



خطة لترشيد النفقات الحكومية

مدبولي: حصول مصر على 2.77 مليار دولار من صندوق

النقد يسهم فى استقرار الاحتياطي النقدى

||| كتب - حسن أبوخيزم

قضايا هامة فرضت نفسها على أجندة الحكومة خلال اجتماعها الأسبوعي، ولاسيما تداعيات أزمة «كورونا» المستجد، والإجراءات التي تتخذها الحكومة للتغلب على هذه التداعيات، والاستعداد للمرحلة ما بعد زوال هذه الأزمة، حيث استهل د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، اجتماع مجلس الوزراء، عبر تقنية «فيديو كونفرانس»، بالتوجه إلى المتابعة اليومية لملف عودة المصريين العالقين من الخارج، لافتاً إلى أنه من المتوقع أن يصل عدد العائدين منهم خلال هذه الفترة إلى أكثر من ١٦ ألف مصري.

وفي هذا الصدد، وجه «مدبولي» الشكر لكل الوزارات والجهات المعنية وكل من أسهم بجهود مضيئة لإتمام هذا الملف، ولاسيما فى ضوء أن أعداد المصريين الذين يعمدون حالياً كبيرة للغاية، إذا ما قورنت بأعداد العالقين فى دول أخرى كثيرة، كما أن الدولة اتخذت كل الإجراءات للعمل على تجهيز أماكن الإقامة والإعاشة، وكذا المتابعة الطبية، وتحملت الكثير لتفويض ذلك من أجل أبنائنا العالقين.

على جانب آخر، أكد رئيس الوزراء أن موافقة المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي على طلب مصر للحصول على ٢,٧٧ مليار دولار، بموجب «أداة التمويل السريع» ستمهم فى استقرار الاحتياطي النقدي، فضلاً عن دعمها لجهود الحكومة



المستقبلية المستقرة للاقتصاد المصرى ، مؤكداً أن ذلك يعكس استمرار ثقة المؤسسات الدولية ومؤسسات التصنيف الائتماني فى قدرة الاقتصاد المصرى على التعامل الإيجابي مع أزمة «كورونا»، بفضل الإصلاحات الاقتصادية التي اتخذتها الدولة خلال الفترة الماضية.

فى مواجهة تداعيات أزمة فيروس «كورونا» المستجد، مشيراً فى السياق نفسه، إلى التقرير الصادر عن مؤسسة «موديز» للتصنيف الائتماني، والذي قررت فيه الإبقاء على التصنيف الائتماني لمصر بالمعيارين المحلي والأجنبي، كما هو عند مستوى «B٢»، مع الإبقاء أيضاً على النظرة

المستقبلية المستقرة للاقتصاد المصرى ، مؤكداً أن ذلك يعكس استمرار ثقة المؤسسات الدولية ومؤسسات التصنيف الائتماني فى قدرة الاقتصاد المصرى على التعامل الإيجابي مع أزمة «كورونا»، بفضل الإصلاحات الاقتصادية التي اتخذتها الدولة خلال الفترة الماضية.

السودان يرفض توقيع اتفاق جزئى مع إثيوبيا بشأن «سد النهضة»

مدوك: يجب التوصل لاتفاق ثلاثى بين القاهرة

والخرطوم وأديس أبابا قبل بدء الملء،

||| كتب - أحمد عبدالعظيم

أكد رئيس الوزراء السودانى عبدالله حمدوك، على موقف السودان الثابت بشأن أهمية التوصل لاتفاق ثلاثى بين الخرطوم وأديس أبابا والقاهرة، قبل بدء الملء الأول لسد النهضة والمتوقع فى يوليو المقبل، معتبراً أن توقيع أى اتفاق جزئى للمرحلة الأولى لا يمكن الموافقة عليه نظراً لوجود جوانب فنية وقانونية يجب تضمينها فى الاتفاق ومن ضمنها آلية التنسيق وتبادل البيانات وسلامة السد والآثار البيئية والاجتماعية.

جاء ذلك فى خطاب رئيس الوزراء السودانى عبدالله حمدوك رداً على رسالة لتظهير الإثيوبى أبى أحمد والمتعلقة بمقترح إثيوبى توقيع اتفاق جزئى للملء الأول، وأكد حمدوك لإثيوبيا أن الطريق للوصول إلى اتفاقية شاملة هو الاستئناف الفورى للمفاوضات والتي أحرزت تقدماً كبيراً خلال الأشهر الأربعة الأخيرة.

وأوضح حمدوك أن السودان يرى أن الظروف الحالية قد لا تتيح المفاوضات عن طريق القنوات الدبلوماسية العادية ولكن يمكن استئنافها عن طريق المؤتمرات الرقمية «الفيديو كونفرانس» والوسائل التكنولوجية الأخرى لاستكمال عملية التفاوض والاتفاق على النقاط المتبقية.

فيما أوضح الدكتور صالح حمد، رئيس لجنة التفاوض رئيس الجهاز الفنى للموارد المائية السودانية، مسئول شؤون المياه العابرة بالوزارة فى تصريحات صحفية أن معظم القضايا تحت التفاوض وأهمها آلية التنسيق وتبادل البيانات وسلامة السد والآثار البيئية والاجتماعية، مرتبطة ارتباطاً وثيقاً، ليس فقط بالماء الأول وإنما بكل مراحل الملء والتشغيل طويل المدى، وبالتالي لا يمكن تجزئتها.

وكشف الدكتور حمد، عن تحركات تقوم بها الخرطوم لاستئناف عملية التفاوض بمرجعية مسار واشنطن الذى قطع نحو ٩٠٪ من نقاط الخلاف، وأشار إلى الاتصال التلقونى الذى أجراه رئيس الوزراء السودانى مع وزير الخزانة الأمريكية فى مارس الماضى والذي جرت جولات واشنطن التفاوضية تحت رعايته، حيث أكد دعمه التام لمسعى رئيس الوزراء السودانى وكذلك اتصال رئيس الوزراء السودانى برؤساء كل من جمهورية مصر العربية وإثيوبيا، ومن المتوقع أن نرى نتائج تلك الاتصالات باستئناف المفاوضات قريباً وصولاً لاتفاق شامل حول ملء وتشغيل سد النهضة الإثيوبى قبل حلول الفيضان المقبل.



