

تدشين الفرقاطة الشبحية «الأقصر» بالأسطول البحري المصري وزير الدفاع يزور قيادة القوات البحرية.. ويتفقد الغواصة S-43

شركة naval group التي تعد إحدى قلاع الصناعة الفرنسية في تكنولوجيا بناء وتصنيع السفن . وأكد الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية في كلمته على دعم القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة لتنفيذ استراتيجية شاملة لتطوير وتحديث الأسطول البحري المصري لتعزيز الأمن والاستقرار في مناطق عمل القوات البحرية وميادنا الاقتصادية، ودعم القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التي تشهدها المنطقة، كذلك تدبير وحدات بحرية حديثة ذات قدرات قتالية عالية فضلا عن إعداد وتأهيل كوادر شابة يتم تدريبهم وتأهيلهم على أعلى مستوى، كما وجه الشكر لشركة ترسانة الإسكندرية وجميع العاملين بها على ما يبذلونه من جهد وعمل دؤوب لإعلاء شأن الوطن والإسهام في رفعة وتقدمه. وقام الفريق أول محمد زكي بتدشين

شركة naval group التي تعد إحدى قلاع الصناعة الفرنسية في تكنولوجيا بناء وتصنيع السفن . وأكد الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية في كلمته على دعم القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة لتنفيذ استراتيجية شاملة لتطوير وتحديث الأسطول البحري المصري لتعزيز الأمن والاستقرار في مناطق عمل القوات البحرية وميادنا الاقتصادية، ودعم القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التي تشهدها المنطقة، كذلك تدبير وحدات بحرية حديثة ذات قدرات قتالية عالية فضلا عن إعداد وتأهيل كوادر شابة يتم تدريبهم وتأهيلهم على أعلى مستوى، كما وجه الشكر لشركة ترسانة الإسكندرية وجميع العاملين بها على ما يبذلونه من جهد وعمل دؤوب لإعلاء شأن الوطن والإسهام في رفعة وتقدمه. وقام الفريق أول محمد زكي بتدشين



على طاقم الغواصة وانضباطه وإصراره على تنفيذ مهمة استلامها وإنهاء كل مراحل التدريب والاختبار في توقيت مبكر رغم ظروف انتشار فيروس كورونا عالمياً. واستمع الفريق أول محمد زكي إلى شرح مفصل لكل الخصائص الفنية والقتالية للغواصة S-43، وكيفية تنفيذها للمهام المكلفة من خلال منظومة التسليح المتطورة، وتمثل الغواصة الجديدة قوة ردع كبرى تضاف إلى الأسطول البحري المصري الذي شهد خلال الأونة الأخيرة طفرة تكنولوجية هائلة في منظومات التسليح والكفاءة القتالية وفقاً لأحدث النظم العالمية. أعقب ذلك قيام الفريق أول محمد زكي بحضور مراسم تدشين الفرقاطة الشبحية «الأقصر» طراز «جوويند» بترسانة الإسكندرية وهي الفرقاطة الثالثة التي يتم بناؤها على أرض الوطن بالتعاون مع

استمراراً لجهود القوات المسلحة في دعم القدرات القتالية والفنية لغواصاتها، وقام الفريق أول محمد زكي القائد العام للحري بزيارة لقيادة القوات البحرية برأس العين بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة، حيث بدأت مراسم الزيارة بتفقد الغواصة S-43 من طراز (1400/209) الألمانية الصنع المنضمة حديثاً إلى القوات البحرية. ونقل القائد العام تحية وتقدير السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لرجال القوات البحرية لما يبذلونه من جهود لحماية المياه الإقليمية والثروات الاقتصادية المصرية، كما أثنى سيادته

||| كتب - الحسين عبدالفتاح

رئيس مجلس الإدارة: عبدالصالح الشوربجي رئيس التحرير: أحمد باشا

#خليك _ في _ البيت

#احمي _ نفسك _ احمي _ بلدك

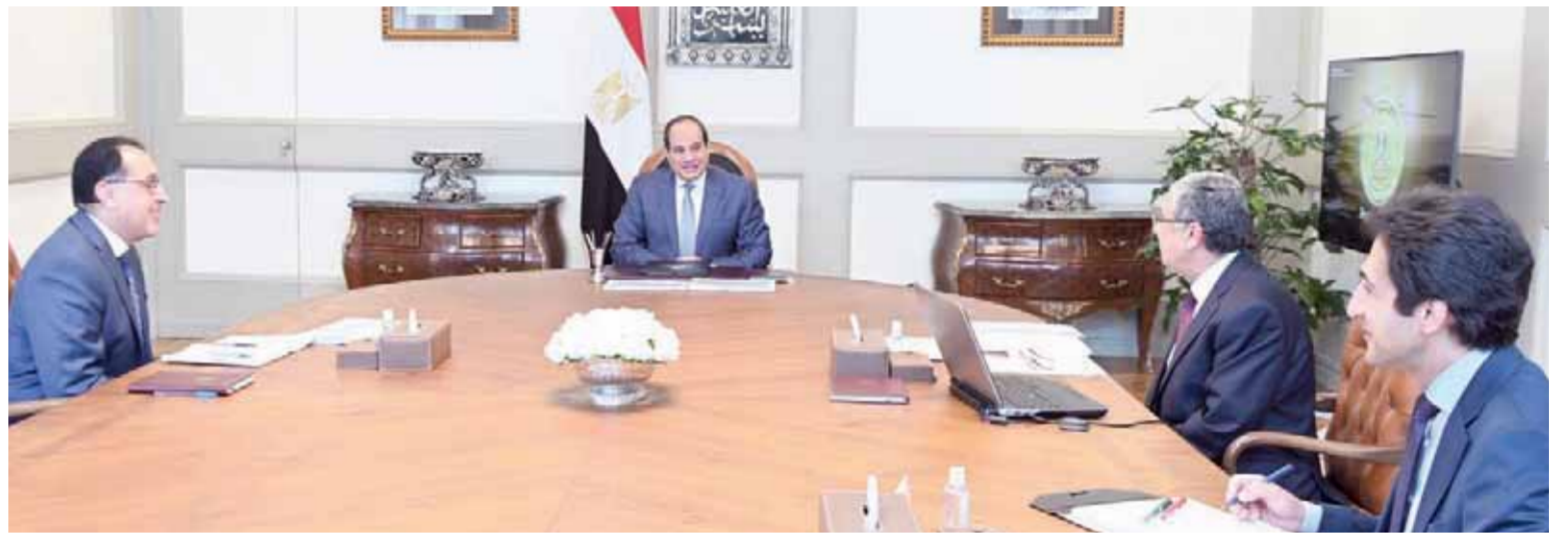
جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

العدد: 4616 السبت الخامسة عشرة الجمعة 16 مايو 2020 22 رمضان 1441 12 صفحة السعر: 3 جنيهات

www.dailyrosaelvoussef.com



السياسي يبحث تطورات الضبعة النووية والربط الكهربائي مع دول الجوار الأولوية لمنظومة الكهرباء بسيينا وجنوب الوادي



توجيه رئاسي بتطبيق برنامج القراءات الموحد لاستخدامات التيار الكهربائي

وذلك في ضوء ما تحققه من مصالح متبادلة لكلا البلدين الشقيقين، وكذا أهميتها في حسن إدارة الطاقة الكهربائية لتعظيم الاستفادة منها على مدار العام سواء بالاستهلاك المحلي أو التصدير فيما بين الدول التي تتصل بشبكات الربط. كما تم استعراض تطورات تنفيذ مشروع المحطة النووية لتوليد الكهرباء بالضبعة بالمشاركة مع الجانب الروسي، بالإضافة إلى الإجراءات التنفيذية فيما يتعلق بمشروع ربط منطقة الساحل الجنوبي الشرقي للجمهورية بالشبكة القومية الموحدة للكهرباء، فضلاً عن خطوات تطوير التغذية الكهربائية لمنطقة جنوب الوادي بتوشكي وشرق العوينات، وكذا تطورات أعمال توصيل التغذية الكهربائية للتجمعات التجمعية بمحافظة شمال سيناء.

كما وجه الرئيس بالإسراع في تطبيق برنامج القراءات الموحد على استخدامات التيار الكهربائي، لتحقيق جدارة التحصيل لصالح الكفاءة المالية لوزارة الكهرباء، ودعم جهود تطوير وتحسين خدمة توفير الكهرباء للمواطنين. وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيس أطلع خلال الاجتماع على تطورات إنشاء البنية التحتية الكهربائية بالعااصمة الإدارية الجديدة، والموقف التنفيذي لمد خطوط الكهرباء واتفاق كابلات الضغط فائقة الجهد الكهربائي، وذلك في ظل الاستعدادات لبدء توصيل الكهرباء إلى الأحياء المختلفة بالعااصمة، خاصة الحى الحكومي، اتساقاً مع الجداول الزمنية المحددة مسبقاً. وقد تناول الاجتماع أيضاً آخر مستجدات مشروعات الربط الكهربائي مع عدد من دول الجوار، خاصة السودان،

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة. وقال السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الاجتماع تناول متابعة المشروعات الاستراتيجية التابعة لوزارة الكهرباء، الهادفة إلى تدعيم منظومة الكهرباء في مصر وتحديث بنيتها التحتية. وقد وجه الرئيس بإيلاء الأولوية لمنظومة الكهرباء في منطقتي سيناء وجنوب الوادي، وذلك في ضوء ما يمثله قطاع الكهرباء من مكون ذي أهمية قصوى لتنفيذ المشروعات الهادفة نحو تلبية الاحتياجات التنموية لتلك المناطق.

||| كتب - أحمد إمامي وأحمد قنديل

البطل في عيون مصر

علاج الطبيب محمود سامي المصاب
بفقدان البصر بالمركز الطبى العالمى

على أداء واجبه، بل يدعو الله أن يشفيه ليعود لصفوف جيش مصر الأبيض ويستكمل معركة القضاء على ذلك الوباء.

ولأن مصر لا تنسى تضحيات أبنائها، فقد تحركت الدولة، قام فريق لجنة الاستشارات الطبية بمجلس الوزراء، برئاسة المستشار الطبي لرئيس الوزراء، بناءً على تكليفات من رئيس الحكومة، بالتواصل مع الطبيب، والسفر إلى مستشفى كثر الشيخ العام إلى أي مستشفى يريدها لعلاج على نفقة الدولة، والشديد والإرهاق.

وكل ما يحتاج إليه الطبيب البطل ونقله إلى مستشفى متخصص على الفور، تقديراً من الدولة لدور الأطقم الطبية وإسهاماتها العظيمة خلال هذه المرحلة الصعبة. ويعرض حالة الطبيب محمود سامي على اللجنة الطبية بمجلس الوزراء، أوصت بتوجيه الحالة للمركز الطبى العالمى، لاستكمال الفحوصات الطبية اللازمة وعلاج الطبيب على نفقة الدولة، حيث تم التنسيق مع مدير المركز الطبى العالمى لاستقبال الحالة وتوفير الرعاية الطبية اللازمة لها، مع موافقة اللجنة بترتيب طبي مفصل، تمهيداً لإصدار قرار رئيس الوزراء بعلاج الطبيب.

||| كتب - حسن أبوخيزم والسيد الشورى

التضحية لا تظهر إلا في الشدائد، والبطولة يصنعها الأشخاص الذين يقدمون حياتهم فداءً للواجب الذي يؤمنون به، ومن هؤلاء الأبطال د. محمود سامي، أخصائى الحميات، والمندوب للعمل بمستشفى العزل ببلطيم، لعلاج مصابى فيروس «كورونا»، والذي فقد بصره نتيجة ضغط العمل الشديد والإرهاق. «سامي» أحد أفراد جيش مصر الأبيض، الذين يمثلون خط الدفاع الأول عن صحة المصريين في مواجهة الوباء، لم يركن إلى الراحة أو يتخلى عن موقعه في معركة القضاء على الفيروس، واستمر يؤدي عمله وواجه تجاه المصابين دون راحة، حتى سقط من فرط الإرهاق، نتيجة ارتفاع ضغط الدم، ثم أصيب بـ «جلطات» أدت لثقب في العصب البصري. البطل محمود سامي، أدرك أن الشجاعة تكمن في عدم الهروب من المعركة، واستمر يؤدي واجبه لمدة 7 أيام متواصلة، حتى سقط، ولأن الأبطال الحقيقيون لا يستسلمون، فقرر أكد من على فراش المرض أنه ليس نادماً

خطة التعايش مع «كورونا»

إلزام جميع المواطنين بارتداء الكمامات وعقوبات للمخالفين
استمرار غلق المدارس والجامعات والنوادي والمقاهى والسبنا

حبس صحفى بـ«المصري اليوم» بتهمة إنتاج فيديوهات لصالح قنوات «الجزيرة» و«الإخوان»

المتهم حصل على مبالغ مالية مقابل الفيديوهات المزورة التي تحرض المواطنين ضد إجراءات الدولة لمواجهة «كورونا»

حبس المتهم 10 يوماً
على ذمة التحقيق.. ونيابة
أمن الدولة تواصل تحقيقاتها
مع المتهمين فى القضية رقم
586 لسنة 2020



على قناة الجزيرة القطرية وتوزيعها على القنوات الإخوانية التي تبث من الخارج، مقابل تحويلات بنكية للمتهمين بالدولار. المتهمون حرصوا على بث الفيديوهات المزورة على قناة الجزيرة القطرية وتوزيعها على باقي القنوات الإخوانية التي تبث من خارج البلاد والعمل على نشرها على نطاق واسع عبر وسائل «السوشيال ميديا» يذكر أن أحد المتهمين، ويدعى أحمد ماهر، بعد القبض عليه أرشد عن باقي أعضاء الشبكة، وجار التحقيق معهم.

أمرت نيابة أمن الدولة العليا، بحبس المتهم هيثم حسن عبد العزيز محجوب، الصحفي بجريدة «المصري اليوم» بقسم «المالتى ميديا»، 10 يوماً على ذمة القضية رقم 586 لسنة 2020 حصر أمن دولة، بتهمة الانتماء إلى جماعة إرهابية، وإنتاج فيديوهات مزورة تحرض ضد الدولة المصرية. المتهم وأخرون، شاركوا في تنفيذ وإنتاج فيديوهات لصالح جماعة إرهابية موجودة في تركيا، بهدف للإساءة للدولة المصرية، علاوة على تحريض العاملين بالقطاع الطبى والمواطنين ضد الإجراءات الحكومية لمواجهة فيروس كورونا، وذلك لعرضا

خطة التعليم لتقييم 17 مليون طالب ونقلهم للصفوف الأعلى

باب تسليم المشروعات التطبيقية لطلاب سنوات النقل بمدارس التعليم الفني يوم الأحد الموافق 17 مايو 2020 وحتى يوم الخميس الموافق 4 يونيو 2020، وبقياً والكثرتين بهدف إعطاء فرصة أطول للطلاب أثناء فترة التقدم لمنع حدوث كثافة على المنصة عند تسليم البحوث إلكترونياً، وكذلك لمنع وفساد حدوث تجمعات من الطلاب بالمدارس أثناء فترة تقديم الأبحاث التطبيقية ورفياً (لمن يتعدى عليه التقديم إلكترونياً) حفاظاً على صحة الطلاب ومنع انتشار فيروس كورونا.. وعن الامتحانات الإلكترونية التي تدخل الأسبوع الثالث والأخير بنجاح كبير للمنظمة، حيث يؤدي من خلالها ما يقرب من 58 ألف طالب/طالبة بالصفين الأول والثاني للصفين الأول والثاني بالزيادة إلى تصحيح ما يقرب من 12 مليون ورقة امتحانية بالنظام الإلكتروني.

كتبت - مهنرنا سعد

تستمر وزارة التربية والتعليم تنفيذ الخطة التي وضعتها لتقييم ما يقرب من 17 مليون طالب وطالبة من الصف الثالث الابتدائي إلى الثالث الثانوي لنقلهم إلى الصفوف الأعلى على ثلاثة محاور رئيسية هي الأبحاث لكل صفوف النقل والشهادة الإعدادية والامتحانات الإلكترونية لأول والثاني الثانوي والامتحانات داخل اللجان للديبلومات والثانوية العامة.

حيث وافق الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم الفني، على مد فترة تسليم المشروعات البحثية لسنوات النقل «من الصف الثالث الابتدائي حتى الثالث الإعدادي، حتى يوم الاثنين 18 مايو» أما فيما يخص تسليم الأبحاث للصفين الأول والثاني الثانوي بالزيادة إلى تصحيح ما يقرب من 12 مليون ورقة امتحانية بالنظام الإلكتروني.



المساعد الشريط أحمد كمال

كتب - نشأت حمدي

لم يكن اختيار أحمد كمال المتحدث الرسمي لوزارة التعمين في ذلك المنصب الحيوي من قبيل الحظ أو الصدفة ولكن الكفاءة والخبرات الكبيرة التي يتمتع بها اهله لينال ثقة وزير التعمين الدكتور على المصليحي خاصة أن وزير التعمين لا يؤمن بالمعاملات في تعيين أي من قيادات الوزارة وما يعنيه هو نجاح وزارته من خلال وجود الرجل المناسب في المكان المناسب، وأكدت التجربة أن « كمال » كان يستحق تلك الثقة الكبيرة التي وضعه فيه «المصليحي» بعدما نجح في التعبير عن نفسه كمحدث قوى ملم بكافة ملفات الوزارة.

«كمال» الحاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة عام 2006 بتقدير عام جيد جدا والمتزوج ولديه طفلان لم يقتصر نجاحه على منصبه كمحدث رسمي للوزارة، فالتقاضي الشاب الذي راهن عليه وزير التعمين حقق أيضا نجاحاً كبيراً في مشروع جمعيتي الذي توفر الوزارة من خلاله العديد من فرص العمل للشباب حيث استطاع من خلال عمله كمدير لذلك المشروع بتوجيه مستمر من وزير التعمين في وضع نظام لتلك المنظمة يعمل كمقارب الساعة حتى سارت الامور تدار بشكل منظم مكن الوزارة من فتح ما يقرب من 5000 منفذ منذ انطلاق المشروع حتى الآن.

وقد لعبت الخبرات الكبيرة التي اكتسبها «كمال» رغم صغر سنه في تعيينه عضواً بمجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ليضيف لرصيد خبراته في ملف التعمين خبرات إضافية لاسيما أن وظيفته الرئيسية في الوزارة هي معاون وزير التعمين لشؤون التعمين ومناقص التجزئة وكان قبلها عضواً بالمكتب الفني لوزير التعمين من 2014 حتى 2015 كما عمل مديراً للمكتب الفني لقطاع تنمية التجارة الداخلية من 2009 حتى 2014.

بروفيسور 2006 تخرج في سياسة واقتصاد 2009 مديراً للمكتب الفني



وزيرة الصحة لـ «فريق التمريض»: الدولة لن تنسى تضحياتكم

مراجعة شاملة لتجهيزات الصدر والحميات.. والتشديد على توفير المستلزمات الوقائية

كتب - محمود جودة

مستشفى حميات وصدر بمحافظة الجمهورية، جرى تجهيزهم ليصبحوا مستشفيات عزل لمصابي فيروس كورونا بشكل تدريجي، بدأت الوزيرة جولتها، بزيارة مستشفى حميات العباسية، وتابعت خطوط سير المرضى داخل المستشفى، ووجهت الوزيرة بتوسعة أماكن الاستقبال، وإقامة خيم للانتظار وأخرى للفحص، بما يسهم في تقديم أفضل خدمة طبية للمرضى.

وراجعت الوزيرة بروتوكولات العلاج للحالات المشتبه في إصابتها بفيروس كورونا، والنحوصات والتحليل التي يتم إجراؤها، مشددة على تطبيق كافة معايير مكافحة العدوى واتخاذ كل الإجراءات الوقائية، وشددت على متابعة النظافة الدورية، والتخلص الآمن من النفايات.

وخلال الجولة، حرصت الوزيرة على زيارة عدد من المرشحات المصابيات بفيروس كورونا بالمستشفى، وتحدثت معهن مباشرة إلى أن ما يزيد من جهدهم وسام على صدورنا، وأن الوزارة تقدم لهم كافة سبل الدعم، قائلة «الدولة لن تنسى ما تفعلون به من تضحيات في مواجهة فيروس كورونا وخدمة المرضى»، وفي مستشفى صدر العباسية، واستمعت الوزيرة إلى المرضى المتواجدين بالمستشفى وأسراهم، ووجهت في هذا الصدد الدكتور مصطفى غنيم، رئيس قطاع الطب العلاجي، بمتابعة حالة تعاني من التهاب في المفاصل، ونقلها إلى مستشفى معهد ناصر بسيارة إسعاف مجهزة لتلقي الخدمة الطبية.

