصدرى الصناعات الكيماوية يتربحون خفصاً جديداً لسعر الغاز

## وزير قطاع الأعمال العام يبحث مع اتحاد المستثمرين زيادة الصادرات

مشروع التطوير الشامل في شركات تجارة وخليج الأقطان والفلز والنسيج باستثمارات ٢١ مليار جنيه

كتبت: نسرين أبوالمجد

استقبل هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، وفداً من الاتحاد العام لجمعيات المستثمرين، لبحث فرص التعاون المشترك وسبل زيادة الصادرات المصرية.

وفي مستهل اللقاء، استعرض الوزير عدداً من الإجراءات الإصلاحية الإدارية والتشريعية التي نفذتها الوزارة خلال الفترة الماضية، ومن بينها تعديلات قانون شركات قطاع الأعمال العام (٢٠٢٠ لسنة ١٩٩١)، والتي صدرت مؤخراً بالقانون رقم (١٨٥ لسنة ٢٠٢٠)، والتي تستهدف زيادة مستويات الحكومة والإفصاح بالشركات، والسعي نحو تماثل قواعد الإدارة في شركات قطاع الأعمال العام مع الشركات الخاضعة للقانون (١٩٨١ لسنة ١٩٨١)، وتحفيز العاملين ومجالس الإدارات لتحصين الأداء وزيادة أرباح الشركات، ووضع قواعد جديدة لتشكيل مجالس إدارة الشركات القابضة والتابعة.

وأشار إلى برنامج الوزارة للتحويل الرقمي في ٦٣ شركة ما



هشام توفيق

بين قابضة وتابعة بهدف ميكنة وتحسين وتوحيد نظم العمل، وذلك من خلال نظام تخطيط وإدارة موارد المؤسسات (ERP)، وذلك في ٦ محاور رئيسية هي: المالية، الإنتاج، المبيعات، المخازن، المشتريات، الموارد البشرية، فضلاً عن تشكيل وحدات للتسويق المركزي بكل شركة قابضة، وتقييم إدارات الشركات من خلال

استشاريين متخصصين، وتطوير دليل الحسابات بالتعاون مع الجهاز المركزي للحسابات والذي بدأ العمل به في أول يوليو ٢٠٢٠، كذلك الجهود الجارية لتطوير لوائح العمل بالشركات.

كما طرح الوزير، خلال الاجتماع، العديد من الفرص الاستثمارية بالشركات التابعة للوزارة ومجالات للشراكة بأشكال متعددة، ومنها مشروعات إنتاج زراعي وحيواني في منطقة توشكي من خلال أراضي مستصلحة بمساحة نحو ٤٠ ألف فدان، ومجزر آلي يعد من أكبر وأحدث المجازر في مصر بطاقة ٤٥ رأس/ ساعة.

وفي مجال الفلز والنسيج، أشار سيادته إلى مشروع التطوير الشامل الجاري تنفيذه في شركات تجارة وخليج الأقطان والفلز والنسيج التابعة للوزارة باستثمارات تتجاوز ٢١ مليار جنيه، والذي من المقرر الانتهاء منه والعمل بالمنظومة الحديثة في الربع الثالث من ٢٠٢٢، لافتاً إلى أن الوزارة تحرب بالشراكة مع القطاع الخاص في مرحلتى الصياغة والتجهيز، وكذلك إقامة مجمعات للمشروعات الصغيرة في مجال الملابس الجاهزة.

## وزيرا النقل والتخطيط يبحثان توطین صناعة الوحدات المتحركة للسكك الحديدية

كتبت: نيفين صبرى

اجتمع الفريق مهندس كامل الوزير - وزير النقل مع الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وكذلك المهندس يحيى زكى، رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وقيادات الوزارتين، لبحث آخر المستجدات الخاصة بآليات تنفيذ توجيهات القيادة السياسية بتوطین صناعة الوحدات المتحركة للسكك الحديدية في مصر.

استعرض الوزيران الخطوات التنفيذية المقترحة لإقامة أول مصنع للوحدات المتحركة بالنجر الكهربائي والدیزل (وحدات متحركة للسكك الحديد، والمترو والمونوريل) بشرق بورسعيد، وكذلك الجدول الزمني المقترح لبدء الخطوات التنفيذية الخاصة بالمشروع للدراسات الاقتصادية وحجم الإنتاج المتوقع من المصنع والخطط الإنتاجية والتسويقية له.

كما تناقش الجانبان في خطوات تأسيس الشركة التي ستشئ وتدير المصنع وهي

## توماس سيرجي: 2020 عام صعب لكننا استطعنا التغلب على التحديات من خلال خلق فرص ومعايير جديدة

أكد توماس سيرجي، مدير إيكيا مصر قائلاً ان ٢٠٢٠ كان عاماً صعباً لكننا في إيكيا لم ننفذ العمل خصوصاً بعد ظهور جائحة الكورونا، لكننا استطعنا التغلب على التحديات من خلال خلق فرص ومعايير جديدة. فنحن اليوم نقوم بإطلاق كتالوج ٢٠٢١ مما يؤكد على استمرارنا في توفير حياة يومية أفضل لعدد أكبر من الأشخاص. في إيكيا نحن نؤمن بأهمية التحول الرقمي، لذلك قمنا بتقديم بعض الخدمات الجديدة من أجل ضمان صحة وسلامة عملائنا مثل خدمة الشراء عبر الإنترنت وإطلاق تطبيق إيكيا الذكي وتقديم الاستشارات عن طريق التفاعل الافتراضي..

أطلقت شركة إيكيا، العلامة السويدية الرائدة في مجال الأثاث وإحدى شركات مجموعة الفنم، إصدارها الجديد من كتالوج إيكيا لعام ٢٠٢١ حيث يأتي هذا الإصدار تزامناً مع مرور ٧٠ عاماً على إصدار أول كتالوج لمنتجاتها. وتم إطلاقه إلكترونياً لأول مرة في مصر تحت شعار «لتجعل منزلك مميزاً».

يتميز كتالوج هذا العام بتخفيضات سريعة لأكثر من ١٠٠٠ منتج، مع طرح ١٧٠٠ منتج جديد تتناسب جميع الأذواق، حيث تم إطلاقه خلال فعاليات فريدة أقامتها الشركة عبر الإنترنت.

## بروتوكول تعاون بين «البيئة» و«فودافون» ضمن مبادرة «اتحضر للأخضر»

كتب - هاني الروبي

وقعت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة وألكسندر فرومان الرئيس التنفيذي لشركة فودافون مصر بروتوكول تعاون للمشاركة في الأنشطة والمشروعات البيئية المختلفة التي تقوم بها الوزارة لحماية البيئة المصرية ورفع الوعي البيئي، وذلك في إطار حملة اتحضر للأخضر لنشر الوعي البيئي التي أطلقتها الدكتورة ياسمين فؤاد تحت رعاية رئيس الجمهورية.

وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أن التعاون بين وزارة البيئة وشركة فودافون يبدأ بمجال المخلفات من خلال مشروع E-Tadweer لتدوير المخلفات الإلكترونية والتخلص الآمن منها والتي من ضمنها أجهزة المحمول التالفة، والتي تعد من المخلفات الخطرة التي تؤثر على صحة المواطن



ياسمين فؤاد وزيرة البيئة وألكسندر فرومان الرئيس التنفيذي لشركة فودافون مصر

## البتترول: مشاركة قوية للوزارة في تنمية صعيد مصر

كتبت - سمر العربى

المصرية القابضة للبتترول والتي تشهد هذا العام افتتاحاً جديداً على الخريطة البترونية لمصر في ظل صدور ٣ قوانين لاتفاقيات بترونية مع شركات عالمية للبحث عن البترول والغاز بمنطقة البحر الأحمر الذي يعد واحداً من المناطق البترونية البكر في مصر كإحدى ثمار الزيادة العالمية التي طرحتها مصر ضمن مكاسبها من ترسيم الحدود البحرية مع السعودية.

من جانبه أكد الجيولوجي علاء البطل رئيس الشركة الالتزام المطلق بتطبيق إجراءات السلامة والصحة المهنية والإجراءات الاحترازية لحماية العاملين من فيروس كورونا.

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن الاهتمام الذي يشهده الصعيد حالياً ضمن خطة التنمية المستدامة لمصر التي تنفذها الحكومة وتدعمها القيادة السياسية يبدو واضحاً بقوة في حجم المشروعات المنفذة والاستثمارات المخصصة لذلك، مشيراً إلى أن وزارة البترول والثروة المعدنية أحد أذرع الدولة المهمة في تحقيق ذلك من خلال ما تقوم به من تكثيف للأنشطة البترونية المتنوعة في الصعيد والبحر الأحمر من خلال شركة جنوب الوادي



**استراحة**

نادى أبو سمبل  
السكندري  
فتح باب الترشح  
من الساعة 9 صباحاً  
حتى الخامسة مساءً



# المنيا تنهى فوضى التعداديات على الأراضي الزراعية

## 166 ألف حالة تعد منذ 2011 تلتهم 88 ألف فدان من الرقعة الزراعية



تأتي محافظة المنيا كإحدى المحافظات الزراعية الكبرى والتي تأثرت بفوضى التعداديات على الأراضي الزراعية في فقدان جزء كبير من ثروة مصر الزراعية وسلة غذاء المصريين. وتحولت أراضي الغذاء لكتل خرسانية صماء اغتالت الخضرة والجمال وقلصت الغذاء، فالتهم غول التعداديات بالمنيا أكثر من 88 ألف فدان منذ بداية أحداث يناير وحتى الآن. وأصبحت تلك التعداديات على الأراضي الزراعية كالنار التي تسرى في الهشيم بسرعة كبيرة، ميان خرسانية بجوار مبان تلتهم فيها الأخضر مستغلة بعض الفترات السياسية التي مرت على البلاد، حاول خلالها مافيا تلك الأراضي التبريح ببيعها مبان دون النظر للخسائر التي تعم على الجميع.