الطريق للوصول لاتفاقية شاملة هو الاستئناف الفورى للمفاوضات



إعفاء مستلزمات وأدوية مكافحة «كورونا» من رسوم الشراء 03

العدالة الضريبية

زيادة حد الإعفاء الضريبى بنسبة 60%.. وولا ضرائب

على الدخل السنوى للمرتبات حتى 24 ألف جنيه

||| كتب - إسلام عبدالرسول

تواصل الدولة جهودها لتوزيع الضرائب بين المواطنين بأسلوب عادل، حيث أكد د. محمد معيط وزير المالية، أن تعديلات بعض أحكام قانون الضريبة على الدخل، الصادرة بالقانون رقم ٢٦ لسنة ٢٠٢٠، تعكس تنفيذ الحكومة للتكليفات الرئاسية بتحقيق العدالة الضريبية بشكل تصاعدي، وتحسين الشرائح الضريبية لصالح أكبر جزء من المجتمع وخدمة الطبقة المتوسطة، على النحو الذى يسهم فى الارتقاء بمستوى معيشة المواطنين، مضيفاً: عقب صدور قانون بتعديلات بعض أحكام «الضريبة على الدخل»، سيتم تطبيق النظام الضريبى الجديد للدخل من المرتبات وما فى حكمها اعتباراً من أول يوليو المقبل، ويسرى على الدخل المتحقق من النشاط التجارى والصناعى أو إيرادات المهن غير التجارية، أو إيرادات الثروة العقارية بدءاً من الفترة الضريبية التى تنتهى بعد تاريخ العمل بالقانون». الوزير أشار إلى أن ضريبة الدخل على الأفراد، فى ظل التعديلات الجديدة، ستكون تصاعدياً عادلة، وتحقق وفراً ضريبياً للشرائح الأقل دخلاً، والمتوسطة

وفوق المتوسطة، وتعالج تشوهات المنظومة الحالية التى تركز على «الخصم الضريبى»، وتتضمن زيادة حد الإعفاء الضريبى بنسبة 6٠٪، حيث تم رفع حد الإعفاء الأساسى لكل مول من ٨ آلاف جنيه إلى ١٥ ألف جنيه، إضافة إلى زيادة حد الإعفاء الشخصى لأصحاب المرتبات من ٧ آلاف جنيه إلى ٩ آلاف جنيه، وبالتالي سيكون الدخل السنوى لذوى المرتبات حتى ٢٤ ألف جنيه معفى من الضرائب. معيط تابع: بمقتضى هذه التعديلات، سيتم استحداث شريحة اجتماعية جديدة لأصحاب الدخل المنخفضة التى يتراوح صافى دخلها السنوى من ١٥ إلى ٣٠ ألف جنيه بخلاف حد الإعفاء الشخصى بحيث تكون الضريبة عليها ٢,٥٪، ومن أكثر من ٣٠ ألف جنيه حتى ٤٥ ألف جنيه تكون ١٠٪ بدلاً من ١٥٪، وأكثر من ٤٥ ألف جنيه حتى ٦٠ ألف جنيه تكون ١٥٪ بدلاً من ٢٠٪، وأكثر من ٦٠ ألف جنيه حتى ٢٠٠ ألف جنيه تكون ٢٠٪ بدلاً من ٢٢,٥٪، وأكثر من ٢٠٠ ألف جنيه وحتى ٤٠٠ ألف جنيه ٢٢,٥٪، واستحداث شريحة جديدة بسعر ٢,٥٪ لذوى الدخل الأعلى من ذلك.

06 التفاصيل



تفليل وتصفيق ورقص

المشاهدون يحتفون بـ«قلم وبطحة» فتى فى «البرنس»

||| كتب - السيد الشورى

نادراً ما يتفاعل الجمهور مع أبطال المسلسلات، لكن الوضع هذا العام تغير، حيث أدت براعة الفنان أحمد زاهر فى تجسيد دور «فتحي» فى مسلسل «البرنس»، لوجود حالة كره من جميع متابعى المسلسل، جعلت الجميع يشعرون بالسعادة بعد ضرب «علاء» والتي تؤدي دورها الفنانة نور لفتحي» بحجر على رأسه خلال حلقة أمس الأول، وذلك بعد ظلمه لأخيه «رضوان» والذي يؤدي دوره محمد رمضان، علاوة على ما فعله بابنة رجعتة للعصيان..»

أخيه مريم ورميها فى الشارع. ومواقع التواصل الاجتماعى، احتقت بضرب «فتحي»، حيث نشر مغردون على موقع التواصل «تويتر»، فيديو لأشخاص يتابعون المسلسل وعقب ضرب «فتحي» بحجر فى رأسه قاموا بالتعليق والتصفيق بالبرنس، فيما قال آخر «أحمد زاهر انتطع يارحالة»، فيما علق آخر: «راحت على محمد صلاح.. علا فخر العرب الجديدة»، متابعا: «أرجل شخصية فى المسلسل ولا عزاء للمسلسلات الأخرى لطشت أحمد زاهر قلم وفتحت دماغه رجعتة للعصيان..»



لعن الله من أيقظها

أحد أقباط المهجر اختلق قصصا وهمية لإشغال الفتنة الطائفية

هذا الإطار قام أحد الأشخاص من أقباط المهجر يدعى شيبثى زكى شنوده مقيم فى فرنسا، بنشر خبر على موقع التواصل «فيس بوك» زعم فيه إجبار الأجهزة الأمنية لسيدة مسيحية تدعى سميرة شكرى كامل بركات على اعتناق الإسلام، وقتلها بعد رفضها وتمسكها بديانتها المسيحية. «شنودة» استمر فى خلق الأكاذيب ونشر صورة لحيطة مجهولة ادعى فيها أنها تخص السيدة المسيحية، وقام بتقديم مذكرة للبرلمان الأوروبى ومجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، تتضمن

تلك الأكاذيب التى لا تمت للحقيقة بصلة. وكما يقولون فى الأمثال المصرية «الكذب مالوش رجلين» فقد تبين أن زوج «سميرة»، قد حرر محضراً باختفائها بمرکز شرطة سمالوط، ليوضح بعد ذلك أنها مقيمة بصحبة والدتها بقرية صفتط اللين بمركز المنيا بسبب خلافات زوجية، بالإضافة لقيام تلك السيدة بتحرير المحضر رقم ٤١٨٢ / ٢٠٢٠ إدارى مركز شرطة المنيا اتهمت فيه المدعو شيبثى زكى شنوده، بنشر أخبار كاذبة ونشر صورة خاطئة لها زعم كونها على قيد الحياة.

