

لا توجد حالة إصابة أو وفاة بـ«كورونا» داخل السجون



الإفراج عن 16 ألف سجين من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة

منظومة أعلى معايير للإجراءات الاحترازية وطبية متطورة والوقائية للنزلاء 05



العدد: 4669
السنة الخامسة عشرة

الخميس
16 يوليو 2020
25 ذو القعدة 1441

12 صفحة
السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosaeiyoussaf.com



رئيس التحرير: أحمد باشا

رئيس مجلس الإدارة: عبدالصالح الشوربجي

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

5 تكليفات رئاسية للحكومة قبل نقل الوزارات للعاصمة الإدارية



03

- 1 استئصال الأصول والمباني الحكومية بعد إخلائها
- 2 انتقال الحكومة يجب أن يكون تطويرا للجهاز الإداري
- 3 ربط محاور العاصمة الإدارية بالقاهرة الكبرى
- 4 الاهتمام بالمساحات الخضراء والتنسيق الحضاري
- 5 التصدي بحسم لمخالفات البناء

أبو الغيث: رعاية الرئيس لـ«إعلان القاهرة» يعطى زخما لحل الأزمة الليبية

06

تصرفات تركيا تمس وتستهدف الأمن القومي العربي



وزير الدفاع يلتقى قائد القيادة المركزية الأمريكية

ماكينزي يشيد بالنجاحات التي حققتها القوات المسلحة في تحقيق الأمن والاستقرار والتوازن بالمنطقة ومكافحة الإرهاب

03



قبول دفعة جديدة بكلية الشرطة 03



رمضان «فوق البركان»

هل يجهز الأهلي 4 ملايين إسترليني لحسم صفقة العفيجي؟

10



f /obourland

www.obourland.com



المجمدون في الأهلي

رياضة
10



المبادرات الصحية الرئاسية سفينة النجاة لضحايا «كورونا»

متابعات
04



صناعة النشر في المنطقة العربية مليئة بالمشكلات

ثقافة
08



قبل الطبع

كلف رئيس الوزراء بتوفير الرعاية الطبية الكاملة لمصابي الحريق الذي نشب أمس الأول، على طريق القاهرة - الإسماعيلية الصحراوي، كما طالب ببحث التعويضات للخسائر التي وقعت لعدد من السيارات في هذا الحادث. وفي الوقت نفسه، وجه مديولى السكر للوزارات المعنية التي سارعت من أجل السيطرة على الحادث، فور وقوعه، والتعامل مع تداعياته.

تكاليف رئاسية للحكومة قبل الانتقال إلى العاصمة الإدارية

تطوير وتحديث الجهاز الإدارى للدولة.. استغلال الأصول والمباني الحكومية بعد إخلائها

ربط العاصمة الإدارية بالقاهرة الكبرى.. التصدى بكل حسم لمخالفات البناء

||| كتب - أحمد إمام وأحمد قنديل



اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ووزراء الكهرباء والطاقة المتجددة، والتنمية المحلية، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والنقل، ومستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، ورئيس مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية الجديدة، ورئيس هيئة الرقابة الإدارية، ورئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض مستجدات الخطة التنفيذية لنقل الوزارات ومختلف أجهزة ومؤسسات الدولة للعاصمة الإدارية الجديدة.

وقد وجه الرئيس بأن يكون انتقال الحكومة للعاصمة الإدارية الجديدة بمثابة تطوير الجهاز الإدارى بالدولة بشكل جذري وحديث، بالإضافة إلى صياغة إطار مفاهيمي شامل لاستغلال الأصول والمباني الحكومية الحالية بالقاهرة بعد إخلائها في إطار حسن إدارة أصول الدولة وتعليم قيمتها.

كما وجه الرئيس بالاهتمام بالمساحات الخضراء والتنسيق الحضارى على أعلى مستوى داخل العاصمة الإدارية، إلى جانب تعزيز دور شركة العاصمة الإدارية الجديدة وتنمية مواردها، وذلك لإكسابها القدرة على أداء مهامها في التشغيل والصيانة الدورية عقب الانتقال للعاصمة الإدارية.

بالإضافة إلى تطور الأعمال الكهربائية بالحي الحكومي ومدينة الفنون والثقافة. وشهد الاجتماع كذلك استعراض جهود ربط محاور وطرق العاصمة الإدارية الجديدة بجميع أحياء وقطاعات القاهرة الكبرى، لا سيما من خلال المشروعات الحديثة لمختلف وسائل النقل الجماعي الجارى إنشاؤها، إلى جانب عرض خطة النقل الجماعي ووسائل النقل داخل العاصمة الإدارية ذاتها، والوقوف التنفيذي للمرحلة المركزية للحافلات

والتحول الرقمي للوزارات والحفظ الإلكتروني للمستندات وتدريب الموظفين على نظم المعلومات الجديدة. وقد تناول الاجتماع أيضاً مستجدات منظومة مرفق الكهرباء بالعاصمة الإدارية الجديدة، بما فيها أعمال تركيب المعدات والخطوط ومحطات التوزيع والتحويل والتوزيع، وأعمال التوصيلات ومد خطوط الكهرباء، وتجهيزات أنفاق كابلات الضغط فائقة الجهد الكهربائي على أحدث المعايير العالمية.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد استعراض الموقف التنفيذي للبنية الأساسية الخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بما تشمله من طرق ومرافق، فضلاً عن المشروعات الإنشائية والمناطق والمجمعات السكنية الرئيسية ومنطقة الأعمال المركزية والنهر الأخضر والحي الحكومي. كما تم عرض الموقف التنفيذي فيما يخص أعمال قطاع الاتصالات في العاصمة الإدارية الجديدة بما فيها البنية التحتية للاتصالات والخدمات المعلوماتية

وأوضح المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد استعراض الموقف التنفيذي للبنية الأساسية الخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بما تشمله من طرق ومرافق، فضلاً عن المشروعات الإنشائية والمناطق والمجمعات السكنية الرئيسية ومنطقة الأعمال المركزية والنهر الأخضر والحي الحكومي. كما تم عرض الموقف التنفيذي فيما يخص أعمال قطاع الاتصالات في العاصمة الإدارية الجديدة بما فيها البنية التحتية للاتصالات والخدمات المعلوماتية

مصر تطالب إثيوبيا بتوضيح رسمي عاجل حول صحة ملء سد النهضة

||| كتب - أحمد عبدالعظيم

رداً على استفسارات صحيفة اتصالاً بما تردد إعلامياً عن بدء إثيوبيا ملء خزان سد النهضة، ذكر المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أن مصر طلبت أمس أيضاً رسمياً عاجلاً من الحكومة الإثيوبية بشأن مدى صحة هذا الأمر، مؤكداً على أن مصر تواصل متابعة تطورات ما يتم إنجازه في الإعلام حول هذا الموضوع.



وزير الدفاع يلتقى قائد القيادة المركزية الأمريكية

ماكينزي يشيد بالنجاحات التي حققتها القوات المسلحة فى تحقيق الأمن والاستقرار والتوازن بالمنطقة ومكافحة الإرهاب

||| كتب - الحسين عبد الفتاح

تحقيق الأمن والاستقرار والتوازن بالمنطقة ومكافحة الإرهاب مؤكداً على عمق علاقات الشراكة الاستراتيجية والتعاون الممتد بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية.

وفى سياق متصل التقى الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول كينيث ماكينزي، وتناول اللقاء عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء علاقات التعاون العسكري وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة للبلدين.

حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

كما تطرق اللقاء لبحث جهود القوات المسلحة المصرية فى مجال تحقيق الأمن والاستقرار فى المنطقة كذلك ملف التدريبات المشتركة بين كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية.

وأعرب القائد العام للقوات المسلحة عن اعترازه بعمق علاقات الشراكة الاستراتيجية التي تربط بين القوات المسلحة فى كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية، وتطلعه لأن تشهد المرحلة القادمة مزيداً من التعاون المشترك فى المجال العسكري.

فيما أشاد قائد القيادة المركزية الأمريكية بالنجاحات التي حققتها القوات المسلحة فى

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق أول كينيث ماكينزي، قائد القيادة المركزية الأمريكية والوفد المرافق له، الذى يزور مصر حالياً.

وناقش الفريق أول محمد زكى مع قائد القيادة المركزية الأمريكية عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء التطورات الإقليمية والدولية الراهنة وزيادة مجالات التعاون العسكري بين القوات المسلحة لكلا البلدين.

تضم ثانوية عامة وأزهريّة والحقوق مع مراعاة التدابير الاحترازية لـ «كورونا»

قبول دفعة جديدة بكلية الشرطة

||| كتب - سيد دويدار



الشُرطة وتعديلاته، واللجنة الداخلية لأكاديمية الشرطة الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٨٦٤ لسنة ١٩٧٦ وتعديلاتها، وهى: بالنسبة لطبقة الثانوية العامة والثانوية الأزهرية: أن يكون مصري الجنسية، من أبوين يتمتعان بهذه الجنسية عن غير طريق التجنس، أن يكون محمود السيرة وحسن السُمعة.

ألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية فى إحدى الجرائم المنصوص عليها فى قانون العقوبات، أو ما يُعادلها من الجرائم المنصوص عليها فى القوانين الخاصة أو بعقوبة مُقيدة للخبرة فى جريمة مُخلّة بالشرف أو الأمانة.

ألا يكون قد سبق فصله من خدمة الحكومة بحكم أو بقرار تأديبي نهائى أن يكون مُستوفياً شروط اللياقة الصحية والبدنية والسّن، وفقاً لما يلى:

(أ): ألا يقل طول قامته الطالب عن ١٧٠ سم.
(ب): توافر شروط القوام (أقصى وزن = طول الطالب - ٩٠).
(ج): ألا يزيد عمره فى أول أكتوبر عن ٢٢ سنة ميلادية.
(د): أن تقرر الجهة الطبية المُختصة استكمال الطالب لشروط اللياقة الصحية للخدمة فى هيئة الشرطة.
(هـ): أن يجتاز اختبارات اللياقة البدنية بما لا يقل عن ٥٠٪ من مجموع الدرجات المقررة للاختبار.
(د): ألا يكون متزوجاً أثناء قيده بالأكاديمية.

تضمنت شروط القبول بعد أدنى مجموع (٧٦.٥٪) لهذا العام أو العام السابق، بشرط أن يكون مقيماً خلال العام الدراسى الماضى فى إحدى الكليات أو المعاهد الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات.

شروط الالتحاق بكلية الشرطة:

يُقبل للالتحاق بكلية الشرطة من توافر فيهم الشروط التي نمن عليها القانون رقم ٩١ لسنة ١٩٧٥ بشأن إنشاء أكاديمية

الخارج والدبلوماسية الأجنبية لهذا العام ٢٠٢٠ والعام السابق ٢٠١٩ تبدأ اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٤ أغسطس القادم حتى الخميس الموافق ٢٠ أغسطس ٢٠٢٠ ولمدة ١٧ يوماً من خلال مكتب تسويق القبول بكلية الشرطة.

بالنسبة للحاصلين على المؤهلات الجامعية تبدأ من يوم الثلاثاء ٤ أغسطس حتى الخميس الموافق ٢٠ أغسطس المقبل ٢٠٢٠ ولمدة ٢١ يوماً من خلال مكتب تسويق قبول بكلية الشرطة.

وافق محمود توفيق، وزير الداخلية، على قبول دفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة أو الأزهرية.

وأعلن اللواء أحمد إبراهيم مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة، فى مؤتمر صحفي، قبول الحاصلين على ليسانس الحقوق بعد أدنى تقدير مقبول للعام الحالى أو العام الماضى والحاصلون على المؤهلات الجامعية فى التخصصات التى تمثل احتياجاً أساسياً لقطاعات وزارة الداخلية ذكور واناث بعد أدنى تقدير جيد لهذا العام أو العام السابق.

وأوضح رئيس أكاديمية الشرطة أن مواعيد تقديم طلبات الالتحاق بالنسبة لطلبة الثانوية العامة وما يعادلها والثانوية الأزهرية للعام السابق ٢٠١٩ تبدأ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠ يوليو حتى الخميس الموافق ٢٠ أغسطس ٢٠٢٠ اعتباراً من الأربعاء الموافق ٥ أغسطس القادم حتى الخميس ٢٠ أغسطس ولمدة ١٦ يوماً وذلك من خلال موقع وزارة الداخلية على شبكة الإنترنت.

وبالنسبة للطلبة الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة من

وزير الري: الثروة الحيوانية في إثيوبيا تستهلك أكثر من حصتي مصر والسودان

70 مليار متر مكعب تحتجزها بحيرة تانا والسدود الأثيوبية



كاتب - مي زكريا

قال الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري أن المزارع التي يتم ترديدها بأن مصر تأخذ حصة الأسد في مياه نهر النيل هو كلالا خطأ ومصر لا تأخذ حظ الأسد، حيث تحصل على الحد الأدنى من مياه النيل، مشيراً إلى أن الثروة الحيوانية في إثيوبيا والبالغة ١٠٠ مليون رأس من الماشية تستهلك مياهها أكثر من حصة مصر والسودان من مياه النيل وأن إثيوبيا لديها الكثير من الموارد المائية التي تتجاوز أضعاف ما يصل مصر من مياه النيل.

وأضاف «عبدالعاطي» أنه لو حسبنا المساحات الخضراء في إثيوبيا لأدركنا حقيقة الموقف وهو أن مصر ٩٤٪ من مساحتها صحراء بلا ماء، بينما في إثيوبيا تتجاوز المساحات الخضراء أكثر من ٩٤٪ من مساحتها وهو ما يعني أننا نعيش على مورد محدود من المياه وسط مناخ قاسية يجب أن يعرفها الرأي العام الداخلي والخارجي بأن مصر تعاني من عجز مائي وشح مائي رغم الزيادة المستمرة في احتياجاتها المائية.

وأوضح عبدالعاطي أن المياه الزرقاء المتوافرة في بحيرة فيكتوريا تزيد عن ٣ الاف متر مكعب مياه، هذا بخلاف المياه الخضراء «الغابات والمراعي» ومياه الأمطار والجوفية، وفي إثيوبيا يوجد في بحيرة تانا ٥٥ مليار متر مكعب، كما يحجز سد تانا بالاس وفينشا وشارشار وسدود

أخرى مياهها تقدر بـ ١٥ مليار متر مكعب، بمجموع مياه تصل إلى ٧٠ مليار متر.

وأشار وزير الري إلى أنه في باقي دول حوض النيل تم إنشاء الكثير من السدود خلال العقود الماضية منها خزان اوين وبيجالي، والروصيرص وسنار وعطبرة وسيتيت وخشم القرية وجبل الأولياء، متسائلاً كيف يقال عن مصر أنها تأخذ حصة الأسد في الوقت الذي توجد فيه مياه للأمطار والمياه الجوفية في جميع دول حوض النيل.

وأوضح عبدالعاطي، أن مصر تعيش في ٧٪ من أرضها، بينما تعيش كل دول حوض النيل على كامل أراضيها وترزق محاصيل عليها ويمتلكون ٩٤٪ مياهها خضراء عبارة عن غابات ومراعي إذا فهم عكسنا تماماً.

وقال الوزير: «أتمنى أن يعرف الرأي العام المحلي والدولي كل هذه الحقائق بأن ما يرددته الجانب الأثيوبي حول استحواذ مصر على مياه النيل غير صحيح ولا يعبر عن الواقع الحقيقي الذي تعيشه مصر بأن النيل هو مصدر أساسي للحياة في مصر، وأن وهو يردده الأثيوبيون لا يعبر عن الواقع بالمره ويجب أن نتصدى جميعاً لترديد من هذه المقولات الخاطئة ولا نترك أحد يردد دون أن يعرف الحقيقة ويجب علينا كمصريين ومجتمع دولي أن نتصدى للمزارع التي تجافي الحقيقة حتى لا نعلن لأحد الفرضة على المزايدة على الحقيقة».

وأضاف عبدالعاطي أن لدينا تحديات كثيرة يجب أن نتبناها للحد من التحديات المائية من خلال تطبيق نظم

الري الحديث لإستغلال الموارد المائية المتاحة وإعادة تدويرها لإستخدامها للحد من العجز في تلبية الاحتياجات المائية والحد من التلوث، موضحاً أن تطبيق هذه النظم ينعكس على زيادة إنتاجية المحاصيل ويقلل من الفاقد منها ويرفع من جودتها خلال مراحل التداول، مدلاً على أن استمع لأحد الفلاحين حيث يردد قصة فوائد استخدام نظم الري الحديثة في تسويق محصوله من العنب وزيادة جودته وهو ما تعلمناه من أهاليها الفلاحين.