### المنيا - علا الحيني

وكشفت الإحصائيات الرسمية بإدارة حماية الأراضي بمديرية الزراعة بالمنيا، أن إجمالي التعداديات على الأراضي الزراعية بالمحافظة في الفترة من 2011 حتى 8 سبتمبر 2020 بلغ 166 ألفاً و224 حالة على مساحة 88 ألفاً و808 فدادين و21 قيراطاً، تم إزالة 124 ألفاً و524 حالة على مساحة 5 آلاف بمعدل 975 فداناً و14 قيراطاً و13 سهماً، وجاءت أكثر السنوات التي شهدت حالات تعد هي عام 2016 بإجمالي 15 ألفاً و750 مخالفة.

وأكد المهندس عبد العاطي صديق وكيل وزارة الزراعة بالمنيا، أن هناك تنسيقاً ما بين جميع الأجهزة للحفاظ على الرقعة الزراعية وإزالة المخالفات في المهد وصد أي عدوان على الأراضي الزراعية، موضحاً أن إدارة حماية الأراضي تتابع أي حالات تعد ويتم تحرير مخالفة لها فوراً، أيضاً أوضح المهندس محمود عبده مدير إدارة حماية الأراضي بمديرية الزراعة بالمنيا، أن الجمعيات الزراعية ومهندسيها يرصدون أي تعديات في المهد وبمجرد وجود مواد بناء في



## المحليات تنفذ 124 ألفاً و524 حالة إزالة.. ومحضر 151 فى انتظار المخالفين

أمن المنيا، وإحالة مخالفات البناء وجميع التعداديات إلى النيابة العسكرية، وعدم التهاون مع أي محاولة لمخالفة قرار وقف البناء لأغراض السكن في المرحلة الحالية خاصة بعد صدور قرارات وقف تراخيص البناء في كل أنحاء الجمهورية لمدة 6 أشهر. منوهاً أن محافظة المنيا كانت من أولى المحافظات على مستوى الجمهورية التي أسست مركز متغيرات مكانية رئيسي ووحدات فرعية له بمراكز المدن وتم تجهيزه بالكامل بأحدث الأدوات التكنولوجية الحديثة، بالتعاون مع وزارة التخطيط والتنمية الإدارية، وإدارة المساحة العسكرية، وتم تكليف الدكتور محمد محمود، نائب المحافظ، بالإشراف المباشر على تلك المنظومة، لمتابعة ورصد وضبط المتغيرات المكانية. واستغل مافيا التعداديات على الأراضي الزراعية خلال الأعمار الماضية فترات الإجازات والأعياد لبناء على الأرض الزراعية، ففترة الإجازات هي أكثر الفترات لتعدى والبناء على الأراضي الزراعية، حيث يقوم القاطنون عليها بالعمل على قدم وساق وفي يوم وليلة تجد مبان مشيدة وكان المبانى الخرسانية زرع شيطانى نبت في الأرض الزراعية واتصلت القرى ببعضها البعض بمبان داخل أجود الأرض الزراعية وابتلعت الأراضي الزراعية وتقلصت المساحات الخضراء يوماً تلو الآخر بسبب التعداديات.

إزالة على المباني على مساحة 796,292 متر مربع و 1671 حالة إزالة على أراضي زراعية على مساحة 163,083 فدان. وأشار القاضي، إلى أن المحافظة مستمرة في استقبال طلبات التصالح وتقنين الأوضاع وفقاً للقانون رقم 17 لسنة 2019، حيث تم حتى اليوم استقبال 6814 طلباً للتصالح في مخالفات البناء، مع الاستمرار في تنفيذ أعمال إزالة التعداديات على أملاك الدولة والتصدى بكل حسم لجميع أشكالها، وذلك في إطار تنفيذ تكليفات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، بعدم التهاون في حق أملاك الدولة، والتصدى بكل حسم لأي شكل من أشكال التعداديات على أملاك الدولة والأراضي الزراعية، بالتنسيق بين جميع أجهزة الدولة.

وأضاف المحافظ: إن هناك تنسيقاً مستمراً بين كل الأجهزة، لمتابعة تنفيذ قرارات الإزالة على التعداديات بجميع مراكز المحافظة، مشدداً على استمرار حملات إزالة المخالفات البناء والعقارات المخالفة، والتي يتم رصدها من خلال وحدة المتغيرات المكانية التي تم إنشاؤها مؤخراً بالمحافظة. موضحاً أن المتابعة المستمرة من القيادة السياسية أعطت قوة دفع كبرى لجهود المحافظة والتعاون الكامل على مدار اليوم مع قوات إنفاذ القانون بمديرية

الأرض يتم تحرير محضر 151 لإزالته في المهد وإذا تجاوز البناء ارتفاعات أخرى يتم تحرير محضر آخر لنموذج 152 ويتم إبلاغ الوحدة المحلية لإصدار قرار الإزالة بعد تحرير محضر مخالفة أيضاً للقانون الخاص بتنظيم المباني. وأشار إلى أن هناك بعض الأراضي التي دخلت حيز كردون المباني، موضحاً أن آخر حيز عمراني للقرى كان في عام 2008 وللمدينة 2017. وجاءت تحذيرات الرئيس السيسي، بخطورة التعداديات على الأراضي الزراعية ثروة مصر ككثافات عمل، حيث اتخذت الحكومة والمخالفات سلسلة الإجراءات لوقف البناء على الأراضي الزراعية ومخالفات البناء بشكل عام والحفاظ على الرقعة الزراعية ووقف تدهورها، باستخدام التكنولوجيا الحديثة بإنشاء منظومة «المتغيرات المكانية» لرصد هذه التعداديات، من خلال وحدة المساحة العسكرية والتصوير عبر الأقمار الصناعية، فضلاً عن حملات وموجات الإزالة والتي وصلت إلى 16 موجة حتى الآن استردت الكثير من الأراضي. وأكد اللواء أسامة القاضي محافظ المنيا، أن الوحدات المحلية لمراكز ومدن المحافظة، نجحت خلال الفترة من 25 مارس الماضي وحتى 30 أغسطس الجاري في إزالة 7250 حالة تعد، منها 5578 حالة

## نخلة لاستغلال 100 فدان لإقامة وحدات صناعية مطورة

# 6 أشهر أعمال شاقة لتطوير مصانع الغزل والنسيج

من الأقمشة والمنسوجات، حيث أشاد بجودة المعروضات وحسن إقناع صناعته مما يؤهلها للتصدير للعرض والبيع بمعارض عالمية. ووجه محافظ الغربية، بضرورة بحث سبل وملفات النهوض بقطاعات الصناعة الوطنية للغزل والنسيج، لتنفيذ توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، في أعمال تطوير مصانع الغزل والنسيج والدعم بماكينات حديثة وتأهيل عشرات الآلاف من العمال والعاملات بموجب تدشين دورات تدريبية نموذجية.

وقال الدكتور أحمد عمرو، رئيس مجلس إدارة شركة غزل المحلة: إن مصانع الشركة طوال 6 أشهر الماضية، تم دعمها بأجهزة ومعدات تصنيع سويسرية على أعلى مستوى، لافتاً إلى استمرار أعمال تجهيز مصانع الغزل والنسيج، ووضع خطة عاجلة لاستغلال أكثر من 100 فدان أرض فضاء بنطاق مصانع الشركة لإقامتها وحدات صناعية متطورة ونموذجية، وتوفر جميع سبل الدعم من مواد خام ومصادر الطاقة اللازمة، لرفع كفاءة الإنتاج وجودة المنتج للمعلاء والمستثمرين الأجانب بالخارج.

### الغربية - محمد جبر

على مدار 6 أشهر كاملة، شهدت مصانع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى، تجهيزات عالية لعودة العمل بها بأفضل ما يمكن، وذلك طبقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بضرورة دعم صناعة الغزل والنسيج لعودة الصناعة لسابق عهدها، حيث أكد الدكتور طارق رحى محافظ الغربية، أن مصانع غزل المحلة والتي تقع على مساحة 660 فداناً، قد شهدت طفرة عالمية من كفاءة في أعمال التصنيع النموذجية، من خلال اعتماد إدارة شركة المحلة على العمال والعاملات المدربة، والبالغ عددهم قرابة 14 ألف عامل وعاملة في جميع تخصصات الصناعة الوطنية.