الشائعات نيران تحرق وتدمر الدول، علاوة على أنها باتت أحد أهم أسلحة قوى الشر لاستهداف الدولة المصرية، عبر استخدام الأكاذيب فى محاولة لهدم أركان الدولة الوطنية، بالإضافة لاستخدامها فى شق الصف المصرى، من خلال إشعال الفتنة بين عنصرى الوطن المسلمين والأقباط، وإيصال صورة كاذبة عن اضطهاد الأقباط فى مصر للمجتمع الدولى عبر اختلاق قصص غير حقيقية، فى محاولة منهم لضرب العلاقات المصرية مع المؤسسات الدولية، وفى

البرلمان يشدد الإجراءات الاحترازية ضد كورونا



تصوير- مایسة عزت

استمرار تعقيم قاعات المجلس.. و تطبيق قواعد التباعد الاجتماعى توزيع المطهرات والالتزام بارتداء الكمامات داخل الجلسات

الإدارى، القطاع الهندسى، مركز المعلومات، الإدارة المركزية لجداول الأعمال، أمانة لجنة الخطة والموازنة، مائة لجنة الشؤون الاقتصادية.

وجاء ذلك نظرا لاتخاذ إجراءات احتياطية لتطهير وتعقيم جميع قاعات ومباني ومكاتب مقر مجلس النواب اعتبارا من الأربعاء ١٢ مايو ٢٠٢٠، حرصا على صحة وسلامة جميع المترددين على المقر البرلمانى، وأكدت الأمانة، أن يكون حضور العاملون بالقطاعات والإدارات المشار إليها وفقا للضرورة القصوى لتسيير الأعمال.

واختتم فوزى، أن الطب الوقائى أكد عدم الحاجة إلى مسحات إلا لمن تظهر عليه أى أعراض خلال مدة حضارة المرض التى قاربت بالفعل على الانتهاء يأتى ذلك فى الوقت الذى قررت فيه الأمانة العامة منح الموظفين بالمجلس يومى الأربعاء والخميس ١٢ و ١٤ مايو ٢٠٢٠ اجازة مدفوعة الأجر لجميع العاملين بالأمانة العامة للمجلس، باستثناء من يقرر الأمين العام ضرورة حضورهم لتسيير الأعمال وعلى الأخص القطاعات والإدارات الآتية: المكتب الفنى للأمن العام، مكتب نائب الأمين العام، القطاع الطبى، القطاع

واستطرد الأمين العام فى تصريحات صحفية: أنه قد جرى التنسيق مع قطاع الطب الوقائى بوزارة الصحة، كما تم تعقيم القطاع الطبى بالمجلس والمكتبة. وتابع فوزى، إن وفد قطاع الطب الوقائى بوزارة الصحة الذى وصل إلى المجلس أمس، راجع الإجراءات الاحترازية والوقائية التى يتخذها المجلس، وخاصة تطبيق قواعد التباعد الاجتماعى، وتنظيم المسافات الآمنة فى الجلوس، وتوزيع المطهرات على مستوى جميع القاعات، والالتزام بارتداء الكمامات، وأفاد بكفايتها تماما دون الحاجة إلى مزيد من الإجراءات.

كتب فريده محمد ونشأت حمدى وحسن عبدالظاهر

شهد مجلس النواب اجراءات احترازية مشددة حيث قررت الامانة العامة للمجلس منح جميع العاملين اجازة مدفوعة الأجر لمدة يومين لحين الانتهاء من اعمال تطهير البرلمان.

أكد المستشار محمود فوزى، أمين عام مجلس النواب، أن هناك اهتمام بمسألة النواب المخالطين لحالات الكورونا، موضحا أن المجلس اتخذ كافة الإجراءات اللازمة لتطهير وتعقيم جميع القاعات.

الأحد المقبل.. إلهامى عجينة أمام مكتب «البرلمان» للتحقيق فى واقعة مستشفى شربين

كتب: نشأت حمدى وحسن عبدالظاهر

قرر الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب استدعاء النائب الهامى عجينة، نائب دائرة بلقاس بالدقهلية، للمثول أمام هيئة مكتب المجلس المكونة من رئيس المجلس والوكيلين وذلك لسماع الأقوال والى من المتوقع أن تتم الأحد المقبل.

وأعلن النائب إيهاب السلاب عضو مجلس النواب، عن دائرة شربين بالدقهلية، عن تقديمه بمذكرة ضد النائب الهامى عجينة، إلى الدكتور على عبد العال رئيس مجلس النواب، بشأن ما وقع منه من مشادات وهجوم على مستشفى شربين العام، ومحاولة اظهار اهمال بها دون وجه حق. وقال النائب السلاب إن مذكره النائب عجينة فى الفيديو المصور بشأن عدم وجود أطباء وتمريض بمستشفى شربين العام ووجود اهمال وضاد بها، هو أمر غير صحيح تماما، بل يوضح الفيديو الذى صور بمعرفته، أن فور وصوله للمستشفى وجد عددا كبيرا من الأطباء والتمريض وتحذروا معه بشكل لائق. وتابع، ما قام به النائب الهامى عجينة داخل مستشفى شربين العام، أمر غير مبرر، وليس أول مرة، وأرى أن وراءه دافع سياسى، حيث دائما يفعل فيها النائب عجينة مشكلات بدائرة بلقاس، فى محاولة منه لاطهار دائرة شربين بلا نواب.