وأوضح وزير الري أن محور الترشيد ليس قاصراً على الزراعة فقط ولكنه يمتد لترشيد الاستهلاك بالتسويق مع القطاعات الأخرى المعنية مثل الإسكان والصناعة حيث تم المعالجة عند مصدر المصنع وتعمل في اتجاه تحلية مياه البحر وأعيننا على النقص في احتياجاتنا المائية حتى ٢٠٥٠ من خلال خطة تنمية الموارد المائية وتحديد احتياجاتنا حتى لا تحدث أزمات مياه مع التحديات الموجودة حالياً سواء بسبب سد النهضة أو غيره ويجب أن يكون لدينا وعي كبير، ويجب زيادة الوعي بين المصريين بأهمية تطوير الري وتحديثه.

وأشار وزير الري إلى أن كفاءة استخدام مياه الري في مصر تعد من أعلى كفاءة لاستخدام لمياه الري في العالم حيث تصل نسبة هذه الكفاءة لأكثر من ٩٠٪، وهو ما يتم تنفيذه بعدد من البرامج الحالية وتعمل على تنفيذ برامج إضافية تحقق هذه الأهداف من خلال برامج تنمية الموارد المائية.



المبادرات الصحية الرئاسية سفينة النجاة للكثيرين من ضحايا «كورونا»

المنة تصل لـ 80 مليون مواطن عبر التكنولوجيا الحديثة

كاتب - محمود جودة

أعلن المهندس أسيم صلاح، مستشار وزيرة الصحة لشؤون تكنولوجيا المعلومات، أن الوزارة لديها الآن قاعدة بيانات لنحو ٨٠ مليون مواطن، وتكشف الحالة الصحية بشكل دقيق، لكل مريض سكر باسمه ورقم هاتفه ومحل سكنه، مشيراً إلى أن تطبيق «صحة مصر» أيضاً يوفر جميع المعلومات للمواطنين بشكل موثوق، بدلاً من الشائعات التي يتم نشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ضم التطبيق ١٣٥ مقالا متنوعة في هذا الشأن، بالإضافة إلى الإجابة عن جميع الأسئلة التي تشغل بال المواطنين بشأن فيروس كورونا المستجد.

وأكد أن وزارة الصحة كانت تتلقى عشرات الآلاف من المكالمات الهاتفية للاستفسار بشأن فيروس كورونا، وتمكن التطبيق أن يوضح للأشخاص الذين يتعاملون معه حالتهم الصحية، وهل هناك إصابة بكورونا أو اشتباه بالإصابة فقط، من خلال الإجابة عن جميع الأسئلة التي يعرضها التطبيق على المستخدم، حيث يقوم التطبيق بتوصيل المريض إلى أقرب مستشفى له، باستخدام الخريطة عبر الأقمار الصناعية، وأوضح أن التحديثات التي تم إجراؤها أحدثت طفرة في التعامل مع فيروس كورونا، حيث قاربت أعداد مستخدمي التطبيق على ١.٥ مليون مستخدم، مشيراً إلى أن التطبيق متاح لكل



«مراكب النجاة» تواصل عملها إلكترونياً لتدريب الملمات المجتمعات

كاتب - نهى عابدين

في إطار حرص السفارة نيلية مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، على استكمال المبادرة الرئاسية لمكافحة الهجرة غير الشرعية «مراكب النجاة»، أعدت الوزارة محاضرات للتدريب وللتوعية بمخاطر الهجرة غير النظامية والتعريف بالبدائل الآمنة، بطريقة تفاعلية على شبكة المعلومات الدولية والإنترنت.

وأعلنت وزيرة الهجرة أن التدريب يستمر لمدة أسبوع بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وبرنامج الغذاء العالمي، موضحة اهتمام الوزارة بمكافحة الهجرة غير الشرعية وتوفير البدائل الآمنة، بالتعاون مع وزارات ومؤسسات الدولة، والهيئات والمنظمات الدولية أيضاً.

وفي السياق ذاته، أوضح وائل فراج مدير الإدارة المركزية لشؤون الهجرة غير النظامية، أنه تم تدريب ٢٠ معلمة من مراكز البداري وساحل سليم وأسيوط وبني سويف وأبو تيج، باستخدام «الفيديو كونفرانس» ضمن مشروع تجريبى للتدريب والتوعية عن بعد، حرصاً من وزارة الهجرة على اتخاذ كافة التدابير والإجراءات الصحية، حرصاً على سلامة المشاركين في التدريب.

تتضمن 42 سفيرا «روزاليوسف» تنشر حركة السفراء الجدد

كاتب - أحمد عبدالعظيم



السفير محمد حيدر سفيرا لمصر لدى تيرانا، السفير إيهاب عوض سفيرا لمصر لدى أيوجا، السفير حاتم عبد القادر سفيرا لمصر لدى لاهاي، السفير إيهاب مصطفى فهمي سفيرا لمصر لدى تونس.

وتقرر ترشيح الوزير المفوض سيف الله قنديل، سفيرا لمصر لدى ليبرفيل، الوزير المفوض أحمد السماوي سفيرا لمصر لدى لومي، الوزير المفوض نهي الجبالي سفيرا لمصر لدى كاتمنندو، الوزير المفوض هيثم غياشي سفيرا لمصر لدى دكا، الوزير المفوض ياسر سرور سفيرا لمصر لدى سراييفو، الوزير المفوض أشرف سوليم سفيرا لمصر لدى كمبالا، الوزير المفوض محمد منير سفيرا لمصر لدى فريبتاون، الوزير المفوض أحمد محمود إسماعيل سفيرا لمصر لدى كابول، الوزير المفوض معتز أنور سفيرا لمصر لدى لوساكا، الوزير المفوض سامح شحاتة قنصل عام مصر في بورسودان.

وأشارت المصادر، إلى أنه تقرر ترشيح الوزير المفوض عمرو حمزة سفيرا لمصر لدى نيغوسيا، الوزير المفوض أحمد القاضى سفيرا لمصر لدى بريوتوريا، الوزير المفوض علياء برهان سفيرا لمصر لدى بورت لويس، الوزير المفوض أميرة محي الدين فهمي سفيرا لمصر لدى طشقند، الوزير المفوض إبراهيم الخولي سفيرا لمصر لدى واجادوجو، الوزير المفوض محمد الملا سفيرا لمصر لدى فيينا.

أكدت مصادر مطلعة قيام الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية بتوقيع قرار جمهوري يتضمن ترشيح (٤٢ سفيرا لرئاسة بعثات مصر الدبلوماسية في الخارج لعام ٢٠٢٠، والذي سيتم الإعلان عنه بشكل رسمي في وقت لاحق.

وقالت مصادر، إن القرار شمل ترشيح السفراء الآتية أسماؤهم، السفير أبو بكر حفنى سفيرا لمصر لدى مونتيفيديو، السفير هانى سليم سفيرا لمصر لدى ليما، السفير عمرو الحناوي قنصل عام مصر لدى هونغ كونج، السفير أحمد إيهاب جمال الدين مندوب مصر لدى جنيف، السفير ياسر هاشم قنصل مصر العام في ملبورن، السفير حاتم تاج الدين سفيرا لمصر لدى وارسو.

وأوضحت المصادر، أن الحركة شملت ترشيح السفير وائل جاد سفيرا لمصر لدى برن، السفير مصطفى القونى سفيرا لمصر لدى بانكوك، السفير معتز زهران سفيرا لمصر لدى واشنطن، السفير ماهر العدوي سفيرا لمصر لدى هافانا، السفير شريف الليثى سفيرا لمصر لدى يانجون، السفير كريم شرف قنصل عام مصر في شنغهاي، السفير عبير سليمان قنصل عام مصر في هامبورج، السفير محمود المغربي سفيرا لمصر لدى سنغافورة، السفير أيمن مختار الجمال سفيرا لمصر لدى كييف، السفير ياسر العطيوى سفيرا

لمصر لدى بوجمبورا، السفير محمد ياسر الشواف سفيرا لمصر لدى بنما.

وشملت الحركة ترشيح السفير علاء يوسف، سفيرا لمصر لدى باريس، السفير وليد إسماعيل سفيرا لمصر لدى بغداد، السفير هيثم صلاح سفيرا لمصر لدى هلسنكي، السفير يسرى خليل سفيرا لمصر لدى جواتيمالا، السفير أحمد شهاب الدين سفيرا مصر لدى مانيلا،

وسط إجراءات احترازية مشددة

13 كلية بـ«القاهرة» تواصل امتحانات السنوات النهائية

كاتب - شيماء عدلى



موضحاً أن الجامعة قامت بتعميم الإجراءات والضوابط الاحترازية على الكليات والمعاهد منذ فترة طويلة، وأن الضوابط تلزم جميع المشاركين بارتداء الكمامة وقواعد التباعد الاجتماعى والدخول من ابواب التقييم، والتواجد قبل بدء الامتحان بساعة، واتباع العلامات الإرشادية لمسار اللجان، ومنع التجمعات أو التدافع، وعدم السماح بدخول اللجان بعد بدء الامتحان مع السماح بانصراف الطالب فور الانتهاء من الإجابة.

يذكر أن امتحانات الفصل الدراسي الثاني انطلقت بجامعة القاهرة بداية الأسبوع الحالي، ويقارب عدد الطلاب الذين يؤدون الامتحانات بجامعة القاهرة في الفرق النهائية والدراسات العليا حوالى ٨٠ ألف طالب وطالبة، وأشار الدكتور الخشت، إلى توافر لجان طبية متخصصة من لجان مكافحة العدوى داخل الحرم الجامعي وفي الكليات للتعامل الطبي السريع مع أية حالة اشتباه بكورونا.

تواصل كليات جامعة القاهرة، لليوم الخامس على التوالي، امتحانات الفصل الدراسي الثاني لطلاب الفرق النهائية، في إطار خطة شاملة أعدتها الجامعة برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت، لتقليل الكثافة الطلابية وفقاً لأقصى درجات الاحتراز الممكنة، حيث عقدت الامتحانات أمس في ١٣ كلية هي: الحاسبات والكذاء الاصطناعي، والطب، والزراعة، والعلوم، والتربية النوعية، والآثار، والأسنان، والهندسة، والتجارة، والطب البيطري، والاقتصاد، والتربية، والعلاج الطبيعي.

وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن جميع الكليات ملتزمة بخطة الجامعة في الوقاية من فيروس كورونا المستجد ولم يتم رصد أية موقوتات أو مشكلات من شأنها التأثير على سير عملية الامتحانات،

خفض درجات القبول بالثانوى العام فى القاهرة لـ 244 درجة

كاتب: بشير عبدالرؤف

قرر اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، خفض درجة الحد الأدنى لتسقيت القبول بالثانوى العام للعام الدراسي ٢٠١٩ -٢٠٢٠، من ٢٥٤ درجة إلى ٢٤٤ درجة، استجابة لرغبة العديد من أولياء الأمور.

وأكد محمد عطية، مدير مديرية التربية والتعليم بالقاهرة، أنه تم النزول بالحد الأدنى بعد إجراء دراسة مستفيضة لأعداد الطلبة وزيادة عدد الفصول للحفاظ على المستوى العام لكثافات الفصول، حتى لا يؤثر على سير العملية التعليمية.

وفي سياق متصل اعتمد محافظ القاهرة نتيجة الدور الثانى للشهادة الإعدادية بنسبة نجاح ١٠٠٪.

مساعدة وزير الداخلية لقطاع السجون خلال استقباله وفدا من «القومي لحقوق الإنسان»

لا توجد حالة إصابة أو وفاة واحدة بفيروس كورونا داخل السجون

الإفراج عن 16 ألف سجين من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة منذ مارس الماضي

تطبيق أعلى معايير الإجراءات الاحترازية والوقائية داخل السجون



«القومي لحقوق الإنسان»: لم نلق أي شكوى من أسر السجناء تتعلق بـ «الفيروس»



الاجراءات الصحية مشيدا بدعم اللواء محمود توفيق وزير الداخلية لقطاع السجون وتوفير كل الامكانيات الطبية والصحية، مشيرا إلى أن جميع العاملين بقطاع السجون يقومون ببذل أقصى طاقة للحفاظ على النزلاء باعتبار أن السجناء امانة أوكلتها للسجون النيابة العامة.

وذكر مساعد وزير الداخلية أنه عندما تم تعليق العمل بالمحاكم والنيابات بسبب فيروس كورونا، وتعليق الزيارات بالنسبة للنزلاء أيضا وعندما تم عودة العمل بالنيابات والمحاكم تم تخصيص سيارات يتم تعقيمها وسائقين لنقل النزلاء بهذه السيارات لحضور الجلسات.

وقال أن النزلاء قبل أن يذهب إلى الجلسة يتم وضعه تحت المتابعة لمدة ٤٨ ساعة، وأنه في حال وصل عدد النزلاء الذين يحضرون الجلسات أو التحقيقات إلى ٥٠ نزلاء يقوم طاقم طبي بمرافقتهم وعند العودة من الجلسات يتم تطبيق المعايير الاحترازية بعزل هؤلاء لمدة أيام قبل أن يعودوا إلى النزائين.

من جانبه، أكد وفد المجلس القومي لحقوق الإنسان أن المجلس لم يلق أي شكوى من أسر السجناء تتعلق بفيروس كورونا في السجون وقال وفد المجلس أن هناك إنجازات وطفرة كبيرة داخل السجون المصرية تتضمن تقديم كل أوجه الرعاية الصحية.

كما حرص قطاع السجون تطبيق الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا منذ فبراير الماضي، من خلال عملية التعقيم الشامل بكل منشآت السجون وتوفير كافة المستلزمات الطبية والصحية.

وقال اللواء هشام البرادعي مساعد وزير الداخلية لقطاع مصلحة السجون، أنه لا توجد حالة إصابة أو وفاة واحدة داخل السجون بسبب فيروس كورونا، مضيفا «قطاع السجون يطبق أعلى معايير الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا من خلال الاستمرار في عملية التعقيم الشامل بكافة منشآت السجون بما يتفق ويتسق مع سياسة الدولة ووزارة الداخلية لحماية النزلاء والمتدربين عليها والعاملين بها». وأضاف مساعد وزير الداخلية خلال استقباله لوفد من أعضاء المجلس القومي لحقوق الإنسان، ويحضور رؤساء تحرير الصحف القومية أن القطاع قام باتخاذ الإجراءات الاحترازية بدءا من فبراير الماضي وحتى الآن، مشيرا إلى أن القطاع قام بالإفراج عن ١٦ ألف سجين من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة خلال الفترة من أول مارس الماضي وحتى يوليو الجاري.

أكد مساعد وزير الداخلية أن هناك منظومة طبية وضعت في اعتبارها تطبيق الاجراءات الاحترازية والوقائية واتخاذ كافة

شهد قطاع السجون في مصر تطورا ملحوظا في الفترة الاخيرة في اطار الالتزام بتنفيذ المعايير الدولية لحقوق الإنسان في ملف السجون، من خلال توفير الرعاية الصحية لكافة النزلاء وتطبيق برامج تأهيلية للإنخراط في المجتمع، والتوسع في أماكن التريض، واطاحة زيارات استثنائية للسجناء، بجانب صدور عدة قرارات للإفراج بالعفو عن باقي مدة العقوبة، بجانب زيارات مستمرة من قبل وفود من المجالس القومية والمنظمات الحقوقية المحلية والدولية للاطلاع على منظومة تطوير السجون، والرعاية الموجهة للنزلاء.