أعلنت مستشفى المطرية التعليمي، التابعة للهيئة العامة للمعاهد والمستشفيات التعليمية، انتظام العمل داخل المستشفى، حيث إنها فور ظهور أي عدوى، يتم تطبيق بروتوكولات مكافحة العدوى، والتقييم والتطهير الكامل للمكان، ويتم المتابعة من إدارة مكافحة العدوى بالمستشفى، وعرض تقرير على لجنة مكافحة الأزمات بالمستشفى، على مدار الـ 24 ساعة.

جاء ذلك بعد إصابتها 19 حالة من بين الفريق الطبي بالمستشفى، تم اكتشافهم بعد أخذ 54 مسحة للمصابين بها، بعد أن انتقلت العدوى للطواقم الطبية والإدارية، عن طريق ممرضة توفى «حماها» نتيجة إصابتها بفيروس كورونا، وكانت مخالطة له، كما تم حصر جميع المخالطين من الفريق الطبي والعاملين، وإجراء مسح وتحليل لهم، ومن المحتمل ظهور نتائج أخرى خلال الساعات المقبلة.

وفي سياق متصل، تفقدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، كل من مستشفى حميات العباسية وصدر العباسية، لمتابعة سير العمل، والتأكد من تقديم أفضل خدمة طبية للمرضى، باعتبار تلك المستشفيات، هي الخط الأول لاستقبال حالات الاشتباه بفيروس كورونا المستجد، وراجعت أعمال التجهيزات والتطويرات الجارية، لتحول هذين المستشفىين ضمن 25

دار الإفشاء تجيز إعطاء غير المسلمين من أموال الزكاة خاصة في أوقات الأزمات

كتب - صبحي مجاهد

التابعين، وهو قول الإمام زُفر صاحب الإمام أبي حنيفة رحمهم الله تعالى.

وقالت الدار في فتاها: «إذا كان سيدنا عمر رضي الله عنه أعطى غير المسلمين من أهل الذمة من الزكاة سداً لحاجتهم وجزراً لخلعتهم، فإنه يجوز ذلك للمواطنين من باب أولى وأحرى؛ خصوصاً في أزمات الكرب والأزمات والمجاعة التي تستوجب من المسلم الوفاق مع إخوانه وجيرانه المواطنين من أهل بلده؛ فإن المسلم تفرض على المسلم حقوقاً لمواطنيه؛ منها التناصر والتأزر والتعاون والمواعاة ورد التحية والتبوية وحسن الخلق والمعاملة بالمعروف، والدفاع عنه وعن حرمانه وأمواله، ورعاية المرضى، وعيادتهم، وتشييع الجنائز والبر والرحمة والتخفيف عن أهل المتوفى في مصابهم، وذلك من حقوق الإنسان على أخيه الإنسان».

وأضافت أنه لا يخفى أن القضاء على الأمراض والأوبئة الفتاك من أهم مقومات حياة الإنسان ومعيشته، وفيه تحقيق لأعظم المقاصد الكلية العليا للشرعة الغراء وهو حفظ النفس؛ لذلك يُشعر لهم حق من أموال الزكاة والصدقات، ويتعين ذلك على الأغنياء إذا لم يتدفع بزكاة بيت المال.

قالت دار الإفشاء المصرية إنه يجوز إعطاء الزكاة لغير المسلمين من المواطنين المحتاجين إلى العلاج أو الوقاية من عدوى كورونا وغيرها من الأمراض وكذلك في كفايتهم وأقواتهم وسد احتياجاتهم، أخذاً بظاهر آية الزكاة الكريمة التي لم تفرق بين مسلم وغير مسلم، وعملاً بمذهب سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه في إجرائه أموال الزكاة لسد حاجة غير المسلمين من مواطني الدولة آنذاك، وهو مذهب جماعة من السلف الصالح وبعض فقهاء المذاهب المعتبرين.

وأوضحت الدار في فتوى لها أن جماعة من الفقهاء آجازوا دفع الزكاة لغير المسلم إذا كان من مستحفيها؛ استدلالاً بمعموم آية مصارف الزكاة التي لم تفرق بين المسلمين وغيرهم؛ حتى أن الإمام الرازي في «تفسيره» وضع أن عموم قول الله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ يشمل المسلم وغير المسلم. وأشارت دار الإفشاء إلى أن هذا الرأي هو المشهور من مذهب سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ومحمد بن سيرين، والزهري، وجابر بن زيد، وعكرمة، وابن شبرمة، من



عزم



جامعة القاهرة توفر ألعاباً للأطفال العائدين من الخارج

كتبت - شيماء عدلى

في لافتة إنسانية حرص الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، على توفير ألعاب للأطفال المتواجدين مع أسرهم في مدن الجامعية من العائدين من الخارج والذين يقضون فترة الحجر الصحي لمدة 14 يوماً في إطار الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد.. وقدم العاملون بالمدينة الجامعية عدداً من الألعاب للأطفال والتي تنوعت بين عرائش للبنات والألعاب ذكاء للأولاد، فضلاً عن توفير عدد من الألعاب في حدائق المدينة للتسلية وإضافة جو من المرح على الأطفال وفق الإجراءات الاحترازية.

وقال الدكتور الخشت، إن ما تقدمه الجامعة للعائدين من الخارج تخفيف فترة الحجر الصحي عليهم، وتأكيدها على أن الدولة المصرية لا تتهاون في رعاية أبنائها وتقدم لهم كل ما يحتاجونه بالمجان، مشيراً إلى أن تقديم الألعاب للأطفال لأنهم أطفالنا جميعاً وعلينا مراعاتهم في أصعب الظروف.

إطلاق خدمة شحن عدادات الكهرباء مسبقاً الدفع من خلال المحمول



أطلقت وزارة الكهرباء بالتعاون مع شركة فوري رائدة التحول الرقمي والمدفوعات الإلكترونية خدمة شحن بطاقات عدادات الكهرباء مسبقاً الدفع باستخدام الهاتف المحمول.

وتتبع الخدمة مستخدميهما شحن بطاقة عدادات الكهرباء مسبقاً الدفع باستخدام خاصية الـ NFC على الهواتف المحمولة من أي مكان وفي أي وقت، حيث يتم خصم القيمة المدفوعة من حساب المستخدم.

وصرح الدكتور خالد الدستاوي العضو المنتدب لشؤون شركات توزيع الكهرباء بأن إتاحة هذه الخدمة تأتي في إطار التعاون المستمر بين الشركة القابضة للكهرباء وشركة فوري دهب في رفعة الخدمات و السداد الإلكتروني حيث قامت شركة فوري بإتاحة خدمة السداد الإلكتروني للفواتير من خلال المحافظ الإلكترونية لأكثر من 15 بنكاً، كما قامت بإتاحة نفس الخدمة وشحن بطاقات العدادات مسبقاً الدفع من خلال ما يزيد على 141 ألفاً منفذ معتمد للشركة.

6 ملايين جنيه سرقة تيار كهربائي بالإسماعيلية

كتب - سامي عبد الرحمن

في إطار الاهتمام الذي توليه الدولة لرفع مستوى الخدمة المقدمة لجمهور المشتركين على مستوى الجمهورية، قال الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة إن جهود وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة بشركائنا المختلفة لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتحسين مستوى الأداء وذلك لضمان استقرار واستمرار التغذية الكهربائية طبقاً لمعايير الجودة وتقليل فترات انقطاع التيار.

وفي هذا الصدد ففى نطاق قطاع الإسماعيلية والذي يبلغ عدد المشتركين به حوالى (581٦٣٣) مشتركاً ونجحت الشركة في تحقيق عدد من الإنجازات وفيما يتعلق بموقف الضبطية القضائية ومحاضر سرقات التيار تم تحرير عدد (٤٣٥٦) محضراً بقيمة تصل إلى ٦.٢ مليون جنيه وبلغت عدد المحاضر التي تم تحريرها من خلال شرطة الكهرباء عدد (٢٢٣٣٣) بقيمة تبلغ حوالى ١٥ مليون جنيه.

عن القدير «توفيق الدقن»

عندما تؤمن «الأم» الواعية بموهبة ولدها في سن مبكرة - برغم معارضة الأب - وهو لم يعرف الطريق بعد إلى استكمال دراسته؛ ولا إلى كيف يكسب قوت يومه وقوت عائلته . بعد رحيل والده . وثبت فيه روح العزيمة والمثابرة على عدم التخلي عن هوايته المبكرة في فن التمثيل، وتشترط عليه أنه إذا شاء السير في طريق الفن؛ أن يكون في موهبة وقامة الفنان محمود المليجي، وتشاء الأقدار أن يرسل الأب عن عالمنا، ليفتح الطريق لصاحب الموهبة المبكرة لينطلق إلى أوار صغيرة في الأفلام المصرية؛ وهو لا يزال طالباً في المعهد العالى للفنون المسرحية؛ ليلتحق بعد التخرج للعمل بالمسرح الحر؛ لينتقل منه إلى المسرح القومي ويصير أحد عمدته الرئيسية حتى وفاته.

إنه الفنان القدير «توفيق الدقن» الذي عشق فن التمثيل منذ مراحل تعليمه الأولى، والذي بدأ اقتحام «بلاطوهات» السينما المصرية في أدوار صغيرة كـ«كومبارس»؛ إلى أن يحصل على دور في فيلم «ظهور الإسلام» مع الفنان فريد شوقي، ليبدأ صولاته وجولاته في السينما والمسرح؛ وليصنع لنفسه عبارات صارت حكراً عليه واشتهر بعبارة مأثورة وهي «لو ياأمم» ؛ و «على ودنه» و «أحلى من الشرف..» مايفيش» ؛ و«الواهميكة»؛ في المسلسل التلفزيوني الشهير «بنيت الحنة» مع الفنانة «زهرة العلاء» والفنان هميكة.



أ.د.إلهام سيف الدولة حمدان

ويكيت وقلت فشلت فشلاً ذريعاً في إقناع الناس بالدور مادام هناك من قال «ياهميكة»، ويسبب هذا الموقف أصيب بمرض السكر»!

لاينسى الجمهور هذا الفنان العملاق في أدواره المسرحية؛ ومن العلامات الفارقة فيها - مجرد مثال - دور الابن الأكبر في «عيلة الدوغري»؛ درة الكاتب المسرحي «نعمان عاشور»؛ والتي حذرنا فيها من مخاوف التمزق الأسرى وصراعات الأشقاء؛ والحصر على التوصية على ضرورة استمرار ضمود الشعب المصري أمام كل التحديات ؛ وبرع في هذا الدور أمام أساطين المسرح القومي. ناهيك عن ترك البصمة الواضحة في سلكة على المسرح في مسرحيات : بداية ونهاية - نهاية السلامة - والمحروسة - التفرايفر - عفاريت مصر الجديدة - مشهد من الجسر - حسيبة برما - الناس اللي تحت - خيال الظل - سليمان الحلبي - بير السلم - انتهى الدرس يا غبي - أنتيجون.

ولعل الجيل الذي عايش فترات الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي؛ يعلم كيف كانت تكتظ المقاهي والأماكن العامة بالجمهور الغير لمتابعة دورهم في مسلسل «سمارة» أشهر مسلسلات إذاعي في ذلك الوقت؛ علاوة على التألق بالأداء التمثيلي في القلم الأسود» «أحلام الفتى الطائر» و«بنيت الحنة»؛ وهي الأدوار الإذاعية التي استطاع فيها أن يستحوذ

لم يكن «الفتى الأول» أو «الجان» بتعطيش ال (ج) بتعبير الفنانين ولكنه كان «نجم» الشباك»

على وجدان المستمعين في مصر والوطن العربي . وتتمتع نجاحاته على كل المستويات؛ فيفوز بوسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى سنة ١٩٥٦ من الرئيس عبد الناصر؛ وينزل شهادة الجدارة في عيد الفن ١٩٧٨ من الرئيس السادات؛ إضافة إلى درع المسرح القومي؛ وجائزة اتحاد الإذاعة والتلفزيون؛ وجائزة كتاب ونقاد السينما وجمعية الفيلم.

لقد رحل هذا الفنان؛ وترك لنا هذا التراث الكبير من الأعمال الخالدة؛ والتي قد لا ننكر على مدى سنوات طويلة، ليستأثر بحب القلوب المحبة للجمال والبراعة والإخلاص في الفن، وليقول للأجيال الصاعدة : إن الفن التزام بقراءة واعية؛ وليس «هميكة» بالمعنى الدارج الذي يفرضه بعض من لا يجيدون التفسير والتبوير.

تبقى حقيقة لأجدال فيها، في أنه لم يكن «الفتى الأول» أو «الجان» بتعطيش ال (ج) بتعبير الفنانين؛ ولكنه كان بالقطع نجم الشباك، الذي يجتذب مدى سنوات طويلة، ليستأثر بحب القلوب المحبة للجمال والبراعة والإخلاص في الفن، وليقول للأجيال الصاعدة : إن الفن التزام بقراءة واعية؛ وليس «هميكة» بالمعنى الدارج الذي يفرضه بعض من لا يجيدون التفسير والتبوير.

أستاذ ورئيس قسم الإنتاج الإبداعي باأكاديمية الفنون



تجارب مصر

3

العدد: 4616
السنة الخامسة عشرة
الجمعة
2020 مايو 15
22 رمضان 1441

#أحمر_نفسك_أحمر_بلدك

خطة صحية عاجلة لمواجهة «كورونا»

- 1 فرز العاملين والمرضى قبل دخول المنشآت الطبية
- 2 توصيل الدواء للمنازل بكمية تكفي لمدة 3 أشهر
- 3 تقديم خدمة قرارات العلاج على نفقة الدولة من خلال الاستشارات عن بعد
- 4 زيادة عدد أطقم العمل المكلفة
- 5 بالرد على الخط الساخن 105 ليصبح 400 فرد خلال الأسبوع المقبل
- 6 تمهيد الإجراءات الوقائية لتجنب الإصابة
- 7 مستدامة على المصانع المتخصصة لبدء تصنيعها لتكون متوافرة ومتاحة لجميع المواطنين
- 8 الانتهاء من خطة التعايش مع الفيروس وتتضمن عقوبات لغير الملتزمين

||| كتب - حسن أبوخريم



خطة صحية عاجلة بالتنسيق مع مؤسسات الدولة لحد من انتشار فيروس كورونا، إذ عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً؛ لتلبية موقف توافر المستلزمات الطبية، والجهود التي تبذلها الدولة لمواجهة فيروس «كورونا» المستجد، وذلك بحضور الدكتور محمد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربي، والدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، واللواء بهاء الدين زيدان، رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد والتموين الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية، والدكتور تامر عصام، رئيس هيئة الدواء المصرية.

وفي مستهل الاجتماع، تابع رئيس الوزراء الموقف الطبي الحالي بكافة المستشفيات التابعة لوزارة التعليم العالي، ومدى توافر مختلف المستلزمات والأجهزة الطبية بها لتقديم أوجه الرعاية الكاملة للحالات المصابة بفيروس «كورونا»، مجدداً التأكيد على ضرورة التأكد من توافر جميع المستلزمات الطبية المختلفة في المستشفيات، ومتابعة المخزون بصورة دورية.

وفي هذا الصدد، أكد مدبولي أن المواصفات المعتمدة للكمامات المستدامة سيتم تعميمها على المصانع المتخصصة، وذلك بالتنسيق مع وزارة التجارة والصناعة، لبدء تصنيعها وفقاً لهذه المواصفات، بحيث تكون متوافرة ومتاحة لجميع المواطنين.

وقدم الدكتور محمد عوض تاج الدين عرضاً موجزاً حول أنواع الكمامات وإستعمالاتها، والمواد المصنعة منها، وتضمن ذلك استعراضاً لبعض العينات التي يتم صنعها محلياً حالياً.

من ناحيته، قال وزير الدولة للإنتاج الحربي: نعمل حالياً على تكثيف إنتاجنا في المصانع الحربية من الكمامات، لافتاً إلى أنه من المتوقع أن يبلغ الإنتاج منها بنهاية هذا الشهر نحو 5.5 مليون كمامة يومياً.

واستعرضت وزيرة الصحة، خلال الاجتماع، خطة الدولة لتقديم الخدمات الصحية الأساسية أثناء مواجهة أزمة فيروس كورونا المستجد، والتي تستهدف تقديم الخدمات الصحية الأساسية، والعمل على عدم انتشار العدوى بين المواطنين داخل المنشآت الصحية، والحفاظ على سلامة مقدمي الخدمة، مع اتخاذ كافة الإجراءات الخاصة بالترصد والمتابعة للحالات المشتبه والأقل اشتباهاً، مشيرة إلى أن الخطة تعتمد على ستة محاور، الأول يتعلق بحكومة وإدارة الأزمة، وذلك من خلال تشكيل وتفعيل غرفة أزمات بكل محافظة، مع مراعاة اشتراك كافة الجهات الفاعلة في إدارة الأزمة في الغرفة، مع تحديد آليات وبروتوكولات مبسطة لتنظيم تقديم الخدمات الصحية الأساسية بالتنسيق مع بروتوكولات علاج فيروس «كورونا» المستجد، وعمل تقييم مستمر للخدمات لتوضيح نقاط القوة والضعف ومدى

الاحتياج إلى إيقاف أو إضافة خدمة، إلى جانب إنشاء أكثر من وسيلة اتصال بغرفة الطوارئ للإبلاغ عن المستجدين في كل منشأة صحية.

وأضافت الوزيرة أن المحور الثاني من الخطة يتعلق بتنظيم عملية تقديم الخدمات الصحية، وذلك من خلال المبادرات الخارجية عبر تقليل مدد الانتظار، وزيادة عدد العيادات، والحجز عن طريق «الكول سنتر»، هذا إلى جانب تفعيل الفرز البصري لجميع المرضى قبل الدخول إلى المرافق الصحية، مع تحديد آليات لعزل المشتبه بهم بجميع المرافق الصحية (غير المخصصة للعزل)، ووضع معايير وبروتوكولات واضحة للتعامل مع حالات الاشتباه والإحالة على جميع المستويات.

وتطرق المحور الثالث للخطة، إلى ضرورة حصر القوى البشرية وإعادة توزيعها حسب الحاجة، والبدء في تنفيذ آليات تدريب سريعة للتشخيص، والفرز، ومكافحة العدوى، وتقليل القوى البشرية داخل المنشآت الصحية في الوردية الواحدة، مع وضع إجراءات وتدريبات وبروتوكولات الوقاية من العدوى، والعمل على زيادة تدابير الصحة المهنية ومكافحة العدوى إلى أقصى حد، واعتماد نظام العمل (١٤ يوماً / ١٤ يوماً) في حالة توافر القوى البشرية، على أن يتم تدريب جميع التخصصات على أساسيات التعامل في العناية

المركزية كخطة مستقبلية في حالة العجز، وتوفير حلقة اتصال مع الأطباء مباشرة وتحميل بعض التطبيقات على هواتفهم؛ لاستخدامها عند الاشتباه في إصابة أحد الفرق الطبية بالعدوى.

فيما تناول المحور الرابع توفير الأدوية والمستلزمات من خلال وضع خريطة بالمتطلبات على حسب الخدمات الأساسية، وإنشاء نظام إلكتروني لمتابعة المخزون بداخل التموين الطبي والمنشآت الصحية، ولتنسيق إعادة توزيع الإمدادات، كما تضمن هذا المحور آليات توفير الأدوية والمستلزمات من خلال طرح مناقصات وزارة الصحة وهيئة الشراء الموحد، مع استحداث آلية متفق عليها للاحتساب الاحتياجات.

وشملت الخطة في محورها الخامس، التدريب المستمر للعاملين على إجراءات مكافحة العدوى، وإعداد مجموعات عمل للتدريب على دليل مكافحة العدوى للحفاظ على الأطقم الطبية، والتشديد على ضرورة الالتزام بارتداء الواقيات الشخصية، والتطهير المستمر لسكن العاملين، والحفاظ على التباعد والمسافات البيئية في السكن، وتحديد مناطق العمل داخل كل منشأة والزام العاملين بها.

وتضمن المحور السادس تنفيذ حملات توعية عن الإجراءات المتخذة من قبل وزارة الصحة حول طريقة إدارة المنشآت الصحية، وطرق العجز ونظام العمل بمنظومة طب الأسرة.

وخلال الاجتماع، أشارت الوزيرة إلى تبنى الوزارة عدداً من المبادرات لتنفيذها خلال المرحلة المقبلة، منها مبادرة الحفاظ على مرضى الكلى وأصحاب المنقوصة، وتحديد مسارات منفصلة للمرضى، وفرز العاملين والمرضى قبل دخول المنشآت الصحية، وتوصيل الدواء للمنازل بكمية

تكفي لمدة 3 أشهر، وتقديم خدمة قرارات العلاج على نفقة الدولة من خلال الاستشارات عن بعد.