جاء ذلك خلال تفقد محافظ الغربية، أقسام وخطوط مصانع الغزل والنسيج بشركة غزل المحلة، برفقة الدكتور أحمد عمرو رئيس شركة غزل المحلة، للوقوف على آخر مستجدات أعمال التطوير والتصنيع بأقسام الجاهزة والمنسوجات والمفروشات والتجهيز، ومعارض بيع السلع والمعروضات



## أهمها مجمع خدمات وإسكان اجتماعي

# الوادي الجديد تنفذ 23 تكليفاً رئاسياً

أكد اللواء محمد الزملوط، محافظ الوادي الجديد، أنه جرى اعتماد 700 مليون جنيه، تستخدمها شركة أسيوط والوادي الجديد في إصلاح شبكات الصرف الصحي للقرى المحرومة على مراحل، خلال 2 سنوات، وذلك في إطار تكليف رئيس الوزراء لوزير الإسكان، بإعداد خطة لمشروعات الصرف الصحي على مستوى محافظة الوادي الجديد، والتكلفة المالية لتنفيذها.

وأضاف الزملوط، أنه جرى تنفيذ 23 تكليفاً رئاسياً، من بينها البدء في تنفيذ مجمع خدمات حكومية متكاملة بالمحافظة، وتجهيزه بجميع الوسائل التكنولوجية الحديثة، كما تمت مخاطبة وزارة الإسكان لدراسة تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع الإسكان الاجتماعي كمنازل ريفية بدلا من المباني السكنية، لجذب المواطنين للمجمعات الريفية ما يدعم زيادة الرقعة الزراعية.



## بتكلفة مليار و276 مليون جنيه

# 8 مشروعات بقطاع مياه الشرب بـ«الشرقية»

### الشرقية - عبدالعاطي أبو السعود

للمواطنين بالمدينة والمناطق المجاورة لها، حيث تفقد غراب المحطة للوقوف على الأعمال النهائية بها وجاهزيتها لتسليمها لشركة مياه الشرب والصرف الصحي لتشغيلها ودخولها الخدمة الفعلية للمساهمة في تقديم كوب مياه نظيف لكل مواطن من أهالي المدينة والمناطق المجاورة. وفي سياق آخر تابع محافظ الشرقية، سير العمل بالمركز التكنولوجي وخدمة المواطنين بمركز أبو كبير للوقوف على إجراءات استقبال المواطنين المتقدمين بملفات التصالح في مخالفات البناء والتأكد من تحصيل نسبة الـ 25 % جدية التصالح من قيمة المخالفة، مشدداً على ضرورة تقديم كافة سبل الدعم والتسهيلات اللازمة للمواطنين الراغبين في التصالح وحسن استقباليهم وسرعة إنهاء الإجراءات اللازمة لملف التصالح.

أكد د. ممدوح غراب، محافظ الشرقية، أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بتنفيذ مشروعات مياه الشرب وخاصة في مراكز الشمال والتي تعاني من ضعف وصول المياه، مشيراً إلى أنه جار تنفيذ 8 مشروعات بقطاع المياه بتكلفة مليار و 276 مليون جنيه بمختلف قرى ومراكز ومدن المحافظة، جاء ذلك أثناء متابعته لتسبب تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية الجاري تنفيذها بقطاع مياه الشرب والصرف الصحي بجميع مراكز المحافظة. وقام محافظ الشرقية، بتفقد أعمال إنشاء مشروع محطة مياه الشرب بأبو كبير والتي تستعمل بطاقة إنتاجية 34 ألف م<sup>3</sup> / يوم وتكلفة مبدئية 225 مليون جنيه، للقضاء على ضعف وصول المياه



## قصور الثقافة تصدر طبعة جديدة من.. «الديكاميرون»

||| كتب - خالد بيومي

صدر حديثاً عن الهيئة العامة لقصور الثقافة طبعة جديدة من كتاب «الديكاميرون» للكاتب الإيطالي جوفاني بوكاتشو (1313-1375) في مجلدين كبيرين، ونقلها عن الإيطالية مباشرة الدكتور عبد الله عبد العاطي، وعصام السيد، ويرى الدكتور حسين محمود أستاذ اللغة الإيطالية بجامعة حلوان أن «الديكاميرون» تسمية محرفة لعبارة «عشرة أيام باليونانية»، ومدلول التسمية مستمد من ارتباط بوكاتشو وعصره باللغة اليونانية، حتى تصيح الصيغ، حتى المنحوتة منها، صيغاً شعبية، موافقة للذوق العام، وهو ما يعكس مدى شيوع النزعة الإنسانية وقوتها التي تسعى إلى إعادة تبنى ملامح الثقافة الكلاسيكية، واليحيى المحموم عن المخطوطات القديمة، وترجمتها من أي لغة إلى اللاتينية، وفكرياً، هي التي أنزلت الفكر من السماء إلى الأرض، ووضعت الإنسان في مركز الكون.

وقد تأثر بوكاتشو بكتاب ألف ليلة، حيث يلتقي مع شهرزاد، في اعتبار الحكى نفسه وسيلة من وسائل الخلاص والنجاة. وكلمًا زاد الإقناع في الحكاية أصبح أمل النجاة أقرب إلى التحقق. لأن النجاح في الانعزال عشرة أيام أو ربما أسبوعين، هي المدة الفعلية التي قضتها زمرة الديكاميرون منعزلة عن المدينة، على الأقل عن مجتمع الوباء، ينشأ مباشرة من الإصابة بالمرض الفتاك، وبالمثل، فإن الليالي الألف التي احتاجتها شهرزاد لكي تحكي فيها حكاياتها لشهرير، كانت بمثابة الكافية لكي تتجو شهرزاد وجميع بنات جنسها من الموت على يد الملك، الذي تحول إلى سفاح نساء يقتل كل يوم جارية بعد أن يضاجعها.

وقد نظم بوكاتشو الحكايات في طبعة، ومقدمة روى من خلالها قصة وبناء الطامعون الذي اجتاحت مدينة فلورنسا، ويرع في وصفه لمجتمع هذه المدينة البورجوازية التجارية. كما لمس أيضاً معلماً مهماً من معالم

تكوين المدن منذ نشأتها الحديثة الأولى، خاصة فيما يتعلق بالقيم، والبورجوازية لا تحمل الأزمات، وتفتقد تراثها كطبقة عندما تتعرض للضغوط.

والحكاية الإطارية مفادها قرار زمرة من الشبان والفتيات التي التقت مصادفة في إحدى الكنائس، أن تنعزل عن الحياة، وتذهب إلى ضيعة أدهم أو إحداهن، لكي تفلت من عقاب «القدر»، وهو الطامعون الذي اجتاحت أوروبا

قبيل تأليف بوكاتشو لمجموعته القصصية مباشرة، قسم بوكاتشو الديكاميرون إلى عشر جلسات لرواية الحكايات، في كل جلسة تتم حكاية عشر حكايات خلال يوم روائي، يبدأ في النص الديكاميرون بمقدمة وينتهي بخاتمة، لتنتهي المجموعة عند اكتمال المائة حكاية، على عكس الليالي المفتوحة لإضافة المزيد من الحكايات؛ ذلك أن الليلة الواحدة تصلح لأن تحكى فيها حكاية واحدة، أو لأن الحكاية الواحدة قد تحكى في أكثر من ليلة، وإذا كانت الحكايات عند شهرزاد تنتظم في عقد التشويق، وليس لها فيما عدا التشويق هدف، فإن الديكاميرون نظم «العشرة» بين «العشرة»، بحيث ينتخبون كل يوم ملكاً / ملكة جديداً عليهم، ويختص هذا الملك/ الملكة باختيار موضوع حكايات اليوم، وفي نهاية اليوم ينتظم المجتمعون «باليه» ينتخبون بعده ملك اليوم التالي، ويحل بوكاتشو ملوك الحكايات يقررون مرتين مزيداً من الحرية في اختيار الحكايات وتنوعها داخل هذا القالب شديد الانتظام. ولم يلجأ بوكاتشو إلى المعالجات الدينية والأخلاقية في حكاياته، وكان الواقع هو ملهمه الأول والأخير، ومن هذا الواقع «زيف» رجال الدين خاصة فيما يتعلق برجال ونساء «الراهبات» الذين اتهمهم بوكاتشو صراحة بالانفاق والرياء، وأنهم يقولون ما لا يفعلون، ويزعمون أنهم بلا علاقات حسية، بينما هم في الواقع سادرون في هذه العلاقات، وعلى نحو فاسد ومفسد. وكتاب الديكاميرون، إن تم فهمه في سياقه التاريخي، هو كتاب مواعظ، ولكنها بالتاكيد ليست مواعظ دينية، وإنما مواعظ عاطفية تنصح المرأة والرجل - على نحو خاص - كي يكون سلوكهم عند مواجهتهم لمشاكلهم العاطفية دون الدخول في منظومة القيم الأخلاقية والدينية.



## العمل أحد ملامح الثقافة الكلاسيكية المقدم بالنزعة الإنسانية

## صانع العرائس وبائع السعادة

# بكار: تأثير العروسة على الطفل أكبر من الكارتون الغربي

||| حوار - مروة مظلوم



الخيال عالم سحر يسكنه الأطفال ببراهمهم ويرسمون حدوده وشخصياته يعيش معهم الطفل مغامرات وصداقات في مخيلته وتمنى أن يلتقيهم في الحقيقة ولا يسمح بالعبور إلى عالمهم إلا من كان على نفس القدر من البراءة والنقاء والخيال الجامح.. بكار هو أحد هؤلاء العابرين إلى عالم الأطفال مع أصدقائه من العرائس الماريونيت.