«ماعت»: 300 ألف سجين داخل السجون التركية

أوضح التقرير أن تركيا تحتل المرتبة ١٥٤ من بين ١٨٠ دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي لعام ٢٠٢٠، وأصدرت السلطات التركية قرارات بخلق ٥٣ جريدة، و٣٤ قناة تلفزيونية، و٣٧ محطة إذاعية (راديو)، و٢٠ مجلة، و٦ وكالات أخبار، و٢٩ دار نشر، فضلا عن فرض حظر على العديد من المواقع الإلكترونية التي تقوم بالثبوت الرقدي عبر الإنترنت، كما يوجد ما لا يقل عن ١٠٢ من الصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي خلف السجون التركية، إما في الحبس الاحتياطي أو

أوضح التقرير أن تركيا تحتل المرتبة ١٥٤ من بين ١٨٠ دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي لعام ٢٠٢٠، وأصدرت السلطات التركية قرارات بخلق ٥٣ جريدة، و٣٤ قناة تلفزيونية، و٣٧ محطة إذاعية (راديو)، و٢٠ مجلة، و٦ وكالات أخبار، و٢٩ دار نشر، فضلا عن فرض حظر على العديد من المواقع الإلكترونية التي تقوم بالثبوت الرقدي عبر الإنترنت، كما يوجد ما لا يقل عن ١٠٢ من الصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي خلف السجون التركية، إما في الحبس الاحتياطي أو

أوضح التقرير أن تركيا تحتل المرتبة ١٥٤ من بين ١٨٠ دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي لعام ٢٠٢٠، وأصدرت السلطات التركية قرارات بخلق ٥٣ جريدة، و٣٤ قناة تلفزيونية، و٣٧ محطة إذاعية (راديو)، و٢٠ مجلة، و٦ وكالات أخبار، و٢٩ دار نشر، فضلا عن فرض حظر على العديد من المواقع الإلكترونية التي تقوم بالثبوت الرقدي عبر الإنترنت، كما يوجد ما لا يقل عن ١٠٢ من الصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي خلف السجون التركية، إما في الحبس الاحتياطي أو

أوضح التقرير أن تركيا تحتل المرتبة ١٥٤ من بين ١٨٠ دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي لعام ٢٠٢٠، وأصدرت السلطات التركية قرارات بخلق ٥٣ جريدة، و٣٤ قناة تلفزيونية، و٣٧ محطة إذاعية (راديو)، و٢٠ مجلة، و٦ وكالات أخبار، و٢٩ دار نشر، فضلا عن فرض حظر على العديد من المواقع الإلكترونية التي تقوم بالثبوت الرقدي عبر الإنترنت، كما يوجد ما لا يقل عن ١٠٢ من الصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي خلف السجون التركية، إما في الحبس الاحتياطي أو

كتبت - أماني حسين

تحالف أحزاب القائمة الوطنية الموحدة يعلن الانتهاء من قوائم مرشحيه في «الشيوخ»

«مستقبل وطن» يدشن التحالف

بـ ١١ حزبا تحت شعار «من أجل مصر»



كتب - أسامة رمضان وأحمد زكريا

انتهت أحزاب القائمة الوطنية الموحدة، التي ستخوض انتخابات مجلس الشيوخ، من وضع اللامسات النهائية الأخيرة على أسماء المرشحين، وخصص كل حزب ضمن القائمة الانتخابية التي سيتم تقديمها اليوم، واستقرت الأحزاب خلال الاجتماع الذي عقد أمس، بحضور عدد من رؤساء الأحزاب وقيادات حزب مستقبل وطن الذي يقود التحالف، حيث تم الاستمرار على النسب النهائية المتفق عليها بين جميع الأحزاب المشاركة في التحالف.. حيث أعلن رئيس حزب مستقبل وطن المستشار عبد الوهاب عبدالرازق، تدشين التحالف لخوض انتخابات مجلس الشيوخ بـ ١١ حزبا، تحت شعار «من أجل مصر»، قائلا: «نبارك تدشين القائمة الوطنية لخوض انتخابات مجلس الشيوخ، وتم إعلاء المصلحة الوطنية والجميع كان حريصا على مصلحة الوطن»، فيما حدد حزب الإصلاح والتنمية مرشحيه ضمن القائمة والمحدد لهم ٣ مقاعد وهو: سامح السادات والمهندس عبد الخالق عباد ود. سلوى الحداد ضمن قائمة القاهرة، بينما تم وضع ٤ أسماء أخرى احتياطية وهم: حافظ فاروق ود. نبيل أبو حلاوة، وريهام الشبراوي، ومحمد سيف.

فيما لم تتجاوز حصة الحرية المصرية مقعدا واحدا في القائمة الموحدة، وهو ما برره الحزب بأنه انضم متأخرا للتحالف، بينما نفت قيادات حزبية من بين قوى تحالف الأحزاب انضمام حزب المحافظين للقائمة.

فيما شهدت عودة حزب حماة الوطن إلى طاولة اجتماع أحزاب التحالف، مناقشات حول زيادة مقاعده التي حددت به مقاعد، حتى مؤثر الجريدة الطبع - إلا أنه من المرجح أن تصل مقاعد حماة الوطن إلى ١٠ مقاعد، حيث كان الحزب في بداية الاجتماعات قد طالب بـ ١٢ مقعدا، وهو ما أكده اللواء محمد الغياشي، المتحدث باسم الحزب، بجانب المناقشة على المقاعد الفردية بكافة المحافظات، كما يرجح أيضا زيادة عدد مقاعد حزب الوفد إلى ١١ مقاعد بعد أن تقلصت إلى ٦ مقاعد فقط.

العثماني الخبيث يقترب من لبنان

فادي عاكوم

على الوتر الطائفي يسهل المهمة التركية مع غياب أي مشاريع أخرى تشكل منافسا حقيقيا، وظهر الأمر بشكل واضح في الحركات الاحتجاجية كما أسلفنا بالإضافة إلى التحريض على الجيش اللبناني خصوصا في مناطق الشمال والدفع بالجماعات الإخوانية لتنفيذ هذا الغرض، وتعمل تركيا في لبنان عن طريق تنفيذ خطط التمكين من خلال أدواتها حيث برز أيضا تحرك لاهت منظمة تيكا (وكالة التعاون والتنسيق التركية).

أما عن حجم النفوذ الحالي فهو يشمل الجماعة الإسلامية وهي الفرع اللبناني لجماعة الإخوان المسلمين والتي تنتشر في العديد من المناطق اللبنانية ذات الأغلبية من الطائفة السنة، ونحو ١٠ آلاف نسمة تنسفيد من التمددات التركية وتشارك بنشاطات المراكز الثقافية، ولوحظ مؤخرا انتماءا قويا للتيار السلفي في الشمال نحو تركيا أيضا.

الخوف كل الخوف من تكرار ما جرى في سوريا وليبيا من قبل تركيا، فالأرضية اللبنانية خصبة تستطيع في الوقت الحالي امتصاص أي تحريض طائفي دون الآخر، فالأزمة الاقتصادية أصيبت قسما كبيرا الذي تم استغلاله من قبل المتربصين وأولهم أردوغان، والمشكلة الأكبر عدم وجود منافس فعلى على الأرض يغطي بوابات العبور، بل على العكس فإن الكثيرين في لبنان للأسف متعاطفون للدم والذين قد يتجهون نحو ائمة للحصول عليه، متأسين تاريخ تركيا الإرهابي في المنطقة وتمويلها للجماعات الإرهابية وتقلهم عبر الحدود لتنفيذ أطماعها، كما يتناسى ويستتاس هؤلاء ما قام به الجيش التركي ببداية القرن الماضي تجاه اللبنانيين وأهل الشام خصوصا من تجويع وإقتار وقتل وأعدامات وتسبيهم بمجاعة كبرى لم تشهدا بلاد الشام من قبل.

وبالأذن من الإعلامي اللبناني نيشان ديمهاروتيونيان صاحب لفظة العثماني الخبيث والتي تسببت بحالته أمام القضاء لمحاسبته.

وتعزز هذا التدخل مؤخرا بعد موجة اللجوء الواسعة من قبل السوريين إلى لبنان حيث تسيطر المنظمات التركية على عدد كبير من مخيمات اللاجئين السوريين في وضع شابه لما يحصل في مخيمات النازحين في المنطقة الحدودية بين سوريا وتركيا ومخيمات اللاجئين السوريين في تركيا.

وحاليا تتجه أصابع الاتهام بالتعامل مع تركيا نحو بعض الشخصيات والجهات الاجتماعية والسياسية منها أحد نواب منطقة الشمال اللبناني، ومنتديات تابعة لمحمي لبناني معروف بيموله المقربة من جماعة الإخوان المسلمين وهناك معلومات حول تنسيق مع شقيق رئيس حكومة سابق، بالإضافة إلى جمعية المشاريع الإسلامية التابعة للأحزاب وهي التي لا تخفى ارتباطها بتركيا إن كان من جهة التبعية السياسية أو التمويلية، كما تنتشر الخلايا التابعة لتركيا من خلال جماعة الإخوان الإرهابية فرع لبنان ولتلى لها حضور لافت في مناطق الشمال اللبناني بدءا من مدينة طرابلس وصولا إلى منطقة الضنية، وبعض المجموعات المتواجدة في مدينة صيدا، حيث افتتحت تركيا جمعية الصداقة اللبنانية التركية، وخلال التحركات والاحتجاجات التي شهدتها العديد من المناطق اللبنانية خصوصا مدينة بيروت، تحركت العديد من المجموعات التابعة لتركيا بشكل مغاير للتحركات المعتادة فقامت بأعمال التخريب وحرقت المتاجر والمحال التجارية بهدف خلق فتنة طائفية بين أبناء الطائفتين الشيعية والسنية، وهو أسلوب أو بمعنى أصح المنهج التركي لخلق الفوضى والتوتر الأمني لتسهيل خطط التوغل في الشارع اللبناني وفرض أمر واقع جديد تكون سياسة أردوغان طرفا أساسيا فيه.

وتلعب الديموغرافية اللبنانية والتنوع الطائفي والديني دورا مهما بتسارع النفوذ التركي في لبنان، فالطائفة السنة في لبنان تعتبر أكثر الطوائف ضعفا سياسيا وتشهدا مقارنة مع باقي الطوائف، وبالتالي فإن التلاعب

على غرار ما تقوم به آلة أردوغان التوسعية في سوريا وليبيا واليمن، من استغلال للأوضاع الأمنية الهشة والاقتصادية وانتشار الفقر، بدأت المخالط التركية تنهش بالجسد اللبناني بعد تدهور الوضع المعيشي بشكل دراماتيكي خلال الفترة الأخيرة، حيث بدأت مؤسسات تركية وعلى رأسها الهلال الأحمر التركي بتوزيع مساعدات غذائية ومالية لعشرات العائلات الفقيرة أو بمعنى أصح الأشد فقرا، في محاولة واضحة لخلق بيئة حاضنة للمشروع التركي والذي بدأ يظهر بظهور صور أردوغان وإعلام تركيا من الحين للآخر.

مع الإشارة إلى أن الاقتراق للمخابرات التركية التي رتبت اتصالات كان مقصرا على أعمال محدودة للمخابرات التركية التي رتبت اتصالات مع بعض الفعاليات السياسية والدينية منذ ثمانينات القرن الماضي، وحديثا تم التواصل بين المخابرات التركية والأقلية التركمانية الموجودة في لبنان، إلا أن الملف الأخطر هو فتح باب الحصول على الجنسية التركية لبعض العائلات الشمالية على أساس أن أصولها تركية خصوصا في مدينة طرابلس حيث أشارت معلومات إلى الاتصال بأكثر من ألفي عائلة على الأقل ضمن هذا الملف، بالإضافة إلى الاتصال بالعديد من العائلات في بلدات وقرى منطقة البقاع للسبب نفسه، ولعب السفير التركي في بيروت مكان تشاكال دوره في هذا الملف من خلال زيارته المكوكية للأقلية التركمانية في مناطق البقاع وبعض الفعاليات الدينية في المنطقة.

وبالإضافة إلى استغلال الوضع المعيشي قامت السفارة التركية بافتتاح العديد من المراكز الثقافية لتعليم اللغة التركية ونشر الثقافة التركية وتقديم عدد كبير من المنح الدراسية الجامعية في تركيا، علما بأن مخيمات اللاجئين الفلسطينيين تعتبر أيضا وجهة مؤكدة للتحرك التركي،

أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية لـ «وكالة أنباء الشرق الأوسط»

رعاية الرئيس لـ «إعلان القاهرة» يعطى زخماً لحل الأزمة الليبية

لجهوده وإنجازاته.. الجامعة العربية تمنح السيى درع العمل التنموى

تصرفات تركيا تمس وتستهدف الأمن القومى العربى ولا يمكن للجامعة العربية أن تقبل بذلك

كثيراً وأقدر عالياً الدور الذى قام به غسان سلامة خلال فترة عمله ممثلاً خاصاً لسكرتير عام الأمم المتحدة فى ليبيا وحرصه على التعاون مع الجامعة باعتبارها المنظمة الإقليمية المعنية بشكل أصيل بالملف الليبي، وهى علاقة تظل تجمعنا بالسيدة ستيغاني وليامز رئيسة البعثة الأممية بالإنابة والتي نتعاون معها بشكل جيد خاصة وأن الجامعة تتأسس حالياً لجنة المتابعة الدولية لعملية برلين وتتولى الرئاسة المشتركة لمجموعة العمل السياسية المنبثقة عن هذه اللجنة والتي تسعى إلى تشجيع وتسيير الحوار السياسى بين الليبيين تحت مظلة الأمم المتحدة». وأكد «أبو الغيط» ثقته فى أن السكرتير العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش قادر على أن يختار شخصية تتمتع بالكفاءة المطلوبة التى تؤهلها لإدارة هذا الملف المعقد خلفاً لغسان سلامة وأن هذا المبعوث الأممى الجديد سيكون أيضاً على نفس درجة الحرص والالتزام بالحفاظ على علاقة التعاون المتميزة مع الجامعة العربية، مشيراً إلى أن هناك مشاورات مكثفة يجريها السكرتير العام مع أعضاء مجلس الأمن ودول الجوار وأطراف عملية برلين الفاعلة للاستقرار على المرشح الذى يمكن تعيينه لشغل هذا المنصب، ونأمل فى أن يتم تسميته فى أقرب فرصة. وبالنسبة لتعيين مبعوث جديد للأمم العام للجامعة العربية إلى ليبيا، قال أبو الغيط: «إن هذا أمر مطروح بطبيعة الحال وكان هناك مبعوثين سابقين ومن الممكن أن أختار مبعوثاً جديداً إذا رأيت أن هذا الأمر سيساعد الجامعة ويساعدنى فى التعامل مع الأزمة بجدية وفعالية».



أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، أهمية مبادرة «إعلان القاهرة» التى تم إعلانها مؤخراً برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، وفى حضور رئيس مجلس النواب الليبى المستشار عقيلة صالح، والقائد العام للجيش الوطنى الليبى المشير خليفة حفتر؛ لحل الأزمة الليبية، مشيراً إلى أن «إعلان القاهرة» هو مبادرة مهمة ويضع خارطة طريق متكاملة لتسوية الأزمة الليبية، ويرسم خطوات وآليات تنفيذية للتعامل مع الوضع الليبى بكل جوانبه العسكرية والأمنية والسياسية والاقتصادية، وبشكل يتسق مع قرارات مجلس الجامعة العربية وقرارات مجلس الأمن ويدعم من عملية تنفيذ كل مخرجات مؤتمر برلين.

المبادرة المصرية تمثل خارطة طريق متكاملة لتسوية الأزمة الليبية

بجوانبها السياسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية

التدخلات التركية

ورد على سؤال حول موقف الجامعة العربية من الأطماع التركية فى الشواطئ العربية من خلال تدخلها فى سوريا والعراق وليبيا، أكد «أبو الغيط» أن موقف الجامعة واضح وثابت، وسبق أن عبر عنه مجلس الجامعة العربية فى قراراته المتعددة التى ترفض وتدين هذه التدخلات التركية غير المشروعة فى الشؤون الداخلية للدول العربية، وتحديداً فى العراق وسوريا وليبيا، محذراً من أن تصرفات «أنقرة» هذه تمس وتستهدف الأمن القومى العربى ككل ولا يمكن للجامعة أن تقبل به مثلما ترفض أى تدخل إقليمى يهدد أمن وسلامة واستقرار الدول العربية. والقضية الفلسطينية

ورد على سؤال حول الخطط والممارسات الإسرائيلية التصيدية الأخيرة فى الأراضى الفلسطينية بالإعلان عن عزم إسرائيل ضم أراض فلسطينية محتلة فى الضفة الغربية، قال «أبو الغيط»: «هناك خطة إسرائيلية واضحة تهدف إلى شرعنة احتلالها للأراضى الفلسطينية أمام المجتمع الدولى، والإسرائيليين، مهما كانت لديهم القوة، يشعرون بأن وجودهم غير قانونى وغير شرعى، وهم يسعون من خلال ما يسمونه (خطة الضم) إلى إسباغ نوع من الشرعية الزائفة على احتلالهم المستمر للأراضى الفلسطينية منذ ١٩٦٧».