وأضافت الدكتورة هالة زايد أن الوزارة أيضاً ستطبق عدداً من الحلول المبتكرة التي تتمثل في تفعيل خدمة «الكول سنتر»، وتفعيل تطبيق صحة مصر، وإنشاء نظام إلكتروني لربط الوحدات والمراكز بالمستشفيات، وإصدار تطبيق الاستشارات عن بعد، وعمليات التشخيص عن بعد «Telemedicine».

كما نوهت الوزيرة إلى أنه يتم حالياً العمل على زيادة عدد أطقم العمل المكلفة بالرد على الخط الساخن 105 ليصبح 400 فرد خلال الأسبوع المقبل بدلا من 200 فرد في الوقت الحالي، وذلك بعد تدريب هذه الأطقم للرد على استفسارات المواطنين.

كما استعرضت وزيرة الصحة خلال الاجتماع، مقترحاً لخطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد خلال المرحلة المقبلة، في إطار سعي الدولة لعودة الحياة تدريجياً مع الالتزام التام بكل الإجراءات الوقائية لتجنب الإصابة بالفيروس.

وفي ضوء ذلك، وجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

ووجه رئيس الوزراء بسرعة الانتهاء من إعداد خطة التعايش مع فيروس «كورونا» المستجد، في شكلها النهائي، بالتنسيق بين وزيرى التعليم العالي والصحة والسكان، ومستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، تمهيدا للإعلان عنها قريباً، مشدداً على ضرورة أن تتضمن عقوبات لغير الملتزمين بها.

مفاوضات سياسية بين مصر وإسبانيا

تعزيز العلاقات السياسية والتجارة والاستثمار والزراعة والنقل البحري والشحن بين البلدين

||| كتب - أحمد عبدالعظيم



عقدت جولة مشاورات سياسية افتراضية بين مصر وإسبانيا برئاسة السفير د. بدر عبد العاطي، مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية، والسفيرة Eva Martinez مدير عام إدارة الشرق الأوسط والمغرب العربي والمتوسط بوزارة الخارجية الإسبانية، أول أمس، وذلك بمشاركة مساعد وزير الخارجية لشؤون ليبيا ونائب مساعد وزير الخارجية لشؤون دول غرب أوروبا ومديرى الشؤون ذى الصلة، ويحضر السفير Ramon Casars Sefir إسبانيا بالقاهرة، وذلك عبر خاصية الفيديو كونفرانس.

وأكّد مساعد وزير الخارجية تضامن مصر الكامل مع إسبانيا حكومة وشعباً اتصالاً بأزمة فيروس كورونا، واستعرض الجانبان الجهود المبذولة لمكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد حيث تم الاتفاق على أهمية تضافر الجهود الدولية والتنسيق لتبادل الخبرات من أجل الحد من انتشار الفيروس ومواجهة تداعياته المختلفة وخاصة الاقتصادية.

وتناولت المحادثات سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر وإسبانيا على المستوى السياسي والاقتصادي وخاصة في مجالات التجارة والاستثمار، والزراعة، والنقل البحري والشحن، وأكد مساعد الوزير للشؤون الأوروبية على تطلع مصر لزيادة وتيرة التعاون مع الجانب الإسباني والاستفادة من الخبرة الإسبانية في مجالات ترشيد استخدامات المياه والري والصوب الزراعية، وتكنولوجيا المعلومات، والرقمنة، والذكاء الاصطناعي

والتجارية والاستثمارية والثقافية. ومن جانب آخر، تناولت المشاورات تبادل الرؤى حول عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث حرص الجانب الإسباني على التعرف على الرؤية المصرية لمجمل الأوضاع في الشرق الأوسط، وتطورات القضية الفلسطينية، فضلاً عن تطورات مشروع سد النهضة.

وأكّد السفير محمد أبو بكر مساعد وزير الخارجية لشؤون ليبيا على ثوابت الموقف المصري من الأزمة في ليبيا، وعرض للردود التركي السلبى في ليبيا وقضاياها بإمداد الميليشيات في ليبيا بالمزيد من الأسلحة ونقل المزيد من الإرهابيين من سوريا مما يمثل عنصراً رئيسياً لعدم الاستقرار وتهديد الأمن في المنطقة ويهدد مخرجات عملية برلين.

وأكّد الجانبان في هذا السياق على أهمية استمرار تطوير العلاقات بين مصر وإسبانيا بما يخدم مصالحهما، واتفق الجانبان كذلك على أهمية مواصلة التشاور والتنسيق بشأن الموضوعات ذات الاهتمام المشترك سعياً للوصول لتسوية سياسية لهذه الأزمات في أقرب وقت بما يحقق الاستقرار والتنمية في المنطقة.

كما تم خلال المباحثات تناول الترتيبات الخاصة بالاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين على إطلاق عملية برشلونة للتعاون الأوروبى-مصري، وما تتضمنه هذه الاحتفالية من فعاليات مختلفة في الربع الأخير من العام الجارى، وذلك بمشاركة دول الاتحاد من أجل المتوسط ومن بينها مصر وإسبانيا.

.. وشكرى يبحث مستجدات الأزمة الليبية مع وزير خارجية مالطا

||| كتب - أحمد عبدالعظيم

تلقى وزير الخارجية سامح شكرى، أمس، اتصالاً هاتفياً من إيفارست بارتولو، وزير الشؤون الخارجية والأوروبية بجمهورية مالطا، حيث تناول الاتصال سبل تطوير العلاقات الثنائية والتشاور حول القضايا محل الاهتمام المشترك، وذلك على ضوء الروابط التاريخية والصداقة الراسخة بين البلدين، فضلاً عما تتسم به العلاقات من توافق في الرؤى إزاء العديد من الأوضاع الإقليمية والدولية.

وصرح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن الوزيرين تبادلوا وجهات النظر حول مستجدات الأوضاع في المنطقة، وخاصة مستجدات الأزمة في ليبيا، حيث استعرض الوزير شكرى محدثات الرؤية المصرية نحو التوصل لحل شامل ومستدام للأزمة بما يحقق تطلعات الشعب الليبي الشقيق نحو السلام والاستقرار؛ كما تم التأكيد على أهمية تكثيف التعاون الأوروبى

والتجارية والاستثمارية والثقافية. ومن جانب آخر، تناولت المشاورات تبادل الرؤى حول عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث حرص الجانب الإسباني على التعرف على الرؤية المصرية لمجمل الأوضاع في الشرق الأوسط، وتطورات القضية الفلسطينية، فضلاً عن تطورات مشروع سد النهضة.

وأكّد السفير محمد أبو بكر مساعد وزير الخارجية لشؤون ليبيا على ثوابت الموقف المصري من الأزمة في ليبيا، وعرض للردود التركي السلبى في ليبيا وقضاياها بإمداد الميليشيات في ليبيا بالمزيد من الأسلحة ونقل المزيد من الإرهابيين من سوريا مما يمثل عنصراً رئيسياً لعدم الاستقرار وتهديد الأمن في المنطقة ويهدد مخرجات عملية برلين.

وأكّد الجانبان في هذا السياق على أهمية استمرار تطوير العلاقات بين مصر وإسبانيا بما يخدم مصالحهما، واتفق الجانبان كذلك على أهمية مواصلة التشاور والتنسيق بشأن الموضوعات ذات الاهتمام المشترك سعياً للوصول لتسوية سياسية لهذه الأزمات في أقرب وقت بما يحقق الاستقرار والتنمية في المنطقة.

كما تم خلال المباحثات تناول الترتيبات الخاصة بالاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين على إطلاق عملية برشلونة للتعاون الأوروبى-مصري، وما تتضمنه هذه الاحتفالية من فعاليات مختلفة في الربع الأخير من العام الجارى، وذلك بمشاركة دول الاتحاد من أجل المتوسط ومن بينها مصر وإسبانيا.

والتجارية والاستثمارية والثقافية. ومن جانب آخر، تناولت المشاورات تبادل الرؤى حول عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث حرص الجانب الإسباني على التعرف على الرؤية المصرية لمجمل الأوضاع في الشرق الأوسط، وتطورات القضية الفلسطينية، فضلاً عن تطورات مشروع سد النهضة.

وأكّد السفير محمد أبو بكر مساعد وزير الخارجية لشؤون ليبيا على ثوابت الموقف المصري من الأزمة في ليبيا، وعرض للردود التركي السلبى في ليبيا وقضاياها بإمداد الميليشيات في ليبيا بالمزيد من الأسلحة ونقل المزيد من الإرهابيين من سوريا مما يمثل عنصراً رئيسياً لعدم الاستقرار وتهديد الأمن في المنطقة ويهدد مخرجات عملية برلين.



الشمس تغلق أبوابها.. قصة قصيرة

07



هل تغلقا إيطاليا ونستأنف النشاط الرياضى

11



فودة: جاهزون لاستئناف السياحة الداخلية

05



قبل الطبع

أحال النائب العام المستشار حمادة الصاوى المتهم محمود الشاذلى الشهير بـ «شذى» البالغ من العمر ٢٥ عاماً إلى محكمة الجنايات لاتهامه بقتل المحنى عليه أحمد حسن عمداً مع سبق الإصرار وشروعاً في قتل والد المحنى عليه سلاح أبيض بدائرة قسم شرطة السلام.



النقابات العمالية: نرفض التعديلات على قانون قطاع الأعمال العام

كتبت هبة سالم



أدرجت اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب برئاسة النائب أحمد سمير مندكرة نقابات عمالية حول رؤيتها في التعديلات على قانون قطاع الأعمال العام رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ الذي أحالته «اللجنة» إلى الجلسة العامة لمناقشته وإقراره، إلى مضبطة المناقشات حول «القانون» اعلنا عن رفضهم لعدد كبير من التعديلات التي أجرتها وزارة قطاع الأعمال على القانون. لما تمثله تلك التعديلات من خطورة بالغة سوف تنتقص من حقوق العاملين وتؤثر على مستقبل الشركات، مطالبين بعودة تمثيل ممثل عن اللجنة النقابية في مجلس الإدارة.. وقالت إن مقترحات «النقابات» تهدف إلى الحفاظ على المال العام وحماية الأصول، وزيادة الإنتاج.

هدفنا الحفاظ على المال العام وحماية الأصول وزيادة الإنتاج

وكشفت المندكرة عن وجود عدد من التحفظات فيما يتعلق بنسبة تحويل الشركات من قانون ٢٠٣ لقانون ٩٥٠، حيث كانت النسبة السابقة تزيد عن ٥٠٪ تم تعديلها في مقترحات القانون ٢٥٧، وهو الأمر الذي يفتح الباب أمام التصفية والخصخصة بشكل أوسع. في الوقت الذي يوصى فيه الرئيس عبدالفتاح السيسي على القطاع العام وتطويره.. علاوة على تحديد مدة تسوية اوضاع الشركات بـ ٣ سنوات فقط، وهي مدة غير كافية بحسب النقابات العمالية، إضافة إلى المطالبة بالتمثيل العادل لممثلي العمال في مجالس الإدارات بإبصارهم شركاء في الحوار والقرار.



تصوير - مایسة عزت

الأحد.. 12 اتفاقية وقانون يناقشها البرلمان خلال الجلسة العامة

مجلس النواب يناقش تعديل قانون شركات قطاع الأعمال العام

كتبت فريدة محمد ونشأت حمدي

المصرية. وتضمن جدول الأعمال مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكاتب لجان الخطة والموازنة، والشؤون الدستورية والتشريعية، والقوى العاملة. كما يناقش المجلس تقرير لجنة الشؤون الاقتصادية عن قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ١١٩ لسنة ٢٠٢٠ بالموافقة على اتفاق منحة التمويل الإضافي بمبلغ مليون و٢٤٦ ألف دولار أمريكي للمساهمة في تمويل مشروع «إتاحة وتيسير بيئة استثمارية متكاملة وتحسين سياسات الاستثمار والإطار القانوني والمؤسسي» بين حكومة جمهورية مصر العربية والبنك الدولي لإعادة الإعمار والتنمية وهيئة التنمية الدولية بصفتها وكالة داعمة للتنفيذ لصالح صندوق التحول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الموقع بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٣.

وفي سياق متصل تتضمن اجندة البرلمان المزمحة مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكاتب لجان الخطة والموازنة، والشؤون الدستورية والتشريعية، والقوى العاملة. كما يناقش المجلس تقرير لجنة الشؤون الاقتصادية عن قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ١١٩ لسنة ٢٠٢٠ بالموافقة على اتفاق منحة التمويل الإضافي بمبلغ مليون و٢٤٦ ألف دولار أمريكي للمساهمة في تمويل مشروع «إتاحة وتيسير بيئة استثمارية متكاملة وتحسين سياسات الاستثمار والإطار القانوني والمؤسسي» بين حكومة جمهورية مصر العربية والبنك الدولي لإعادة الإعمار والتنمية وهيئة التنمية الدولية بصفتها وكالة داعمة للتنفيذ لصالح صندوق التحول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الموقع بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٣.

يوصل مجلس النواب، عقد جلساته العامة يوم الأحد المقبل لمناقشة عدد من مشروعات القوانين والاتفاقيات الموقعة بين الحكومة المصرية والحكومات الأجنبية حيث تتضمن ما يقرب من ١٢ قانونا واتفاقية. ووفقا لجدول الأعمال الذي وزعته الأمانة العامة لمجلس النواب فإنه من المقرر أن يناقش المجلس تقرير لجنة الخطة والموازنة، عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون ضريبة الدمغة. كما يناقش تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الخطة والموازنة ومكتب لجنة الزراعة والري والأمن الغذائي والثروة الحيوانية قانون خاص بضريبة الأطنان إلى جانب استمرار نظر تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكاتب لجان الشؤون الدستورية والتشريعية، والخطة والموازنة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون البنك المركزي والجهاز

فتح باب قبول أوراق خريجي التعليم المفتوح الحاصلين على الثانوية العامة قبل إجازة الحقوق

60 يوما داخل نقابة المحامين

بلاغ لنيابة الأموال العامة العليا بالاستيلاء على 500 ألف جنيه في نقابة القاهرة الجديدة الفرعية

المعاشات منذ عام ١٩٩١، والتي تمثل في عمارتين وستة وأربعين شاليها تم تأجيرها لأحدى الشركات قبل عام ٢٠١٦ بقيمة إيجاريه بنحو ٢٥٠ ألف جنيه سنويا، وهي قيمة تقل كثيرا عن القيمة الحقيقية.

4 لجان لإدارة الأزمة

اللجنة الأولى لإدارة ملف العلاج تضم: سعيد عبدالخالق، ومجدى سخى، وحسين الجمال، وسيد عبدالعنى، ومحب المكاوي، ومحمود الداخلى، وعمر هريدي، وفاطمة الزهراء، وعبد المجيد هارون، ومحمد عبدالوهاب، أعضاء مجلس النقابة العامة.

اللجنة الثانية للنظر في طلبات المعاش وملف الأندية والأراضي تضم: محمد فزاع، وأسامة سلمان، عضوى المجلس، واللجنة الثالثة هي لجنة الدفاع وتلقى مشكلات المحامين، بعضوية نبيل عبدالسلام، وصالح سليمان، وسيف النصر حماد، ومحمد كركاب، أعضاء المجلس.

لجنة إدارة أزمة فيروس كورونا

اللجنة خصصت أربعة موظفين بالمعدى لتلقى الشكاوى وكتابتها في دفتر، مؤكدة أن أي محام لديه مشكلة في أي نقابة تكتب وتصل إلى اللجنة في ذات اليوم. مجدى سخى، عضو مجلس النقابة العامة لتضم سعيد عبدالخالق، عضو مجلس النقابة العامة، سيد عبدالعنى، محمد فزاع، سعيد محمد عبدالعظيم كركاب لجنة لإنهاء التزامات تخصيص أرض النقابة بأسبوط الجديدة تضم مجدى سخى عضو مجلس النقابة العامة وسعيد عبد الخالق عضو مجلس النقابة العامة وسيد عبد الغنى عضو مجلس النقابة العامة ومحمد فزاع عضو مجلس النقابة العامة.»

إلغاء الحظر بشأن حرمان بعض المحامين وأسرمهم من العلاج إلغاء الحظر السابق فرضه بشأن حرمان بعض المحامين وأسرمهم من العلاج لمدة ثلاث سنوات، نظرا لأنه لا يجوز تحت أي ظرف من الظروف حرمان المحامى أو أسرته من العلاج بالمخالفة للقانون.

منح بطاقات تموين للمحامين

إن النقابة تتلقى طلبات استخراج بطاقات التموين مشفوعة بالبيانات الكاملة لاستخراج بطاقة تموين لكل منهم وفقا لهذه الضوابط من وزارة التموين.

3 بلاغات ضد الفعيات والمحامين

بلاغ بالاستيلاء على أموال نقابة المحامين بلاغا لنيابة الأموال العامة العليا، بالاستيلاء على ٥٠٠ ألف في نقابة القاهرة الجديدة الفرعية، وجاوز الـ ٣٠٠ ألف في نقابة جنوب القاهرة الفرعية بلاغ لنيابة الأموال العامة ضد موظفة بالنقابة بعد تولي النقابة العامة للمحامين، أن المدعوة عليها عفت عبد السلام، المعينة موظفة بالشؤون القانونية بالنقابة العامة للمحامين، قد انتقلت لقطاعا تاما عن العمل بل وعن التردد على النقابة التي عينت فيها من عام ٢٠١٢، بمرتب مجرى أنه استمر اقتطاعها التام لخمس سنوات كاملة، ولم تحضر إلى النقابة، ولم تمارس عملا. بلاغ بالتحقيق في إهدار أموال النقابة بـ «قرية الغردقة»، بدأ فور التحقيق فيما يتعلق بإهدار أموال النقابة والمحامين في قرية المحامين بالغردقة وعلى الشؤون القانونية بالنقابة العامة، أن تبدأ فوراً في تحقيق ما يتعلق بإهدار أموال النقابة والمحامين في قرية المحامين بالغردقة، حيث تبين أن القرية مشتراه من حساب صندوق

قبول أوراق خريجي التعليم المفتوح

فتح باب قبول أوراق خريجي التعليم المفتوح الحاصلين على الثانوية العامة قبل إجازة الحقوق، على أن تقدم الطلبات مشفوعة بالمستندات وبما عساه يكون من أحكام إلى المكتب الفنى لنقيب المحامين.»

قيد المحامين الذين أمضوا فترة التمرين

استمرار قيد جميع المحامين الذين أمضوا فترة التمرين بالجدول العام مع القيد أمام المحاكم الابتدائية. تخفيض قيمة إصدار بطاقة العضوية لـ ٢٠ جنيه تخفيض قيمة تجديد بطاقة عضوية بدل فاقد أو تالف من مائة جنيه إلى عشرين جنيها

اعتماد التوكيلات الصادرة من النقيب السابق

اعتماد التوكيلات القضائية الصادرة من النقيب السابق للمحامين بالشؤون القانونية مؤقتا «تعمد التوكيلات القضائية الصادرة سلفا من الأستاذ النقيب السابق سامح عاشور للمعالمين بالشؤون القانونية في النقابة لاستعمالها في التقرير بالطعون بأوقافها للأحكام الصادرة ضد النقابة لحين عودة العمل بالنقابة العقارى وإصدار توكيلات جديدة إليهم.»

إطلاق أكبر مكتبة قانونية إلكترونية

أكبر مكتبة قانونية إلكترونية في الشرق الأوسط لتكون هي مكتبة نقابة محامين مصر، وتمثل منبرا للثقافة القانونية الرفيعة، ولتضاهي المكتبات العلمية الإلكترونية في أرقى الجامعات والمؤسسات القانونية والمراكز البحثية في العالم.