محمد فوزي بكار شاب جاء من الواحات الداخلة تحديداً من عزبة بئر ٧ قرية تبيدة بهدف الالتحاق بالدراسة في كلية التربية الفنية بالزمالك ولأنه يمتلك ملامح مصرية أصيلة وبشرة سمراء وشعر أسود كثيف أطلق عليه صديقه صلاح أبو الحسن لقب بكار.. ولأن بداياته كفنّان للعرائس شهدت فعاليات وورش تعليمية للأطفال صار «بكار» لقباً ملازماً له.

يروي لنا فنّان العرائس بكار تجربته معها فيقول « البداية كانت بالتحاق في كلية التربية الفنية عام ٢٠٠٢ ففى الفرقة الخامسة وتحديداً قسم الأشغال الفنية اتضح لى ما أود أن أكون عليه وأى طريق يجب أن أسلك ويرجع الفضل فى ذلك إلى د. سعيد أبورية أستاذ الفنون الشعبية فوجهت اهتمامى بدراسة تصميم العرائس الماريونيت وأساسياتها وكانت عروسة د.احمد نظيف هى أول ما تحتت يداى وبوابة دخولى إلى هذا العالم حيث أن مواصفاته الجسدية بشعره الأبيض وشبهه الكثيف وطول قامته وكف اليد الكبير تفاصيل أثارتنى فى ملامحه لطيفة عروسة ماريونيت لرئيس الوزراء آنذاك.

||| مسرح الساقية

وعن عمله بمسرح ساقية الصاوى للعرائس قال بكار «اهتمامى بدراسة فنون الطفل وما أقدمته من ورش فنية للأطفال لتصميم وصناعة العرائس طلبت فى ساقية الصاوى عام ٢٠٠٧ لتحت هذه عرائس الكورال الخاص بفرقة عبد الحليم حافظ ففتح لهم ٨ عرائس ٤ سيدات و٤ رجال ظهروا فى حفلات الساقية المتنوعة، خلال هذه الفترة كان العديد من الشخصيات أثر فى حياتى وبصمة جديدة جعلتني أكتسب خبرة فى هذا المجال منهم أحمد عبد النعيم أحد أهم فنّانين مصر فى صناعة العرائس وميكائيزم، والفنان سامى عبد الله فنّان البورتريه وهو أحد أسباب التحاقى للعمل بمسرح الساقية، والتقيت بفنّانين كبار مصريين وأجانب وحرصت على الإطلاع على كل ما هو جديد على المستوى العالمى عن طريق الإنترنت والدخول فى ورش تدريبية باستمرار وحصلت على دبلومة فى التربية الفنية فدراساتى الأكاديمية لكل الفنون التشكيلية بها أهلتى لاستخدام وتوظيف كل الفنون بداخل العروسة الماريونيت، لأن فنون العرائس شاملة لكل أنواع الفنون التشكيلية السمعية والبصرية، وحالياً فى مرحلة الماجستير بالمعهد العالى لفنون الطفل بأكاديمية الفنون.

ويضيف بكار عشقى للعرائس جعلنى أخص تجربة التدريب على صناعتها فقد أقيمت العديد من الورش التعليمية منذ عام ٢٠٠٩ بالتعاون مع العديد من المراكز الثقافية الخاصة وبدأ أتدأبى كخبير عرائس فى كلية فنون تطبيقية عام ٢٠١٧ وكلية تربية وكلية التربية للوقولة المبكرة وعدد من الهيئات العالمية مثل اليونسكو وهيئة الإغاثة الدولية لتطوع استخدام العرائس فى القضايا المختلفة.

عروسة ماريونيت

ويحدثنا بكار عن مشروعه «عروسة ماريونيت» فيقول « هو مشروعى الخاص بدأ

منذ عام ٢٠١٥ بتقديم العروض المسرحية للأسرة والطفل للكبار والصغار وإقامة الورش التعليمية للمتخصصين والمحترفين وتصنيع العرائس بالطلب ثم بدأنا بالتعاون مع التلفزيوني دراما وبرامج، وآخر العروض كان على بابا والأربعين حرامى بالتعاون مع البيت الفنى للفنون الشعبية وهو يعرض يومياً على خشبة مسرح صلاح جاهين، كذلك مسلسل «الشركة الألمانية لمكافحة الخوارق».

ويسأله عن اختلاف هيئة العرائس التي يصممها عن العرائس التي عهدناها في عرض الليلة الكبيرة وقربها للنسب الطبيعية لملامح البشر أجاب: «عرائس الليلة الكبيرة لها مدرسة خاصة في تنفيذها تختلف نسبها كثيراً عما يقوم به من تصميم للعرائس فهو يميل إلى الواقعية ومقاربة الشخصيات نسبها للطبيعة والمكان والقصة، فتبنى ملامح الشخصية وفقاً لطبيعة المكان التي ستعرض به».

وعن فلة عروض مسرح العرائس واعتمادها على قصص قديمة قال بكار «العروض المسرحية تتفاوت من مكان لآخر في عددها فأثناء عملى بمسرح الساقية تم إنتاج ما يقرب من ١٥ عرض مسرحى للعرائس كعمل تروبي للأسرة والطفل فضلاً عن العروض الغنائية التي تقدمها الفرق أم كلثوم وعبد الحليم ومحمد منير وهي تجمع بين العروض الجديدة

وعن أقرب الشخصيات التي قامت بتنفيذها جمال عبدالناصر إحياء لذكراه وخطاباته الرنانة ومحمد عبدالوهاب وفرقة محمد منير كاملة الغازين بأسماءهم، فاطمة عيد ومحمد رشدى وفرقة أم كلثوم، وتامر حسنى، أمينة خليل، فرقة البيتلز، حسن الراداعم أيوب، فؤاد المهندس، إسماعيل يس، عدوية.

ويضيف بكار «فى عروض الطفل نتمتع بكل التفاصيل مخارج الحروف لتحسين اللغة والألفاظ ما يقال منها وما لا يصلح وما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدينا الشرقية فضلاً عن مجازة الأحداث الجارية على ألا تزيد مدة العرض عن نصف ساعة حتى تكسر حاجز الملل وتحافظ على حالة الشغف

على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» للوحتين من لوحاته معلقتين فى قلب المنزل، وحظى بتفاعل كبير من محبى الفنّان، وأعدت نشرة الفنانة منى وعائلتها، مما دفعها للتسويق معها وتأسيس جروب لتوثيق أعمال الفنّانين التشكيليين. وتشير حليجل إلى أن هدف الجروب هو إعادة تعريف الناس بالفنّانين التشكيليين وعرض إبداعاتهم ونشر معلومات عنهم، مؤكدة أن أكثر ما يثير حزنها أن «ممدوح عمار» لم يتم تكريمه من قبل قطاع الفنون التشكيلية أو وزارة الثقافة أو الكلية، قائلة: «٨ سنوات على رحيله ولم تعقد ندوة عن أعماله بالكلية التي قام بالتدريس بها لسنوات طويلة، لتعريف الأجيال الجديدة به، كما أنه حتى الآن لم تضمه مبادرة «هنا عاش» التي ينفذها جهاز التنسيق الحضارى لتخليد ذكرى الرموز المصرية على أبواب منازلهم»، وتضيف: أنها تواصلت مع الفنّان والنّاقد التشكيلى عبد الرازق عاكشة، الذى اقترح على رئيس مجلس إدارة جاليرى بهلر أن يتم تكريم «عمار» وأن تكون زوجته الفنانة «إكرام عمر» ضيف شرف المعرض، وعرض بعض من استكشفت الفنّان الراحل والمعرض، وبالطبع رحبوا بالمقترح، ويعد هذا التكريم هو الأول منذ رحيل الفنّان. وتؤكد أنها حاليًا حريصة على جمع جميع المعلومات والأعمال الفنية ل«عمار»، لتوثيق حياته فى كتاب يصدر عن عائلته، كما أنها تعد فيلمًا توثيقياً عن زوجته الفنانة التشكيلية إكرام عمر».

إلى جانب العروض التراثية، فى حين أن مسرح القاهرة ينتج عمل واحد كل سنة، ويجدر الإشارة إلى أن العروض الحالية لم تزل أى حظ من اهتمام وسائل الإعلام كعرض الليلة الكبيرة، المهتمين وحدهم بهذا المجال يبحثون عن عروضه والجديد فيه.

ويضيف بكار «سعدت كثيراً بتجربة البيت الفنى بتخصيص ميزانية لعروض مسرح الطفل، وماذا يمنع وجود مسرح للعرائس فى كل محافظة يقصده أهلها، فى رأى أثره التربوي وخاصة المسرح المدرسى عظيم فى تعديل سلوكيات الطفل فهو يخاطب عقل الطفل بلغته ويصل إلى عقله وعالمه أسرع من أى خطاب مباشر وتوجيه أكاديمى فالعروسة لها تأثير السحر على حياة الأطفال، فهو يرتبط بها أكثر من لعبه الأخرى وخطابها لا يخلو من المحتوى التعليمى والتربويى والتفاضى المناسب لفننه العمرية».