وتابع «أبو الغيط»: «ولأسف فإنهم يستندون إلى ما يسمى (خطة السلام الأمريكية) التى أعلنت قبل عدة شهور، وصادفت رفضاً فلسطينياً قاطعاً، والآن تسعى إسرائيل لتنفيذ الجزء الذى يهيمها من هذه الخطة، أى إعلان سيادتها على أجزاء مهمة من الضفة الغربية».

وأكد أن العالم كله، وليس الفلسطينين أو العرب وحدهم، رفضوا الخطة الإسرائيلية المزمعة، ليس فقط لأنها تزعج الاضطراب وتفتح الباب أمام المزيد من عدم الاستقرار فى المنطقة، ولكن أيضاً لأن الخطوة الإسرائيلية تضرب مبدأ الشرعية الدولية فى مقتل، مضيفاً: «وإذا حدث ومررت دون عواقب، فإن أى شيء يُمكن أن يمر وفقاً لمنطق القوة وفرض الأمر الواقع».

وأضاف: «هناك فى حقيقة الأمر إجماع عربى ودولى على أن المخزج من هذه الأزمة يكمن أولاً فى الإيقاف الكامل والفورى والدائم للقتال، ووقف كافة التدخلات العسكرية الأجنبية التى نشهدها، بما يتيح الفرصة ويهيئ الأجواء لاستئناف الحوار بين الأشقاء الليبيين، فى إطار عملية سياسية وطنية خالصة وتحت رعاية الأمم المتحدة، تقضى إلى استكمال المرحلة الانتقالية وتوجيهها بعدد انتخابات رئاسية وتشريعية يرضى الجميع بنتائجها وتقرز سلطات ومؤسسات شرعية وموحدة ودائمة معبرة عن إرادة الشعب الليبى»، مشيراً إلى أن هذا هو المسار الذى تؤيده وتدعمه الجامعة العربية، وتعمل على تحقيقه بما فى ذلك من خلال مساندة الجهد الذى تقوم به بعثة الدعم الأممية فى ليبيا، وعبر مشاركتها النشطة فى آليات متابعة خلاصات مؤتمر برلين.



رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط مع الأمين العام لجامعة الدول العربية

تجديد رفضه لكل هذه التدخلات وفى مطالبته بسحب كل القوات الأجنبية الموجودة على الأراضى الليبية وداخل المياه الإقليمية الليبية.

ليبيا والسيناريو السورى

ورد على سؤال عما إذا كانت هناك خطوات سيتم اتخاذها تجاه الموقف فى ليبيا بعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الأخير وهل هناك موقف وإرادة عربية لمنع تكرار السيناريو السورى فى ليبيا؟ قال «أبو الغيط»: «لا أحد يرغب فى تكرار السيناريو السورى فى ليبيا، وبالتأكيد هناك التزام عربى مطلق بالحفاظ على سيادة واستقلال الدولة الليبية وسلامة أراضيتها وحدتها الوطنية، ولا يمكن للجامعة أن تقبل بتقسيم البلاد إلى مناطق نفوذ بين هذه القوة أو تلك، أو بأن يكون هناك شرح دائم فى النسيج المجتمعى للشعب الليبى أو بين أطرافه ومكوناته».

وأكد أن الجامعة العربية لا يمكن أن تقبل بأن يمثل الوضع فى ليبيا تهديداً لأمن واستقرار دول الجوار العربية المباشرة مصر والجزائر وتونس.

وقال «أبو الغيط»: «ليبيا دولة عربية مهمة، وعضو فاعل فى الجامعة، ولا يمكن أن تقبل الجامعة بأن تكون ليبيا مسرحاً للتدخلات العسكرية الأجنبية أو منفذاً لتحقيق أجندات خارجية أو أطماع إقليمية فى إحدى دولها الأعضاء».

وتابع «أبو الغيط»: «كما أننى كنت واضحا، فى كلمتى أمام الاجتماع الوزارى الطارئ الذى عقده مجلس الجامعة يوم ٢٢ يونيو الماضى بناء على طلب مصر، فى أن الوضع الراهن فى ليبيا أصبح خطيراً جداً، مع التدويل المتزايد المرفوض للأزمة، وتفاقم كل هذه التدخلات المكشوفة فى الصراع، والخروقات المتكررة والمعلنة لحظر السلاح، والاستخدام المنهجى للمرتزقة والمقاتلين الأجانب إلى ساحات المعارك».

وأعرب «أبو الغيط» عن اعتقاده بأن المداولات التى جرت بين وزراء الخارجية العرب كانت فى غاية الوضوح بخصوص كل هذه الأمور، وجاء القرار الذى صدر عن مجلس الجامعة صريحا فى

ليبيا دولة مهمة ولا تقبل أن تكون مسرحاً للتدخلات العسكرية الأجنبية أو منفذاً للأجندات الخارجية والأطماع الإقليمية

نرفض أى تدخل إقليمى يهدد أمن وسلامة واستقرار الدول العربية



وشدد «أبو الغيط»، فى حوار أجره مع الكاتب الصحفى على حسن رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط، على أن الإعلان عن هذه المبادرة فى التوقيت الذى تم برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، قد أعطى لها زخماً لتشجيع الأطراف الليبية على وقف القتال والانخراط فى العملية السياسية المطلوبة، وهو جهد نؤمنه عالياً ومسار ندعمه بالكامل، ورحب به مجلس الجامعة العربية فى اجتماعه الطارئ الأخير ولقى كذلك مساندة عربية وإقليمية ودولية واسعة.

وأكد أن لجنة التنسيق العليا للعمل العربى المشترك وافقت بالإجماع على تقديم درع العمل التنموى العربى هذا العام إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر العربية نظراً للجهود والإنجازات التنموية الكبيرة التى يقودها داخل مصر.

وقال أبو الغيط: «إن لجنة التنسيق العليا للعمل العربى المشترك وافقت فى دورتها العادية الـ (٤٩) التى عقدت برئاسة الأمين العام لجامعة الدول العربية عبر تقنية الفيديو كونفرانس على مقترح الأمين العام للجامعة بتقديم درع العمل التنموى العربى هذا العام إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر العربية نظراً للجهود والإنجازات التنموية الكبيرة التى يقودها داخل مصر، علماً بأنه سبق وأن تم تقديم هذا الدرع فى العام الماضى إلى الملك عبدالله الثانى ملك المملكة الأردنية الهاشمية».

وحول موقف الجامعة العربية من التدخلات الإقليمية والدولية فى ليبيا، أكد «أبو الغيط» أن الجامعة موافقة واضح وثابت على طول الخط، ومنذ البداية، فى رفضها وإدانتها لكل أشكال التدخلات الأجنبية فى الأزمة الليبية.

التزام عربى بالحفاظ على سيادة واستقلال الدولة الليبية وسلامة أراضيها ووحدتها الوطنية

إجماع عربى ودولى بضرورة الإيقاف الكامل للقتال ووقف التدخلات العسكرية الأجنبية

الجسر

صفحة أسبوعية تهتم
بشؤون المصريين
في الخارج وتربطهم
بالوطن



للعام الثاني على التوالي

العلم المصري يرفرف على البرلمان الكندي احتفالاً بشهر التراث المصري

||| كتب - فتحى الضبع

راجى ميساك، يمكن اعتباره النسخة الأجنبية من زاى حواس الذى يسعى إلى إلقاء الضوء على حضارته المصرية خاصة القديمة منها والتي تعتبر محل اهتمام العديد من شباب المهاجرين في الخارج.

راجى هو شاب صغير عمره ١٤ سنة، أبواه مصريان من جيل الشباب المصري المهاجر في كندا، قضى معظم عمره خارج مصر لكنه محبا جدا لبلده الأصلي مصر بتاريخها وحضارتها، ودايما يشعر بالفخر والاعتزاز بأصوله ومصريته. قرر أن يشارك في احتفال الجالية المصرية في كندا بفعاليات شهر الحضارة والتراث المصري في مقاطعة أونتاريو خلال شهر يوليو، من خلال تقديم مجموعة من الحلقات المنتزعة عن أسرار وحفايا الحضارة المصرية وعظمتها. مقدما حضارة مصر باللغتين الإنجليزية إلى الشباب المصري والعربي وأيضا الشباب الغربي غير المتحدثين العربية حتى يعرفهم بطريقة بسيطة وسلسة بحضارته مصر العريقة. وعندما تلقى الشاب راجى الدعوة من الجمعية الكندية المصرية المسؤولة عن فعاليات شهر الحضارة والتراث المصري يبادر بمقترح تصوير عدد من الحلقات عن تاريخ مصر الفرعونى مقدما معلومات عن أسرار الهرم الأكبر والمومياء وحفايا أسرار التحنيط والمقبرة الأشهر عالميا مقبرة الملك توت عنخ آمون وغيرها من المواضيع التاريخية.

كما تم التنسيق للتواصل من عالم المصريات الدكتور زاى حواس عميد علماء المصريات بالعالم وتم تسجيل لقاء معه وبالفعل لم يبخل عليه الدكتور حواس وقدم له العديد من المعلومات المفيدة عن الحضارة المصرية بجانب المعلومات القيمة عن عظمة مصر وقد شعر راجى بعظيم الفخر بالتحدث للدكتور زاى.

قدم راجى مشروع التخرج الخاص به للمرحلة الإعدادية عبارة عن فيلم تسجيلي مدته ٥ دقائق عن مصر وقد حصل على الجائزة الأولى وتكريم من المدرسة وقد أشادت مديرة مدرسته بحبه الواضح لبلده العريق مصر وأعلنت نفسها أمام لجنة التقييم وبإق طاقم التعليم أن هذا الفيديو التصيير جعلها تتخذ الخطوة وترقر الذهاب إلى مصر في رحلة سياحية.

نجيب قدس المسئول الأول عن مكافحة الفساد في أستراليا



أحد أبرز الشخصيات المصرية المهاجرة بالقارة الأسترالية وابن محافظة أسيوط المصرية حقق العديد من النجاحات والإنجازات خلال عمله بجهز الشرطة الأسترالية على مدار ٢٥ عاماً، تخصص في مكافحة الجرائم الجنائية.

هو نجيب قدس المسئول الأول عن مكافحة الفساد في أستراليا ونائب وزير داخلية مقاطعة ولاية نيو ساوث ويلز. حيث شغل قدس العديد من المناصب القيادية بالشرطة الأسترالية، كان آخرها مساعداً لوزير داخلية ولاية نيو ساوث ويلز لمدة ١٠ سنوات ليصبح صاحب أعلى منصب سياسي وصل إليه مصري بأستراليا. عين رئيساً لجهز مكافحة الفساد لدى الأمم المتحدة ورئيساً لفريق التحقيقات المتعلقة بالإرهاب على

الدكتور زاى حواس أكبر داعم لى
فى المرحلة القادمة

الجنود



راجى ميساك أصغر سفير للحضارة المصرية فى كندا

||| كتب - فتحى الضبع

انطلقت فعاليات الاحتفال بشهر الحضارة المصرية بمقاطعة أونتاريو بكندا، فى إطار نجاح الجالية المصرية المؤثر داخل المجتمع الكندي لتعريف العالم بتاريخ مصر العريق الممتد، وإعلان برلمان «أونتاريو» شهر يوليو شهراً للحضارة والتراث المصري ويأتى ذلك، كخطوة مضيئة أمام العالم لإظهار الدور المحورى لمصر التي امتزجت على أرضها عدة حضارات وثقافات.

أكد الدكتور شريف سبعاوى، نائب وزير السياحة الكندي وأول نائب مصري فى البرلمان الكندي، إن الحضارة الكندية عبارة عن مزيج بين كل الحضارات المختلفة والجنسيات الأعراق المتنوعة أن سنة كاملة مرت منذ تم رفع العلم المصري أمام برلمان أونتاريو لأول مرة فى التاريخ، ورغم أنه منذ أن تقدمت بمشروع القانون ١٠٦ والتي خاض فيها فريقى معركة سياسية طاحنة ووقفنا فيها فى الحصول على موافقة البرلمان على الاحتفال بشهر التراث المصري.

وأشار سبعاوى فى تصريحات خاصة إلى أن بدعم العديد من الوزراء وزملائى من أعضاء البرلمان ومن أعضاء المعارضة والهيئة الكندية للتراث المصري وأضا جهود الجالية ودعمها المستمر لى، ولكن جاء دعم وزارة الهجرة وشؤون المصريين فى الخارج على رأسها الوزيرة نبيهة مكرم وتقدير الحكومة المصرية متملا فى تمثيل رفيع المستوى فى مراسم رفع العلم المصري بمذاق خاص جدا ليثبت لكل الجالية المصرية والمصريين فى الخارج أن بلدهم الأم يقدرهم ويثمن دورهم كسفراء لمصر فى كل العالم.

وأشار إلى أن جميع الجنسيات متمثلة فى كندا لذلك فطبعى أن يكون هناك قانون ينص على وجود شهر الاحتفال بالحضارة المصرية جزء من الدستور.



السفير أحمد أبوزيد



نبيهة مكرم

شريف سبعاوى: الشعب الكندي مفتون بالحضارة المصرية.. والفعاليات دعاية مجانية «لأم الدنيا»



مجدى نشأت



شريف سبعاوى

بالحضارة الفرعونية والأهرامات وأبو الهول، منها إلى الفنون المصرية فى كندا تتصدر المشهد فى شهر الحضارة المصرية. وهو أحد مؤسسى منظمة التراث المصري بكندا. عن شهر الحضارة وفعالياته وكيف

وتابع نائب وزير السياحة الكندي أن مظاهر الاحتفال يمكن أن تكون فى شكل مهرجانات أو شكل ثقافى أو محاضرات عن التاريخ المصري وخاصة الفرعونى. وأشار إلى أن الجميع لديهم شغف فى كندا

زنفل : على المصريين فى الخارج اختيار الشخص المناسب لتمثيلهم فى مجلس النواب

النتيجة من جائحة كورونا . وأضاف «زنفل»: إن المصريين بالخارج حريصون كل الحرص على المشاركة فى هذه الانتخابات رغم هذه الظروف، وذلك إيماناً منهم بأن هذه المشاركة تعد إحدى خطوات ترسيخ مفهوم الديمقراطية فى مصرنا الجديدة برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى.

وطالب عضو الجالية المصرية بالولايات المتحدة الأمريكية ببحث تفعيل جميع الإجراءات التى من شأنها التيسير على المصريين بالخارج خلال عملية التصويت، والتي تاتي فى مقدمتها إتاحة الانتخاب إلكترونياً، حرصاً على صحة المواطنين المصريين فى الخارج، خاصة أنه حتى اللحظة لم يتم اكتشاف لقاح لفيروس كورونا.

طالب نشأت زنفل، عضو المجلس المصري الأمريكى وعضو الجالية المصرية بالولايات المتحدة الأمريكية من المصريين فى الخارج باختيار المرشح المناسب فى الفترة المقبلة وأن يكون قادراً على التعامل مع مشاكل المصريين بالخارج خاصة العمالة الموجودة فى منطقة الخليج التى تحتاج إلى مرشح على دراية بأهم المشكلات التى تواجه قطاع عريض من العمالة. وأشار نشأت فى تصريحات لـروزاليوسف إلى أن الأعضاء الحاليين عليهم أن يقدموا كشف حساب على ما تم إنجازه خلال هذه الدورة حتى يتيح لأبناء مصر فى الخارج الاختيار الصحيح خاصة أن الفترة المقبلة سوف تكون صعبة على العمالة الموجودة فى العديد من الدول بسبب ارتفاع البطالة

مستوى العالم ومنها اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري وقاد التحقيق فى مقتل ٥١ شخصاً فى حادث إطلاق النار على مسجدى بنينويلندا . عمل ضمن فريق العمل المكلف من الأمم المتحدة فى التحقيق بالكشف عن الأسلحة الكيمائية بسوريا فى الفترة من ٢٠١٦ إلى ٢٠١٨ وشارك فى إعادة تنظيم وزارة الشرطة العراقية بعد سقوط نظام صدام حسين وحصل على العديد من الأوسمة والتياشين تكريماً له من العديد من رؤساء الدول والوزراء .. نال الدكتوراه الفخرية من جامعة جريسيدينى فى سبتمبر الماضى. ويعمل حالياً مع منظمة كراون ريزورتنس لمكافحة الفساد وغسيل الأموال فى أستراليا وكان يترأس نحو ١٦ ألف شرطى أسترالى فى عام ٢٠٠٠ كان هو المسئول الأول عن تأمين دورة الألعاب الأولمبية.