٦٠ يوما مروا على فوز رجائي عطية بمقعد نقيب المحامين، على منافسه النقيب الأسبق سامح عاشور بحصوله على ٣٥٦٦٥ صوتا، مقابل ٢٦٠٠٥ أصوات للأخير. ومنذ تتويج عطية، برزت نقابة المحامين، على شرع في اتخاذ حزمة من القرارات المهمة، والتي جاء بعضها ليؤكد أن نهجه في قيادة النقابة يختلف تماما عن مدرسة النقيب الأسبق. ترصد روزاليوسف أبرز قرارات النقيب الجديد وإبرز المشاكل التي قد واجهت المجلس الجديد في السطور التالية:

كتب - احمد زكريا

بريك روزا

يكتبه
أحمد عاطف آدم
ahmedatefadam8@gmail.com

خطيبى والغموض الكبير

أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٧ عاماً وأعيش بإحدى محافظات الدلتا، تمت خطبتي لجاناً منذ عام ونصف العام ولم يسعنا الوقت خلال تلك الفترة أن نجلس كثيراً مع بعضنا البعض كأي خطيب وخطيبته للتقارب والتعارف بسبب ظروف سفره السريع بعد الخطبة بضعة أيام فقط. وهو شاب حاصل على مؤهل عال معروف عنه التدين وحسن الخلق، أما أنا فحاصلة على مؤهل متوسط ووالدي يعمل موظفاً بإحدى الشركات. خلال تلك الفترة القصيرة التي جلست فيها مع خطيبتي تميزت لقاءاتنا بالروتينية المملة والجدية المبالغ فيها، فلم يستطع كلانا التعرف والتقرب إلى الآخر جيداً، ويرغم أنني اعترفت بأن أدوات التواصل اختلفت كثيراً بزماننا الحالي عن الأجيال السابقة إلا أنني وخطيبتي نشترك في أشياء كثيرة لم تعد موجودة الآن أبرزها الخجل وعدم الانفتاح على الناس بسهولة - وخطيبتي له فضائل أيضاً لا يمكن إغفالها أو نكرانها - فهو كريم ممي ولا يقصر في واجباته المعادية المعروفة خلال خطبتنا من هدايا وما شابه، ووالدته تزورنا باستمرار وأشعر بحبها واحترامها لي، وتقول بأنها هي من اختارتني لكون زوجة لابنها. ولكن ما يزيد الأمر سوءاً ويضايقني بشدة هو تأخر عودة خطيبتي لمدة ٦ أشهر إضافية لظروف عمله ثم يعود ويتم عقد قراننا وإرتفاف - هذا بجانب تقوقعه المبالغ فيه أثناء سفره، على الرغم من أنه هو من ينبغي عليه التقرب أكثر والتواصل معي لكسر حاجز الملل الذي ترضيه القرية علينا، فالعاطفة بيننا تكاد تكون معدومة، حتى كلمات الحب والتودد المعروفة بين الخطاب لا أجده يحاول ترديدها على مسامعي لإجباري على الارتباط به أكثر وأكثر وأخشى أن تكون هذه هي شخصيته في الحقيقة كرجل ضعيف الشخصية لا يستطيع أن يتخذ قراراً مصيرياً في حياته أو أن تكون والدته مثلاً هي المتحكمة في زمام الأمور. أسئلة كثيرة تحيرني أستاذ أحمد - هل من الأفضل أن أفصح خطوبتي معه بالترضى أم بماذا تتصحنى لاكتشاف شخصيته بشكل أكبر وكيف أستطيع تطويره ومساعدته إن كنت ترى فيه خيراً لي وزوج مثالي.

إمضاء س. ق



عزيرتى س. ق تحية طيبة وبعد ...
لا شئ يدعو للقلق والحيرة على الإطلاق في شخصية خطيبك، بل على العكس تماماً هو لديه العديد من الصفات التي تدفعك للتمسك به كزوج وإنسان صالح يعتمد عليه، يأتي على رأسها تحمل مسئولية اغترابه والتزامه في عمله ومع كل من يعرفه وتركه لبصمة جيدة في قلوب الناس كما أشرت، وهي صفات تميز الرجل بالشهامة والنخوة - فذكر أمام عائلتك وتبرهن للجميع أنك مثلين أهمية كبيرة كإنسانة مسئولة سوف تثبت جدارتها واستحقاقها لكل هذا الإهتمام، والحمد لله ليس هناك مشكلة يعينها نستطيع رؤيتها تلوح في الأفق بينك وبين خطيبك، فقط هي مسافة مكانية تفصلكما بعض الوقت بحكم إغترابه بعيداً عن أرض الوطن لتأمين مستقبلكما.
أما بالنسبة لشكوكك من قلة تقاعله وضعف تواصله فهناك مثل شعبي ربما يحمل في معناه جواباً يبدد حيرتك وتخوفك - وهو يقول «القرية كربة، بمعنى أن الإغتراب بعيداً عن حضن الوطن هو كربة وأزمة في حد ذاتها - لها تأثيراتها وانعكاساتها السلبية على نفسية صاحبها، بالإضافة لبعض المسئوليات الأخرى التي تثقل كاهل المغترب بأعباء ضاغطة كهوم الأهل أو توفير نفقات الزواج أو مشاكل الأبناء. ومع أنه من المنطقي أن يقوم أي رجل مسئول بالعمل على قضاء حوائجه والوفاء بالتزاماته تجاه المسئولين منه بغض النظر عن طبيعة ظروفه أو عواقبها، إلا أن أي علاقة شرعية بين الرجل والمرأة تعتبر علاقة روحية في الأساس تكون قائمة على الرحمة والمودة وتقدير كل منهما للآخر - وعليه فبات لزاماً عليك أن تكوني صبورة إلى أبعد حد ولا تظهرى امتعاضك من تأجيل أجازة خطيبك لأنه ليس المسئول عن ذلك بل هو القدر الذي لو عرفنا خباياه لشكرنا الله على تدبيره وحكمته. ولا غضاضة أيضاً في محاولة التقرب من جهتك أنت ومعرفة مؤزقات خطيبك وأسباب تقوقعه - هل هي أسباب خارجة عن إرادته بسبب بعض مشاكل العمل أم أنه يعيل بطبعه العزلة الإجتماعية، وحتى السبب الأخير إن وجد فهو في حد ذاته لا يعد عيباً يدل على ضعف شخصية صاحبه أو عدم قدرته على اتخاذ قرار حاسم في حياته، بل هو ميزة عند بعض الناس تتيح لهم فرصة التفكير بعمق وتدبر. فقط احرصى أن تكوني قريبة منه بعقلك وعواطفك وعمايك - عطاء البيت المصرية الأصلية الداعمة لرجلها، وحتماً ستجدي أمامك صورة أخرى قد تكونت لزواج المستقبل بعد أن تشعر به أنك القلب النابض له في غربته والقائم على دعمه ودفعه للأمام بحب وإيمان.
دمت سعيدة وموفقة دائماً س. ق



تحت إشراف

توالى إعلان إفلاس شركات طيران حول العالم بسبب «كورونا»

تتوالى إعلانات الإفلاس وتسريح العمالة من جانب شركات الطيران حول العالم بسبب تكديها خسائر فادحة جراء التوقف بسبب جائحة كورونا. البداية كانت شركة الطيران البريطانية «فلايبس»، عبر إعلان إفلاسها في شهر مارس الماضي، تلتها إعلان إفلاس شركة «فيرجن أستراليا»، التي تعاني من ضائقة مالية، وكذلك إفلاس شركة الطيران الوطنية في جنوب أفريقيا. وخلال الأسبوع الجاري، كشفت شركة أفيانكا القاذبة، ثاني أكبر شركة طيران في أمريكا اللاتينية، عن تقديم طلب لإشهار إفلاسها، وتوقع الرئيس التنفيذي لشركة «بوينغ»، ديفيد كاهنون، إفلاس شركة طيران أمريكية كبرى، بسبب الضرر الكبير من أزمة «كورونا».

4 ملايين مصري يعملون في مجال السياحة

الماشع

الإمارات، تستأنف رحلات الركاب إلى 9 وجهات الخميس المقبل



أعلنت طيران الإمارات، عن استئناف رحلات الركاب المنتظمة إلى 9 وجهات عالمية في ثمان دول اعتباراً من 11 مايو الجاري. وقالت الناقلة في بيان، إن استئناف الرحلات سيكون إلى لندن وهنري وفرنكفورت وباريس وميلانو ومدريد وشيكاغو وفورتو وسيدني وميلبورن.

وستتيح الناقلة لعملائها إمكانية مواصلة سفرهم بين بريطانيا وأستراليا عبر دبي، حيث تتوفر هذه الرحلات للحجز على موقع الشركة.

وأكد البيان، سيتمكن الراغبون في السفر على هذه الرحلات من الحجز إذا لواء المتطلبات المحددة وشروط الدخول إلى الوجهات المقصودة، ويشمل ذلك موافقة الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية لسكان دولة الإمارات الذين يرغبون في العودة إليها.

وتطبق طيران الإمارات برنامجاً معدلاً للخدمة على رحلاتها، حيث لا يتوفر على الطائرات أي مطبوعات للحد من مخاطر انتقال الفيروس من خلال المس، ولا يسمح للركاب باصطحاب أمتعة يدوية على الطائرات، باستثناء الكمبيوتر المحمول والحقيبة اليدوية الشخصية وحقيبة مستلزمات الأطفال.

إياتا: حركة النقل الجوي لن تعود لما كانت عليه قبل عام 2023

استئناف الطيران يعتمد على سرعة فتح الحدود ووتيرة النمو العالمي

كتب - أحمد سند

أكد الطيار محمد منار وزير الطيران المدني أن جمهورية مصر العربية قادرة على مواجهة الأزمات وتجاوزها بسواعد أبنائها والكفاءات الموجودة على أرضها، وذلك وفقاً لتوجهات القيادة السياسية وأن الحكومة المصرية ماضية في استكمال مسيرتها نحو دعم وتطوير جميع القطاعات خاصة قطاع الطيران المدني الذي سوف يمر من هذه الأزمة بشكل سريع.

بينما توقع اتحاد النقل الجوي الدولي (إياتا) ألا تعود حركة النقل الجوي إلى المستوى الذي كانت عليه سابقاً، قبل العام 2023 حتى مع عودة الرحلات الداخلية هذا الصيف، يليها استئناف أبطأ بكثير لحركة الطائرات الدولية.

ويعتبر الاتحاد، الذي يضم 290 شركة طيران، أن في عام 2021 ستكون حركة النقل الجوي (التي تقاس بعدد الكيلومترات المدفوعة من جانب الركاب) أقل بـ 24٪ من المستوى الذي كانت عليه عام 2019. بناءً على استئناف الرحلات الداخلية في الفصل الثالث من العام 2020.

ويشير «إياتا» إلى أن الاستئناف يعتمد على سرعة فتح الحدود، ووتيرة النمو العالمي، بالإضافة إلى أن التأثير على قطاع السفر لمسافات طويلة «سيكون بدرجة أكبر وسيديم أكثر».

وفي سناريو أكثر تشاؤماً، بحيث إن القيود على التنقلات ستبقى مفروضة في الفصل الثالث من العام الحالي، يتوقع اتحاد النقل الجوي الدولي أن تسجل حركة النقل الجوي تراجعاً بنسبة 24٪ في العام 2021. وجاءت نتيجة استطلاع للرأي أجرته «إياتا»، أن 58٪ من الركاب الذين شاركوا في الإحصاء سيعدون في البداية من تحركاتهم.

وقال ألكسندر دو جونيك المدير العام لـ«إياتا»: «هذا الأمر يجعل تدابير السلامة الصحية المشتركة للسفر في الطائرة أكثر أهمية، مبرراً عن خشيتنا من تأثير التدابير الأحادية». وأوضح أن هناك محادثات جارية على المستوى الدولي لتحديد عدد معين من التدابير الرقابية والإجراءات الصحية المشتركة.



وزير الطيران: الحكومة المصرية ماضية في استكمال جهودها لعبور الأزمة



دي جونيك: ارتفاع أسعار تذاكر الطيران بنسب تتراوح بين 43% و54%

ويدعو الإتحاد إلى الجمع بين تدابير مختلفة، بما فيها ارتداء القناع الواقي وقياس حرارة أجسام الركاب، بانتظار اكتشاف لقاح، بالإضافة إلى جوازات سفر مناعية أو فحوصات للكشف عن «كوفيد-19» يمكن استخدامها على نطاق واسع. في المقابل، يقول الإياتا إنه يعارض بشكل كامل فرض حصر صحي على الركاب عند الوصول. مؤكداً، إن «79٪ من المسافرين سيرفضون السفر، في حال فرض حجر لمدة 14 يوماً» عليهم، وفق استطلاع للرأي أجرى بمشاركة عدد من الركاب. في إسبانيا، سيخضع القادمون إلى أراضيها من الخارج للحجر لمدة 14 يوماً طوال مدة حال الطوارئ التي تستمر حتى 24 مايو ويمكن أن يتم تمديد هذا الإجراء. وأشار إلى أنه مقارنة بعام 2019،



ستحتاج أسعار تذاكر الطيران إلى الارتفاع بشكل كبير، بنسب تتراوح بين 43٪ إلى 54٪ بحسب المنطقة، لمجرد تحقيق نقطة التعادل، أي تساوي النفقات مع الإيرادات. وبدلاً من ذلك، قدم الإتحاد الدولي للنقل الجوي اقتراحات أخرى حول الكيفية التي يمكن من خلالها لكل شخص الحفاظ على سلامته على متن الطائرة بمجرد استئناف السفر الجوي التجاري. إضافة.

محافظ جنوب سيناء: جاهزون لاستئناف السياحة الداخلية

عمرو صدقي: التزام الفنادق بالضوابط لهندتها شهادة السلامة الصحية وضمان استمرارها في استقبال نزلائها



د. جمال حسن: المبادرات تدعم قطاع السياحة في مصر وانتشاله من عثرته

بشكل مباشر أو غير مباشر في هذا القطاع الحيوي والمهم الذي يعتبر واحداً من أهم محاور الاقتصاد القومي المصري حيث أسهم هذا القطاع حوالي 12 مليار دولار تقريبا في العام الماضي للخزانة المصرية... مؤكداً أن التاريخ سيذكر بأحرف من نور رؤية القيادة السياسية في مصر والموقف الرائع والاستراتيجيات الاستباقية التي اتخذتها الحكومة المصرية قبل بداية تفاقم جائحة كورونا في كثير من دول العالم. وأكد د. جمال، إن مبادرة القيادة السياسية لدعم قطاع السياحة والسماح للفنادق للعمل بنسب إشغال تتراوح بين 25 إلى 50٪ مع الالتزام الكامل بكل المعايير الصحية التي اقترحتها منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة المصرية هو بمثابة طوق نجاة لقطاع السياحة في مصر وذلك للخروج من حالة الإحباط التي يعيشها العاملون في هذا القطاع وللحفاظ عليهم وتخفيف الأعباء المالية عنهم وعن كاهل رجال الأعمال والمستثمرين في قطاع السياحة المصري لأنه ببساطة قد تم إنفاق الكثير على تدريب وتطوير هؤلاء العاملين على



والاشتراطات، فهي اشتراطات أساسية ولمزمة لمنح المنشآت الفندقية شهادة السلامة الصحية، وضمان استمرار المنشأة في استقبال نزلائها. وحول مبادرة وزارة المالية لدعم المنشآت السياحية والفندقية، أكد د. جمال حسن مدير فندق ميركور الهرم، أنه تلك المبادرة تأتي ضمن توجهات الرئيس عبد الفتاح السيسي حيث كانت من أهم أولويات الرئيس، التي وضعها أمامه هي سلامة المصريين في الداخل والخارج بالإضافة إلى تقادي الآثار الاقتصادية السلبية التي اجتاحت العالم كله ومنها مصر بسبب فيروس كورونا، وكان من ضمن هذه الاستراتيجيات أن قامت الحكومة بمد يد العون لكل القطاعات الحيوية من صحة وتعليم ومصانع وشركات وحتى الفئات غير القادرة ومنها العمالة اليومية... وكانت أهم تلك المبادرات هي دعم قطاع السياحة في مصر وانتشاله من عثرته بعد تبعات جائحة كورونا وتوقف حركة السياحة والطيران في العالم. وأشار إلى أهمية ذلك القطاع حيث يعمل بما يتعدى 4 ملايين مصري ومصرية وهم من الذين يعملون

كتبت - ناهد إمام

لايزال القطاع السياحي والعمل على تقليل تداعيات الأزمة العالمية لفيروس كورونا «كوفيد 19»، يحتل أولوية توجيهات القيادة السياسية... وبناء على ذلك جاءت المبادرة الجديدة التي تتضمن إصدار المالية «ضمانة» للبنك المركزي بثلاثة مليارات جنيه، لصالح البنوك الوطنية لإقراض المنشآت السياحية والفندقية بسعر فائدة 5٪ سنوياً. كما تواصل الدولة اجتماعاتها للاستعداد لعودة السياحة الداخلية تدريجياً منتصف شهر مايو الجاري مع توافر كل الإجراءات الاحترازية والوقائية اللازمة.

وأشاد الخبراء باهتمام الدولة بالقطاع السياحي والمنشآت الفندقية والسعي نحو مساندة اللوفاء برؤايتهم العاملين والالتزامات في ظل أزمة «كورونا». وفي البداية أكد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، أن المحافظة بكل أجهزتها التنفيذية جاهزة لاستئناف السياحة الداخلية مشيراً إلى أن القرارات التي تم اتخاذها من إجراءات وقائية بالفنادق وسيبدأ العمل بها منتصف شهر مايو الجاري تعد على سبيل التجربة تمهيداً لزيادة نسبة استقبال الفنادق إلى 50٪ بداية شهر يونيو. وأشار إلى أنه في ظل الظروف الراهنة يواصل على عقد اجتماع المتابعة الأسبوعي لمناقشة ومتابعة الأعمال الجارية على مستوى المحافظة حيث عقد مؤخرا بقاعة المؤتمرات بالدواوين العام بمدينة طور سيناء. وأكد اللواء فودة، على اتخاذ كل إجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد من تطوير وتوعية. وتابع، مع مدير القوى العاملة سرعة صرف التعويضات الخاصة بالفنادق وشركات السياحة استعداد لاستقبال الزوار طبقاً لما تقرره الدولة. ومن جانبه قال النائب عمرو صدقي رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، إن هناك حرصاً من الدولة على اتخاذ كل الإجراءات اللازمة لاستئناف السياحة الداخلية تدريجياً بطريقة آمنة



تحتيا مصر

ارتفاع أسعار النفط بعد هبوط المخزون الأمريكي

ارتفعت أسعار النفط بعد هبوط غير متوقع في مخزونات الخام الأمريكية، لكن توقعات قائمة بشأن أكبر اقتصاد في العالم حدث من المكاسب مع تهاوي الطلب على الوقود بسبب جائحة فيروس كورونا ومخاوف

مصر تسعى للحفاظ على المسار الاقتصادي الآمن في ظل «كورونا»

التخطيط: تصنيف «موديز» لمصر عند B2 يعكس الثقة بإجراءات مواجهة كورونا

||| كتب: أحمد زغول



سجل مصر
حافل بتنفيذ
الإصلاح
الاقتصادي
والمالي
وقدرتها على
تعزيز الثقة
في ثبات
الاقتصاد

قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن تأكيد وكالة موديز لخدمات المستثمرين؛ تصنيفات العملات الأجنبية والمحلية طويلة الأجل للحكومة المصرية عند B2 مع توقع مستقبلي مستقر يعكس الثقة في الإجراءات الاقتصادية التي أقرتها مصر في مواجهة تداعيات أزمة كورونا العالمية.

أضافت السعيد أنه ساعد على ذلك سجل مصر الحافل بتنفيذ الإصلاح الاقتصادي والمالي وقدرتها على تعزيز الثقة في ثبات الاقتصاد المصري خاصة مع توافر قاعدة تمويل محلية واسعة واحتياطيات قوية من النقد الأجنبي.

وأشارت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى أن تأكيد موديز يأتي متسقاً مع تثبيت مؤسسات التصنيف الائتمانية العالمية الأخرى (ستاندرد آند بورز وبيتش) تصنيفاتها الائتمانية لمصر نتيجة توافر السيولة وقوة المراكز الخارجية التي تؤكد ثقة مؤسسات التصنيف الدولية في قدرة الحكومة المصرية على خدمة ديونها في إطار المدى الزمني لتواريخ الاستحقاق المحددة لهذه الديون، دون التأثير بالأثر السلبية لتفشي فيروس كورونا، والثقة في قدرة الاقتصاد المصري على الخروج من الأزمة العالمية واستعادة معدلات النمو المرتفعة.

وأكدت السعيد أن تثبيت التصنيف السيادي يعد أمراً مهماً للغاية في ظل الاضطراب الاقتصادي والمالي الذي يعاني منه العالم حالياً ومرور العالم بالعديد من التغيرات الهيكلية تحت ضغط اتساع عمليات الإغلاق وتعطيل الأعمال للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وإنما ما يصاحب التصنيف الائتماني للدولة الذي تجريه وكالات التصنيف الائتماني الدولية ما يسمى النظرة المستقبلية Outlook للتصنيف الائتماني للدولة، الذي يعكس تقييم مؤسسات التصنيف حول وضع التصنيف الممنوح للدولة في المدى المتوسط (بين سنة إلى ثلاث سنوات)، الذي يأخذ بشكل عام إحدى صور ثلاث وهي إيجابي، ويعكس تفاؤل المؤسسة باستمرار احتمالات تحسن أداء الحكومة الائتماني واحتمالات ارتفاع تصنيفها في المستقبل، وسلبى ويعكس تشاؤم المؤسسة باستمرار احتمال تراجع أداء الحكومة وتراجع التصنيف الممنوح لها في المستقبل، ومستقر، ويعكس ثقة المؤسسة باستمرار التصنيف العالي للدولة كما هو عبر المدى المتوسط.