ويوضح بكار «فى عروض الطفل نتمتع بكل التفاصيل مخارج الحروف لتحسين اللغة والألفاظ ما يقال منها وما لا يصلح وما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدينا الشرقية فضلاً عن مجازة الأحداث الجارية على ألا تزيد مدة العرض عن نصف ساعة حتى تكسر حاجز الملل وتحافظ على حالة الشغف

ويحدثنا بكار عن مشروعه «عروسة ماريونيت» فيقول « هو مشروعى الخاص بدأ

لفترة من الوقت، ثم اتجهت للأعمال اليدوية، وأسست مشروعها الخاص بتصميم سجاد الصلاة للأطفال، وتوضح أنه خلال فترة العزل التي فرضها فيروس كورونا على الجميع، أقامت مع عائلتها فى المنصورة لتكتشف عالم «ممدوح عمار»، وحزنت على وضع المنزل وقررت تنظيمه وتجميع لوحات الفنّان الراحل وتصنيف كتبه والاهتمام بالنباتات التي قام بزراعتها، مشيرة إلى أنها نشرت «بوست»

## اعتمد على إبهار العروسة فى تعديل سلوك الطفل



والإبهار وأثر العروسة فى نفس الطفل أكثر من الكارتون الغربى الذى يحوى عادات تختلف عن عاداتنا، وقضايا مختلفة تجاهها مثل قضية أطفال الشوارع فالمسرح يحمل رسالة للطفل بحسن معاملة هؤلاء الأطفال لأنهم مثله ولكنهم مروا بظروف قاسية أدت بهم إلى هذا الطريق وتوجه أولياء الأمور من جهة أخرى للاهتمام بأطفالهم أكثر والاقتراب من عالمهم وحل مشاكلهم حتى لا ينتهى بهم الطريق إلى هذا المصير، وفى مسرحية الضفدع الأصفر تناولنا أهمية المسطحات المائية والحفاظ عليها.

وعن أقرب الشخصيات له قال بكار «لا توجد عروسة بعينها كليم أجهتدت فى تصميمهم وتنفيذهم منها من يعتمد على «ميكائيزم» صعب فى حركة العين والحواجب والشم وهو من أصعب الشخصيات وأقربها لمنهم من يرافقتنى فى العروض.. كل منها يحمل بعضاً من ملامحى.

ومن أشهر الشخصيات التي قامت بتنفيذها جمال عبدالناصر إحياء لذكراه وخطاباته الرنانة ومحمد عبدالوهاب وفرقة محمد منير كاملة الغازين بأسماءهم، فاطمة عيد ومحمد رشدى وفرقة أم كلثوم، وتامر حسنى، أمينة خليل، فرقة البيتلز، حسن الراداعم أيوب، فؤاد المهندس، إسماعيل يس، عدوية.

ويضيف بكار «فى عروض الطفل نتمتع بكل التفاصيل مخارج الحروف لتحسين اللغة والألفاظ ما يقال منها وما لا يصلح وما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدينا الشرقية فضلاً عن مجازة الأحداث الجارية على ألا تزيد مدة العرض عن نصف ساعة حتى تكسر حاجز الملل وتحافظ على حالة الشغف

على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» للوحتين من لوحاته معلقتين فى قلب المنزل، وحظى بتفاعل كبير من محبى الفنّان، وأعدت نشرة الفنانة منى وعائلتها، مما دفعها للتسويق معها وتأسيس جروب لتوثيق أعمال الفنّانين التشكيليين. وتشير حليجل إلى أن هدف الجروب هو إعادة تعريف الناس بالفنّانين التشكيليين وعرض إبداعاتهم ونشر معلومات عنهم، مؤكدة أن أكثر ما يثير حزنها أن «ممدوح عمار» لم يتم تكريمه من قبل قطاع الفنون التشكيلية أو وزارة الثقافة أو الكلية، قائلة: «٨ سنوات على رحيله ولم تعقد ندوة عن أعماله بالكلية التي قام بالتدريس بها لسنوات طويلة، لتعريف الأجيال الجديدة به، كما أنه حتى الآن لم تضمه مبادرة «هنا عاش» التي ينفذها جهاز التنسيق الحضارى لتخليد ذكرى الرموز المصرية على أبواب منازلهم»، وتضيف: أنها تواصلت مع الفنّان والنّاقد التشكيلى عبد الرازق عاكشة، الذى اقترح على رئيس مجلس إدارة جاليرى بهلر أن يتم تكريم «عمار» وأن تكون زوجته الفنانة «إكرام عمر» ضيف شرف المعرض، وعرض بعض من استكشفت الفنّان الراحل والمعرض، وبالطبع رحبوا بالمقترح، ويعد هذا التكريم هو الأول منذ رحيل الفنّان. وتؤكد أنها حاليًا حريصة على جمع جميع المعلومات والأعمال الفنية ل«عمار»، لتوثيق حياته فى كتاب يصدر عن عائلته، كما أنها تعد فيلمًا توثيقياً عن زوجته الفنانة التشكيلية إكرام عمر».

## لأول مرة بعد رحيله بثمانى سنوات

# تكريم الفنّان «ممدوح عمار» وزوجة ابنه تكشف تفاصيل شخصيته

«حليجل» تأسس جروباً لتوثيق أعمال رواد الفن التشكيلى وتطمح لتوثيق حياة «عمار» فى كتاب

||| كتبت - هبة نافع

ممدوح عمار.. إحدى قامات الفن التشكيلى، حيث جمع بين العمل بالتدريس فى كلية الفنون الجميلة والإبداع الفنى، وهو أحد رواد الجيل الثالث، ورحل عنا فى ٢٠٢١، تاركا إرثاً عظيماً من الأعمال الفنية. تقول عنه «عبير حليجل» زوجة ابنه «زيد» بأنه كان إنساناً طيباً، يفرض على الجميع احترامه، ويحترم مشاعر وخصوصيات من حوله، عاشت معه خمس سنوات، حيث تزوجت ابنه «فى ٢٠٠٧، كما أنه كان جداً جميلاً لابنتها «مريم»، بغنى لها ويلعب معها، مضيفة: «لو ربنا خيرنى أن يكون لى أب ثان غير أبى الذى أحبه كثيراً، كنت سأخاره بسبب طبيته وجمال شخصيته»، وتذكر أنه كان يقيم ٣ أيام فى مسكنه بالزمالك، ويقاى الأسبوع يقضىه فى منزله الذى صنمه بالمنصورة، حيث مكتبته التي تضم صنوف مختلفة من الكتب بالإضافة إلى مكتبة من أسطوانات الموسيقى الكلاسيكية النادرة ونباتات حديقته التي كان يرعاها، قائلة: «لم يدع أبناءه لدراسة الفن التشكيلى، بل ترك لهم حرية الاختيار، كما فعل معه والده عمدة قرية ببيان بالبحيرة فلم يجبره على دراسة مسنة وتقبل قراره ورغبته فى النزول للقاهرة لدراسة الفن، كان يقول أنه لا يحب أن يربى عبداً يسيروا وراءه كما أنه لا يحب أن يسير خلف أحد، ولم يكن حريصاً على إعطائهم توجيهات بشأن كيفية التصرف فى أعماله الفنية بعد مماته».







### يوفنتوس يسعى للإطاحة بـ«خضيرة»

الإصابة إلا أن تعافيه لن يغير من قرار المدرب. وكان خضيرة قد انضم إلى يوفنتوس في صيف ٢٠١٥، قادمًا من ريال مدريد، ويرتبط بعقد حتى نهاية الموسم الجديد، إضافة إلى وجود خيار بإمكانية التمديد لعام إضافي. ويسعى بيرلو لتجديد دماء فريق يوفنتوس والتخلص من بعض النجوم الكبار والدفع ببعض الشباب بدلًا منهم في الموسم الجديد.

أكدت وسائل إعلام إيطالية أن نادي يوفنتوس يتمسك بالتخلص من نجم وسطه الألماني سامي خضيرة. واستبعد أندريا بيرلو، المدير الفني الجديد ليوفنتوس، خضيرة من حساباته في الموسم الجديد. ويحاول يوفنتوس فسخ عقد اللاعب بالتراضي وفقًا لما أكدته شبكة سكاي سيورث. وشارك خضيرة في مران البيانكونيري الأخير والذي أشرف عليه أندريا بيرلو، بعد عودته من

## الأهلي: إبراهيم نور الدين مستفز

### فايلر يجهز ديانج وحمدي فتنى لحل أزمة الدفاع



كتب - عمر عبد الحفيظ

من بين الأسماء المعروضة على النادي الأهلي والتي يتم المفاضلة بينها لإختيار ما يتناسب مع احتياجات السويسري رينيه فايلر المدير الفني للفريق، إلى جانب الكثير من العوامل الأخرى التي يتم مراعاتها في إختيار الصفقات الجديدة لدعم صفوف الفريق وفقًا لرؤية الجهاز الفني.

وبات المغربي يوسف بلابلي قريبًا من الانضمام إلى الأهلي بعدما قطع النادي شوطًا كبيرًا في التفاوض مع اللاعب للأضلاع على المقابل المادى والتفاوض مع إدارة أهلى جدة السعودى والذي يرغب فى إنهاء مسيرة اللاعب.