بدأت الفكرة كان له معه هذا الحوار . ومن ناحية أخرى أضاف الدكتور مجدى نشأت رئيس الهيئة الكندية للتراث المصري، بدأت الفكرة من نائب برلمان أونتاريو عن دائرة إيرن ميلز شريف سبعاوى، هو صاحب فكرة أن يكون لنا أول شهر نحتفل فيه بشهر الحضارة المصرية بكندا كأول مقاطعة كندية تعتمد شهر للاحتفال بالحضارة المصرية. وربما تكون أول بلد أنا غير متأكد إذا كانت هناك بلد عربية تخصص شهر للاحتفال بالحضارة المصرية وأنه يتم من خلال مراحل طويلة قادهما النائب شريف سبعاوى، فلكى يخصص شهراً للحضارة بل لا بد أن يصدر بذلك قرار من برلمان المقاطعة. وصدر قرار يحتاج لنائب يتبنى مشروع القرار ويحشد باقى الأعضاء لدعم القرار وعدم معارضته ويقوم بإعداد مشروع القرار وتقديمه للبرلمان وعرف بالقرار ١٠٦. ويتم صدور قرار على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى وهو عرض مشروع القرار ومناقشته وقام بذلك شريف سبعاوى وكانت المفاجأة أن البرلمان وافق بالإجماع على تخصيص شهر للاحتفال بالحضارة. بل إن أحزاب المعارضة لم تعارض وصوت الجميع لصالح مشروع القرار. ثم جاء العرض الثانى لمشروع القرار وتمت موافقة البرلمان على المشروع . ثم يتبقى الموافقة الملكية على المشروع وقد قام رود فيليبس وزير المالية بالمقاطعة بمساعدة شريف سبعاوى فى الحصول على الموافقة الملكية. وبعد الحصول على الموافقة الملكية أصبح القرار سارياً ومعتمداً رسمياً.

أما لماذا شهر يوليو؛ اخترنا شهر يوليو لأنه شهر ثورة يوليو وهو شهر الاستقلال المصري وله ذكرى عزيزة علينا كندا. كما أن شهر يوليو هو أحد أشهر صيف كندا القصير وبذلك يمكننا الاحتفال فى الهواء الطلق وإقامة فعاليات كثيرة وجذب أكبر عدد من الكنديين لتعريفهم بشهر الحضارة.

نجاح حملة التوعية ضد وباء كورونا فى مصر تحت رعاية «اتحاد الكيانات المصرية فى أوروبا»

«أنهى اتحاد الكيانات المصرية فى أوروبا «الأسبوع الماضى، حملة التوعية ضد وباء كورونا فى مصر، بعد أن استمرت ثلاثة أسابيع، وشملت الحملة محافظات عديدة فى مصر ومناطق حيوية وأندية، بمشاركة جمعيات خيرية مصرية.

انطلقت الحملة، بمبادرة من شباب مصر العالقين فى أوروبا والذين ساهمت الكيانات المصرية فى أوروبا بإعادتهم إلى أرض الوطن، بالتعاون مع القنصليات المصرية فى أوروبا ، وشركة مصر للطيران وأير إيجيبت. وعلى الفور، وافق مجلس إدارة «اتحاد الكيانات المصرية فى أوروبا» على المبادرة، وتم تشكيل هيكل إدارى فى مصر للحملة برئاسة اللواء محمد مصطفي مستشار الاتحاد فى القاهرة، ومساعدة الناشط الاجتماعى بسمة سرحان، وشادى حفتى، كما تم تعيين مشرفين



يوسف استشارى الصدر بمستشفى العزل لتقديم محاضرات يومية على صفحة الحملة قدم فيها النصائح ورد على الاستفسارات، وطوع الدكتور حازم الصواف بتصميم صفحة الحملة والإشراف عليها.

أخبار ثقافية



حلقة نقاشية عن كتاب جزيرة الزمالك القيمة والتراث

يعقد الجهاز القومي للتنسيق الحضاري برئاسة المهندس «محمد أبو سعده» حلقة نقاشية حول كتاب «الزمالك القيمة والتراث» باكورة إصدار سلسلة «ذاكرة المدينة» التي أطلقها الجهاز. وذلك في الثانية عشرة ظهر يوم الإثنين ٢٧ يوليو ٢٠٢٠ عبر برنامج زوم ويدير النقاش الإعلامي الكبير «د. جمال الشاعر»، صرح بذلك رئيس الجهاز، مضيفاً إن هذا الكتاب يوضح التدرج العمراني بحى الزمالك مع اختلاف المدارس المعمارية به وكذلك التطور الديمجرافى لهذا الحى الراقي.. ويدير النقاش مجموعة من المتخصصين المعماريين وأساتذة التاريخ والآثاريين.. وهم د. محمد حسام الدين إسماعيل عبدالفتاح أستاذ الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة عين شمس ورئيس الفريق البحثي للكتاب، د. ديلة الكرداني أستاذ العمارة والتصميم العمراني بكلية الهندسة جامعة القاهرة، د. حاتم الطويل أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، المهندس محمد أبو سعده رئيس الجهاز القومي للتنسيق الحضاري، د. إيمان عامر أستاذ التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة، د. إسلام عاصم عبدالكريم مهندس معماري الهندسة المعمارية والتصميم العمراني بالمعهد العالى لتكنولوجيا الهندسة، وعضو فريق العمل البحثي الخاص بالكتاب، كما ضم فريق العمل أيضاً كلا من د. إسلام عاصم عبدالكريم مهندس معماري مساعد التاريخ والمعاصر والإرشاد السياحي، كريمة حسين أحمد نصر مدرس مساعد بكلية الآثار جامعة عين شمس، إسراء حميدو أبو زيد باحث الماجستير كلية الآداب جامعة عين شمس.

يذكر أن كتاب «جزيرة الزمالك القيمة والتراث» هو الإصدار الأول لسلسلة ذاكرة المدينة التي يوليها الجهاز اهتماماً خاصاً للتعريف بالمدن المصرية ذات الطابع المعماري المتميز، كما أصدر الجهاز الفيلم الوثائقي، «ذاكرة المدينة» الذي وثق به الجهاز لمشروع «عاش هنا» وحكاية شارع، تخليداً وتوثيقاً للرموز الوطنية والرواد من شهداء الجيش والشرطة، والسياسيين، والأدباء والفنانين، والتشكيليين، وكل المبدعين في شتى المجالات لإتاحة الفرصة للأجيال الحالية والقادمة للتعرف على إنجازات هؤلاء الرواد ليكونوا قدوة لهم في المستقبل.

محاضرة بعنوان «إبداع الشعوب والتاريخ المادى للأوطان»



تحت رعاية د. إيمان عبد الدايم - وزيرة الثقافة المصرية، يقيم المجلس الأعلى للثقافة برئاسة د. هشام عزمي- الأمين العام للمجلس محاضرة بعنوان: «إبداع الشعوب والتاريخ المادى للأوطان»، للفنان الكبير فاروق حسنى وذلك في تمام الساعة مساء اليوم؛ وذلك في إطار الفعاليات الثقافية التي تنظمها لجنة الفنون التشكيلية والمعمارية برئاسة د. ديلة الكرداني، وذلك ضمن سلسلة محاضرات (دور الفنون والمعمارة في مواجهة التطرف)؛ والتي تشرف على تنظيمها الفنانة د. سهير عثمان، وتتضمن السلسلة محاضرات قصيرة يلقيها اعلام الفنون التشكيلية والمعمارية في مصر حول دور الفنون في مواجهة التطرف الفكرى ودعم وتعزيز القيم الإيجابية.

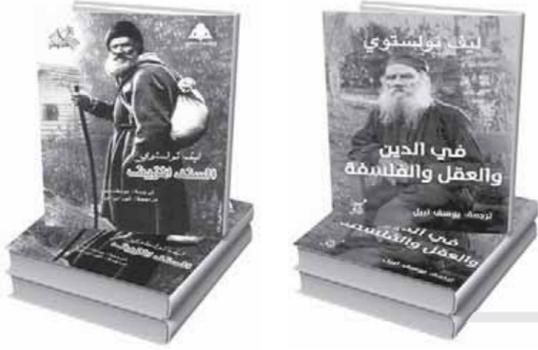


إيماناً بالدور الحيوى والهام لكلية الفنون الجميلة في خدمة المجتمع وتأكيداً على دورها الريادى في نشر الوعي العلمى والثقافى صرح د. أحمد هنو عميد كلية الفنون الجميلة أنه على الرغم من الظروف الصعبة التى نتجت عن جائحة كورونا فى الأشهر الماضية، فقد تمكنت الكلية من إتمام مشروع التخرج لطلاب الشعبتين بنجاح، عبر تقنيات التواصل عن بعد، وذلك للمرة الأولى فى تاريخ القسم والكلية. وجرى تحكيم مشروعات التخرج والمقابلة الشخصية للطلاب داخل الكلية، وتجرى حالياً امتحانات البكالوريوس فى مراسم القسم، مع مراعاة قواعد التباعد الاجتماعى واشتراطات الوقاية من فيروس كورونا، للحفاظ على صحة الأساتذة والطلاب.

ويقول د. أشرف رضا وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع أن الفن هو تعبير عن كل شيء يؤخذ من الطبيعة والواقع ويشكل تشكيلاً جديداً، فغلاقة الفن بالإنسان هى علاقة متكاملة، فهو وسيلة للحوار المعنوى فى الوسط الإنسانى فمنه نستطيع تبادل الرسائل بين صنوف البشر متجاوزة الفوارق الملحوسة، هذا ما يجعلنا نشعر بالتنوع المبهى من مشاريع طلبة الفنون الجميلة دفعة ٢٠٢٠، عندما تأمل الأعمال تجدناها متنوعة، تتناول العديد من الأفكار المختلفة الموجودة فى مجتمعنا المصرى، إلى جانب الطبيعة الصامتة، والمناظر الخلوية.

وقد صرح د.عمرو سامى وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث بالكلية اختلف الدور الذى يقوم به الفن داخل كل مجتمع تبعاً للفكر السائد بين افراد وجماعته ومدى

المتروم يوسف نبيل: صناعة النشر فى المنطقة العربية مليئة بالمشكلات



على ضفة موازية لضفة الإبداع يبديع المترجم بأنامله وحسه اللغوى المرهف فيخلق عالماً إبداعياً يحاكي الإبداع فى لغته الأصلية وينقله لنا بأدواته اللغوية الخاصة. يوسف نبيل روائى ومترجم مصرى من مواليد ١٩٨٧، يترجم عن الروسية والإنجليزية. خريج كلية الألسن - جامعة عين شمس عام ٢٠٠٨ قسم اللغة الروسية، صدرت له سبع روايات حتى الآن، وما يقرب من عشرين عملاً مترجماً.. معاً نبحر معه فى حوار بين عوالم المترجمين لعدد من اللغات.

حوار - رانيا هلال

■ ما سر ولعلك بتولستوى وتشخوف وكيف ترى كتاباته وأراءه؟

- يعود ولعى بتولستوى إلى فترة طويلة جداً، حيث قرأت سيرته فى المرحلة الثانوية، وتعرفت على بعض أفكاره فى نفس الوقت الذى تعرفت فيه على أعمال دوستوفسكى، ومع مرور الوقت وقرأة المزيد من أعماله بالعربية فى مراحل مختلفة، أدركت أنه يتميز بجرأة شديدة جداً فى نوعية وطريقة طرح أفكاره، يمكن أن نقول أنه لا يكتفى بتحليل الفكرة سطحياً، بل يفوض إلى أعماق أفكارها، مع قدرة مذهلة على رفض كل ما هو سائد ومستقر دون خوف على الإطلاق، رغم ذلك يجمع فكره بين الهدم والبناء فهو ليس من النوعية التى تستمتع بالهدم دون هدف، بل يعمل داخل إطار من يتجدد باستمرار. أكن إعجاباً خاصاً بأفكاره الدينية التى تجمع بين فهم عميق للتعليم الأخلاقى المسيحى، وفهم واسع لجوانب عديدة من الأديان الشرقية كاليونانية والطاوية. بالنسبة لتشخوف لم أترجم له سوى كتاب واحد، وأنسوى ترجمة كتاب آخر له، أحبه على المستوى الأدبى بشدة، وأحب طريقتة فى الكتابة، لكن تشخوف ليس من نوعية تولستوى؛ أقصد لا يمثل إلهاماً إيديولوجياً واضحاً، وقد اعترف هو نفسه أنه بسبب ذلك لم يكتب روايات ضخمة، حيث رأى أن عملاً كهذا - فى تلك الفترة - كان يتطلب منه أن يمتلك مشروعاً فكرياً ذا أفكار واضحة ومحددة، على طراز دوستوفسكى وتولستوى، رغم كل ذلك اعتبر نوفيئات تشخوف من أفضل ما قرأت على الإطلاق.

■ أفضل ما قرأت على الإطلاق.

■ كيف تختار ترجماتك وهل تستشير أحد بها؟

- أنا فى رحلة قراءة وبحث مستمرين، حيث تحولت القراءة إلى جزء أساسى من عملى. أظن أن أحد الأمور التى تميز مترجماً عن الآخر هى جودة الأعمال التى يختارها للترجمة، وارتباطه بمشايخه ذات توجهات واضحة. أقرأ كثيراً جداً، وأختار ما يعجبني، ثم أحاول موازنة اختياراتى مع دور النشر المناسبة التى يمكن أن تتحمس لهذا العمل، وأحاول العمل من منطلقات معينة، كالمعمل داخل مشروع ضخم مثل يوميات تولستوى، أو تقديم أعمال شديدة الأهمية لكتاب روس لم نسمع عنهم فى مصر... الخ. أحياناً أستشير بعض أساتذتى حول قيمة بعض الأعمال، وأحاول قراءة ما يكتب عنها، لكن العامل الأساس والموجه هو ذائقتى الشخصية وأحاساسى بمدى أهمية العمل.

■ فى رأيك ما أهم المشكلات التى تواجهكم كمترجم عن اللغة الروسية ومترجم مصرى عربى بوجه عام؟

- لا أواجه مشكلات خاصة بترجمتى عن الروسية بشكل خاص، لكن كمترجم مصرى وعربى بوجه عام أواجه مشكلة

أنك تعمل فى صناعة مليئة بالمشكلات، صناعة النشر بشكل عام فى المنطقة العربية تواجه مشكلات عديدة، وأغلب دور النشر لا تعمل باحترافية، وثمة مشكلات دائمة بشأن رفض أعمال معينة لا تحظى برواج، ومشكلات تتعلق بعدم وجود منهجية واضحة فى تعامل دور النشر مع المترجم، ومشكلات تتعلق بضعف التمويل وصعوبة ترجمة أعمال لها حقوق ترجمة، مما يجعل بعض المترجمين يفضلون العمل على الأدب القديم مثلاً. باختصار: أنت تعمل وسط إطار غير مهنى وتواجه مشكلات متكررة فى الحفاظ على حقوقك الأدبية والمالية كمترجم، ويزداد الأمر خطورة إن كانت الترجمة هى مهنتك الرئيسية.

■ كيف ترى حركة الترجمة من وإلى الروسية فى مصر والعالم العربى؟

- أظن أنها فى الفترة الأخيرة بدأت تستعيد أنفاسها، مرت حركة الترجمة بفترة راحة إبان فترة الاتحاد السوفيتى، حيث كان يمول ترجمة كمية ضخمة جداً من الأعمال، فقرآنا الأدب الروسى من إصدارات دار رادوغا والتقدم، ثم انخفض المعدل بشكل مهول بعد تفكك الاتحاد السوفيتى وغياب الدعم المؤسسى، لكن حديثاً بدأت الأمور تعود نسبياً إلى مسارها الصحيح، تزامن ذلك مع عودة دور النشر الخاصة لإعادة إصدار الأعمال القديمة، ثم الاتفاق على أعمال أخرى حديثة، مستغلين وجود بعض المؤسسات الروسية التى تقدم دعماً للترجمة، تزامن ذلك أيضاً مع ظهور أسماء مهمة جداً فى عالم الترجمة، قدمت فى الفترة الأخيرة منتجاً ملتبساً جداً. الآن لدينا عدد لا بأس به من الأعمال الحديثة والمعاصرة، وأسماء مترجمين كبار يعملون فى غياب الرقابة الإيديولوجية إلى حد كبير.