وزير الإسكان ومحافظ جنوب سيناء يتابعان مشروعات تنمية وتعمير سيناء

||| كتب - طه النجار وناهد سعد

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، اجتماعاً مع اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، بحضور قيادات الوزارة والمحافظ، لمتابعة الموقف التنفيذي لمشروعات مياه الشرب والصرف الصحي، ومشروعات الإسكان، ومشروعات الجهاز المركزي للتعمير، ومشروعات التخطيط العمراني، ومشروعات تطوير المناطق غير الأمانة بالمحافظة. وخلال الاجتماع، رحب الدكتور عاصم الجزار، باللواء خالد فودة، والوفد المرافق له، واستمع إلى مطالب المحافظة، مؤكداً أن وزارة الإسكان تقدم كل الدعم والمساندة، لمحافظة جنوب سيناء، ولا تدخر جهداً في تنفيذ جميع المشروعات التي تحقق التنمية وتخدم أهاليها بالمحافظة.

شركة الوطنية للخدمات والمشروعات التجارية شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم 159 لسنة 1981

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف السيد الأستاذ / رئيس مجلس الإدارة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة وذلك يوم الاثنين الموافق 2020/6/8 في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر الشركة الكائن في 5ب بالمنطقة الصناعية الملحقه - بسوق العبور - محافظة القاهرة

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

- 1- النظر في تعديل نشاط الشركة وتعديل المادة الثالثة من النظام الأساسي للشركة.
- 2- النظر في زيادة رأس المال المصدر من 2000000 جنيه فقط «الثنين مليون جنيه» لا غير، موزعاً على 100000 سهم، فقط مائة ألف سهم، إلى 22000000 جم، فقط اثنين وعشرون مليون جنيه لا غير، موزعاً على 1100000 سهم، فقط مليون ومائة ألف سهم، بزيادة قدرها عشرون مليون جنيه مصري لا غير وكذلك زيادة رأسمال الشركة المرخص به من 20000000 جم «عشرون مليون جنيه»، إلى 200000000 جم، مائتان مليون جنيه مصري.
- 3- النظر في تعديل المادة 6، 7، من النظام الأساسي للشركة في ضوء ذلك.
- 4- النظر في تعديل المواد 21 من النظام الأساسي

هذا وتوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

أولاً : لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأصل أو الأنياب ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينوب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة النيابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي وأن يكون الوكيل مساهماً، ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز 10% من مجموع الأسهم الاسمية في رأس المال وبما لا يجاوز 20% من الأسهم المتمثلة في الاجتماع.

ثانياً : على السادة المساهمين الذين يرغبون مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال تقديم أسئلة مكتوبة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل في مركز إدارة الشركة بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال.

ثالثاً : تصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بأغلبية ثلثي الأسهم المتمثلة في الاجتماع

رئيس مجلس الإدارة
W6a'ëe-

وزير المالية: بذلنا جهداً شاملاً خلال السنوات الماضية.. لتحقيق الاستقرار للاقتصاد الكلي

على هذه «المساندة المالية الطارئة»، تعكس ثقته في قدرة الدولة المصرية على التعامل الإيجابي مع جائحة «كورونا» والحفاظ على ما تم إنجازه من مكاسب للإصلاح الاقتصادي، واستمرار سعيها الجاد نحو استكمال تنفيذ المسارات الإصلاحية لتحقيق المستهدفات المالية، مع عودة الاستقرار للاقتصاد العالمي.

أشار الوزير إلى أن الحكومة أنفقت مبالغ إضافية، خلال الشهرين والنصف الماضيين بنحو ٤٠ مليار جنيه من المائة مليار جنيه التي تم تخصيصها لتمويل خطة الدولة لمواجهة تداعيات فيروس «كورونا» المستجد تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية، لافتاً إلى أنه تمت إتاحة مخصصات مالية إضافية بنحو ٦,٢ مليار جنيه لدعم القطاع الصحي بالدولة، وتلبية الاحتياجات الملحة من الأدوية والمستلزمات الطبية، و١٤ مليار جنيه لتدبير الاحتياجات من القمح والسلع التموينية بما يضمن توفير السلع الأساسية للمواطنين، إضافة إلى زيادة الاستثمارات الحكومية بشتره مليارات جنيه إضافية، على النحو الذي يسهم في الحفاظ على العمالة وصداد مستحقات الموردين والمقاولين، ودعم بعض القطاعات الاقتصادية المتضررة بنحو ١٥ مليار جنيه من خلال تيسيرات ضريبية أو تمويلات إضافية.

صون مكتسبات الإصلاح الاقتصادي.. وتجنب مخاطر الصدمات الحادة

قال الوزير، عقب موافقة صندوق النقد الدولي على «المساندة المالية الطارئة» التي تقدر بحوالي ٢,٧ مليار دولار، إن مصر بذلت جهداً شاملاً خلال السنوات الماضية لتحقيق الاستقرار للاقتصاد الكلي، وبادرت بالتعامل الإيجابي مع أزمة «كورونا»، لعلاج ما ترتب عليها من تداعيات واضطراب اقتصادي، وتجنب مخاطر الصدمات الحادة، حتى لا تختل دعائم الاقتصاد القومي، مؤكداً أن الحكومة انتهجت سياسة استباقية لإدارة الأزمة الراهنة من خلال توفير حزمة مالية تقدر بنحو ٢٪ من الناتج المحلي لمساندة الاقتصاد المصري، والحد من انتشار فيروس «كورونا» وتخفيف آثاره السلبية، بمرعاة تحقيق التوازن بين الحفاظ على صحة المواطنين، واستمرار عجلة الإنتاج مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية، وتوفير السلع الأساسية بالأسواق.

بأدنا بالتعامل الإيجابي مع الأزمة.. لعلاج «الاضطراب» حتى لا تختل دعائم الاقتصاد

الحكومة انتهجت سياسة استباقية بحزمة مالية تبلغ 2% من الناتج المحلي

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن مصر، بقيادةها السياسية الحكيمة، تسعى للحفاظ على المسار الاقتصادي الآمن للدولة، في ظل جائحة «كورونا»، من خلال العمل على صون مكتسبات برنامج الإصلاح الاقتصادي؛ بما يسهم في استمرار ما تحقق من نتائج إيجابية، حظيت بإشادة المؤسسات الدولية، وأتاحت قدرًا من الصلابة والمرونة للاقتصاد القومي في مواجهة التحديات والصدمات الداخلية والخارجية.

قال الوزير، عقب موافقة صندوق النقد الدولي على «المساندة المالية الطارئة» التي تقدر بحوالي ٢,٧ مليار دولار، إن مصر بذلت جهداً شاملاً خلال السنوات الماضية لتحقيق الاستقرار للاقتصاد الكلي، وبادرت بالتعامل الإيجابي مع أزمة «كورونا»، لعلاج ما ترتب عليها من تداعيات واضطراب اقتصادي، وتجنب مخاطر الصدمات الحادة، حتى لا تختل دعائم الاقتصاد القومي، مؤكداً أن الحكومة انتهجت سياسة استباقية لإدارة الأزمة الراهنة من خلال توفير حزمة مالية تقدر بنحو ٢٪ من الناتج المحلي لمساندة الاقتصاد المصري، والحد من انتشار فيروس «كورونا» وتخفيف آثاره السلبية، بمرعاة تحقيق التوازن بين الحفاظ على صحة المواطنين، واستمرار عجلة الإنتاج مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية، وتوفير السلع الأساسية بالأسواق.

أضاف الوزير، أن «المساندة المالية الطارئة» التي وافق عليها صندوق النقد الدولي سوف تساعد الحكومة في تمويل بعض الاحتياجات العاجلة لبعض القطاعات مثل القطاع الصحي، وتعزيز برامج الحماية الاجتماعية ومساندة القطاعات والفئات الأكثر تضرراً من أزمة فيروس «كورونا» المستجد، خاصة في ظل انخفاض بعض الإيرادات العامة، وزيادة بعض النفقات المرتبطة بالتعامل مع هذا الوباء العالمي.

أوضح الوزير أن موافقة صندوق النقد الدولي

تم الانتهاء من تنفيذ 4 آلاف وحدة منها

الإسكان: تنفيذ 12 ألف وحدة «إسكان اجتماعي» بالعاشر من رمضان

||| كتب - طه النجار وناهد سعد



تم الانتهاء من تنفيذها لمستحقيها في المواعيد المقررة دون تأخير، بالإضافة إلى الأندلس لكي تكتمل وتعمل الخدمات فور استلام المواطن وحدته، مشيراً إلى أن ذلك يأتي في ضوء الاهتمام بمشروع الإسكان الاجتماعي ومشروعات البنية التحتية، مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار فيروس كورونا وتأمين العاملين بمواقع العمل.

من جانبه صرح المهندس شريف الشرييني، رئيس جهاز تنمية مدينة 6 أكتوبر، بأنه تم رصد وإزالة مخالفة بناء بالقطعة رقم ١٥٧٧ بالحى الثالث المجاورة للسابعة بالمدينة، وذلك بالتنسيق بين الإدارات المختصة بالجهاز وشرطة التعمير بالمدينة.

وقال رئيس الجهاز: تمثلت الأعمال البنائية في إقامة غرف سطح زائده بالمخالفة للتراخيص، وهو ما أسفر عن إزالتها على الفور واتخاذ الإجراءات القانونية ضد مالك القطعة، مؤكداً استمرار حملات رصد وإزالة المخالفات لمنع استغلال المخالفين لتعامل الدولة مع تداعيات فيروس كورونا المستجد، وتنفيذ توجيهات الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بالمتابعة المستمرة لمحاربة ظاهرة البناء المخالف والقضاء عليها في المهدي.

قام المهندس علاء عبد العزيز، مساعد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لتنمية وتطوير المدن، بزيارة تفقدية لمشروع الإسكان الاجتماعي بحي الأندلس وأعمال البنية التحتية المرتبطة بتوسعة طريق القاهرة / الإسماعيلية الصحراوي بمدينة العاشر من رمضان، يرافقه المهندس خالد شاهين، رئيس جهاز تنمية المدينة والمشرف على جهاز خليج السويس ومسئولو جهاز المدينة والمشروع، وذلك لمتابعة سير العمل والتأكد من اتخاذ التدابير الاحترازية لحماية العاملين بالمواقع من الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

استقبل المهندس علاء عبدالعزيز، زيارته، بتفقد أعمال تنفيذ المرافق بحي الأندلس والتي تشمل (المياه - الصرف الصحي - الغاز) وأعمال الطرق بالحى، والذي من المقرر أن يضم حوالي ١٢ ألف وحدة إسكان اجتماعي، تم الانتهاء من تنفيذ ٤ آلاف وحدة سكنية منها حتى خطة الإسكان الاجتماعي بالمدينة ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٠. كما تفقد مشروعات المبنى الخدمية بحي الأندلس والتي تشمل (الحضانات - المسجد - المدرسة) وغير ذلك. وشدد المهندس علاء عبدالعزيز، على الالتزام بتنفيذ خطط الإسكان الاجتماعي خلال العام، وكذا تسليم الوحدات التي



كرياتيف

قصة قصيرة

الصدق كتيب موجع مُخيَّب للأمل، قاهرٌ للظلمة كنهار ربيعي تتساقط فيه الأقمعة كما تتساقط أوراق الأشجار معلنة هزيمتها في استقبال روح جديدة، أما الكذب فيزين لك عالمك كالبساتين في الربيع ترتدى أفضل ثيابها بأرق الألوان وأزهارها ثم تهبط بك فوق وسائد المجد الزائف، وبين هذا وذاك تقع فريسة لأحبتنا..

ربما كان الأمر صعباً، لكنني بدأت أتقبل كل يوم بشكل أكبر من سابقه، لن أتأفف أو أعاتب أو أحزن فلا مجال لكل منهم الآن.. جميعهم لي سواء فلا تأفف وغيظ ينفع ولا عتاب وحزن يجدي، التقبل أمر هام مع كثرة الافتراءات وسوء المعاملة، فإن تحسنت يوماً عادت لأصلها من جديد، إن تغيرت ليلة صارت أسوأ بلا سبب..

كان اليوم مختلفاً رغم معاناتي ووجعي من كلماته القاسية والتي يعلم هو أنها ليس لها أساس من الصحة ومازلت لا أعلم لم قال ذلك وكيف استطاع أن يتفوه به!!

حاولت التملص من الآلام والتخلص من أوهام علقت بي بعد ما أفلتت وأسقطتني من حساباته..

تألفت على غير عاداتي لدرجة أنني فور وصولي للعمل الذي لم ولن أحبه قط حزت على إعجاب الجميع فلم أخط خطوة دون تعليق راق مختلف يدعو للبهجة، رغم اعتبار البعض أن اختلاقي لسبب فعلى محصور في «الارتباط» وبمعنى أدق «خبطة» أو «زواج» والحقيقة أن تغيري لي وحدي ولحاجتي للتفرد والتألق والانطلاق.

بدأت رحلتي التثقيفية اليوم لكسر الملل إلى جانب اكتسابي مهارات أخرى تساعدني في التطور والتطور والوصول لأهدافي بآريحية بعون الله وتوفيقه.

ولأن كل وقت سيمضي طوفاً كان أم مراراً، مرت لحظاتي السعيدة وأنتني لحظات يؤس مهرولة..

في ذلك المركز الجامع لكل الدورات التدريبية في مختلف المجالات بمدينة نصر، وصلت قبل موعدى

كتبها - أسماء عبدالخالق

يسيل بجوار النيل في بر مصر نهر آخر من الإبداع.. يشق مجراه بالكلمات عبر السنين.. تنتقل فنونه عبر الأجيال والأجيال.. في سلسلة لم تنقطع.. وكان كل جيل يودع سره في الآخر.. ناشرا السحر للحلال.. والحكمة في أوجع أثوابها.. في هذه الصفحة نجمع شذرات من هذا السحر.. من الشعر.. سيد فنون القول.. ومن القصص القصيرة.. بعوالمها وطلسمها.. تجر الكلمات على السنة شابة موهوبة.. تتلمس طريقها بين الحارات والأزقة.. تطرق أبواب العشاق والمريدين.. إن كنت تمتلك موهبة الكتابة والإبداع.. شارك مع فريق «روز اليوسف» في تحرير هذه الصفحة بإرسال مشاركتك من قصادك أو قصص قصيرة أو خواطر «على إلا تتعدى 500 كلمة» مرفقا بها صورة شخصية على الإيميل التالي:

rosareaders@gmail.com

الأعمال الفنية



أحمد شبيطة

أحمد شبيطة فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي مصري عضو اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئي - قطاع الفنون التشكيلية تخرج في كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك 2001 حصل على درجة الماجستير 2009 يشارك في الحركة الفنية التشكيلية المصرية منذ 1999 أقام العديد من المعارض الفنية الفردية 2008 معرض أبيض وأسود.. ألوان 2009 معرض يا إسكندرية.. رباعية العشق 2012 الحاجات طعم معرض مكناس.. وجهات نظر 2013 معرض شفشاون.. للؤلؤة الزرقاء 2015 معرض ذات يوم في روما.. قصص من الحياة قام بتنظيم العديد من المعارض الفنية.

الشمس تغلق أبوابها

قصة قصيرة

فتحت عيني الجنوبيتين... وأنا أهدق في حضورها البهي... وفي عينيها البغداديين دهشة تأخذ بزمام الوجد إلى وديانها، فصار وجهها الأنيس إلى قلبى أكثر وسامة وجلالا، ومن رأتها تتكسر أشعة شمس الضحى على بياض وجهها الثلجي كما تتكسر على رءوس موجات دجلة أشعة شمسنا القاسية، ارتخت ملامح وجهها وأصبحت أكثر احمرارا كأنها جنار الشمال فاستعت عينها مثل صبية ترتجف من البرد، كانت زرفة عينها تحمل عمق السؤال الذي يعطر بلون الحجر، توقفت دهات قلبى لحظة.

لحظة ليس فيها زمن، لأنى كنت اعشقها بصدق، قالت بصوت واثق وهي توزع نظراتها... كأنها تقلد حركات بطلة أغنية كاظم الساهر (زيدنى عشقا)، عندما كانت تفرك يديها وتتفخ فيهما دفنهما الجنون من شدة البرد: أشاه.

بعد أن رمها الجميع بنظرة مستغربة وابتسامة مجاملة متحيرة، قلت لها في دهشة وأنا انظر إليها بتعجب:

ما بالك ترتجفين ونحن في شهر حزيران!!!! قالت لي بنبرة بريئة من وجهها البغدادي الجميل:

- ألوان قميصك باردة..!



كتبها - علي السباعي

الشمس تصيح بغياذ بضوئها الناري، نخيل الوزيرية ناجل طويل مغبر، وجسر الصرافية يمتد طويلا إلى الضفة الأخرى من دجلة، أعمدة الكهرباء ناحلة كالحة كابية صدئة... وبيوت شارع المغرب بجدرانها الطابوقية المغبرة الألوان.

كنا نحن طلاب كلية الفنون الجميلة في المرحلة الأخيرة من قسم المسرح نخرج من قاعاتها بعد أن أدبنا آخر امتحان مقرر علينا... نطوى بجو بغداد الحار جدا... تلك الحرارة التي بدأت ترتجف فوق الوزيرية بجسرها ونخيلها.. لكى كنا نتجمهر على شكل مجاميع تؤدي طقوسا على الشمس تعلق أبوابها أمام خريف الوداع.. وجدتي فجأة أحدث زملائي الطلاب من شدة الحر عن الحر، وأنا أتطلع بياس إلى فضائات بغداد الشاسعة بشمس ساطعة:

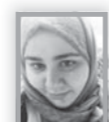
زملائي كنت أسمع جدتي تردد دائما عن الحر: (تموز ينشف الماء من الكوز، أما أب فالعشرة الأولى من أيامه تحرق المسمار بالباب وفي العشرة الثانية تقلل الأعناب وتكثر الأرباب والعشرة الثالثة بالنهار لها وبالليل جلاب وتضع من الشتاء باب. أما أيلول فتقول جدتي رحمها الله امشوا ولا تكيلون)

وأنا منهمك بحديثي وزملائي مصغين لما أقول بانتباه، فإذا بإحدى زميلاتنا تطل علينا من قسم التشكيل، فتح زملائي عيونهم عليها، ويدورى

اعتراف قاتل

قصة قصيرة

في أحد أحياء مدينة الإسكندرية تقف فتاة في أول العقد الثاني، تعرف بقوة شخصيتها محبوبية من الجميع تدرس في السنة الثالثة في الجامعة تعشق دراستها أكثر من أي شيء آخر، فالقانون هو محور حياها في ذلك الوقت كان في الجهة المقابلة رجل ربما في نهاية العقد الثاني استأذنا في الجامعة كان ورغم جمال الهيئة مجرد رجل متاح للجميع، فالفتيات تتهاوت عليه وهو لن يضع تلك الفرص وبين لحظة وضحاها وبدون معرفته منها تقدم لخطبتها عندما علمت ذلك رفضت بقوة ومررت الأيام وتخرجت وأصبح لها شأن راق وتقبلا مع بعضهما البعض صدفة بعد مرور السنوات ولكن كان يحمل غصة كبيرة من رفضها إياه فما كان منه إلا أن سألها ولكن جاء الرد داميا يا هذا أنا امرأة لا يستهويونى رجل متاح للجميع وأثناء مدة اللقاء الذي جمع بينهم في أحد المؤتمرات كانت نهاية هذا الأمر محزنة للغاية مات بنوبة قلبية هي حزينة على استأذنها لم يكن يعنى لها غير ذلك لكن ما أثر بها حقا أنها قد تكون كلماتها سببا في ذلك لكنها وبعد كل شيء فضلت عدم خداع الآخر وإن كان فيه ألم.



كتبها - د. ولاء أيمن



مناجاة

إلهى وجهت وجهى إليك..
رجائى مرفوع لك فليس لى
سواك أدعوه.. فآلهم أجب
دعائنا فى كل خير.. ولا
تخيب رجائنا.. وتقبل منا..
إنك قريب مجيب الدعاء..
وقولك الحق ادعونى
استجب لكم..