وما بين ملف الصفقات والتحكيم يواصل رينيه فايلر المدير الفني للفريق البحث عن حلول لحل أزمة الدفاع بعد إيقاف أحمد فتحي لحصوله على البطاقة الحمراء فى مباراة الاتحاد وغياب محمود متولى الذى أجرى جراحة الرباط الصليبي وصعوبة وجود ياسر إبراهيم إلى الآن بسبب إيجابية عينة تحليل كورونا واشتكى رامى ربعة من إصابة عضلية، ويجهز فايلر حمدي فتحي وأليو ديانج للدفع بأحدهما فى هذا المركز خلال الفترة المقبلة، مع أيمن أشرف.

انتقد النادي الأهلي تصرفات الحكم إبراهيم نور الدين، الذى أدار مباراة الفريق الأخيرة أمام الاتحاد السكندري والتي أقيمت على استاد برج العرب فى الجولة ٢٧ من سباق الدورى الممتاز،

أكد مسئولو النادي على أن نور الدين تصدر عنه تصرفات استفزازية تجاه لاعبي الفريق والجهاز الفني والإداري، وطالب الأهلي بظهور حكام آخرين فى مباريات الفريق وعدم اقتصر الأمر على حكم بعينه خاصة أن إبراهيم نور الدين أدار للفريق لقاءين فى أقل من أسبوعين.

وفيما يتعلق بملف الصفقات نفى مصدر داخل النادي الأهلي الأخبار التي تداولت خلال الساعات الأخيرة عن سفر أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادي خارج مصر، لحسم صفقة المدافع المغربي بدر بانون الذى يلعب لفريق الرجاء المغربي.

وكشف أمير توفيق عن وجوده فى مصر من خلال نشر «ستورى» عبر حسابه على موقع «انستجرام» يؤكد فيه وجوده فى مصر وعدم سفره إلى الخارج.

وأكد المصدر أن بدر بانون

بصرافة

ياسر صادق

### رحيل كارتيرون.. وأزمات صالح!

بلا شك فإن رحيل الفرنسي باتريس كارتيرون عن منصب المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك كان مفاجأة للجميع لم يتوقعها أحد خاصة أن الأمور تسير بشكل مستقر إلى حد بعيد كما أن الفرنسي حقق أكثر من بطولة وإنجاز مع الزمالك كان آخرها الفوز بالسوبر الإفريقي على الترجي التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف ثم السوبر المحلي على الأهلي وأيضًا الوصول للدور قبل النهائي ببطولة إفريقيا للنادية أبطال الدوري بعد الفوز على الترجي بثلاثة أهداف مقابل هدف.. المشكلة فى مسابقة الدوري العام بثلاثة أهداف مقابل هدف.. المشكلة ليست فى رحيل كارتيرون رغم بصمته الواضحة مع الفريق لأن الزمالك ناد كبير ولن يفت على كارتيرون أو غيره.. ولكن المشكلة فى توقيت رحيله والزمالك مقبل على مباريات هامتين أمام نادي الرجاء المغربي بالدور قبل النهائي لبطولة إفريقيا لأبطال الدوري يوم 18 أكتوبر لقاء الذهاب بالمغرب و24 من ذات الشهر بـمصر.. والقصة أن الزمالك يحتاج للتعاقد مع مدرب أجنبي فى أسرع وقت وأن يكون لديه خبرات بالكرة الإفريقية وبلا شك فإنه سيحتاج إلى وقت من أجل التعرف على اللاعبين ومعرفة إمكانياتهم وتحفيظهم فكره الفني والخطى وكل ذلك سيحتاج إلى وقت والوقت لا يتبقى منه سوى 30 يومًا.. ومن ثم فإن توقيت رحيل كارتيرون هو أسوأ ما فى الموضوع.. المدير الفني الفرنسي اختار المال فالعرض المقدم له ضعف ما يتقاضاه فى الزمالك لكنه لم يحسبها بشكل جيد لأن الأبيض - إذا صاحبه التوفيق - سيكون قادر على الفوز ببطولة إفريقيا - بإذن الله - ومن ثم اللعب فى كأس العالم للنادية.. الأمر الثانى هل يعلم كارتيرون أنه سيحقق النجاح مع النادي الجديد الذى سيتودوه الفترة القادمة من الوارد أن ينجح ومن الوارد ألا ينجح.. فى جميع الأحوال المطلوب من اللاعبين فى هذا التوقيت الصلص التماسك وأن يكون الجميع على قلب رجل واحد.. الزمالك لديه مباراة غدا - الجمعة - بالجملة الـ 28 من مسابقة الدوري العام أمام نادي أسوان ستكون تحت قيادة المدير الفني المؤقت طارق يحيى.

«هو أشمعتنى أنت يا صالح - أقصد صالح جمعة لاعب النادي الأهلي - ليه المشاكل والأزمات بتلاحقك أنت يا صالح.. تتطلع من «نقرة» علشان تقع فى «دخيرة

«زى ما المثل بيقول.. هل كل ده صدفة مع شخص واحد.. أتحدث عن الحادثة الأخيرة التي قام بها جمعة فى حي الزمالك عندما اصدم بسيارة والتي اصطدمت بسيارة أخرى - حسب رواية صالح نفسه - لكنها لم تكن الحادثة الأولى فمتذ وقت مضى صدم اللاعب شخص آخر بسيارته والغريب أن الحوادث كلها تقع فى حي الزمالك بالرغم أن اللاعب لا يقطن فى هذا الحي..

لكن صالح برر ذلك بأنه طريقه إلى النادي الأهلي الموجود بحى الزمالك.. لكن أشمعتنى يا صالح كل الحوادث تحدث فى حي الزمالك.. لماذا لا تحدث فى مكان آخر.. ده أول سؤال.. الروايات اختلفت البعض قال أن حي الزمالك هو المكان الذى يسهر فيه اللاعب.. السؤال الثانى هو ليه أنت يا صالح من دون لاعبو الأهلي الذى ترتكب تلك الحوادث؟.. هو سيدالك متعلم قيادة السيارات جديد ولا أبه.. طيب إذا كنت لا تعرف قيادة السيارات هات لك سائق محترف علشان لا تقع كل شوية فى مشاكل.. ليه الأزمات والمشاكل تراكمت أنت تحديدًا؟ هل أنت سين الحظ ولا بعيد عن ريناء.. وأشمعتنى أنت ومحمود عبد المنعم كهريا - كثير المشاكل أيضا - وافهتة الأخيرة مع محمد الشناوى حارس المرمى وسيد عبد الحفيظ مدير الكرة - تحممكم صداقة قوية.. هل الطيور على أشكالها تقع؟ كما يقول المثل وارد.. تفكيركما واحد أو دماغكم واحدة بالبلدى.. لكن الاختلاف هو أن كهريا لاعب هرب من ناديه السابق بمساعدة وتحريض الأهلي..

لكننى أرى صالح فى الفترة الأخيرة وتحديداً من بعد أزمة الوفاء العالى كورونا قد التزم فى التدريبات لكنى أجد فى نفس الوقت عناد من المدير الفني السويسري فى مسألة مشاركته فى المباريات وقد أشركه دقائق معدودة فى إحدى اللقاءات الأخيرة ثم استبعده فى مباراة الأهلي مع الاتحاد السكندري.. كما أنه يبدو أن أثنى أرى أن صالح يجب مشاركته فى المباريات القادمة المتبقية من الدورى بشكل أساسى لأعطاه الفرصة وحتى يستعيد ثقته فى نفسه ويقطل من وزنه لكن فايلر «عنيد» كما يبدو أن صالح قد جاء متأخراً فإن الأندية القادمة من الجزيرة تقول أن الموسم الجارى سيكون الأخير لصالح مع النادي الأهلي.

المشكلة ليست فى مفارقة الفرنسي وإنما فى توقيت رحيله

### خاص

«روزاليوسف» تكشف ما قاله عبد الحفيظ لنور الدين

مدير الكرة للحكم: هو أنت لازم تعمل لنا فيها عمر الشريف علشان تأخذ اللقطة

كتب - ياسر صادق

أحداث ساخنة شهدتها مباراة الاتحاد السكندري مع الأهلي والتي أقيمت يوم - الاثنين - الماضى ضمن مباريات الأسبوع السابع والعشرين من مسابقة الدوري والتي انتهت بالتعادل السلبى.. من ضمن الأحداث هو قيام الحكم الرابع باستدعاء حكم المباراة إبراهيم نور الدين لإبلاغه بأمر ما يخص سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالفريق الأول بالنادي الأهلي اعتراضا على احتسابه ضربة جزاء لصالح الاتحاد السكندري وقيامه بطرد أحمد فتحي لاعب الأهلي.. وكشف المصدر الخاص أن الحكم الرابع أبلغ نور الدين بأن عبد الحفيظ قال « هو أنت لازم تعمل لنا فيها عمر الشريف علشان تأخذ اللقطة.. وتحسب بنالتي وتطرد لعيب من الأهلي علشان يقولوا عليك راجل».. وقال له الحكم الرابع أن ما قاله مدير الكرة يستوجب الطرد إلا أن نور الدين توجه لعبد الحفيظ واكتفى بإعلانه إنذارا فقط.. الحكم الدولى اختار مباراة الاتحاد السكندري والأهلى لإدارتها بموافقة لجنة الحكام الرئيسية على اعتبار أنها مباراة «التتويج» للأحمر باللقب رقم ٤٢.. لكن اللقاء انتهى بالتعادل السلبى وتأجل التتويج.