■ هل تأثرت كتابتك الأدبية بسمات الأدب الروسى؟

- أظن أن هذا صحيح إلى حد كبير، محاولتى الأولى قبل النشر كانت عبارة عن محاكاة لأعمال دوستوفسكى، ولكن بساذجة بالطبع، ولكن ثمة تأثير واضح فى حجم ما تشغله الفكرة الدينية فى

أعمالي، وفكرة البحث المستمر عن الذات وطرح الأسئلة الوجودية الكبرى التى شغلت دوستوفسكى وتولستوى وتشخوف دائماً. لكن بمرور الوقت اكتسب شكلاً خاصاً بي، ورغم ذلك لا يغيب التأثير أبداً، وإنما يزداد عمقاً. ■ كيف تسراخ بين الكتابة الأدبية والترجمة؟

- الأمر يختلف من فترة لآخرى. فى البداية كنت أخصص وقتاً للكتابة ووقتاً للترجمة، ولكن منذ أن اتخذت قراراً بترك العمل والتفرغ للترجمة، انشغلت بها بشدة على حساب العمل الإبداعى، لأنى كنت فى بداية العمل بهذا المجال وأحتاج إلى إثبات نفسى وتقديم أعمال مهمة وتوفير عائد يسمح لى بالكتابة، فى الفترة القادمة أظن أنى سأوفر بضعة أشهر سنوياً للكتابة، وبقيّة العام للعمل بالترجمة.

■ ترى أن الترجمة الأدبية عن الروسية تحتل المساحة الأكبر من المنجز الفكرى الروسى لماذا لا تترجم الأعمال الفكرية والفلسفية وغيرها بنفس الشغف؟

- لعدة أسباب: أولها أن الأدب الروسى هو الأكثر شهرة، وأن تسويقه من حيث المقروءة أسهل؛ وهو الأمر الذى يشغل أى دار نشر فى المقام الأول. السبب الثانى أن ترجمة عمل متخصص يتطلب مترجماً متخصصاً أيضاً، لا يتوفر بسهولة مترجم عن الروسية وفى الآن ذاته متخصص فى العلوم الطبيعية مثلاً. شخصياً اهتمت بترجمة الأعمال الفكرية، وقدمت منتج تولستوى الفكرى فى الأساس، لا الأدبى، سأواصل تقديم بعض الأعمال الفكرية بالتوازى مع أعمال أدبية فى المستقبل بإذن الله.

■ حدثنا عن مشروعك الأدبى ومشاريع الترجمة القادمة؟

- ثمة سؤال طرحه الأدب الروسى فى مرحلة مهمة من تاريخه: ما المعمل؟ دارت الكثير من الأعمال حول الإجابة عن هذا السؤال، وأظن أنه السؤال الذى يشغلتنى دائماً، بالطبع يستلزم ذلك فهم المشكلة من الأساس، حاولت تقديم بعض السروى فى أعمال الأولى، مع تفكير وتجريب دائمين فى الشكل الأدبى، وقد جربت فعلاً أشكالاً

نعانى من عدم وجود منهجية واضحة فى تعامل دور النشر مع المترجم

عديدة من السرد وتكنيكات مختلفة، حتى فى أعمال صغيرة الحجم، فى الفترة الحالية يتغير تفكيرى وينحى صوب مناطق أكثر هدوءاً وأسئلة أقل حدة؛ أسئلة تتعلق بفهم هادى للإنسان ورغبة فى الابتعاد عن إصدار الأحكام ومزيد من التفهم، من هذا المنطلق أبداً فى الفترة القادمة فى رواية تختلف بشكل واضح عن أعمالى السابقة، أو هكذا أمل.

بالنسبة لمشاريع الترجمة: أنا الآن على وشك الانتهاء من يوميات تولستوى، وهى أكبر مشروع عملت عليه: 6 أجزاء ضخمة، أفكر بعدها فى مشروع آخر ضخم يتلخص فى تقديم الأدب الروسى بشكل جديد: ترجمة أعمال مرتبة زمنياً لأدباء روس شديدي الأهمية لم يسمع بهم أغلب القراء العرب؛ فأبداً بتقديم أهم أسماء العصر الكلاسيكى الذين لا نعرفهم، ثم بداية العصر الفضى، والمرحلة السوفيتية، وصولاً إلى أهم أسماء نهاية القرن العشرين الذى نتجه، بهذا أكون قد قدمت الأدب الروسى فى سياقها التاريخى بشكل جديد، حيث أن بعض الأسماء غُلت على غيرها ففقدنا متعة التعرف على أعمال أخرى شديدة الأهمية، كما أن فكرة التسلسل التاريخى ستجعل فهم العظيمة الاجتماعية والتاريخية للأعمال أكثر جدوى وعمقاً.



أغلب دور النشر لا تملك باحترافية وهناك مشكلات تتعلق بضعف التمويل وصعوبة ترجمة أعمال لها تقوى ل ترجمة



فى مشاريع التخرج 2020

كلية الفنون الجميلة.. إبداع يتحدى الظروف الصعبة

والألوان المائية وأقلام الرصاص والحبر. فى توع بصرى بين موضوعات عدة.. تقول د نهاد عبدالمعز رئيس قسم التصوير بالكلية أن كلية الفنون الجميلة تتضمن ستة أقسام علمية، وقسم التصوير هو واحد من أقسامها الأصلية فله المشاركة فاعلة وتمييزة فى النهضة الثقافية المصرية منذ أنشأه ولعب دور كبير فى تنمية الذوق العام من خلال نشر لوحات لفن التصوير، وكذلك الأعمال الجارية المرتبطة بالمعمار وله مشاركة فى فعاليات الفن داخلياً وعالمياً.

ويقول د محمد رضوان يضم قسم النحت ثلاث شعب: «شعبة الفراغى والميدانى» وتضم ١٧ طالباً وتراوحت أحجام المشرع لكل طالب ما بين ٥٠سم و١٠٠سم وتتوع الخامات ما بين الطين الأسوانى والحديد والفبرجلاس أما بالنسبة للموضوعات فتتنوع حسب رؤية كل طالب ما بين موضوعات فلسفية وأخرى خيالية وقضايا تخص المرأة متناولاً الجسم الإنسانى إما أسلوب التناول فكان يتوع ما بين الأسلوب الأكاديمى والأسلوب التجريدى.

«شعبة الميدالية والنحت البارز» وتضم ٧ طلاب وكانت أحجام اللوحات النحتية البارزة مقاسها ١٠٠سم X ٨٠ سم وتتاولت موضوعات تتعلق بالمرأة وموضوعات أسطورية كما ضمن المشاريع مشروع تناول بورتريهات كبار أساتذة قسم النحت لتاريخهم وعرفاناً بفضلهم واستخدم طلبة هذه الشعبة خامة الطين الأسوانى. «شعبة العرائس والأقنعة» وتضم ٦ طلاب وتتوع مشاريع الطلاب ما بين الأقنعة والعرائس المارونيت والسيور ماريونيت وعرائس الطاولة وعرائس العصا.

تخرج يتوع ما بين فنون الكتاب والحملات الدعائية والإعلانية ورسوم القصص المصورة. وقدم كل طالب ما بين ٥ و١٠ أعمال فنية، ولقد تنوعت موضوعات الكتب بين تصميم ورسم وإخراج كتب الأطفال المتنوعة المجالات كأعادة تصميم الروايات العربية والمترجمة والقصص والكتب التاريخية والشعبية. وكذلك إحياء التراث السينمائى والمسرحى المصرى. وقد تنوعت الأداءات الفنية فى تنفيذ مشاريع الخريجين بين الرسوم اليدوية والمعالجات الرقمية للدمج بين فنون الأداء الفنى اليدوى وتقنياته المتنوعة والمجددة والأساليب التكنولوجية الحديثة فى الرسم والتصميم والإخراج أما شعبة التصميم المطبوع لعام ٢٠٢٠ قدم الطلاب عدد ٨٦ مشروع تنوعت بين أعمال الحفر والطباعة وأعمال الرسم والى اتسمت بتوع تقنى شمل الرسم بالأحبار

الحالى اعتمدت على إتاحة الفرصة للطلبة المتقنين فى التصميم المعمارى فى إطلاق العنان لأفكارهم البناءة بهدف تحسين البيئات العمرانية فى مناطق متنوعة من جغرافية مصر. سواء فى مناطق حضرية ذات كثافات بنائية وشربية ومحتوى عمرانى ذو طبيعة عمرانية تاريخية مثل منطقة الخطابة بجوار القلعة أو نطاقات بيئية منخفضة الكثافة مثل الزعفرانة ومدينة الجلالة أو مناطق التنمية العمرانية الجديدة.. يقول د. بدر الدين عوض رئيس قسم الجغرافيك بالكلية شعبة فنون الكتاب والمطبوعات لعام ٢٠٢٠ تضم عدد ٦١ مشروع تخرج يتوع ما بين فنون الكتاب والحملات الدعائية والإعلانية ورسوم القصص المصورة. وقدم كل طالب ما بين ٥ وشعبة فنون الكتاب والمطبوعات لعام ٢٠٢٠ تضم عدد ٦١ مشروع





ميلان يحسم صفقة سيمون كابر

||| كتبت - شيماء مصطفى

الماضي. وانتقل كابر (٣١ عاما) وصاحب الـ ٩٥ مباراة دولية مع الدنمارك، في الصيف الماضي معارا إلى أتالانتا، لكنه لم يشارك كثيرا معه، ليلعب بعدها في صفوف ميلان، حيث خاض معه حتى الآن إجمالي ١٣ مباراة، وسط توقف مسابقة الدوري لعدة أشهر بسبب فيروس كورونا.

قرر نادي إيه سي ميلان الإيطالي تفعيل خيار شراء قلب الدفاع الدنماركي سيمون كابر بشكل نهائي من إشبيلية الإسبانية. وسيقوم النادي الإيطالي بدفع ٣.٥ مليون يورو للنادي الأندلسي لتفعيل خيار شراء كابر، الذي سيوقع على عقد مدته موسمين مع النادي الذي يلعب في صفوفه معارا منذ يناير



10

الخميس 16 يوليو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 4669

رمضان

«فوق البركان»

هل إسترليني لحسم؟
ببعض الأمل 4 ملايين
صفقة العجيب

حيرة كبيرة ربما يعشها حاليا العجيب رمضان صبحي نجم الأهلي المعمار من هيدرسفيلد تاون الإنجليزي ما بين البقاء رفقة الأحمر أو العودة مجددا إلى القارة العجوز.

وحتى يملك رمضان العديد من العروض الإيطالية والإلمانية لكن ليس من بينها أي ناد كبير الأمر الذي قد يدفع اللاعب للتفكير جديا في البقاء مع الأهلي.

على الجهة المقابلة فلا تخفى رغبة الأحمر في الاحتفاظ برمضونا ولكن النادي يدرك أن الصفقة ستكونه على أقل التقديرات

4 ملايين إسترليني. في سياق آخر رفض الجهاز الفني للأهلي بقيادة رينيه فايلر إقامة معسكر تحضيرى للفريق بالإسكندرية فضلا استمرار الاستعدادات بملعب التنش في الجزيرة.

وكشف سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة في الفريق مستمر في التنش، لحين عودة مباريات الدوري يوم ٦ أغسطس المقبل.

وقال: «الأمور تسير بشكل جيد جدا في التنش، وسط إجراءات احترازية ووقائية مشددة، للحفاظ على سلامة الجميع».

أضاف: «كما أن التجهيزات الكاملة المتوفرة في ملعب التنش، من جيم وساونا وجاكوزي وغيرها، جعلت الجهاز الفني يفضل استمرار التدريبات هناك».

وكان المدير الفني للأهلي قد عقد محاضرة نظرية مع اللاعبين قبل انطلاق مران الفريق صباح صباح أمس.. كما عقد فايلر جلسة مع سيد عبد الحفيظ للحديث عن التحضيرات الخاصة بالمرحلة المقبلة.

وحرس المدير الفني على الأطمئنان على تدريبات الحراس بنفسه، حيث تابع جزءا كبيرا منها، وعقب نهاية المران، خضع جميع لاعبي الفريق والأجهزة الفنية والطبية والإدارية، لمسحة كورونا الرابعة، وفقا للإجراءات الاحترازية. ومنح فايلر لاعبيه راحة سلبية من التدريبات، غد الجمعة، وسعود بعدها الفريق لمواصلة استعداداته لاستئناف الدوري المحلي ودوري أبطال إفريقيا.



المجمدون في الأهلي

«عودة الإيبيشن ليح» لن تنقذ هؤلاء من «تلاجة القلعة الحمراء»

||| كتبت - محمد أبوالبليل

معانيه أن صالح جمعة سيظل مجمدا في الأهلي رغم عودة الدوري. وشهدت الفترة الماضية توصيات من بعض الأهلاوية سواء على صعيد نجوم الفريق التدامي أو غيرهم للإبقاء على صالح جمعة ورغم تلك المطالب بمنح فرصة لصالح جمعة إلا أن رينيه فايلر جدد تمسكه برفضه ببقاء اللاعب في قائمة الفريق، وطالب برحيله مع نهاية الموسم الجاري لذا سيتدأ القلعة الحمراء مرحلة جديدة من تسويق اللاعب داخليا أو خارجيا. ولن ينال شريف إكرامى حارس مرمر الأهلي فرصة المشاركة سواء أساسيا أو احتياطيا عقب استئناف الدوري بعد إعلان الحارس عدم التجديد والرحيل عن المارد الأحمر في نهاية الموسم وتوقيعه لنادي بيراميدز الذي سيضم له عقب نهاية الموسم الحالي. نفس الأمر ينطبق على الجوكر أحمد فتحي الذي أعلن انتقاله لبيراميدز بداية من الموسم المقبل وهو ما قد يسبب دخول فتحي في دوامة التجديد لفترة طويلة مع المارد الأحمر خاصة وأن فايلر سيضطر لمنح الفرصة كاملة للظهير الأيمن محمد هاني لتجهيزه للمرحلة المقبلة. حدث ولا حرج عن حسام عاشور كاتب الأهلي الذي كان على أعتاب الاعتزال داخل القلعة الحمراء بعد نهاية الموسم الحالي لكن أزمته الشهيرة والتي انتقد خلالها إدارة الأهلي دفعت مجلس الخطيب إلى سحب كل الامتيازات التي كانت منوحة له وتوجيه الشكر له على الفترة التي قضاها داخل النادي. ليقرر اللاعب التراجع عن الاعتزال بشكل رسمي ودراسة عرضين من السعودية والبرتغال لإختيار أحدهما من الموسم المقبل وهو ما يعني أن حسام عاشور أصبح مجمدا لنهاية الموسم.