العشر الأواخر من رمضان فرصة لمغفرة الذنوب



||| كتب - صبحى مجاهد

من جهته يرى أسامة فخري الجندي من علماء الأوقاف أن الله عدو ونوع للأمة مواسم الخير لتظل فى معية ربها : لئلا كل فرد الأجر والثواب الوفير، ومن بين هذه المواسم شهر رمضان، ومن شهر رمضان العشر الأواخر ، والتي عندما أقبلت وجدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) شد مؤزره : للإعداد والتهيؤ لمزيد من العبادة فوق ما هو معتاد، فقلنا إلا نفرط فى هذه العشر، وأن نستثمرها بألوان العبادات المختلفة، قراءة، دعاء، وقيامًا، وذكرًا، نستثمرها بإسقاط الذنوب، نستثمرها بتحرى ليلة القدر، والدعاء فيها، ووجه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) السيرة عائشة إن صادقت هذه الليلة أن تدعو: «اللهم إنك عفوٌ تُحبُّ العفو فاعف عني»، لأن العفو أسمى من المغفرة : فالمغفرة عدم العقاب مع وجود الذنوب مسطورًا، أما العفو فهو عدم العقاب مع محو الذنوب وعدم تسطيره.

أضف أن ميلاد القرآن الكريم كان فى هذا الشهر المبارك، ليشكل عقلية المؤمن وشخصيته، فالأوامر والنواهي الإلهية الواردة فى القرآن هى قوانين لصيانة الإنسان فى الدنيا والآخرة.

الشيخ محمد الدومى إمام وخطيب من جانيه يوضح أن قضاء حوائج الناس والسعى معهم فيها من أفضل الأعمال التي يتقرب الله بها فى هذه الأيام ، حيث قال النبي (صلى الله عليه وسلم) : « من مشى فى حاجة أخيه وبلغ فيها كأن خيرا له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوما ابتغاء وجه الله جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق، أبعد ما بين الخافقين».

من جهته قال الشيخ عبد الفتاح عبد القادر جمعة من علماء الأوقاف أن ليلة العشر الأواخر من رمضان بها ليلة القدر ليلة الشرف والعظمة ، والعمل الصالح فيها أفضل من ألف شهر : فهى مطلب للأصفياء، والأولياء ، والصالحين ، والمستغفرين ، والتوابين، ولطالب السعة فى الدنيا والنجاة فى الآخرة، وهى ليلة اتصال نور السماء بأرض الصحراء ، على قلب سيد الأصفياء، فكم غفرت فيها زلات، وقبيلت فيها شفاعات، ورفعت فيها درجات، وسطرت فيها

مع قدوم العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك يزداد الحديث عن أهمية تلك الليالى وفضائلها، وكيفية تحصيل الثواب فيها لاسيما وأنها الليالى الأخيرة فى وداع شهر فضيل، وبها ليلة هى خير من ألف شهر وهى ليلة القدر.



الدومى: قضاء حوائج الناس من أفضل الأعمال التي يتقرب بها العباد إلى الله



الجندي: علينا ألا نفرط فى هذه العشر.. وأن نستثمرها بألوان العبادات المختلفة



أرى أعمار الناس قبله - أو ما شاء الله من ذلك - فكانه تقاصر أعمار أمته أن لا يبلغوا من العمل الذى بلغ غيرهم فى طول العمر فأعطاه الله ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر ، وعن أنس (رضى الله عنه) عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه قال : « إن الله وهب لأمتى ليلة القدر لم يعطها من كان قبلهم».

من إحياء وإمامة ، ورزق ، ومطر ، إلى السنة المقبلة يقول تعالى: « إنا أنزّلناه فى ليلة مباركة إنا كنا مُنذرين ، فيها يُفرق كل أمر حكيم» ، أو لأنه من أتى فيها بفعل الطاعات صار ذا قدر ، وشرف عند الله تبارك وتعالى. وأوضح أن ليلة القدر خاصة بالأمة المحمدية وحدها ، وذلك أن النبي (صلى الله عليه وسلم)

حسنات، واستجيب فيها دعوات، وعتقت فيها رقاب من النار، مبينا أن ليلة القدر سميت بهذا الاسم : لأنها نزل فيها كتاب ذو قدر، بواسطة ملك ذى قدر، على نبي ذى قدر، لأمة ذات قدر، أو لأنها بمعنى الضيق : فإن الأرض تضيق بالملائكة الناظرين فيها، أو لأنها من التقدير: أى أن الله يقدر ما يكون للعباد فى هذه السنة

«الوقف».. إصدار أزهرى لتوسيع دائرة الأوقاف

مؤسسيا منظما يعمل على توسيع دائرة الوقف: لتخفيف العبء عن موازنة الدولة خاصة فى مجال البحث العلمى ونشر الثقافة الإسلامية، فى ظل المواجهة المستمرة مع التيارات والأفكار المتطرفة. ويتناول الكتاب التفاصيل الشرعية للوقف وحكمه فى الإسلام، وبيان دوره فى خدمة وإزدهار البحث العلمى من خلال واقع البحث العلمى فى العالم الإسلامى والغرب فى جميع المجالات.

وينطلق الكتاب من أهمية الوقف وإسهامه فى دفع مسيرة التنمية الحضارية فى العالم الإسلامى على مدى فترات طويلة، حيث كان أهم مورد مالى لدعم الأنشطة الدينية والعلمية والثقافية فى المجتمع الإسلامى. ويؤكد مؤلف الكتاب أن الحاجة أصبحت ملحة وضرورية لاستعادة دور الوقف، وعودته لتمويل المشروعات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والثقافية، ليكون عملا

على الرغم من أن الوقف له دور كبير فى خدمة البحث العلمى ونشر الثقافة الإسلامية إلا أنه لم تصدر حوله العديد من كتب الحديث لتفعيله وبيان أهميته ، ولذلك يعتبر كتاب «الوقف» للدكتور محيى الدين عفيفى الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، والذي يعد من أحدث إصدارات السلسلة العلمية للمجمع من أهم الإصدارات الأزهرية التى تحاول أن تعيد للأذهان أهمية الوقف وكيفية تفعيله.



المكتبة الرمضانية

فتوى

ختم القرآن فى رمضان مندوب

وتحبيب دار الافتاء المصرية قائلة: الأصل فى استحباب مدرسة القرآن الكريم وتلاوته وختمه فى رمضان ما ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلقي جبريل عليه السلام كل ليلة فى رمضان فيعرض جبريل القرآن عليه وتارة يعرض هو صلى الله عليه وسلم القرآن على جبريل عليه السلام، فقد ثبت الأمران جميعا فى الرواية فكانت القراءة معارضة ومدرسة بينه صلى الله عليه وسلم وبين جبريل -عليهما الصلاة

والسلام- فمرة هذا بقرا ومرة هذا يقرأ، فلما كانت السنة التى قبض فيها صلى الله عليه وسلم عرضه عليه مرتين. فنذب ختم القرآن فى رمضان مرة على الأقل تأسيا به صلى الله عليه وسلم، وفى الحديث «أن جبريل -عليه السلام- كان يلقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم فى كل ليلة من رمضان فيأمره القرآن»، ومن هنا كان من هدى السلف-رضوان الله عليهم- الحرص على ختم القرآن فى رمضان: تأسيا بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم، حيث كان من شأنه ذلك، وقد روى عن السلف العناية بقراءة القرآن وختمه فى رمضان زيادة عن عادتهم فى سائر شهور السنة.

س

هل يلزم ختم القرآن الكريم فى رمضان؟

حقائق الإيمان



وزير الأوقاف

د. محمد مختار جمعة

(صلى الله عليه وسلم): «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ» . الإيمان حكمة، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» . الإيمان سلم لا أذى فيه، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ» . الإيمان أمانة، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ، وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ» . فالمؤمن الحق: وفى، حى، سخي، كريم فى أفعاله، كريم فى أقواله، عف اللسان، لا يعرف الفحش ولا الخفا ولا الرياء ولا النفاق إليه طريقا، لا يكذب ، ولا يظلم، ولا يغش، ولا يتكبر، ولا يختلس، ولا يدلس، ولا يطفف كيلا ولا وزنا، ولا يخوض فى الأعراس، يحفظ لنفسه حرمتها، وللأموال حقوقها، وللأوطان فضلها ومكانتها.

الإيمان وحسن الخلق وكما له قرينان، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا الْمُؤْمِنُونَ أَكْثَرُهَا الَّذِينَ يَأْلِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ، وَلَيْسَ مِنْهُ مَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ» . الإيمان صدق مع الله ومع الناس ومع النفس حتى عرف بعضهم الإيمان بالصدق، فقال: الإيمان أن تقول الصدق مع ظنك أن الصدق قد يضرك، وألا تقول الكذب مع ظنك أن الكذب قد ينفعك، لأنك تعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك «رفعت الأقدام وجفت الصحف» .

الإيمان أمان، والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم وأعراضهم، يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): « الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُؤْمِنُ مَنْ أَمَنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ» ، الإيمان عطاء، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «مَا آمَنَ بِي مَنْ بَاتَ شَبَعًا وَجَارَهُ جَائِعٌ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ يَعْلَمُ»، ويقول

فوائد غير متوقعة

للشاي الأخضر

يعتقد عدد كبير من الناس أن فوائد الشاي الأخضر تتمثل في التخلص من الدهون الزائدة والوزن الزائد ومن ثم يجب ألا يتناول سوى من يعانون السمنة. وفي حقيقة الأمر أن هذا التفكير خاطئ تماماً فالشاي الأخضر مهم لصحة الأشخاص البدناء والنحفاء أيضاً.. وأكدت دكتورة ولاء أبو الحجاج، استشاري التغذية العلاجية والسمنة والنحافة، أن الشاي الأخضر مضاد أكسدة تساعد في الوقاية من العديد من أنواع السرطان أبرزها سرطان الثدي والرئة و المعدة والبنكرياس، وسرطان القولون والمستقيم... وقالت: إن مضادات الأكسدة الشاي الأخضر تساعد في منع الإصابة بانسداد الشرايين وحرق الدهون وأجهاد الأكسدة على الدماغ وتقليل خطر حدوث الاضطرابات العصبية مثل مرض الزهايمر ومرض باركنسون، هذا بجانب تقليل خطر الإصابة بالسكتة الدماغية وتحسين مستويات الكوليسترول الضار في الجسم مما يحسن صحة القلب.



تقف على خشبة المسرح وهي مغمضة العينين وتسرح في عالم آخر مليء بالعشق الإلهي يرتفع بروحها ويحلق بها فوق رؤوس كل من يجلس أمامها ويستمتع لكلمات فرقتها التي تقدم فن الإنشاد الديني، والتي امتلكتها رغم صغر سنها، وكونتها من مجموعة من الفتيات الموهوبات في هذا الفن بعد تدريبهن جيداً، إنها نعمة فتحى صاحبة ٢٥ عاماً.

«الخور».. أول فرقة إنشاد ديني من الفتيات في مصر

كتب - مروة فتحى



لتبسيط الضوء في الأعمال القادمة لفرقة «الخور» بما أنها أول فرقة إنشاد نسائي في مصر وتبسيط الضوء على الإنشاد والأنشطة الثقافية بوجه عام.

للإنشاد الديني.

ينشر إلى أنه تم اختيار نعمة مؤخرًا كمنسق عام للجنة الإنشاد الديني في منظمة الضمير العالمي لحقوق الإنسان

هناك، وقررت العودة من خلال فرقتها الخاصة من الفتيات اللائي كن عدداً قليلاً يدرسن معها الإنشاد الديني، وأطلقت على اسم الفرقة «الخور»

نعمة التي تخرجت في كلية نظم ومعلومات إدارية، كان حلمها تكوين فرقة خاصة بالإنشاد الديني خاصة أنها لم تجد سوى عدد قليل من الفتيات في هذا المجال فقررت أن تؤسس فرقتها الخاصة وتكون مميزة ومكونة من البنات فقط لمساعدتهن على أن يكون لهن دور في هذا الفن الذي لم يعد فيه الكثير منهن، وكونت الفرقة عن طريق إعلانات على السوشيال ميديا وتم عمل لجنة تحكيم للاختبارات مكونة من مجموعة من كبار شيوخ الإنشاد، وتم اختيار 30 فتاة ممن تقدمن، ثم تم تدريبهن واختيار 15 فقط من أساس الفرقة، وكانت معايير الاختيار تعتمد على سرعة التعلم لأن جميعهم لم يكن لديهن فكرة عن الإنشاد الديني، لذا تم إخضاعهن للتدريب وتعلمت نعمة فيها على يد كبار المشايخ في مصر، ولكن لظروف عملها لم تكمل دراستها



بداية نعمة مع الإنشاد كان بتشجيع من والدتها أنها تحفظ ابتهالات من إذاعة القرآن الكريم وأن تبحث عن تعلم الإنشاد الديني، حيث نشأت وترعرعت وسط المنشدين في موالد السيدة زينب والسيدة نفيسة، أمثال الشيخ ياسين التهامي، حيث كانت والدتها تقدم «نفسحات» أيام تلك الموالد واعتادت أن تصطحبها معها، الأمر الذي دفعها لعشق الإنشاد الديني دون أن تمارسه بشكل حقيقي، حتى اكتشفت والدتها بالمصادفة موهبة ابنتها عندما كانت في سن الـ 17، أثناء محاولتها لغناء «قمر» تلك الأغنية التي تصنف جمال النبي صل الله عليه وسلم، ومنذ ذلك الوقت وبدأت رحلتها مع الغناء التي دفعته لعمل أول فرقة للإنشاد الديني من الفتيات في مصر.

نطارك عندنا

كفتة بالبيض والصلصة



- تحشى الكفتة ببيض مسلوق وتشكل كرات.
- تقلى الكفتة في الدقيق.
- يضرى البيض باللبن وملح وفلفل أسود.
- تغلف الكفتة بخليط البيض والقسماط.
- تقلى في الزيت.
- تحضير الصلصة:
- يشوح البصل مع السمينة.
- يضاف عصير الطماطم وصلصة طماطم ويقدمون ويقلى.
- يوضع جزء من الكفتة في صوص الطماطم وتترك على النار حتى تمام الطهي.
- الجزء الآخر يوضع في صينية وتدخل الفرن.
- تغرف في طبق التقديم مع أرز بالشعيرية.

- المقادير:**
- لحم مفروم، ٢ ملعقة كبيرة دقيق، بصل مبشور، بيضة، نصف كوب بقسماط، نصف ملعقة صغيرة بيكنج بودر، بقدونس، ملح، فلفل أسود، فرفرة، زنجبيل بودرة، بيض مسلوق
 - التغليف:
 - دقيق، بيض، بقسماط زيت للقلى، الصلصة، بصل، ثوم، سمينة، صلصة، طماطم، عصير طماطم، ملح، فلفل أسود، فلفل حار، أرز بالشعيرية للتقديم.
- طريقة التحضير:**
- يخلط بصل وبيض وبقسماط ودقيق وبيكنج بودر وملح وفلفل أسود تضرب في الكبة.
 - تضاف لحم مفروم وبقدونس وتضرب مرة أخرى.

رمضان

بالهيو غليني 18



الاعتكاف سنة غابت بسبب فيروس كورونا للعين

كتب - علاء الدين ظاهر

من انتشاره بين المصريين حيث كانت تشهد المساجد في هذا التوقيت من كل عام في رمضان إقبالاً من مصليين على الاعتكاف والتعبد لله. والاعتكاف وإن كان ليس فرضاً فهو سنة ثابتة، ومن أبرز الأحاديث التي تروى عن الاعتكاف، ما جاء عن عائشة رضي الله عنها «أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجتهد في العشر الأواخر ما لا يجتهد في غيره»، وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر شد مئزره، وأحيا ليله، وأيقظ أهله..

مع انتهاء ثلثي شهر رمضان هناك بالتأكيد كثيرون يفقدون سنة من السنن التي تركها الرسول «ص» في هذا الشهر الكريم، وهي سنة الاعتكاف في المسجد طوال الـ ١٠ أيام الأخيرة في رمضان وهي أيام العتق من النار. والافتقاد هنا يأتي من كون المساجد مغلقة هذا العام، وذلك ضمن إجراءات احترازية كثيرة اتخذتها الدولة لمواجهة فيروس كورونا والحد

مسرحيتك أون لاين

ساعة الحظر



أعلن المخرج حسن الجريثي عن بدء بث تسجيلات صوتية من عروض «ليالي الورشة» بعنوان «ساعة الحظر» تعتمد هذه العروض على أغاني استكشافات وحكي كانت تقدمها فرقة الورشة المسرحية على مدار ٣٣ سنة خاصة خلال شهر رمضان وهذا العام قررت تقديم بعضها أون لاين نظرا للظروف الطارئة التي يمر بها العالم تبدأ العروض من ٢١ إلى ٢٥ رمضان.

محمود الطونى



سيطرت حالة من الحزن على الوسط المسرحي بعد خبر وفاة الكاتب الراحل محمود الطونى عن عمر يناهز ٧٥ عاما شارك الطونى في تأسيس فرقة أسوان المسرحية، التحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٦٨ قسم التمثيل والإخراج وسافر إلى سوريا عام ١٩٦٩ وانضم إلى ورشة مسرح النوازل السورية وشارك بالكتابة في أول عروضها، وفي عام ١٩٧٠ حضر للاسكندرية مدعوا من فرقة المسرح الجامعي وقدم من تأليفه وإخراجه عرض (سيرتو على جروش) سافر إلى لندن عام ١٩٧٢ حيث أمضى هناك ١٤ عاما درس خلالها إدارة الفرق المسرحية والإنتاج الفني بإكاديمية ويريدوجلاس.

فوايزر سينما مصر



تتوالى حلقات فوايزر سينما مصر التي تأتي ضمن نشاط الأجنحة الرقمية لوزارة الثقافة خلال شهر رمضان المعظم وتعد إحدى فعاليات المبادرة الإلكترونية خليك في البيت الثقافة بين أيديك حيث يبث في الخامسة والنصف يوميا إحدى روائع السينما المصرية وعلى الجمهور تحديد إبطال الفيلم والمؤلف والمخرج وفي التاسعة والنصف مساء تذاغ إحدى محاضرات مشروع الورشة الدائمة لمشروع أبدا حلمك لأعداد الممثل الضامل والتي يقدمها البيت الفني للمسرح.

المسرح.. مصنع النجوم المنسى

«أبو الغنون» تجلت بصمته على الدراما الرمضانية

كتبت - هند سلامة

شريف الدسوقي: أسر ياسين طلب مني الإعداد لعمل مسرحي يجعنا معا!



عابد عناني: «روح» له الفضل الأكبر.. وجمعي المسرح بالرافعي والطهباري سنوات طويلة

تعدد الوجوه تنوع البصمات المسرحية هذا العام، وتعددت الوجوه بالأعمال الدرامية وتساوا في صعودهم مع ممثلي الصف الأول جنباً إلى جنب بل تحمل بعضهم مسؤولية وعصب نجاح العمل لمجرد مشاركته به، تاريخ طويل من العمل والاجتهاد والتعرض للتمهيش والإحباط بسبب ما يلقاه ممثل المسرح من عدم تقدير إعلامي وليس جماهيري فقد يسهم الجمهور أحيانا بتعويضهم بحضور بعض العروض الناجحة والتي تكافح عادة في الدعاية الذاتية لنفسها، ومن لم يجد هذه الدعاية قد لا يلتقي نفس القدر من النجاح الجماهيري؛ لكن برغم هذا الزخ المسرحي يتنوع خلفيات الإنتاجية سواء مسرح دولة أو جامعة أو قطاع خاص أو عروض نوادي المسرح والثقافية الجماهيرية، حيث تشهد عام ١٩٧٢ المسرحية زحاما كبيرا طوال الأعوام السابقة إلا أن هناك إصرار إعلامي عن عمد أو غير عمد لتصدير العقولة الزائفة والتي تردد منذ تسعينيات القرن الماضي «هو لسه في مسرح في مصر»!