## البطلات

### الشمس بطلاً لدورى سيدات اليد لأول مرة فى تاريخه

كتبت - فاطمة التايبي

للفرق نبيل خشية ومنى أمين عضوي مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد، بحضور اسامة ابو زيد رئيس مجلس ادارة نادي الشمس، والمستشار محسن عبدالقادر ودعاء هشام بركات واسامة صلاح عضوي مجلس الإدارة والمحاسب تامر على المدير التنفيذي للنادي. وبذلك يكون ترتيب الدوري كالتالى - : نادي الشمس فى المركز الاول ، الأهلي فى المركز الثانى، سبورتنج فى المركز الثالث، سموحة فى المركز الرابع، الزمالك فى المركز الخامس ، المعادى فى المركز السادس، الطيران فى المركز السابع و الجزيرة فى المركز الثامن. وتعد هذه هى المرة الأولى التى يفقد فيها الأهلي لقب الدوري.

توج الفريق الأول لكرة اليد بنادى الشمس ببطولة دورى عمومى السيدات لكرة اليد لأول مرة فى تاريخه بعدما فاز على الأهلي بنتيجة ٢٥-٢٢.

ونجحت آسأت الشمس فى الفوز باللقاء الذى أقيم على ملعبهم بعد أداء قوى، حيث جاءت المباراة حماسية، تفوق فيها فريق الشمس فى الشوط الأول بنتيجة ١٣/١٤. وقاد فريق الشمس فى المباراة المدير الفني محمد عبدالسلام، بعد اعتذار إيهاب رؤوف عقب مباريات الكأس، وقام بتسليم درج الدوري و الميداليات التذكارية



## منتخب التانجو يورط ميسى مع برشلونه

الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا، تستوجب أن يدخل اللاعب الحجر الصحي لمدة أسبوعين، قبل التواجد رفقة منتخب بلاده.

ويهدد ذلك فريق البلوجرانا بفقدان خدمات أبرز اللاعبين الدوليين، فى أول ثلاث مباريات بالدورى الإسباني. ويستعد برشلونه حالياً لخوض أولى مبارياته فى الليجا، حيث يواجه فياريال يوم ٢٧ سبتمبر الجارى. وفى حال استدعاء ميسى إلى منتخب الأرجنتين، سيتعين عليه السفر قبل أسبوعين من الموعد، ما يعنى غيابه أمام فياريال ثم سيلتا فيجو وأشبيلية.

أزمة جديدة تلوح فى الأفق بطلها الساحر الأرجنتيى ليونيل ميسى نجم نجوم برشلونه الإسباني.

وينتظر برشلونه حالياً تحديد موقف ميسى من الانضمام لمنتخب التانجو للمشاركة فى تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ أمام الإكوادور وبوليفيا، يومى ٨ و١٣ أكتوبر المقبل. ووفقاً لصحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية والمقررة من البارسا، فإن







## ليفاندوفسكى.. الأفضل فى بايرن

حصل البولندي روبرت ليفاندوفسكى، هداف بايرن ميونخ الألماني على جائزة اللاعب الأفضل فى الفريق البافارى وذلك قبل انطلاق الموسم الجديد. بايرن أعلن عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: اختيار ليفاندوفسكى أفضل لاعب فى الفريق بالموسم الأخير. وجاء هذا الاختيار بناء على تصويت الجمهور، إذ حصد ليفاندوفسكى صاحب

٣٢ عامًا أعلى نسبة من الأصوات متفوقًا على زميله ألفونسو ديفيز وتوماس مولر. ومنحت الجماهير ٥١٪ من الأصوات للمهاجم البولندي، بينما حصل الظهير الكندى على ١٦٪، وحل بعدهما مولر بنسبة ١٢٪. ويعد الموسم الماضى الأفضل على الإطلاق فى مسيرة ليفاندوفسكى، الذى بلغ سجله التهديفى ٥٥ هدفًا فى ٤٧ مباراة بكافة البطولات، مما أسهم فى تتويجه فريقه بالثلاثية دورى وكأس ألمانيا ودورى أبطال أوروبا.



## الدريك طار!

### الزمالك يتحدى رحيل كارتيرون بمدرّب عالمى



تجاوز نادى الزمالك صدمة رحيل الفرنسى باتريسيو كارتيرون المدير الفنى السابق للفريق، بعد أن رحل بشكل مفاجئ وفى توقيت صعب عن النادى رغم كل محاولات الفريق بالإبقاء عليه. ووعد نادى الزمالك بالتعاقد مع مدرب عالمى يفوق قدرات كارتيرون ويساهم فى حصد لقب دورى أبطال إفريقيا، كما وعد مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك رئيس النادى الذى حصل على توقيع كارتيرون فى مهمته الجديدة.

#### كتب - وائل سامى

وقال رئيس الزمالك بآن هناك وهذا زمكوايا سافر لأوروبا من أجل التعاقد مع مدرب جديد فى أقل من أسبوع. وأكد رئيس الزمالك خلال حديثه مع اللاعبين فيه وفد سافر لأوروبا لاختيار مدرب اجنبى فى أقل من أسبوع، هنجيب حد احسن من كارتيرون اللى مكش شغال وقت ما تعاقدنا معه. ووضعت اللجنة المكلفة باختيار المدير الفنى الجديد لنادى الزمالك، مجموعة من المحاور التى تتعلق باختيار المدرب الجديد الذى سيقود الفريق الأبيض خلال الفترة المقبلة. وكشف مصدر داخل النادى، أن اللجنة أكدت أن المدرب الجديد لا بد أن يكون مناسباً لمشروع الزمالك وأهدافه المستقبلية، ويراعى الأخطاء التى وقع فيها مدربو الفريق السابقين، حتى لا تتكرر مع المدرب الجديد. وشدد المصدر أن اللجنة استقرت على أن المدرب القادم سيكون اجنبياً، حيث أن المدرب الوطنى يتعرض لضغوطات أكثر من الاجنبى مما يؤثر على نتائجه مع الفريق، وأن تكون السيرة الذاتية كبيرة، ومعرفة مدى قدرته على تحقيق طموح إدارة النادى والجماهير فى حصد لقب دورى أبطال إفريقيا. وأشار المصدر أن اللجنة أكدت أنه يجب أن يكون المدرب

27

مباراة

55

نقطة

37

هدفاً

الجديد قد سبق له العمل فى الوطن العربى وإفريقيا، ولديه سجل حافل أيضاً، وأن يتقاضى راتبه بالجنه المصرى وليس بالدولار، وصغير السن، وأن تكون ميوله للأداء الهجومي. وهناك أكثر من مدرب على رأس المرشحين لقيادة الفريق الأبيض على رأسهم الأسباني جاريديو مدرب الأهلئ الأسبق، وفيرا المدرب الأسبق لنادى الزمالك. وأتم الفرنسى باتريسيو كارتيرون اتفاهة مع مسئولى فريق التعاون السعودى لتولى مهمة تدريب الفريق فى الفترة المقبلة. كارتيرون طار إلى السعودية مساء أمس الأربعاء، لبدء تولى المهمة، حيث أشارت مصادر إلى أن العقد الذى سيربط كارتيرون مع التعاون سيتم لموسمين المقبلين، لوضع خارطة طريق الفريق نحو المنافسة آسيويًا. وشدد المصدر، أن إدارة نادى التعاون حددت التوقيع بدورى أبطال آسيا هدفاً لكارتيرون من أجل تحقيقه مع الفريق خلال الفترة المقبلة. ومن ناحية أخرى عقد طارق يحيى المدير الفنى المؤقت لنادى الزمالك جلسة خاصة مع لاعبي الفريق، شدد خلالها على ثقته فيهم بأن يردوا على كارتيرون فى الملعب بتحقيق الانتصارات بدون مؤكدا لهم أن النادى لن يقف على أى لاعب أو مدرب.

## افتتاح مميز لبطولة الشركات 53



العليا لإعداد الدرغ وتسلمه للفائز هذا العام فى البطولة رقم ٥٣. الجدير بالذكر أن وزير الشباب عندما أعطيت له الكلمة قدم اللواء عادل الغضبان فى لفنة طيبة تستحق الإشادة ، حيث أشاد الغضبان بأبطال مصر وعمالها والوجه الحضارى للبطولة مرحباً بالحضور ومتمنياً إقامة سعيدة للجميع، كما وجه الدكتور صبحى الشكر للمحافظ الغضبان ولمن يعاونوه واللجنة العليا للبطولة على الجهود الطيبة مرحباً بجميع الحضور من الضيوف والمشاركين، مؤكداً على التحلى بالأخلاق الرياضية كونه يعتبر هذه البطولة أولمبياد مصغرة مشيدا بالدور الوطنى الذى يقدمه الدكتور حسنى غندر وأعضاء اتحاد الشركات وإصرارهم على إقامة البطولة، والالتزام بجميع الإجراءات الاحترازية لسلامة الجميع.