تصوير- مایسة عزت

سياحة البرلمان: مدينة الجلالة ستكون واحدة من أهم المناطق السياحية على مستوى منطقة الشرق الأوسط

كتب - نشأت حمدى

الاقليمية والعربية والعالمية مؤكدا ان اللجنة سوف تنظم زيارة تفقدية لهذا المشروع السياحى الكبير. تجدر الإشارة الى ان هذا المشروع به أطول تليفريك فى الشرق الأوسط بمسافة ٤.٥ كم يربط بين المنطقة العليا للمدينة وفندقين آخرين هما الفندق الجبلى والفندق الساحلى كما تضم مدينة الجلالة ٨ دور عرض سينمائي، وصالتين تزخر على الجليل، و ٦٢٤ محل ومطعم بلازا، ومدينة لليخوت تسع إلى ٣٣٣ يخت، بالإضافة إلى ألعاب مائية (أكوا بارك) تضم ٧٣ لعبة مائية منهم ٩ ألعاب للكبار و١٠ حمامات سباحة.

من ٦٥٠ مترا والكورنيش الجبلى والتليفريك والفندق الجبلى والاكوابارك ومرسى اليخوت والفندق الساحلى معربا عن سعاده الغامرة بما شاهده من إنجاز فى هذا المشروع الضخم الذى يعتبر واحدا من اهم المدن السياحية العالمية الجبلىة والشاطئية مكتملة خاصة انه موقعه استراتيجى ومتقدم فهو على بعد ٢٠ كم من العين السخنة و ٦٠ كم من العاصمة الإدارية ٦٠ دقيقة من القاهرة مؤكدا على أن المدينة سوف تكون واجهة وقبلة سياحية جديدة للمصريين والأجانب وتوقع النائب عمرو صدقى ان تكون مدينة الجلالة السياحية واحدة من اهم المدن الجاذبة للسياحة

أعرب النائب عمرو صدقى رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب عن ثقته التامة فى مدينة الجلالة ستكون واحدة من اهم المناطق السياحية ليس على مستوى مصر ولكن على مستوى منطقة الشرق الأوسط مشيدا بالانجازات الكبرى التى تحققت داخل هذا المشروع القومى العملاق ووجه « صدقى » تحية قلبية للرئيس عبد الفتاح السيسى صاحب الفضل الأول فى انشاء هذا المشروع الكبير الذى يضم فندق الواحة والذى تم بناؤه فوق الجبل على ارتفاع أكثر

قناة «مستقبل وطن» تطلق أكبر حفل إنشاد دينى بدون جمهور عبر الإنترنت

كتب - أحمد زكريا

له طقوس خاصة، ولكنها تختلف هذا العام بسبب ظروف أزمة فيروس كورونا ولكن دورهم كمنشدين يأتى بالتواصل مع الجمهور والوصول إليهم عبر كل القنوات المتاحة ومشاركتهم الأجزاء الإيمانية والروحانية للعشر الأواخر من شهر رمضان.

المندم مصطفى عاطف قال إن تجربة جديدة ومختلفة تمصت لها من أول يوم وصرح المندم وأثل الفئتين أنه سيقوم بفناء «مقدمعش يامه» من تتر مسلسل الاختيار لأول مرة لايف فى الحفل، حيث جاء ترشيحه لغنائها فى المسلسل بعد مشاركته فى الحفل الأول وأصبحت تخلق لديه نوعا من التواصل مع روح الشهيد المنسى الذى لم يعرفه فى حياته، ولكن استشهاده وحياته تلمس حياة كل واحد فينا. ووعده الفنان أحمد سعد

جمهوره بمشاركة مختلفة جدا فى الحفل ، مضيفا أن تقنية حفلات اللايف ستلقى رواجاً لدى المستمع المصرى والعربى وستكون لها الغلبة مستقبلاً نظراً لما توفره من إمكانيات وتفاعل بين الفنان وجمهوره.



صحة شباينة

كانت مصر على مستوى الجائحة، وجاءت توجيهات الرئيس للحكومة سريعة ومباشرة وحاسمة بضرورة مواجهة تداعيات جائحة كورونا فى الداخل، والعمل على تلبية رغبات مصريى الخارج فى العودة إلى حضن الوطن لمن شاء منهم مهما كان الثمن، ولم تقصر الدولة أو الحكومة، وجندت كل إمكانياتها وطاقاتها وخدماتها اللوجستية، وشرعت أبواب المدن الجامعية والفنادق أمام الجميع، أمام هذا الزحف العائد من الخارج قد تظهر بعض السلبيات التى تتلطف صورها قنوات العار والإخوان لتوجه بذاتها إلى مصر حكومة وشعبا، العالم كله يمر بجائحة عصفت باستقراره وإمكانياته ومصر ليست استثناء من هذا العالم، المصريون فى الخارج كانت لهم على الدوام مواقف وطنية فى الإنجاز للدولة المصرية، فلا تسعوا للقلعة المعرفين باتجاهاتهم المناوئة لكل ما هو وطنى أن تنسى إليكم وإلى الدولة المصرية التى تعاضى بشق الأنفس، وتعيد بناء هياكلها واقتصاداتها فى الوقت الذى تحارب فيه الإرهاب والقرصنة والاشاعات التى تستهدف الهدم والتدمير والتخريب، على المصريون فى الخارج أن يكونوا أداة بناء لا أداة هدم، الدول تعلق وترتفع هاماتها بسواعد أبنائها، ويعلو بنائها على أكتاف المحلطين من أجيالها، مصر شامخة بمواطنيها فى الداخل وأكبادها فى الخارج، لا فرق جميعهم مواطنون نحن إليهم مصر، وترتبت على أكتافهم، وتذرف الدمع حيننا على من غاب، وفرحا بمن حضر.



لا شيء يعدل الوطن

لا أحد يهين على
مصر ولا يبنين
أحد فمصر
فوق الجميع
وعلى الجميع
أن يرتقى
إلى مستوى
اللظة
الراهنة

العودة الى هوى الريف أو إلى جاذبية المدن أو حتى ضجيجها مرسومة على جدران مطارات العالم، فى المساجد، والمزارع، والمصانع، والمطاعم، فى جادات روما وميلانو وباريس ومدريد وفراكتفورت وإثينا، وأزقة نيويورك ولوس إنجلوس، فى شوارع الرياض ومكة والمدينة والدمام، والكويت ودبي والمنامة ومسقط، فى كل فاصلة بين شهور الزمن وجدت بصمات المصرى هناك، فى كل مدن العالم التى خللت بها وما أكثرها ترك المصرى أثرا وسيرة ومحبة وعلما وهنا.