شريف الدسوقي تسببت هذه العقولة الباطلة في عزل المسرح عن الحياة الفنية والإعلامية وبالتالي لم يلتفت أحد أو يحتفى بأعمال المسرحيين الناجحة ولم تسمح الفرصة من قبل لرؤية هؤلاء الموهوبين على خشبات المسارح؛ كان أبرز التاركين ليصمة لا تعنى هذا الموسم الرمضاني الفنان شريف الدسوقي أو «سبعين»، أصبح الوجه الأول المحبوب والمرغوب جماهيريا، عن تألقه ونجاحه الكبير في لعب شخصية سباعي أحد أفراد عصابة مسلسل «١٠٠ وش» بسلاسة ومهارة واقتدار جعلت منه بطلا كبيرا ونجما له شأن عظيم في هذه المهنة الشاقة؛ ف «للدسوقي» سيرة ومسيرة مسرحية كبيرة شكلت كل هذا التضخ الفني والوعى بالشخصية الدرامية؛ حكي لنا عن هذه الرحلة بشغف وتأثر:

والسدي كان مدير مسرح إسماعيل ياسين بالإسكندرية على مدى سنوات طويلة بني على يديه هذا المسرح العظيم مع ابو السعود الإبراري والسيد بدير كانت هناك مساحة أرض تمت إقامة المسرح عليها وشخص واحد هو من يقوم بعمل كل الترتيبات الخاصة به، وحتى لا يشق عليه العمل اقترحوا بناء بيت له بالمسرح حتى لا يضطر إلى الذهاب والمجيء يوميا وبالفعل سكنت داخله وأصبح بيتي، تربيت فيه وحصلت على لقب

ويالتالي لن اتخلي عن العمل به هو جزء من حياتي وقبل أحداث كورونا والحظر قدمت عرض حكي بعنوان «على الراقع» بمركز الجيزويت الثقافي بالإسكندرية كانت الصلاة كامل العدد وأسهمت هذه العروض في احتكاكي ومعرفتي بأجيال جديدة كما شاركت في التدريب بورش مهمة ليست فقط على الحكى والتمثيل بينما كنت مشاركة بورشة تابعة لمؤسسة ثقافية «إسكندريلا» مدتها ثمانية أشهر اهتمت هذه الورشة بشكل كبير بتدريب غير الموهوبين الذين يعانون من بعض الاضطرابات النفسية لتعليمهم كيفية اكتشاف انفسهم والتعبير عنها واعتقد أن نتائجها كانت مذهلة أسهمت في علاج الكثيرين وقتت بكتارها على فترات متباعدة لكن لمدة أقل من ثمانية أشهر، لذلك لن اتخلي عن دوري في المسرح سأظل أعمل به لأنه بيتي الأول ومؤخرا طلب مني الفنان أسر ياسين أن نعد لعمل مسرحي يجعنا معا خلال الفترة القادمة لكن نظرا لانشغالي بالتصوير حاليا قد يتعذر على التفكير في عمل قوى يجعني معه لكنني سأفكر جيدا في تقديم نص قوى ومهم يستحق النزول به للمسرح قريبا.

عابد عناني كان من الوجوه المسرحية المهمة التي طلت على جمهور رمضان هذا العام الفنان عابد عناني بمسلسل «الاختيار» في دور الضابط المنشق لصالح مكسر الجماعات المتطرفة تميز عناني بأداء شخصية عماد الإرهابي المتطرس الذي يرفض مبدأ السمع والطاعة المعتز بنسبه ويخلفيته العسكرية حتى ولو انضم لجماعات إرهابية؛ اثى الجميع على لعبه لهذه الشخصية بمهارة وهدهو، وكأه كبير ابتعد بالشخصية عن المبالغة والأفعال وكذلك اشترك معه في نفس المهارة أحمد الرافعي في دور عمر سرور مفتي الجماعة وكان للثلاثين حظ في ملازمتها لبعضهما البعض في أعمال مسرحية سابقة نجحت نجاحا كبيرا مثل «روح» الذي عرض على مسرح الطبيعة عام ٢٠١٥ شهد هذا العرض نجاحا كبيرا، وحمد إبطاله جوائز المهرجان القومي للمسرح، كذلك اشتركا معا في عرض «الرهان» بمهرجان نقابة المهن التمثيلية وحصلوا على جوائز، أكد عناني أن بدايته كانت من المسرح القومي حتى قبل التحاقه بالمعهد العالى للفنون المسرحية منذ عام ٢٠٠٣ شارك بورشة مع الفنان رشدي الشامي بالمسرح القومي كانت ورشة تدريب، ويؤكد أنه كان من حسن حظته إغلاق مسرح المعهد فترة تخرجه وبالتالي قدم مشروعه للتخرج على خشبة المسرح القومي بعرض «فريجة وستة مسامير» إخراج سامي مغاوري ثم شاركتي زملائي وأصدقاء مشواري الفني في العمل بأكثر من مسرحية منهم رامى الطهباري وأحمد الرافعي وريباب طارق قدما «الحضيض» عام ٢٠٠٧ بالمهرجان القومي للمسرح وشاركت بعرض «ليلة من الف ليلة» مع الفنان يحيى الفخراني، «أيام صفراء» على مسرح الهناجر، كتبت هنا من قبل، إخراج رامى الطهباري وبطولة خالد كمال

أيضا بعرض «وبحلم يا مصر» للمخرج عصام السيد في افتتاح المسرح



ياسر عزت

القومي، «برهومة وكلاء البرومة» مع الفنان جلال الشرفاوي، «تاجر البندقية»، «روميو وجوليت»، مع الفنان شفاء شافع، وكان لعرض «روح» الفضل في انطلاقه بشكل قوى للدراما التلفزيونية إلى جانب عمله مع مجموعة مهمة من اصداقائي المسرحيين مثل رامى الطهباري وريباب طارق وسمر علام وسوف نجعنا عروضاً أخرى وحاليا لدى أكثر من مشروع لتقديم مسرحيات «أون لاين» خلال الفترة المقبلة لكنني لم استقر على عمل بعينه.

ياسر عزت كان من بين الوجوه المميزة أيضا هذا العام الفنان ياسر عزت الذي اتقن وأجاد دور الإرهابي بمسلسل «الاختيار» بمصاحبة الرافعي وعناني وعن مسيرته المسرحية الطويلة قال عزت:

تخرجت في المعهد العالى للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج، وشاركت في العديد من الأعمال المسرحية مثل «كاليجولا» إخراج هشام عطوة، «أحب نوتردام» إخراج محمد علام، «رحلة حنظلة» إخراج إسلام إمام، «مارصا» إخراج سعيد سليمان، «روح» إخراج باسم قناوي، «نوح الحمام» إخراج أكرم مصطفى، حصلت على جائزة أفضل ممثل دور أول عن روح بالمهرجان القومي للمسرح وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في التمثيل عن «نوح الحمام» شاركت أيضا بعرض «انتظار» إخراج حمادة شوشة، «الحالة توهان» إخراج سيد خاطر.

إسلام إبراهيم كما لفت الأنظار أيضا الفنان الشاب إسلام إبراهيم في دور «حمادة» بمسلسل «١٠٠ وش» ولإسلام أيضا باع طويل بالمسرح في محافظة دمياط بنوادي المسرح التابع للثقافة الجماهيرية قدم فيها عروض إخراج وتمثيل مثل «أمير الشحاتين»، «الف ليلة وليلة» وكذلك اشترك في مسرح جامعة المنصورة كلية التربية دمياط، ثم أخرج للمسرح المدرسي أكثر من عرض بحكم عمله بمشروع مسرحية المناهج في مدرسة الإيمان وحصل بعروضه على أول وثاني جمهورية العمل الأشهر الذي حقق به إسلام ناجحا كبيرا بمركز

الإبداع الفني «بعد الليل» مع المخرج خالد جلال كما أكد إسلام على مشاركته بورش عديدة للفنان أحمد كمال، وأحمد مختار وأحمد السيد.

دنيا ماهر

وكذلك الفنانة الشابة دنيا الجلال ماهر التي لفت الأنظار هذا العام بأدائها الممتع والمختلف لشخصية نجلاء بمسلسل «١٠٠ وش» وتعتبر نجلاء في الأساس إحدى خريجات فرقة الورشة المسرحية التابعة للمخرج حسن الجريثي شاركت معهم في عروض «حلاوة الدنيا» و«ليالي الورشة» حكي وأنا وسافرت للمشاركة بمهرجان أفينيون بفرنسا... وأخيرا شاركت بعرض «الغرف الصغيرة» في ٢٠١٦

حسن عبد الله

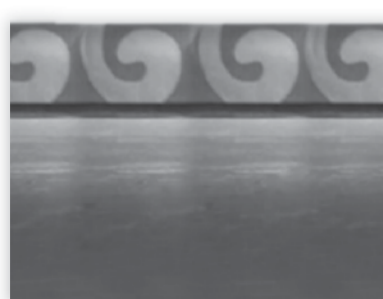
من الوجوه المسرحية هذا العام أيضا حسن عبد الله الذي شارك بالعمل الدرامي «لما كنا صغيرين» تخرج عبد الله في المعهد العالى للفنون المسرحية وشارك بالعديد من الأعمال التي قدمت على خشبات المسارح «المواطن مهري» تأليف وليد يوسف، «من يخاف فرجينيا وولف» هاملت»، «رجل القلعة» إخراج ناصر عبد المنعم وبطولة توفيق عبد الحميد، «كوميديا الأحزان» إخراج سامح مجاهد، «سيد الوقت» إخراج ناصر عبد المنعم، «العيب والحرام» إخراج عمرو قابيل، «لا أرى لا اسمع»، «صغرت لكل مواطن»، «وطن الجنون»، «كلنا عاوزين صورة»، «سابع أرض» وأخيرا «سينما مصر» للمخرج خالد جلال كما شارك بعروض مسرح جامعة عين شمس وأكد عبد الله أن للمسرح فضلا كبيرا عليه جملة لا يحصى أو يهاب الوقوف أمام الكاميرا.

رامى الطهباري

شارك رامى بدور مميز في دراما رمضان هذا العام بمسلسل «فلانتينو» للفنان عادل إمام ويعتبر أحد خريجي المعهد العالى للفنون المسرحية وشارك في عدد من العروض الناجحة، «هاملت»، «الجلسة»، «الفيل الأزرق»، «عشم إيليس».

طه خليفة

شارك طه خليفة هذا العام بمسلسل «فلانتينو» للفنان عادل إمام وكان له ظهور خاص ويعتبر طه أحد خريجي المعهد العالى للفنون المسرحية وشارك في عدد من العروض الناجحة، «هاملت»، «الجلسة»، «الفيل الأزرق»، «عشم إيليس».





Rosa Sport



ماني: خشيت على مستقبلي من «صلاح»

على ماني أساسيا، برفقة الثنائي محمد صلاح وروبرتو فيرمينو.
وقال ماني في تصريحات لموقع «ليفربول إيكو»: «قال لي كلوب إنه يتق بي، ومع مرور الوقت سوف لعب إلى حد الإرهاق، ومع ذلك، أخبرته أنني أريد اللعب».
وأضاف: «قال كلوب أنه كان عليه أن يدير فريقه، وكانت هناك أيضا حقيقة أن كوتينيو كان على وشك المغادرة، لكنه لم يرغب في إخباري بذلك على الفور».
وساهم ماني مع ليفربول في تحقيق ٣ بطولات، وهي دوري أبطال أوروبا، وكأس السوبر الأوروبي، بالإضافة إلى كأس العالم للأندية.

كشفت السنغالي ساديو ماني، نجم ليفربول، عن الخوف التي تلبسه مع انضمام المصري محمد صلاح للريدز قادمًا من روما.
وانتقل صلاح إلى ليفربول في صيف ٢٠١٧، في الوقت الذي كان فيه البرازيلي فيليب كوتينيو في أوج تألقه في أنفيلد.
وسأل ماني كلوب عن مكانه في الفريق، وشدد المدرب الألماني أنه سيظهر بشكل بارز، لكنه أضاف التفاصيل الخاصة حول الرحيل المحتمل ليفيليب كوتينيو.
وغادر كوتينيو إلى برشلونة ليواصل كلوب الاعتماد

الجمعة

15 مايو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 616

#افرقى - لفسلك - افرقى - بالدهك 11



أكد عمرو الجنايني رئيس اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد كرة القدم أن الاتحاد ليس لديه ما يخفيه، وفي حالة التوصل إلى أي قرار أو موقف يسارع إلى إعلانه رسميًا على الرأي العام، وأضاف أنه لاحظ في الاونة الأخيرة بعض الأخبار المنسوبة إلى مصدر وصف بأنه مسئول في اتحاد كرة القدم دون ذكر اسمه يتحدث عن اتصالات تجري بين مسئولين مصريين والاتحاد الدولي بشأن مهمة إعداد اللائحة الجديدة وما سيترتب عليها في القريب،

أكد مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، أنه يتم تجهيز ملف شامل من أجل إرساله للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بشأن ملف نادي القرن الإفريقي.. وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» قد منح الأهلي لقب نادي القرن الإفريقي عام ٢٠٠١.



الزمالك يفتح ملف نادي القرن بمستندات جديدة

كتب - وائل سامي

وقال مرتضى منصور «مجلس الإدارة بالفعل يجهز ملفًا شاملًا لمخاطبة الفيفا بشأن ملف لقب نادي القرن الإفريقي».
وتابع «سوف نخاطب الفيفا للمطالبة باللقب المفقود، واتممت خلال أيام سيتم إرسال الملف بالكامل للفيفا من أجل فتح القضية من جديد».
من جهة أخرى كشفت تقارير صحفية جزائرية، أن صفقة انتقال الدولي الجزائري حسين بن عيادة ظهير أيمن شباب قسنطينة لصفوف الزمالك توقفت.
ويحسب صحيفة «الشروق» الجزائرية، فإن نادي الزمالك وضع الثنائي عمر جابر وكريم العراقي ثنائي بيراميدز والمصري البورسعيدى ضمن أهداف الانتقالات الصيفية. وأوضحت الصحيفة أن الأمور المادية أيضًا بين بن عيادة والزمالك قد تعطل الصنفقة خاصة بعدما قدمت إدارة القلعة البيضاء عرضًا يقدر بمليون و ٢٠٠ ألف دولار للاعب مقابل ثلاث سنوات، في المقابل يحاول الدولي الجزائري أن يحصل على ٧٠٠ ألف دولار في الموسم.
وكان بن عيادة دخل ضمن اهتمامات الزمالك في الفترة السابقة خاصة بعد رحيل الدولي التونسي حمدي النقا عن القلعة البيضاء في الموسم الحالي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) على خلفية عدم حصوله على مستحقاته بحسب ما كشف عنه محامي اللاعب أنيس بن ميم.

ويعد بن عيادة (٢٧ عامًا) أحد أبرز لاعبي الدوري الجزائري في الفترة الماضية حيث تشر أرقام اللاعب لمشاركته في ٢١ مباراة سجل من خلالها أربعة أهداف وصنع ست تمريرات حاسمة.
ومن المقرر أن ينتهي عقد اللاعب بنهاية الموسم الجاري الأمر الذي جعل إدارة قسنطينة تحاول تجديد عقد بن عيادة والذي دخل اهتمامات الترجي التونسي بجانب الزمالك.
جدير بالذكر أن بن عيادة انضم مؤخرًا لقائمة المنتخب الجزائري خلال الفترة الماضية حيث كان من المقرر أن يظهر في مباراتي زيمبابوي ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا قبل أن تتأجل نظرًا لانتشار وباء فيروس كورونا في العالم.

«الجنايني» يقطع الاجتهادات ويرفض الحديث عن لائحة الجبلية قبل صدورها

الإجراءات الاحترازية تزيد تكلفة فاتورة العودة.. و14 يومًا تنتظر اللاعبين الأجانب لدخول الحجر الصحي

فاتورة التكاليف بشكل غير محسوب دراسته من قبل، الأمر الذي يدفع المسابقة لاتجاه التأجيل أكثر. من بين المقترحات المقدمة، هي إقامة المباريات على ملاعب القاهرة والإسكندرية، فيما يشبه الدورات الجمعة، على أن يستمر تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» المستجد، والذي استشرى في العالم، وتسبب في إيقاف جميع نشاطات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والرياضية، لئتم إيقاف مسابقة الدوري الممتاز في منتصف مارس الماضي، وفي نفس الاتجاه، سيتم التنسيق مع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، المنتظر منه هو الآخر، تحديد مواعيد جديدة لمباراتي دور نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، خصوصًا أن مصر تدفع بقبلي الكرة بها الأهلي والزمالك في هذا الدور.

المناقشات، أملاً في إنهاء الموسم الجاري في أكتوبر، على أن يبدأ الموسم المقبل في نوفمبر المقبل، بعد الحصول على موافقة الاتحاد الدولي «فيفا» ومن وراءه الاتحاد الإفريقي «كاف»، لكن، بعض العراقيل تلوح في الأفق، منها حاجة اللاعبين خصوصًا الأجانب المأذون من الخارج للدخول في فترة حجر صحي لا تقل عن ١٤ يومًا، وفقًا لما تفرقه تعليمات منظمة الصحة العالمية، قبل الدخول للبلاد ومن ثم مواصلة عملهم في الأندية. من بين العراقيل الظاهرة، التكلفة المالية الضخمة، التي تخص الصرف على المطهرات والكمامات وتعلم حجز الفنادق قبل المباريات، حيث سيتعين عدم وجود لاعبين في غرفة واحدة، كما كان متبعًا، بل سيتم وضع لاعب واحد في الغرفة، فضلًا عن فرض تعليمات التباعد الاجتماعي في التدريبات والحياة اليومية للاعبين، وهو ما سيزيد

القدم من عنده، رغم بيان اتحاد الكرة الأخير الخاص بمد تعليق النشاط حتى نهاية مايو الجاري، الأمر الذي يضع مهلة زمنية لا تتعدى ١٥ يومًا، وهي الفترة المتبقية من شهر مايو الجاري، إذ يتعين في حال استئناف الدوري، ظهور اللاعبين في تدريبات أنديةهم بعد أقصى على بداية شهر يونيو المقبل، بعد أن وضعت اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد كرة القدم، برئاسة عمرو الجنايني، التصور النهائي الخاص بإمكانية عودة مسابقة الدوري العام الممتاز هذا الموسم، حال تلقى الضوء الأخضر من القيادة الحكومية في البلاد. استقر مسؤولو الجبلية على استئناف الدوري الممتاز في يونيو المقبل، ويعتمد سيناريو العودة على أن تكون البداية في أول يونيو، على أقل تقدير، أو منتصف يونيو على أكثر تقدير، بعد منح جميع الأندية شهرا كاملاً للإعداد البدني من جديد، إذانا بعودة

كتب - وليد العدوي

مؤكدًا أن هذه الأخبار غير صحيحة جملة وتفصيلاً، وناشد وسائل الإعلام كل بالتريث في نشر الأخبار الخاصة بهذه الأمور والمبنية على الاجتهاد أو المنسوبة لمصادر غير معلومة، حرصًا على عدم إثارة أي لبلة لدى الرأي العام، مؤكدًا على تفهمه التام لحرص وسائل الإعلام على القيام بدورها في نقل الخبر إلى جماهيرها وروادها شريطة أن يكون صحيحًا، وقال الجنايني أن كل الأمور المتعلقة باللائحة الجديدة للاتحاد، يسير العمل نحو إعدادها وفق خطة العمل المرسومة والبرنامج الزمني المتفق عليه، ومن الطبيعي أن يتم عرضها في صورتها النهائية بعد الانتهاء منها. في الوقت نفسه، لم يعد المتبق كثيرًا على قرار استئناف نشاط مسابقة الدوري العام الممتاز لكرة

مورينيو يفسد مخطط عودة الدوري الإنجليزي

لـ «مشروع إعادة التشغيل» وقد وضع بالفعل جدولًا زمنيًا لكيفية اختتام الموسم، مع التركيز على عودة كرة القدم من أجل «رفع منويات الشعب الإنجليزي»، كان هناك ضغط على الدوري لاتاحة جميع المباريات المتبقية على التلفزيون.
لبدء استئناف الموسم، تم تخصيص صدام ليلة الجمعة بين مانشستر يونايتد وتوتنهام كأول مباراة في النهاية المختصرة للحملة - وهي المباراة التي كان من المقرر لعبها في نهاية الأسبوع، تم تعليق الدوري الإنجليزي الممتاز. ستلعب المباراة بالطبع في استاد سبيرز الجديد على أحدث طراز، بدون مشجعين، بعد أن تمردت الأندية ضد خطط اللعب في أماكن محايدة وأضاعت الشرطة الخضراء رغبتها في مواصلة اللعب في ملاعبها المعتادة.