رحب فيها بالحضور موجه الشكر لوزير الشباب والرياضة على تواجده واهتمامه واللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد على إتاحة الفرصة لإقامة بطولة الشركات فى ظل الظروف الطيبة التى يمر بها العالم ومواجهته لفيروس كورونا. وأكد غندر أن البطولة مستمرة حتى ١٥ أكتوبر مع الحرس الكامل من جميع المشاركين واتخاذ جميع الإجراءات والتدابير الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا كوفيد ١٩. كما قام عصام فضل الشاهد رئيس بعثة الشرقية للدخان بتسليم درع البطولة السابقة رقم ٥٣ للدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة التى فازت به الشركة الشرقية للدخان وبعدها سلم الوزير الدرغ للدكتور غندر رئيس اتحاد الشركات ومدير البطولة ورئيس اللجنة



انطلقت بطولة الشركات رقم ٥٣ من المدينة الرياضية بمحافظة بورسعيد الباسلة فى حضور الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة الذى وجه الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى وراعى الرياضة العمالية على وجه الخصوص والرياضة المصرية على وجه العموم. وأعطى صبحى الحسوة الأخضر لانطلاق البطولة ،والتي تقام فى ضيافة اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد المتميز وتستمر فباليانها حتى ١٥ أكتوبر المقبل. أقيمت مراسم الافتتاح بدخول حملة الأعلام والبالونات ثم عزف السلام الجمهورى، حيث قام الدكتور حسنى غندر بإلقاء كلمة الافتتاح

## 3 تجارب «مشوهة» لكارتيرون فى الإيجشن لبيج

مفاجأة كبرى فجرها الفرنسى باتريسيو كارتيرون مدرب الزمالك برحيله عن الفريق فى الوقت الذى يناهس فيه الفريق بأكثر من بطولة. كارتيرون الذى يعد من المدربين الجيدين على الصعيد الفنى لكن كل تجاربه رفقة اندية الإيجشن لبيج عادة يكون نجاحه فيها غير مكتمل. الدريك الفرنسى له ٣ تجارب تدريبية داخل أم الدنيا سترصد لمحة بسيطة لكل واحدة منها وكيف انتهت الامور.



### 1 دجلة

فى مطلع ٢٠١٦ تعاقد نادى دجلة مع كارتيرون وحقق الرجل نتائج جيدة فى البداية لكنه لم يكمل العام رفقة الفريق إذ رحل فى نوفمبر من نفس السنة بسبب تراجع النتائج فى بداية موسمه الثانى.

### 2 الأهلى

فى يونيو ٢٠١٨ كانت التقلبة الكبرى بمسيرة كارتيرون بتوليته مهمة تدريب نادى القرن الإفريقى الأهلى إلا أن المدرب لم يستمر كثيرا وجاء رحيله بعدما خسر بطولتين رفقة الأحمر أسبوعين فقط بعد خسارة نهائى إفريقيا والخروج من البطولة العربية.

### 3 الزمالك

مع نهاية ٢٠١٩ وتحديدا فى ديسمبر التحق المدرب بالغريم التقليدى للاحمر فريق الزمالك وحقق الرجل نتائج طيبة بالفعل وتوج ببطولتى السوبر الإفريقى والمحلى وصعد بالفريق لنصف نهائى دورى أبطال إفريقيا .. ولكن رحل الرجل فجأة.

## فى المليان

## رئيس الاتحاد الفرنسى يكذب نيمار

رفض نويل لو جريه، رئيس اتحاد الكرة الفرنسى، مزاعم انتشار العنصرية فى ملاعب الكرة على خلفية أزمة نيمار جونيور نجم باريس سان جيرمان، الذى زعم تعرضه لإساءات عنصرية خلال مباراة مارسيليا، الأحد الماضى، من جانب لاعب الفريق المنافس ألفارو جونزاليس. لو جريه قال فى تصريحات نقلتها قناة «بى إم بيزنس» الفرنسىة ووسائل اعلام اخرى: «عندما يسجل لاعب من أصحاب البشرة السمراء هدفا، ينتفض الملعب بأكمله على قدميه وتتحدثون عن وجود عنصرية». وأضاف رئيس الاتحاد العنصرية فى الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص غير موجودة على الإطلاق أو بالكاد موجودة». وأبدى اسف من الأحداث التى شهدتها موقعة الكلاسيكو الفرنسى قائلا:

«إنها مباراة كان يتربحها الكثيرون فى فرنسا لكن الأمور سارت بشكل سيء». تابع: «لم يكن سلوك اللاعبين مثاليًا، بل كان مؤسفا للغاية ويشعرونا بالخجل، فلم يكونوا قادرين على التحلى بالهدوء، ولا تقديم العرض الذى كنا نتوقعه». وفاز مارسيليا فى المباراة بهدف نظيف على باريس سان جيرمان فى مباراة اقيمت على ملعب الأخير. وشهد اللقاء ١٤ بطاقة صفراء و ٥ حمراء لكل من نيمار، ليفين كورزاوا، لياندر باردييس (باريس)، وجوردان أمافى، داريو بينيديتو (مارسيليا). وخرج نيمار بعد المباراة معلقا على الأحداث بقوله إنه كان يتمنى ضرب جونزاليس لان الأخير وصفه بالقرع الاحق.

#### لقطات

كمال عامر

### التشبيك إجبارى فى الشباب والرياضة

أرى أن التشبيك بين الوزراء ..صنع هدفاً اسمى بين الوزراء فى الغيرة على البلد والانجاز.. لم يعد رصد الشخصية الوزارية أو الطامعين بالمناصب. كل وزير يعلم حدود عمله والمساحات الممنوحة له . حتى عندما تطلق الدولة المصرية مبادرة أو خطة وقرار. ألاحظ التنفيذ الفورى وبدون تقاطعات. أدرك ان التشبيك بين الوزراء امر فى غاية الأهمية، لأنه يختصر الوقت ويزيد من الأعداد المستفيدة من المشروع، ويقلل التكاليف. يذكر أن د. أشرف صبحى أول وزير يعلن ايمانه بضرورة التشبيك مع وزارات أخرى، بعد ان تولى منصبه بثلاث اشهر. وبدا تسسيقا حقيقيا مع وزارات التعليم د.شوقى والتعليم العالى د.خالد عبد الغفار صنع تفاهما وشمل التشبيك برامج موحدة فى ممارسة الرياضة ونشرها. الكشف عن المواهب فى مختلف الأنشطة. واقامة مسابقات للوصول للمبدعين ومساندتهم لتحقيق اهدافهم ..

الاتحاد الرياضى للجامعات ثمرة من التشبيك.. فى أنشطة وزارة الشباب. يرمان الطلائع، ابداع، دورى المدارس دورى الجامعات دورى مراكز الشباب.

فى التثقيف والتدريب العقلى، أنشطة ثقافية وسياسية ودورات تثقيف، أمور متفق عليها واجندة خطط بناء الإنسان اتخذت من مركز الشباب والدرسة والجامعة منصة انطلاقا لخطط بناء المواطن المصرى.

#### صبى ينقل تجربته مع الوزراء الى عمق وزارته، وينجح الانسجام الوزارى فى حكومة دمطفى مدبولى

بالطبع صبى وجد تعاونا مع وزارات الثقافة، فى توحيد الخطط الخاصة بنشر التثقيف والثقافة.. هناك معوقات، وأيضا جهود متنوعة لدفع العمل والوصول لكبير عدد ممكن من المواطنين.

إذا نجاح وزيرالشباب فى طرحه لنظرية التشبيك الوزارى، ساهم فى تعظيم عوائد الخطط، وتحقيق المستهدفات منها وأيضا زيادة الثقة من لدى العاملين فى الشباب والرياضة، والوزارات الأخرى.

أشرف صبحى هنا نقل هدفه بمزيد من التعاون بين الوزارات الى ادارات وزارته. بالطبع وزارة الشباب كانت اشبه بالجزر ..كل وكيل وزارة يعمل فى قطاعه وخلفه لافته مكتوب عليها ممنوع الاقتراب.. منطقة حرة كل وكيل وزارة يعمل مع ادارته وغير مهتم بغيرها بل عادة ما كان يعرقل غيره من الادارات أو يهاجمها فيما لو استشعر باقتراب غيره من الادارات من عناوين لعمله. تقاطعات، واهدار اموال وزمن وتكرار لبرامج العمل.. وأعتقد أن الأمر وصل لتصادم بين الوكلاء.

أشرف صبحى كان من الذكاء بان استجاب لرؤيتى وأجبر ادارات الوزارة على التشبيك ووضع شروطا للبرامج والمبادرات بان تكون مستمرة وايضا تصل لكبير عدد من الناس وفى المحافظات وهو ما يحدث الآن.

فى وزارة الشباب تحركات وعمل وانجاز، وجهود مضاعفة لتحقيق اهداف البرامج.. ورجال يحملون المسئولية ويبدلون الجهد والعرق وينتظرون كلمة شكرا. من ناحيته وزير الشباب يحرك الامور لصالح بناء البلد وتغيير افكار لتلائم ما يحدث.

الحمل ثقيل والمسؤولين وهناك مسؤوليات ونجاحات متواصلة، فى وزارة الشباب لا حدود للحلم.

Kamal\_Amer1@yahoo.com