يقينا نعلم ان الدولة المصرية بكل أجهزتها فى الداخل والخارج لم ولن تقصر، وتسهر على راحة المصريين، جموع المصريين فى الخارج يشدون على ايدى الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى يواجه بصلاية وصلادة وحسم إرهاب الإخوان وفيروس كورونا فهلاهما وباء، يجب القضاء عليه والخلص منه، يقينا الرئيس يدرك أن الوطن والمواطن كيان واحد لا يتفصل، فهما باعدت بينهما الأيام والمسافات فالعودة حتمية، وجسر العودة موصول وممتد، ومصر عبر التاريخ فتحت أبوابها للجميع أبناء وغرباء.

لا أحد يمن على مصر، ولا يبنين لأحد، فمصر فوق الجميع، وعلى الجميع أن يرتقى إلى مستوى اللحظة الراهنة التى تعانى فيها مصر من تداعيات آثار جائحة كورونا، كما تعانى معظم دول العالم، الأكبر اقتصادا والأكثر تطورا، منذ اللحظة الأولى

شكلت مصر عبر التاريخ لدى أبنائها أو حتى من مروا بها حالة خالدة وفريدة تغنى بها الزمن، وحملتها الأيام نروها جيلا بعد جيل، هى ايقونة الأرض وقيارة السماء، يذكر اسمها تلمع العيون، وتتהלل الأسارير، وتتيسمب الاشددة، هى المعنى الجامع لكل أبنائها على اختلاف مشاربهم وثقافتهم، البعد عنها عذاب والم وشوق والتنازع، فلا شيء يعدل الوطن كما قال أمير الشعراء أحمد شوقى.

يجسد مشهد عودة أفواج المصريين من الخارج الى ارض الوطن حالة من العشق والحميمية لا تنكرر، تعد استثناء بين الشعوب، فالغربة لدى المصرى حالة مؤقتة مهما طال، والرحلة فى أعرافه لا بد لها من نهاية، يحتتمها بقبلة بطبعها على ارض المطار الذى يرى فيه جبين الوطن، المصريون فى بين كل شعوب الدنيا يحملون فى جوانحهم ذكريات الطفولة وأيام الصبا، يلمسون بها طرق العودة والرجوع مهما طال السفر، المصريون فى الخارج يحظون على جدران الغربة قصيدة الشاعر فوزى الغنيتل، أنا لست أنسى قرينى وهوى الربيع يزورها، هى ذكريات لم تزل محفورة فى خاطرى، أنا عائد يوما إليك مع الربيع الزاخر، فى نسمة الشمس المصنفة.

خطط العودة إلى حضن الوطن يرسمها المصريون فى دواخلهم قبل بدء رحلة السفر، يحتفظون بها أحجية فى جيوب حقائبهم، أحلام



تحيًا مصر

العدد: 4615
السنة الخامسة عشرة
الخبيس
14 مايو 2020
21 رمضان 1441
www.daily.rosalyoussef.com

#أحمى - نفسك - أحمى - بلدك



ريال
مدير
يزايد على
برشلونة

رياضة 11



برامج
الطهي تنزو
شاشات
رمضان

أدب وثقافة 10



دور الأيتام
والمسنين
أمنة من
«كورونا»

محافظات 04

لتقليل انتشار العدوى بين المواطنين داخل المنشآت الصحية 6 محاور للحفاظ على تقديم الخدمات الصحية

1 حوكمة وإدارة الأزمة وتنظيم عملية تقديم الخدمات الصحية المتمثلة في تنظيم العمل بالعيادات الخارجية
2 تفعيل الفرز البصري للمريض 3 تنفيذ الفحص والفرز والإحالة على جميع المستويات

||| كتب - حسن أبوخريم

استعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الموقف الحالي لجهود مواجهة فيروس «كورونا» في مصر، وذلك فيما يتعلق بإجمالي عدد المصابين، وحالات الإصابة الجديدة، وعدد حالات الشفاء، والحالات التي تحولت نتيجتها من إيجابي إلى سلبى، و عدد الوفيات الجديدة، فضلا عن إجمالي عدد الوفيات حتى الآن.

وخلال اجتماع مجلس الوزراء أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، استعرضت وزيرة معدل الإصابة بفيروس «كورونا» لكل مليون حالة في جميع محافظات الجمهورية، موضحة أنه تم عقد مقارنة بين أعداد الحالات المُحوّلة من مستشفيات الفرز إلى مستشفيات العزل والنزل المختلفة في الفترة من ٦ إلى ١٢ مايو الجاري، حيث استقبلت مستشفيات العزل ٥٩٪ من الحالات، فيما استضافت النزل ٤١٪ من الحالات، وبلغ متوسط أيام العزل في المستشفيات ١١.٦ يوم، وذلك في مستشفيات: الصادقة، ١٥ مايو، النجيلة، أبو خليفة، العمري، إسنا، قها، بلطيم، العجوة، تمى الأمديد، وزايد آل نهيان، أبو تيج، وهليوبوليس.

واستعرضت وزيرة نسب شفاء الحالات حسب الفئة العمرية، والتي جاءت في أعلى مستوياتها في الأفراد الذين تبلغ أعمارهم من ٣٠-٣٩ عاما بمعدل ٣١٨ حالة، تلتها المرحلة العمرية ٤٠-٤٩ عاما بنسبة شفاء ٢٨٨ حالة.

4 الحفاظ على القوى البشرية وإعادة توزيعها

5 التوعية والتدريب للوقاية من انتشار الفيروس

6 تحديد آليات للحفاظ على توافر الأدوية والمعدات



.. وبروتوكول بين «الصحة» ونادى الجزيرة لتخصيص حجر صحي يتكون من طابقين ويستوعب 200 سرير مقسمين على 4 قاعات

||| كتب - محمود جوده

شهدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، أمس، توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة الصحة والسكان، وكل من نادى الجزيرة الرياضي، وبنك التعمير والإسكان، لتخصيص وتجهيز مبنى بالنادى ليصبح حجرا صحيا لمصابى فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 1٩)، من الحالات البسيطة إكلينيكيًا، وذلك في إطار التعاون بين مؤسسات الدولة الحكومية والمجتمعية لدعم جهود الدولة والقطاع الصحى لتصدى لفيروس كورونا.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزير الصحة والسكان لشئون الإعلام، والمحدث الرسمي للوزارة، أنه وقع البروتوكول كل من اللواء وائل الساعى مساعد وزير الصحة والسكان للشئون المالية والإدارية، والمهندس عمرو عادل إسماعيل رئيس



مجلس إدارة نادى الجزيرة، والأستاذ حسن غانم رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان والعضو المنتدب.