بعد سبعة أسابيع من الإجازة. لم يكن صوتًا منفردًا للمعارضة أيضًا، حيث دعمه العديد من المدربين. المسؤول الطبي في الدوري الإنجليزي الممتاز، مارك جيليت، كان أيضًا على اتصال، إلى جانب نائب رئيس الأطباء الطبي في حكومة المملكة المتحدة جوناثان فان تام، وعلى الرغم من أن جميع المدربين يريدون العودة إلى اللعب، فلن يفعلوا ذلك حتى سلامتهم وسلامة تم ضمان لاعبيهم.
وكان رؤساء الدوري الإنجليزي الممتاز قد فروا في وقت سابق استئناف الموسم بصدام ليلة الجمعة بين توتنهام هوتسبر ومانشستر يونايتد، على الرغم من تأجيل خططهم بعد تدخل جوزيه مورينيو، على الرغم من أن جميع الأندية العشرين لم توافق بعد على إعادة بدء الحملة، فإن الدوري الممتاز بعضي قدمًا في خطه

كتب - عمر عبدالحفيظ

على الرغم من أن المسئولين عن الدوري الإنجليزي كانوا يستهدفون انطلاق المسابقة يوم الجمعة ١٢ يونيو، فمن المرجح أن يتم تأجيل الموعد الآن إلى ١٩ يونيو بعد أن شارك مدرب توتنهام جوزيه مورينيو في مخاوفه بشأن العودة في اجتماع بين المدربين يوم الأربعاء. انضم للمدربين من جميع الأندية إلى مكالمة فيديو لمناقشة الجدول الزمني المحتمل، والذي سيشهد عودة اللاعبين إلى العمل في غضون شهر بعد عدة أسابيع من التدريب المرحلي.
وأصر مورينيو على أن اللاعبين بحاجة إلى شهر على الأقل للاستعداد للعودة إلى العمل



فى المليان

هل تفعّلها إيطاليا وتستأنف النشاط الرياضى؟



ذكرت صحيفة «ال كوريري ديلو سبورت» الإيطالية الرياضية في عنوانها: «١٢ يونيو.. لنبدأ اللعب» مؤكدة مثل باقي الصحف أن «الكلمة الأخيرة ستكون للحكومة».. ولا يزال وباء كورونا خارج السيطرة، لكن أندية الدوري الإيطالي تميل إلى التنازل مع تحديد موعد استئناف الموسم الحالي الذي توقف منذ شهرين، بسبب تفشى فيروس كورونا.
وكان تحديد موعد استئناف المسابقة في حد ذاته نبيًا سارًا للأندية الإيطالية التي تعاني من ضائقة مالية بسبب هذه الأزمة وإن كانت تواجه مزيدًا من الصعاب والعقبات على طريق استكمال المسابقة.
واقطقت الأندية الـ٢٠ على تحديد ١٢ يونيو موعدًا لاستئناف المسابقة على أن تقام المباريات من دون جماهير، أملاً في استكمال المراحل الـ١٢ المتبقية.. وفي الوقت نفسه، توصلت الحكومة الإيطالية والاتحاد الإيطالي للعبة إلى اتفاق على استئناف التدريبات الجماعية لفرق البطولة يوم الاثنين المقبل.
وكانت فرق البطولة حصلت على موافقة بإجراء تدريبات فردية للاعبين منذ ٤ مايو الحالي مع إجراء فحوص طبية متكررة لمراقبة أي عدوى محتملة بين اللاعبين وأطقم التدريب والأطقم المعاونة.
والآن، سيسمح بيروتوكول التأمين والسلامة المتبع الذي أقره الاتحاد لفرق البطولة بالتدريبات الجماعية مع وجود هذه الفرق في معسكرات معزولة لمدة أسبوعين على الأقل.
وتعتمد باقي خطة استئناف اللعب على التعامل الحذر من الحكومة التي تراهن انتشار العدوى بهذا الفيروس الذي قتل ١٩٥ شخصًا.
وكانت فحوص مبكرة للكشف عن العدوى أكدت بالفعل وجود ٤ حالات



ثقافة المولد

صخب.. عنف.. سخافة.. خرافات.. تلك هي السمات الرئيسية لحياتنا هذه الأيام.. الصوت العالي هو السائد.. لا أدري لماذا يصرخ أغلب مقدمي البرامج في وجوه المشاهدين بهستيريا وتحريك سريع للأيدي في كل الاتجاهات.. الصخب في الشارع.. حدث ولا حرج.. خطبة الجمعة والتي لم تشهد منذ عدة أسابيع كانت تتسم بقدر لا بأس به من التشنج والصراخ.. الأعمال التي يطلق عليها أعمال درامية تمثلية، بالعنف والخيانة والسرقة والنسب والاحتيال.. الكثير من الالفاظ البذيئة والمشاهد الصادمة.. على الجانب الآخر وهو الجانب المرتبط بالترفيه والفكاهة نجد الكثير من ثقل الدم والسخافة وهي أمور لا يمكن أن يطلق عليها كوميديا بأي حال من الأحوال بل بالعكس فأنها تحيل الأمر إلى مسألة مكتملة الأركان..

الخرافات تغلغل وأخذت مساحة كبيرة في معتقدات وأحاديث الناس.. قنوات فضائية لفتح المنديل وجلب الحبيب ورد المطلقة وزيادة الرزق.. برامج مسابقات شبيهة بورق اليانصيب.. يتصل ١٠ ملايين فرد ويفوز واحد بقرش قليلة وتوزع الشركة بلايين من الدولارات..

العالم الافتراضي تتول إلى «مولد الكرتوني».. الكثير من الأخبار المغلوبة والشائعات

العالم الافتراضي تحول إلى «مولد الكرتوني».. الكثير من الأخبار المغلوطة والشائعات ومقاطع الفيديو والصور المفقرة.. عناوين براق.. شاهد قبل الحذف.. كانتات فضائية فوق التجمع الخامس.. شاهد لحظة وفاة فلان الفلاني.. فتحو مقبرة فلان الفلاني شاهد ماذا وجدوا.. فتاة النار والكهرباء والعجل أبو راسين كانا من أشهر أساليب الجذب لعروض الفنية الهزلية في الموالد.. عادت بصورة الكترونية بغضبة من البيوتوب والتيك توك والانسجرام والفيستوك والتويتير والعديد من التطبيقات الأخرى.. وسط هذا العبث تجد الفيستوك يشكل مجلسا عالميا للإشراف على المحتوى ويضم إلى عضويته شخصيات لها توجهات مناوئة للفطرة ولثقافات الملايين من البشر..

العاب فيديو تصيب الأطفال بهستيريا وتضعف قدراتهم على التحصيل والدراسة والتفكير المنطقي العقلاني والهادئ.. رفع لمستويات التوتر والادرنالين بصورة لم يشهدها حتى الإنسان الأول الذي كان يتعرض يوميا إلى مصارعة الوحوش والحيوانات.. المشكلة ان هذا العالم شقيقه الواقعي والافتراضي يسير نحو المزيد من رباعية الصخب والعنف والسخافة والخرافة ويبقى الإنسان حائرا بين تلك القيود مستمتعا حيناً ومستسلما حيناً كثيرة.. يفكر قليلا في الهوء والاسترخاء والتفكك من تلك القيود.. مجرد تفكير قاصر غير مقرون بأي فعل أو حتى محاولات للتجاة.

لا أجدنى مستسغفا لفكرة أن ما أشعر به هو صراع الاجيال وأن الجيل الجديد قادر على التعامل مع تلك الأدوات ببراعة وبساطة.. ذلك الشعور وتلك القناعة يعودان إلى عدة أسباب بسيطة أن هذا الجيل الجديد لم يخلق بعقل حديدي أو أعصاب فولاذية ولا يفرض جسمه مشربيا غزانيا عند التوتر ليكون بديلا للأدريتين كما أن الموصلات العنيفة والخلايا والشرابيين والأوردة و كل الأعضاء الداخلية لا تزال مخلوقة من نفس المادة وتعمل بنفس الطريقة.. ربما يتحمل الإنسان الآلى المدعوم بانظمة للذكاء الاصطناعي هذا الصخب ويستطيع أن يتعامل معه لكن حتما لا يمكن للإنسان العادى أن يستمر هكذا كما لا يمكن له ان يحاكي الآلة أو يجارها في قدراتها للتحمل لأنه ببساطة.. بشر.. تفريده: لايد من عودة... وتوازن.

ziad.tawab@gmail.com

www.daily.rosallyoussef.com

منهج الإرهابية

السلفيون سياسيا ما بين يناير وحكم الإخوان



كل جمعة
نزار السيسى

■ ثم أصدرت الدعوة السلفية بيانا حول انسحاب جهاز الشرطة يوم ٣٠ يناير وجاء البيان الثالث للدعوة السلفية حول معالجة الموقف الراهن يوم ٣١ يناير الذي ناشد جموع المسلمين في مصر بقوله (أيها المسلمون ناشدكم بالله تعالى أن تحفظوا مصر قلب العالم الإسلامي وأن تمحوها من يريدون تخريبها وترويعها). وقد تضمن البيان عددا من النقاط تتعلق بحزمة الدماء والأعراض.

■ ثم جاء بيان يوم ١ فبراير ليعبر عن رؤية الدعوة السلفية الراضية للثورة بقوله (إن تغيير الوضع السابق على الأحداث ضرورة حتمية، فلا يمكن الاستمرار في دفع البلاد إلى مزيد من الفوضى).. (موقع صوت السلف).

■ وبالطبع كان موقف جماعة انصار السنة والجمعية الشرعية وكذلك التيار المدخلي حيث حرموا التظاهرات والمسيرات والخروج على الحاكم على لسان الشيخ أسامة القوصي الذي دعا إلى الوقوف بقوة أمام المتظاهرين والسمع والطاعة على السلطة الحاكمة في خطبة الجمعة في مسجده بمنطقة عين شمس.

■ وهجاة تغير موقف السلفيين بعد تغيير النظام وظهر ذلك في البيان الذي أصدرته الدعوة السلفية بالإسكندرية (هل تريد أن تقعد مصر هويتها الإسلامية ٠٠٩.. كن إيجابيا وشارك معنا)، والذي وزع في مؤتمر حاشد بالإسكندرية يوم ٨ فبراير حضره ما يقرب من ١٠٠٠٠٠ شخص كما تم عقد مؤتمر آخر بالقاهرة يوم الإثنين ١٤ فبراير في الاتجاه نفسه تحدث فيه الشيخ سعيد عبد العظيم.

■ والمؤتمر الذي أقامة السلفيون في مسجد عمر بن العاص يوم ١ أبريل، حيث دعا القادة والمشايخ محمد اسماعيل وعبد المنعم الشحات وسعيد عبد العظيم للعودة إلى

■ بالتاكيد هناك قطاع سلفي داخل الإخوان.. نعم هناك أرضية فكرية متشابهة، ولكن هذا لا يجب ان يجعلنا نتجاهل خصوصية السلفية ودورها، فقد سمح نظام مبارك منذ ٢٠٠٦ بإنشاء محطات فضائية سلفية وكان السلفيون يعيدون عن السياسة تماما، ولذلك كانوا يرون في أحداث ٢٥ يناير مصالح محدودة ومفاسد أهمها الشعارات الباطلة ووجود المنكرات وارتفاع احتمال سفك الدماء.. وهذا ما ظهر في بيانهم الذين وزعوه في اليوم نفسه.

■ فتجد مواقف ملتبسة للسلفيين من أحداث يناير، أهمها من الداعية محمد حسان الذي عارضها ولما نجحت عاد وأيدها ثم المواقف المتتابعة للدعوة السلفية بالإسكندرية والتي عبرت عن رفضها عبر فتوى ياسر بهرامي - أحد رموز هذه المدرسة حول حكم المشاركة في التظاهرات حيث قال في فيديو له على تطبيق البيوتوب نرى عدم المشاركة في تظاهرات ٢٥ يناير، كما رأينا الشيخ محمود المصري - أبرز المعارضين للتظاهرات الذي حاول مخاطبة جموع المتظاهرين في ميدان التحرير ومحاولا حثهم على العودة إلى ديارهم وترك الاعتصام ولكنه تم طرده من الميدان، والشيخ مصطفى العدوي الذي تحدث بدورة في البيان الذي للثورة المصرية رافضا ما يحدث مشددا على حرمة الدماء والتقاتل بين المسلمين، والشيخ محمد حسين يعقوب الذي رفض الثورة وصفها بالفتن المتلازمة.

■ وكذلك البيان الثاني الذي أصدره السلفيون يوم ٢٩ يناير وهو (لا يخفى على أحد ما حدث بعدما حدث بعد تظاهرات الأمتس من تخريب للممتلكات العامة والخاصة وعمليات سلب ونهب تعرض المجتمع كله لأعظم المخاطر.. وأي مكاسب تحسب للامة من تدمير وحرق المباني العامة والوثائق والمستندات!!).

الحاجة أم الاختراع

فتاتان تبتكران لعبة لمواجهة الملل خلال العزل المنزلي



«الحاجة أم الاختراع» وبسبب وجود وقت فراغ كبير لكثيرين خلال فترة العزل المنزلي في زمن الكورونا، كان من المهم إيجاد طرق بديلة لتضيئة الوقت بخلاف مشاهدة التلفزيون وتناول الأكل، وهو ما دفع فتاتين لم يتعد عمرهما الثلاث وعشرين عاما، أن يبتكرا لعبة تسمى «كرفنال ٢٠٢٠» قائمة على مجموعة ألعاب سهلة وبسيطة لكل أفراد العائلة يمكن اللعب بها في أي وقت وأي مكان ومع جميع الأعمار، في وسيلة للقضاء على الملل، وتقوية الترابط الأسري.

فرح علوة وهنا منصور، أصحاب فكرة لعبة كرفنال ٢٠٢٠، أطلقتا مشروعهما منذ أسبوعين فقط، ويضم ٤ ألعاب في لعبة واحدة، وينويان تسجيلها بعد النجاح الذي حققاه، وهي ضمن ألعاب كثيرة اخترعها مصريون خلال العزل، وفي خططهم المستقبلية عمل نموذج للعبة بطريقة مبسطة، إذ تقول فرح: هي لعبة أجنبية قمنا بتصميمها بمساعدة أهلنا، وهي لعبة صعبة بها كم معلومات كبير.

بدأت فرح وهنا اللعبة منذ أسبوعين في ظل العزل المنزلي، ومن أجل فعل شيء جديد قاما بعمل اللعبة وتجربتها مع أسرتهما، واكتشفا أنها تقوى الترابط الأسري، وتنمي روح الدعابة

القديم من أفلام الأبيض والأسود لإسماعيل يس والأفلام الحديثة من سنة ٢٠٠٠ حتى الآن، أما المجموعة الثالثة فتشمل «هيسملالك» وهي عبارة عن أسئلة حول شخصيات مصرية من ممثلين قدامى وجدد ومطربين وأمثلة شعبية، حيث يقوم اللاعب بحكي حكاية لقرينه وهم عليهم يعرفون عن يحكى، أو يحكى قصة يدور حولها مثل معين وعلی من معه أن يتولوا المثل الشعبي الدال عليها.

أما المجموعة الرابعة من البطاقات فهي لعبة المؤسسات المصرية، وبها ٥٢ كارتا ويقول اللاعب اسم المؤسسة في أذنه، ويترك شخص ومن يليه يقول له الاسم، ثم يحكى فرد عنها.

المشهور بها الشعب المصري، وتذكرهم بأيام الزمن الجميل حيث اللمة الحلوة والضحك من القلب.

اللمة لا تحتاج حركة، ويمكن لعبها في أي مكان داخل المنزل، وتضم اهتمامات كل الأعمار من ٤ أفراد لأكثر عدد ممكن لأنها لعبة عائلية، وهي عبارة عن صندوق بداخله ٤ مجموعات من البطاقات، الأولى باسم كلام كبير، وتضم ٥٢ سؤالا يجردون ذكرياتنا وتضم حكاوى وتبادل الآراء بين أفراد الأسرة، أما مجموعة الكروت الثانية تدور حول قصص الأفلام على جزئين

المشروع



أعطت الممثلة الأمريكية مؤخرًا معلومات حول كيفية الحصول على بشرتها المتوهجة باستخدام قناع الجلد اليومي الذي تصنعه في المنزل، إذ شاركت على موقع Instagram الوصفة الكاملة لقناع وجهها مشيرة إلى أنها تحتوي على ملقحتين كبيرتين من الشاي الأخضر، قليل من مسحوق الكركم، ٢/١ ملعقة صغيرة من عصير الليمون، و١/٤ كوب من الزبادى العادي.



وثقت الممثلة صوفى تورتور والمعنى جو جوناس قصة حبهما على وسائل التواصل الاجتماعي، ولكن عندما تعلق الأمر بالإعلان عن الحمل، فضل الزوجين كتمان الخبر، الذي تم اكتشافه عند مشاهدة الزوجين أثناء دخولهم متجر للأطفال في كاليفورنيا.

خير لياقة بدنية: تجنبوا الطرشى والحلويات

كتب - أحمد عبد العليم



الماضي، نفسه محظوظاً لامتلاكه صالة رياضية، ما يسهل عليه جلب الأدوات التي يحتاجها إلى غرفة نومه والمواظبة على التمارين.

صاحب الـ ٤٥ عاماً، يصبر على ممارسة التمارين الرياضية يوميا لساعة أو ساعة ونصف حتى لا يفقد كتلته العضلية، وذلك بعد وجبة الإفطار بـ ٣ ساعات على الأقل مع شرب كميات مناسبة من المياه ليمنح جسمه فترة كافية للهضم، فتتحصل العضلة على كفايتها من التغذية السليمة ويتجنب وقوع أى إصابات.

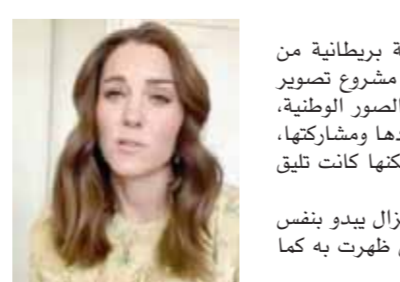
رضا كشف أنه يتناول الطعام مرتين فقط في رمضان، حيث تشمل وجبة الإفطار طبقاً من الأرز أو المكرونة البيضاء مع الدجاج أو اللحم والسلطة مع كوب البلح باللبن لكونه سهلا في الحرق أثناء التمرين ويمنحه الطاقة الكافية، بينما تقتصر وجبة المسحور على البيض المسلوقة وطبق الفول بزيت الزيتون والسلطة وكوب البلح باللبن.

مواد الإفطار بالبيوت المصرية في رمضان، تكاد لا تخلو من المخلل والحلويات، وبينما يعتبرها الكثير منا إضافة أساسية بعد الصيام ليوم طويل، يرى محمد رضا السيد، خبير اللياقة البدنية ومدرب كمال الأجسام، أنه علينا تجنب تلك المقبلات تحديداً.

ويوضح محمد رضا إن الحلويات كاللكافة والبيسوسة وكذلك المشروبات الغازية، تعتبر من السكريات التي تشكل العامل الأساسي في تكوين الدهون، بينما تتسبب الأملاح المتراكمة بالمخلل في تخزين المياه تحت الجلد ما يسهم في إضعاف العضلة وإفساد الهيئة الجسدية.

وبينما يخسر العديد من الرياضيين لياقتهم البدنية خلال رمضان والحظر المنزلي، يجد الحاصل على المركز الرابع في بطولة أحمد على الدولية العالمية لكمال الأجسام للأساتذة مارس

«كيت ميدلتون» تتخلى عن تصفيفة الشعر الملكية



تقرير منشور بموقع «refinery» ظهرت ميدلتون على شاشة تلفزيونية بريطانية من خلال مشاركتها في Hold Still، وهو مشروع تصوير اجتماعي تم إطلاقه بالتعاون مع معرض الصور الوثائقية، وأثناء البث، الذي تحدثت فيه عن جهودها ومشاركتها، بتسريحة شعر أقل تقليداً واحترافية، ولكنها كانت تليق بها.

وعلى الرغم من أن شعر ميدلتون، لا يزال يبدو بنفس طوله الطبيعي المعروف به ولونه، ولكن ظهرت به كما لو كان مجعداً لزيادة حجمه وتعومته،

تتميز كيت ميدلتون دوقة كامبريدج، بشعرها الناعم المميز، التي اعتادت على تصفيفه بشكل بسيط عند حضورها مختلف المناسبات سواء رسمية أو غير رسمية، وفي خلال فترة العزل المنزلي بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، أطلت ميدلتون على الشعب خلال مكاملة فيديو تم تصويرها من داخل قاعة أوبرا، داخل المنزل الريفي، الذي تقيم فيه حالياً مع الأمير ويليام وأطفالهم الثلاثة الصغار، لقضاء فترة العزل المنزلي، حيث ظهرت دوقة كامبريدج خلال الفيديو رشيقة القوام، وأنيقة كالعادة ولكن بتصفيفة شعر مختلفة، وفقاً لما ذكره

علشان رمضان شهر الخير.. تبرعكم بيفرق كثير

#امل_يهزه_الم

يسعدنا استقبال تبرعاتكم لمساعدة مرضى السرطان في مقر المركز بخرينة المركز أو مقر جمعية أصدقاء مرضى مركز الأورام جامعة المنصورة بالمركز على مدار اليوم بإصلاات رسمية معتمدة و محتومة بختم النسر

العنوان شارع جهان
مركز أورام المنصورة
محافظة الدقهلية

هاتف: 0502202942

للإتصال على الهاتف
0502202943

www.daily.rosallyoussef.com