جاء قرار استئناف الدوري المصري الشهر المقبل بعد توقف دام لشهور بسبب جائحة فيروس كورونا ليكون بمثابة طوق النجاة للكرة المصرية سواء بالنسبة للاعبين أو المدربين أو العاملين في قطاع الكرة.. لكن رغم ذلك لن ينقذ ذلك القرار بعض اللاعبين من التجديد داخل القلعة الحمراء. ويأتي على رأس هؤلاء اللاعبين الذين سيتم تجميدهم داخل فريق الكرة في الأهلي رغم استئناف النشاط الكروي محمود عبد المنعم كهربا الذي تم تخفيف عقوبته من اتحاد الكرة بالإيقاف ثمانية مباريات بدلا من الإيقاف لنهاية الموسم بعد أحداث مباراة السوبر المحلي فضلا عن خروجه قريبا من حسابات السويسري رينيه فايلر المدير الفني للأهلي الذي أبدى عدم إقتناعه بمستوى اللاعب. كما يواجه كهربا شبح إيقافه مجددا بفرمان من الفيفا بسبب شكوى الزملاء ضده التي اتهم فيها مسؤولو النادي الأبيض بالهروب والسفر للبرتغال للإلتزام إلى نادي ديسبورتنفو أقيس البرتغالي رغم امتداد تعاقده مع ناديه إلى جانب التعاقده بعد ذلك مع الأهلي وهو الأمر الذي يثير مخاوف اللاعب من تعطل مسيرته مع القلعة الحمراء بقرار إداري آخر. أيضا ليزال موقف صالح جمعة لاعب الأهلي غامضا داخل القلعة الحمراء لاسيما بعد أن رفض فايلر الإستماع لتصانح الكثيرين في القلعة الحمراء بشأن منح فرصة جديدة للاعب بعد استئناف النشاط الرياضي خلال الفترة المقبلة وتمسك برأيه في الاستغناء عن اللاعب بنهاية الموسم الجاري لعدم حاجة الفريق لجهوده

«الأولمبياد الخاص» ينظم محاضرة حول الإعداد النفسي

||| كتبت - فاطمة التابعي

والذي عقد بحضور وزيرى الشباب والرياضة والتضامن الاجتماعي والرئيس الإقليمي الأولمبياد الخاص الدولي، وأوصى بعقد عددا من الدورات والندوات والمحاضرات التأهيلية لكل عناصر منظومة الأولمبياد الخاص المصري من لاعبين ومدربين وأسر وعائلات اللاعبين، حفاظا عليهم جميعا وتطبيقا لكافة الإجراءات الاحترازية في ظل مواجهة جائحة فيروس «كورونا». وقال الدكتور باسم تهاى المدير الوطنى للأولمبياد الخاص المصري: «أن الأهتمام بالأعداد النفسية للاعبين يعد أمرا هاما للغاية خلال عودة النشاط في ظل عدم أستطاعتهم ممارسة الأنشطة خارج المنزل خلال الفترة السابقة نظرا لانتشار فيروس كورونا، فالجانب النفسى يعد مكملا هاما لكافة الجوانب الأخرى الصحية والاجتماعية والرياضية». وعن المحاضرة أشار تهاى أن الدورة شهدت تفاعل كبير من المشاركين من أسر وعائلات اللاعبين والمدربين، والتي استعرض خلالها التحضير لمرحلة عودة نشاط اللاعبين خارج المنزل خلال الفترة القادمة. واختتمت المحاضرة بتقديم المشاركين التقييم العام للمحاضرة من المادة العلمية وتقييم المحاضر والأدوات المساعدة وذلك من أجل تحسين عمل تلك الدورات والمحاضرات التي يقيمها الأولمبياد الخاص خلال تلك الفترة.

تنظم الأولمبياد الخاص المصري محاضرة بعنوان الإعداد النفسى للاعبى الأولمبياد الخاص في ضوء العودة الآمنة لأنشطة الأولمبياد الخاص المصرى اونلاين عبر المنصة الالكترونية ZOOM. وقامت الدكتورة نانسى لبيب استشارى الطب النفسى والمعتمدة من الأولمبياد الخاص باللقاء المحاضرة الرئيسية والتي شهدت مشاركة وتسجيل أكثر من ٣٣٤ دارس لتحضر المحاضرة من أسر وعائلات اللاعبين والمدربين والمهتمين بالمجال من ١٣ دولة عربية، حيث شارك ٢٥٠ دارسين من مصر، و٥٥ من المغرب، و١٦ من سلطنة عمان، و٢٨ من المملكة العربية السعودية، و٦١ من الإمارات، و٦ من الأردن، ٤ من البحرين، ودارس من الجزائر، ٦ من السودان، و٢ من العراق، و٢ من الكويت، ودارس من فلسطين، ودارس من لبنان. من جانبه أكد الوزير المهندس هانى محمود رئيس الأولمبياد الخاص المصرى أن تلك المحاضرة الهامة ضمن استعدادات الأولمبياد الخاص المصرى لعودة النشاط في أغسطس المقبل، وتفيذا لتوصيات مؤتمر العودة الآمنة لأنشطة الأولمبياد الخاص المصرى ٢٠٢٠،



بصرافة

ياسر صادق

طاهر محمد طاهر صفقة فاشلة أم ناجحة؟!

بالتأكيد لا أحد يستطيع أن يجزم ما يعلم هل ستج صفقة طاهر محمد طاهر لاعب المقاولون العرب والذي انتقل إلى النادي الأهلي اعتبارا من الموسم الجديد فاللاعب لم يلعب مع النادي الأهلي بعد.. بل لم يتدرب معه مران واحد.. ومن ثم فإن مسألة الحكم على اللاعب في مسألة تعاقده مع الأهلي لا أحد يستطيع الحكم عليها بالسلب أو الإيجاب.. لكن من الوارد أن تكون هناك مؤشرات أو كما يقول البعض المقدمات تؤدى إلى النتائج.. ومن ثم لا أعلم إذا كان مسؤولو النادي الأهلي قد درسوا الصفقة من كل جوانبها أم لا.. أرقام طاهر محمد طاهر مع المقاولون تعطي ملامح مستقبل اللاعب مع الأهلي فاللاعب منذ ٢٠١٣ لعب ٨٦ مباراة عدد قليل جدا.. لكن الغريب أنه خلال الـ ٨٦ لقاء لم يسجل سوى ١١ هدفا فقط!.. وصنع ٩ أهداف.. وفى الموسم الجارى لم يشارك طاهر محمد طاهر سوى في ٦ مباريات فقط ما يعادل ٤٩ دقيقة من أصل ١٨ لقاء خاضهم المقاولون العرب بالدور الأول لمسابقة الدوري العام أحرز خلالها هدف يتيم.. وفى الموسم الماضى سجل طاهر ٣ أهداف فقط خلال ١٩ مباراة وصنع ستة أهداف.. هل استوعب مسؤولو الأهلي فى التعاقبات أمير توفيق ولجنة التخطيط برئاسة محسن صالح ومجلس إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب هذه الأرقام.. لكن الأمر لم يتوقف بالنسبة للصفقة الجديدة عند مشاركته القليلة أو أهدافه الأقل وإنما تخطى ذلك إلى ما هو أخطر وهو كثرة إصابات اللاعب فإن سبب غيابه عن ١٢ مباراة بالدور الأول كان للإصابة.. وأن عدم مشاركته مع المنتخب الأولمبي ببطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة والتي أقيمت بمصر فى نوفمبر الماضى وحصل المنتخب على لقبها وتاهل إلى أولمبياد طوكيو كان بسبب الإصابة أيضا.. الأمر لم ينتهى عند هذا الحد فطاهر محمد طاهر لاعب عصبى المزاج يتم استنارته بمنتهى السهولة هذا الكلام ليس من عندي فهو بالأرقام أيضا فاللاعب فى الموسم الماضى كان من ضمن أكثر ثلاث لاعبين على مستوى المسابقة بأكملها والتي تضم ١٨ ناديا و ٥٤ لاعبا حصلوا على الكروت الحمراء حيث تم طرده مرتين ويتساوى فى الرقم مع كل من على جبر لاعب بيراميدز ومحمد عبدالفتى لاعب الزملاء.. بل أن طاهر حصل على ١٥ كارت أصفر.. مع العلم أن طاهر محمد طاهر والذي حصل على هذا الكم من الكروت الحمراء والصفراء كان يلعب فى نادى ليس جماهيريا وهوالمقاولون العرب أبعد عن الأضواء والضغط التي سيتعرض لها فى نادى شغبي كبير لا يقبل الخسارة جمهوره عنيف فمن الوارد جدا أن يتعرض للهجوم والنقد العنيف إذا اضاع مثلا هدفا مؤثرا أو ظهر بشكل سيئ فهل سيتحمل طاهر تلك الضغوط؟ هذا ما سوف نشاهده.. الأمر لم ينتهى بعد فاللاعب يعد من أغلى خمس صفقات بالفريق فى مقدمتهم حسين الشحات ١٦٠ مليون جنيه لم يقدم بواحد على مائة من هذا المبلغ.. ويوجد صلاح محسن الصفقة التي صاحبها ضجة كبيرة بـ ٢٨ مليون جنيه لم يقدم شيئا وتم اعارته.. ياسر إبراهيم ٢٠ مليون جنيه وحمدى فتحى وطاهر محمد ٢٥ مليون جنيه لكل منهما بالإضافة إلى محمد محمود ٢٠ مليون جنيه والقادم من وادى دجلة وهو مصاب منذ انتقاله للأهلي ومجدى أشقة ٢٠ مليون جنيه لم يقدم مستوى جيدا حتى الآن.. نادى المقاولون العرب سيحصل أيضا على نسبة ٢٥٪ من قيمة بيعه فى حالة إقدام الأهلي على ذلك لاعتقد أن المقاولون لعبها بذكاء وهو المستفيد الأول من صفقة بيع اللاعب.. لكن السؤال على من يلعب طاهر فى الأهلي؟.. فالمعروف أن اللاعب يلعب فى مركز الجناح الأيمن أو الأيسر أوفى مركز المهاجم الصريح وفق تصريحاته بقتاة الأهلي فهل يلعب على حساب رمضان صبحي - إذا استمر فى الأهلي - أو على حساب محمود عبد المنعم كهربا أوجونيور اجاى وحسين الشحات.. وفى رأس الحرية مروان محسن «المحطوط» واليوبادجى والذي يدرس فايلر اعارته والتعاقد مع ايريك تراورى.. ثم كم يحتاج اللاعب من الوقت حتى يتدمج مع الفريق.. وأخيرا وبعد كل ما سبق هل يظهر طاهر بشكل مغاير عن أرقامه فى المقاولون مشاركته القليلة وأهدافه الأقل وكثرة اندازاته وكروته الحمراء وعصبية مزاجه.. تمنى ذلك.

ملاعب روزا

س-هل يرحل ميسى عن برشلونة؟ ج - سواريز يقول «ممكن»!

صديقا، سأوصيه دائما أن يكون فى المكان الذى يشعر فيه بالراحة والسعادة، فإذا كان سعيدا فى برشلونة، سيبقى فى النادي، أما إذا كان بحاجة إلى التغيير، فسوف يعرف ما يحتاجه هو وأسرته».

وقال سواريز فى مقابلة معه صحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية: «لا أرى ميسى باى فريق بخلاف برشلونة.. ولكن، القرار الذى سيتخذه ليو سيكون بناء على التفكير فى مستقبله وأسرته ويمكن أن يرى اللاعب امر اخر بخلاف ما يعتقده كثيرون».

بات ملف التجديد للساحر الارجنتينى ليونيل ميسى الشغل الشاغل لإدارة برشلونة خلال الفترة الحالية من أجل قطع الطريق على كل ما يتردد حول إمكانية رحيل اللاعب عن البلوجرانا. ورغم صعوبة فرضية رحيل البرغوث إلا أن الأورجوانى لويس واريز مهاجم البارسا والصدىق المقرب من ميسى ترك الباب مفتوحا عندما سئل عن ذلك قائلا «ربما».





بلاطيني: ديبالا «لاعب ممتع»

كتبت - آية أشرف

حيث الركض والمراوغة». وعن كونهما متشابهان من حيث الأسلوب في الملعب قال: «ديبالا مختلف كلياً عني، فهو ليس لاعب وسط، ولكنه مهاجم وظيفته إحرار الأهداف». ويسأله عن ارتباط اسم ديبالا بالرحيل عن يوفنتوس الصيف الماضي، قال: «إنها قوانين سوق الانتقالات، لكنه لم يغادر، وأمر جيد له وليوفنتوس، إنه مثل مارادونا».

أشاد الأسطورة الفرنسي، ميشيل بلاطيني، نجم يوفنتوس الأسبق، بالأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم الفريق الحالي مؤكداً أنه لاعب ممتع. وقال بلاطيني في تصريحات لموقع «كالتشيو ميركاتو»: «عندما أتابعه أحبه كثيراً، فهو دائماً ما يفعل أشياء رائعة من

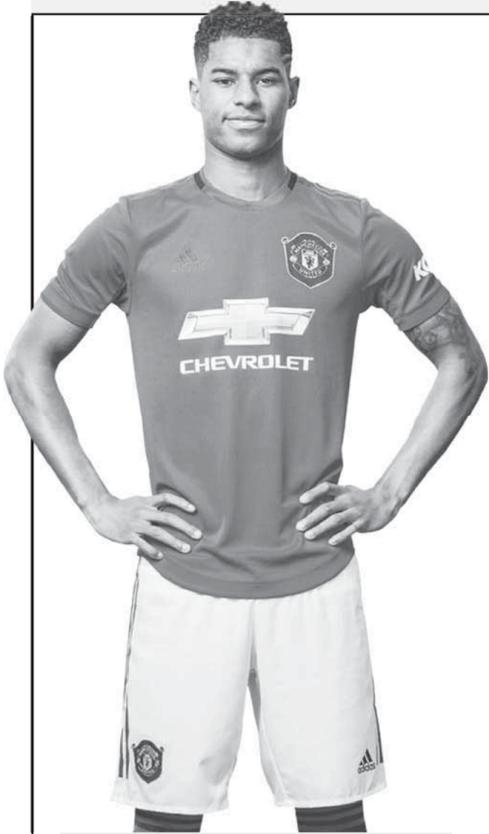


11

الخميس

16 يوليو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 4669

روز اليوسف



لاعبين يخطفون الأضواء في معسكر البيت الأبيض

نجم بيراميدز يحسم مصير حازم إمام

16

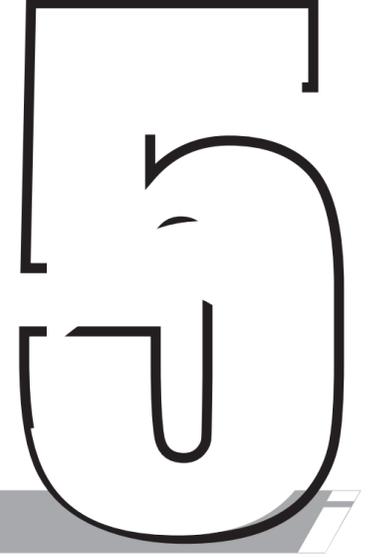
مباراة

28

نقطة

ومن المقرر أن يخوض الزمالك أولى مبارياته الودية في معسكر برح العرب يوم الأحد المقبل، على أن يخوض ودية أخرى بعدها ولكن لم يتحدد طرفها أو موعدها حتى الآن. وعلى صعيد آخر قرر نادي الزمالك قرر تأجيل ملف تجديد عقد حازم إمام ظهير أيمن وقائد الفريق خلال الفترة المقبلة. جاء ذلك بعد أن انتهى الزمالك اتفاقه مع حزمه المثلثي جناح الصفاقسي التونسي، ودخل في مفاوضات رسمية مع نادي بيراميدز للتعاقد مع رجب بكار في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وقرر النادي الأبيض تأجيل تجديد عقد حازم إمام، لحين وضوح الصورة بشكل كامل بشأن ضم بكار نجم بيراميدز، لأنه في حال التعاقد مع بكار قد يرسل حازم إمام عن الزمالك سواء على سبيل الإعارة أو البيع

والنهائي». وفي سياق آخر استقر نادي الزمالك على تقديم المذكرة الخاصة بملف نادي القرن لاتحاد الكرة المصري اليوم الخميس لتكون أول تحرك رسمي من النادي الأبيض للحصول على لقب نادي القرن بدلا من النادي الأهلي. وانتهت اللجنة المكلفة من الزمالك بملف نادي القرن من اعداد كافة المستندات التي تثبت ان الزمالك هو نادي القرن الحقيقي وليس الأهلي. ومن المقرر أن يقوم اتحاد الكرة بدوره بإرسال هذا الملف إلى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم والمحكمة الرياضية الدولية للنظر في هذه المذكرة من أجل البت فيها. ويرى نادي الزمالك أنهم الأحق باللقب الذي حصل عليه الأهلي عام 2000 لأنه حقق 9 بطولات في الوقت الذي حقق فيه الأهلي 7 بطولات.



كتبت - وائل سامي

أشاد الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك، بالانضمام لاعبي الفريق الأبيض في معسكر الفريق المقام في برج العرب. وأوضح كارتيرون لجهازه المعاون انه سعيد بالانضمام للاعبين بالتعليمات في فترة المعسكر، كما أشاد بحرص الكثير منهم على الالتزام بالبرامج التدريبية للعودة سريعا للفورمة البدنية المطلوبة بعد فترة التوقف الطويلة التي دامت لأكثر من ثلاثة شهور بسبب فيروس كورونا المستجد «كوفيد 19». وهناك أكثر من لاعب أثنى كارتيرون على التزامهم جاء على رأسهم طارق حامد ومحمود علاء وفرجاني ساسي وزيزو ومحمد أبوجبل.