وأضاف مجاهد أنه بموجب البروتوكول سيتم تخصيص المبنى الاجتماعى داخل نادى الجزيرة الرياضى بمدينة ٦ أكتوبر كحجر صحي لاستقبال الحالات البسيطة إكلينيكيًا من مصابى فيروس كورونا، ومتابعة حالتهم الصحية، واستكمال المتابعة الطبية لهم لحين تمام شفائهم، حيث يبدأ استقبال الحالات من منتصف مايو الجاري ولحين متابعة تطورات الأزمة.

وأشار «مجاهد» إلى أن بنك التعمير الإسكان سيقوم بتجهيز المبنى وتوفير سبل العاشة اللازمة، على أن تتولى وزارة الصحة والسكان الإشراف على المبنى طبيًا وفنيًا، وتوفير الأطقم الطبية من أطباء وممرضين، بالإضافة إلى توفير مخزون كاف من الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة لمتابعة الحالات المرضية.

وتفقدت وزيرة الصحة والسكان ورافقتها وزير الشباب والرياضة، المبنى المخصص لاستقبال الحالات البسيطة من مصابى فيروس كورونا، حيث يتكون من دورين بطاقة استيعابية ٣٠٠ سرير مقسمين على ٤ قاعات، اثنين للسيدات والأطفال، واثنين للرجال، ووجهت الوزيرة بتوفير جهاز الأشعة المقطعية وخدمة «الواى فاي»، وشاشات التلفزيون داخل تلك القاعات، كما أطمأنت أيضًا على الانتهاء من عقود الأمن والنظافة والتخلص من النفايات الخطرة، بالإضافة إلى عقود الوجبات الغذائية، على أن يتم استلام المبنى بداية الأسبوع القادم.

ولفت «مجاهد» إلى أنه سيتم توفير ١١٠ أفراد من الأطقم العاملة بالمبنى، وسيشمل الطاقم الطبي ٦٠ طبيبًا وممرضًا، بالإضافة إلى أفراد النظافة والأمن، موضحة أنه سيتم استقبال الحالات بدءًا من السبت المقبل.

إعفاء المستلزمات الطبية وأدوية مواجهة «كورونا» من رسم الشراء الموافقة على مشروع قانون التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة لمستحقات الدولة

||| كتب - حسن أبوخريم

وافق مجلس الوزراء أمس على المقترح المقدم من الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، بتعديل المادة رقم ٢٤ من قانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧، والذي سيسمح بالتخصيص لمشروعات الصناعات القائمة على الغاز الطبيعي كأحد مداخل الإنتاج، وعلى رأسها الأسمدة والبتروكيماويات، للعمل بنظام المناطق الحرة، وذلك تشجيعًا للاستثمار والتشغيل والتصدير، خاصة أن الاكتشافات الأخيرة أدت إلى توافر كميات كبيرة من الغاز الطبيعي. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن إعادة تخصيص قطعة أرض من المساحات المملوكة للدولة بناحية محافظة القليوبية، لصالح وزارة السياحة والآثار (المجلس الأعلى للآثار)، لاستخدامها في إقامة مرسى للمراكب النيلية على الكورنيش، وذلك في ضوء أعمال التطوير التي تتم بقصر الأمير محمد على بشبرا الخيمة، حيث سيكون المرسى على الكورنيش المقابل للقصر، للمساعدة في



نقل الزائرين له تضادياً للكثافة المرورية المحيطة به. ووافق المجلس على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بإنشاء مارينا سياحى محلى (ميناء تخصصي) بخليج أبو سومة، بمحافظة البحر الأحمر، لاستخدامه فى استقبال اليخوت وسفن النزهة، على أن يتولى قطاع النقل البحرى التابع لوزارة النقل، الإشراف على المارينا، لضمان استمرار صلاحيته للعمل من ناحيتى السلامة البحرية والحفاظ على البيئة البحرية.

كما وافق على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن إعفاء التجهيزات والمستلزمات الطبية والأدوية

اللازمة لمواجهة انتشار فيروس «كورونا» المستجد من رسم الشراء المقرر قانونا، والتي تقوم بتوفيرها الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد التموين الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية، لصالح الجهات المُخاطبة، باعتبار فيروس «كورونا» من الأوية وينطبق عليه شرط الإعفاء فى حالات الكوارث والأوبئة.. ووافق المجلس على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم التعليم الجامعات الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢، وذلك فيما يتعلق بإضافة كلية الفنون التطبيقية والتراثية لجامعة سوهاج.. كما وافق المجلس على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بمشروع قانون بالتجاوز عن مقابل التأخير والضريبة غير الجنائية لكافة مستحقات الدولة من ضرائب الدخل والقيمة المضافة والجمارك والضرائب العقارية واشترارات التأمينات الاجتماعية وكافة مستحقات الدولة الأخرى، وكذا ما يتعلق بتجديد العمل بالقانون رقم ٧٩ لسنة ٢٠١٦ فى شأن إنهاء المنازعات الضريبية.

وزير الطيران: مصر قادرة على مواجهة الأزمات وتجاوزها بسواعد أبنائها

||| كتب - أحمد سند

استقبل الطيار محمد منار وزير الطيران المدني مساء أمس الأول بمكتبه بديوان عام الوزارة لفيث من وزراء الطيران المدنيين السابقين وخبراء ورموز الطيران المدني المصرى الذين يعدون من اعمدة صناعة النقل الجوى فى مصر والعالم العربى والذين أثروا صناعة النقل الجوى المصرى بخبراتهم ومجهوداتهم على مدار الأعوام الماضية.