الدكتور راشفورد

جامعة مانشستر تمنح الدكتوراه الفخرية لنجم الفريق

أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، أن ماركوس راشفورد، مهاجم مانشستر يونايتد، سيصبح أصغر شخص يحصل على درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة مانشستر، تقديرا لجهته لمساعدة الأطفال. ونال راشفورد إشادة واسعة، بعد نجاح حملته لتوفير الوجبات الغذائية المدرسية للأطفال، خلال العطلة الصيفية في بريطانيا، مشيرا إلى أنها كانت مصدر دعم له في طفولته. وسينضم اللاعب البالغ عمره 22 عاما إلى أسطورتى يونايتد، اليكس فيرجسون ويوبى تشارلتون، في نيل الدكتوراه الفخرية. وقال مهاجم المنتخب الإنجليزي، لموقع ناديه على الإنترنت «إنه يوم فخر لي ولعائلتي.. عند النظر إلى الأسماء التي نالت هذا التقدير في الماضي، أشعر بالتواضع». وأضاف «لا زال الطريق طويلا لمكافأة فقر الأطفال في البلاد.. لكن الحصول على هذا التقدير من مدينتي، يعني أننا نمضي في المسار الصحيح، وهذا يعني الكثير». وساعد راشفورد في جمع نحو 20 مليون إسترليني مع مؤسسة فير شير، لإمداد العائلات بالوجبات خلال جائحة كوفيد-19.

التجاهل.. سلاح المعلم للرد على مرتضى

كتبت - وائل سامي

توترا كبيرا في علاقة مرتضى منصور مع حسن شحاتة، حتى أعلن مرتضى أنه قام بإزالة اسم المعلم من على منشآت القلعة البيضاء بسبب عدم حضوره اجتماع المجلس مع رموز النادي، وهو الأمر الذي رفض أيضا حسن شحاتة الخروج للرد عليه.

أهلوى وليس كما هو معلن ينتمي للقلعة البيضاء، وكشف «المعلم» للمقربين منه أنه لن يرد على مرتضى منصور حتى لا تتفاقم الأزمة، مؤكدا أنه يكتفي أن جماهير الزمالك تعلم جيدا مدى حبه وعشقه للقلعة البيضاء، وشهدت الفترة الأخيرة

رفض حسن شحاتة المدير الفني السابق لمنتخب مصر التعليق على اتهامات مرتضى منصور رئيس النادي له بأن المعلم



وزير الرياضة يسلم الدراجات المدعومة ضمن مبادرة «دراجتك صحتك»

كتبت - وائل سامي

للبيئة، على أن يتم تسليم الدراجات، ومن المقرر أن تقوم الوزارة بإطلاق المرحلة الثانية خلال الفترة المقبلة بعدد أكثر من الدراجات، بعد الإقبال الكبير على دراجات المرحلة الأولى والتي نفذت بعد ساعات من إطلاق المبادرة، على أن تكون الهيئة العربية للتصنيع المنفذ الخاص بالمرحلة الثانية. ووفقا للأسعار والمواصفات التي أعلنتها وزارة الشباب والرياضة فهناك نوعان من الدراجات جبلية وسريعة، بالنسبة للنوع الأول، وهي الدراجة الجبلية فسرعتها 1932 جنيها، وتصلح للطرق الممهدة وغير الممهدة، ومقاسها 26، وبالانتقال إلى الدراجة الثانية وهي الهجين «السريعة» وهي مناسبة أكثر للطرق الممهدة فيبلغ سعرها 2322 جنيها، ومقاسها 28.

قام اشرف صبحي وزير الشباب والرياضة بتسليم الدراجات التي تدعمها وزارة الشباب والرياضة ضمن مبادرة دراجتك صحتك الى المواطنين بمركز شباب الجزيرة حيث يتم تسليم دراجات المرحلة الأولى من المبادرة التي تبتناها وزارة الرياضة في ضوء توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية. وتتضمن المرحلة الأولى تسليم 1000 دراجة هوائية من خلال آلية للحجز على الموقع الإلكتروني للوزارة بسعر مدعم للمواطنين وذلك في ضوء رؤية الرئيس عبد الفتاح السيسي بتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية وجعل الرياضة أسلوب حياة، بالإضافة إلى أنها وسيلة انتقال صديقة



فى المليان

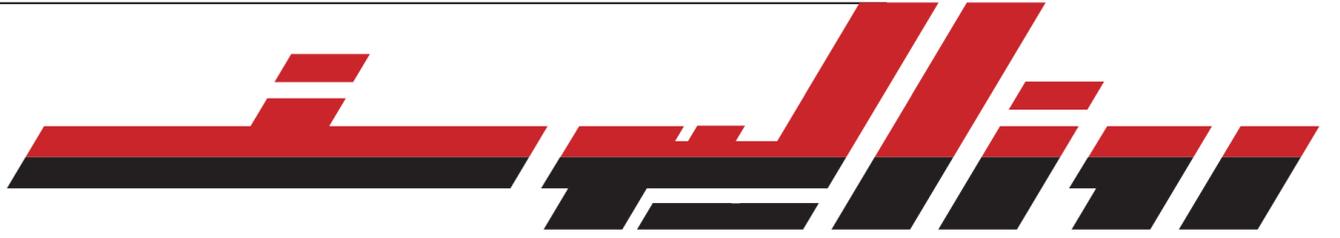
عودة الجمهور مرفوضة فى ألمانيا قبل إنتاج لقاح كورونا

كتبت - رحاب الصادق

أبدى عالم فيروسات بارز رفضه للخطة المقترحة من جانب نادي يونيون برلين الألماني لكرة القدم، الذي يأمل في عودة الجماهير بكامل السعة الاستيعابية للمدرجات اعتبارا من المراحل الأولى من الموسم الجديد للدوري الألماني (بوندسليجا)، من خلال إخضاع جميع المشجعين لفحوص فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) قبل حضور المباريات. وقال أولف ديتر مدير معهد علم الفيروسات بمستشفى إيسن الجامعي، في تصريحات لصحيفة

«فيست دويتشه ألجماينه تسايتونج»: «قبل أن يكون لدينا لقاح، لا يمكن الحضور بكامل سعة المدرجات». ووصف ديتر خطة نادي يونيون برلين التي تهدف إلى اللعب في حضور أكثر من 22 ألف مشجع بأنها «غير مسؤولة». ويقضى مقترح يونيون برلين بالسماح للمشجعين بالحضور من خلال إبراز تذاكر المباراة إلى جانب نتيجة سلبية لفحص كورونا لم يمر عليه أكثر من 24 ساعة. وأعلن النادي أنه سيشرح تصوره بوضوح وسيتناقش بشأنه مع السلطات الصحية ومجلس





رشاد كامل

التابعي يسدد ديون مصطفى أمين لـ «روزاليوسف»!

اقتربت يوميات الأستاذ مصطفى أمين من نهايتها، تلك اليوميات التي كتبها طوال عام ١٩٢٠ وكان وقتها محرراً في «روزاليوسف» ووروي فيها كواليس وأسرار ما كان يدور داخل مجلة روزاليوسف وبدء الخلافات بين الأستاذ التابعي والسيدة روزاليوسف.

هذه اليوميات كانت ضمن أوراق ومقتنيات الأستاذ التابعي وقد سلمتها السيدة هدى التابعي زوجته إلى الأستاذ صبرى أبوالمجد مع عشرات ومئات الأوراق والخطابات المهمة ليستعين بها في كتابه الرائع عن «محمد التابعي» والذي صدر في جزئين.

صدر الجزء الأول عام ١٩٨٦ والجزء الثاني عام ١٩٩٢ وكان الأستاذ مصطفى أمين على قيد الحياة لكنه تجاهل تماماً صدور الكتاب ولم يذكره بحرف واحد تلك اليوميات التي وصفها السيدة هدى بالقول: لو علم كاتبها أنها بين يدي الآن لوقع متعشياً عليه.

وفي كل كتابات الأستاذ التابعي لم يذكر أبداً حكاية هذه المفكرة وعندما سئل عن الكتاب الذي يتمى أن يكتبه كان ذلك عام ١٩٤٢ ضمن تحقيق صحفي طريف أجرته مجلة آخر ساعة قال: أتمنى أن أكتب يوماً مذكراتي السياسية ومذكراتي الشخصية وأن أكتب عن الذين أطعمتهم من يدي فأنكروا جميلى وخانوني والذين أخذتهم من الشوارع والمشارب والقهاوى واليهتمهم ثوب الحشمة والأحترام ثم تنكروا لي وحاولوا أن يطعنوني... أه لو جاء اليوم الذي أكتب فيه كل ما أعرف.

ولم يكتب الأستاذ التابعي ما تمنى أن يكتبه وأعود بكم إلى يوميات الأستاذ مصطفى أمين وقد وصلنا فيها إلى أواخر شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤.

٢٩ أكتوبر تشاجر معي الأستاذ التابعي وقال لي لو أشارت لك المدام «روزاليوسف» بأصبعها لذهبت إليها بالمشوار.

٢١ أكتوبر دفعت خمسة جنيهات لسائق سيارة عبدالفتاح يحيى رئيس الوزراء السابق هل لو كنت أطلبهم من الأستاذ «التابعي» يدفعهم؟! لا أظن إثنين لو لم أذفهم لكتبت سددت ديون «روزاليوسف»!

١ نوفمبر: حادثتى «روزاليوسف» فى المنزل عشر مرات وطلبنى محمود يوسف مرتين وسعد مرتين وأنا مش موجود!

٢ نوفمبر: تكلم سعد مع التابعي وطلب محادثتى فلما سأله عن السبب قال ليخبرنى إذا كانت عندى الشجاعة الاديبية أن أذفع سبعة جنيهات أخذتها من «روزاليوسف» حاولت الإنكار ولكن الأستاذ دفعها ودفع مرتبى يا له من عظيمى ثم كان شيئاً لم يحدث.

٦ نوفمبر: قررت أن أخبر التابعي بكل الحكاية وذهبت وجلست معه لأقول له السر الوحيد الذي لا يعرفه ثم تراجع بانتظام!!

١٩ نوفمبر: عرض عليّ أحمد شفيق صاحب «المطرقة» - مجلة شهيرة - أن أكتب المسارح هناك يا لي الشرف العظيم أنا فى تقدم على كل حال.

٥ ديسمبر: القسط الاخير.

٢١ ديسمبر: بدأ التابعي يعطف على «ف» يا له من طيب القلب مع النساء، لو كان هذا مع الرجال لتغير وجه التاريخ.

انتهت يوميات الأستاذ مصطفى أمين التي كانت بحوزة الأستاذ التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل التي كتبها إليه مصطفى أمين في مناسبات مختلفة والتي نشرها أيضاً الأستاذ صبرى أبوالمجد.

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

انتهت يوميات مصطفى أمين التي كانت بحوزة التابعي والذي كان بحوزته أيضاً عشرات الرسائل

العودة إلى المستقبل



م.زياد عبدالقواب

يحدث حالياً فى العديد من الأعمال الدرامية... ذلك الأسلوب الذى يجعل المشاهد لا يستطيع مشاهدة العمل مرة أخرى بعد حل اللغز وفك الشفرة... الرواية انسياب للأحداث والوقائع بسلاسة وبلا تشنج حيث تتناول ثلاث شخصيات أساسية وتسرد التشابكات بين أبناء كل شخصية والأسر المرتبطة بها وذلك على مدار فترة زمنية طويلة تقرب من مائتى عام... حديث الصباح والمساء هو حديث عن سنة الحياة... الميلاد والموت وما بينهما... مع ألحان المبدع الموسيقار عمار الشريعى ومع صوت المطربة أنغام يأتينا إبداع الشاعر الكبير فؤاد حجاج فى كلمات أغنية المقدمة والنهاية لهذا المسلسل الرائع.

إبداع التصوير والمونتاج وباقى الأدوات الفنية مع إبداع طاقم العمل من النجوم والفنانين والممثلين يضعنا أمام عمل يجب مشاهدته وفى

تقديرى فإنه يجب أن ينضم إلى القائمة القصيرة لأفضل المسلسلات العربية على الإطلاق وذلك بالرغم من مرور ١٩ عاماً على إنتاجه.

المسلسل متاح على شبكة الإنترنت وتقوم العديد من القنوات الفضائية بإذاعته من حين لآخر وهي فرصة ممتازة للاستمتاع بعمل متكامل وأيضا فرصة لتشجيع الشباب والنشء على القراءة... ببساطة وخلال الأعوام السابقة ساهم مشاهدة المسلسل فى جذب العديد من النشء لاستكشاف عوالم نجيب محفوظ مثلما حدث الأمر نفسه فى فترات ازدهار السينما بأعماله الخالدة.

تغريدة: بان فى عيون العصر لما زغلت... الليل يجيها يحنى ظهر الزين... أنا شفت روح الخطوة لما اتبرجلت... عكازها ماشى بالخطى على فين.

ziad.tawab@gmail.com

أغرب أسباب السعادة الزوجية

غسيل الأطباق.. السمعة.. فرق الطول والصلع

تختلف صفات الشريك المثالى من شخص لآخر، فقد يرى البعض أن زوجة المستقبل يجب أن تتصف بالرشاقة والأناقة وترى النساء أن الزوج يجب أن يتصف بالكرم واللباقة والرومانسية وغيرها من الصفات الأخرى، التي

تساعد على تحقيق الرضا والسعادة الزوجية، لذلك حاولت العديد من الدراسات البحث عن بعض الأشياء التي تساعد للشعور بالسعادة والتوافق بين الزوجين والتي نستعرضها فى هذا التقرير.



نشرت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، دراسة تؤكد أن النساء فى بريطانيا يملن أكثر إلى الزواج من رجل سمين وليس مفتول العضلات أو رياضيا، حيث أشارت نسبة كبيرة من النساء خلال استطلاع رأى أجراه الباحثون إلى أن الحياة مع رجل رياضى ممل، لتدخله فى النظام الغذائى المتبع داخل المنزل، كما أنها تشعر بالحرع عندما تكون سمينة أمام رجل رشيق ملىء بالعضلات مما يجعلها تفقد الثقة فى نفسها.

وأثبتت دراسة بجامعة شايمان الأمريكية، أن النساء الممتلئات يجعلن الرجال أكثر سعادة من النساء النحيفات، فى العلاقة الزوجية.

ونشرت صحيفة «الإنديبندنت» دراسة أجراها بعض الباحثين فى جامعة بنسلفانيا الأمريكية، والتي أثبتت أن الرجل الأصلع مفضل عند الكثير من النساء، لأنه يعتبر مثالا للهيمنة والقوى أكثر من الرجل ذى شعر كثيف، وبالتالي يؤثر ذلك على سعادة المرأة فى حياتها الزوجية.

أشارت دراسة أمريكية إلى أن غسل الرجل الصحن يعزز الصحة البدنية والنفسية للرجال والنساء على حد سواء، وأشارت دراسة أخرى أجرتها جامعة فلوريدا الأمريكية، ونشرت نتائجها عام 2015 إلى أن غسل الصحن بعد نشاطا تأمليا يساعد فى تعزيز الوعى والانتباه ويمنح شعورا إيجابيا عن النفس والبيئة المحيطة مما ينعكس إيجابا فى النهاية على السعادة الزوجية.

أكدت دراسة قام بها فريق من العلماء بجامعة «سيول» الكورية الجنوبية، أن زواج المرأة قصيرة القامة من رجل طويل قوى البنية يجعلها تشعر بزيادة الثقة بنفسها وأنه قادر على حمايتها، مما يزيد من سعادتهما الزوجية.

فرق الطول

المشروع



اعتادت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية على الظهور من أن لآخر عبر حسابها على السوشيل ميديا من خلال جرائها المعتادة التي تتسم بها هي وكل أختائها من أبناء عائلة كارديشان الشهيرة مثل كيم وكيندل وكلوى بالإضافة إلى كورتنى، إلا أن أغنى المشاهير حول العالم طبقا لتقويس غيرت ذلك خلال إطلالتها الأخيرة مثلما ذكر تقرير فى موقع الديلى ميل، حيث ظهرت بإطلالة حشمة نوعا ما نسبة إلى إطلالتها الأخيرة التي ارتدت فيها الكيني، من خلال ارتداء جيمسوت، بالإضافة إلى تسريحة شعر مزيها بالهدوء.

كايلي جينر

فرق الطول

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.

الورقة الراححة تم إلقاؤها من جانب الجيش الوطنى الليبى: وهى بمثابة لقمة مغفومة بالسلم لأردوغان، سيتم إيقاف تصدير النفط الليبى، إلى دول أوروبا حتى يتم تحجيم الأعمال الإرهابية ونقل المرتزقة إلى الأراضى الليبية.... هكذا تدار اللعبة.