وقد جاء هذا اللقاء فى إطار التحديات التى يواجهها قطاع الطيران المدني حاليا فى ظل الأثار السلبية لفيروس كورونا على صناعة النقل الجوى، وذلك لاتاحة الفرصة لبحث تداعيات هذه الأزمة على مجال النقل الجوى وتبادل الرؤى

والأفكار حول آلية التعاضى وعودة حركة الطيران المدني الى ما كانت عليه قبل انتشار فيروس كورونا المستجد.. وخلال اللقاء تم مناقشة الأوضاع الحالية التى يشهدها قطاع الطيران المدني وتم استعراض عدد من الآراء والأفكار البناءة التى تحظى بقدر عال من الخبرة والأهمية حيث اتحد المرة الأولى التى يجتمع فيها هذه الكوكبة من رموز وقيادات الطيران المدني السابقين على مائدة الحوار والتي ضمت كل من المهندس عاطف عبد الحميد وزير النقل السابق ومحافظ القاهرة السابق ورئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران الأسبق ووزراء الطيران السابقين المهندس حسين مسعود و سمير امبابي والطيار حسام كمال بالإضافة إلى الطيار عبدالفتاح كاطو رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران الأسبق والخبير الدولى فى مجال الطيران المدني.



احمد مصطفى القادري
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للاستثمار

شركة الصعيد العامة للمقاولات والاستثمار العقاري SCCD
ش.م.م خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م ولائحته التنفيذية رأس المال المرخص به مليار جنيه
رأس المال الصلبر ٢٢١,٩١٥,٧٦١ جنيه سجل تجاري رقم ٢١٨٢٢٠٠٠ القتر الرئيسي ١٥١ شارع ٢٦ يوليو، القاهرة
مصر - نظارة
دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية لشركة (الإجماع الثاني)
يشرف مجلس إدارة شركة الصعيد العامة للمقاولات والاستثمار العقاري SCCD بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور
اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة (الإجماع الثاني) يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٠٤/٢٤ الساعة الثالثة مساء
وذلك بفرع الشركة بمصر الجديدة الكائن في ١٠ شارع الشهيد محمد عبد الهادي - أرض الجوف - القاهرة.
للنظر في جدول الأعمال التالي:
١) تعديل المادة (٤) من النظام الأساسي للشركة.
٢) طابعا عنابة السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة غير العادية في بلدي.
• إحضار كشف حساب معتمد من إحدى (شركات / بنوك) إدارة سجلات
الأوراق المالية بتحديد تجديد الرصيد لحضور الجمعية وتسليمه الي إدارة
الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .
• لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الأصاله أو الإنبابة لاي مساهم آخر
من غير أعضاء مجلس الإدارة يتوكل - تفويض معتمد .
• كافة المستندات المتعلقة بجدول أعمال الجمعية العامة غير العادية
متوفرة لدى إدارة الشركة تحت طلب السادة المساهمين من تاريخ الدعوة
وحتى انتهاء الجمعية العامة غير العادية .
• أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة غير العادية
لشركة يتعين تقديمها الي إدارة الشركة بالعنوان عالية قبل انعقاد
الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .
احمد مصطفى القادري
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للاستثمار



دور المسنين والأيتام في حماية الدولة نشر فرق طبية ومتابعات دورية للكشف الطبى على النزلاء للتوعية من خطر الوباء

«الإنسانية» شعار اتخذته الدولة المصرية فى تعاملها مع كبار السن بدور المسنين والأيتام بدور الرعاية، خلال مواجهة تداعيات فيروس كورونا، حيث اتخذت أجهزة الدولة عددا من الإجراءات الوقائية لتطهير وتعقيم دور المسنين والأطفال الأيتام على مستوى الجمهورية، وذلك حرصا على حمايتهم من انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث تم تشكيل فرق طبية للكشف الطبى عليهم على مدار ٢٤ ساعة، علاوة على نشر لجان للتدريب والتوعية من مخاطر انتشار الفيروس، فضلا عن توفير أدوات التعقيم من توفير مواد مطهرة وكحولية وقفازات واقعة للوقاية من الفيروس وتعقيم المنشآت والمؤسسات، وحرص مسئولو دور الرعاية على منع الزيارات والملاقات بين النزلاء والمواطنين حفاظا عليهم من المخالطة مع المواطنين للحضار عليهم من انتشار الوباء.

دور الأيتام والمسنين آمنة من «كورونا»

نشر فرق طبية ومتابعات دورية للكشف الطبى على النزلاء للتوعية من خطر الوباء،

الغربية

تعقيم دورى وتفتيش على الأغذية

الغربية - محمد جبر

الإصابة بفيروس كورونا. وأضافت: إن لجان المديرية بالاشتراك مع الصحة والتنمية والجهات المعنية، تجرى تفتيشا مستمرا لتلك الدور على الأغذية والسلع التي تستخدم في إعداد الطعام والوجبات الغذائية للنزلاء، ومراجعة جودتها وصلاحياتها للاستهلاك والاستخدام الأدمى، بغرض إحكام السيطرة والتأكد من سلامة الأغذية المقدمة بدور الرعاية للنزلاء، حفاظا على صحتهم وحمايتهم من الأمراض والأوبئة، مؤكدة في حال رصد أى مخالفات أو سلع مغشوشة داخل أى من دور الرعاية، يتم مصادرتها والتحفظ عليها واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه القائمين أو المسئولين عن الدار.

وأوضحت وكيل الوزارة، أن هذا بجانب استخدام تبرعات سواء من جمعيات أو رجال أعمال وأهل الخير، فى توفير ملابس شخصية للنزلاء، والتأكد على النظافة الشخصية بشكل مستمر للنزلاء، خاصة فى ظل تلك الظروف الراهنة والإجراءات الاحترازية، والوقائية، للحماية من وصول فيروس كورونا داخل دور الرعاية على مستوى المحافظة.

أكدت أمانى النادى وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بالغربية، أن هناك متابعة مستمرة من قبل المديرية لدور الأيتام ورعاية المسنين على مستوى مراكز المحافظة، خاصة فى ظل الظروف الراهنة والإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، بهدف تذليل جميع العقبات التي تواجه النزلاء، ورصد أى المشكلات التي قد تواجه النزلاء، وإحكام الرقابة وضمان توفير عوامل الوقاية للنزلاء من الأيتام والمسنين لحمايتهم من فيروس كورونا. وأشارت وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بالغربية إلى أنه منذ بداية الظروف الراهنة، تم إطلاق حملات دورية لتعقيم وتطهير جميع دور رعاية الأيتام والمسنين على مستوى مراكز ومدن المحافظة، وذلك بدعم وتبرعات الجمعيات ومساهمات أهل الخير، والعمل على توفير جميع سبل الوقاية للنزلاء، وكذلك كثيف النظافة لتلك الدور، بهدف حماية الأيتام والمسنين من مخاطر



كفر الشيخ

توفير أدوات التطهير والتعقيم

كفر الشيخ - محمود هيكل

قال المحاسب السيد مسلم وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بمحافظة كفر الشيخ: إن إدارة الأسرة والطبقة، وإدارة التأهيل الاجتماعى، وإدارة الدفاع الاجتماعى لدينا بمديرية التضامن، يقومون بالمتابعة الدورية المستمرة المنتظمة لهذه الدور فى ظل تداعيات فيروس «كورونا» المستجد، موضحاً أنه يتم توفير كل الإمكانات اللازمة، وتذليل جميع العقبات التي تواجه العاملين بهذه الدور حتى يقومون بخدمة النزلاء فيها على أكمل وجه.

وتابع مسلم: إن وزارة التضامن الاجتماعى، قامت بتوفير أدوات التعقيم والتطهير إلى جميع دور رعاية الأطفال والمسنين بالمحافظة، بالإضافة إلى أنه يتم رش وتطهير وتعقيم الأماكن العامة والوحدات الاجتماعية والمديرية بصفة دورية بالتنسيق والتعاون الكامل مع الجمعيات الأهلية بالمحافظة خاصة جمعية الهلال الأحمر وغيرها.

سوهاج

سوهاج - هشام الضبايى

أكد رأفت السمان وكيل مديريةية التضامن الاجتماعى، أن هناك فريقا مخصصا من الهلال الأحمر يقوم بالتناوب بعمل عمليات تعقيم مستمرة على هذه المباني، فضلا عن رفع مستوى الوعى الصحى ونشر طرق الوقاية بين الأطفال وكيفية الوقاية من فيروس كورونا، كما قام طبيب المرور على جميع دور الرعاية بالمحافظة، وذلك للكشف والاطمئنان المقيمين من الأطفال والمسنين لافتا

فريق مدرب لنشر طرق الوقاية بين الأطفال

إلى اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية تحت متابعة من المديرية. وأضاف السمان فى تصريحات خاصة له روزاليوسف «أن محافظة سوهاج بها ما يقرب من ١٧٠ دور رعاية، بالمحافظة والبلينا وحى الكوثر وجرجا، موضحاً أن هناك فريقا مدربا ومخصصا مكونا من باحث اجتماعى، وباحث نفسى، وأخصائى نفسى، ولجنة حقوق الطفل تعمل تحت متابعة وإشراف تام من المحافظة ومديرية التضامن الاجتماعى، ليبحث المشاكل

التي تواجه القائمين بدور الرعاية . وقامت الوحدة المحلية لحى الكوثر بتعقيم مبنى مجمع الدفاع الاجتماعى ومؤسسة البنين ودار المكتوفين بحى الكوثر، كإجراء احترازى للوقاية من فيروس كورونا المستجد . وأكد أحمد الشطورى رئيس الحى أنه تم إطلاق حملة توعية بالتنسيق بين الطب الوقائى بمديرية الصحة، وذلك لتوعية الأطفال فى الدور بكيفية الوقاية من فيروس كورونا المستجد والسلوكيات الوقائية المتبعة لمواجهته.

قوافل طبية للكشف على النزلاء

الشرقية

الشرقية - عبد العاطى أبو السعود

قال د. ممدوح غرباى محافظ الشرقية: إن دور الأيتام والمسنين تال كل الاهتمام والرعاية من حيث تعقيمها واتخاذ الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا المستجد والحد من انتشاره حرصا على سلامة وصحة المواطنين، حيث تقوم لجان بصفة مستمرة خاصة من الطب الوقائى بتوقيع الكشف الطبى على كبار السن الذين هم أشد عرضة للإصابة للحفاظ على حياتهم والحد منه لم تسجل أى إصابات، كما يتم نفس الحال بالنسبة لدور الأيتام حيث يتم متابعة النزلاء

وتطهير وتعقيم أماكنهم بصفة مستمرة. وأضاف المحافظ: إنه يتابع مع وكيل وزارة التضامن الموقف بصفة مستمرة، لافتاً إلى تنظيم حملات لتعقيم دور الأيتام والمسنين كإجراء احترازى للوقاية من فيروس كورونا المستجد. قال د. عثمان شعلان رئيس جامعة الزقازيق: إنه فى إطار المشاركة المجتمعية تم تنظيم قافلة شاملة (طبية-خدمية-توعوية) لإجراء الكشف الطبى اللازم على الأطفال الأيتام وجميع العاملين بمؤسسة تربية البنات والبنين بمدينة الزقازيق (ملجأ الأيتام)، وتعقيم وتطهير المؤسسة، وتنفيذ حملة للتوعية الصحية

لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد. وأضاف د. شعلان: إن القافلة نفذت بالتنسيق بين قطاع خدمة المجتمع وشئون البيئة، والإدارة العامة لرعاية الطلاب، كإجراء احترازى للوقاية من فيروس كورونا المستجد. مدير عام مشروعات البيئة ود. هنادى ساسى مدرس مساعد الأمراض الصدرية. وتم توزيع الماسكات والقفازات والمطهرات الشخصية وتنفيذ لقاء توعوى وإرشادى لجميع الأطفال الأيتام والعاملين بالمؤسسة لتوعيتهم من خطر انتشار فيروس كورونا المستجد وسبل الوقاية منه.



القليوبية

إلغاء الزيارات واستقبال التبرعات من أهل الخير

القليوبية - حنان عيوى

أكدت حسناء عبدالمنعم مدير دار رعاية المسنين بينها التابعة للهلال الأحمر، فى تصريحات خاصة لـ «روزاليوسف» أنها تتخذ الإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة لمواجهة فيروس كورونا المستجد، وذلك لحماية المستفيدين بالدار. وأكدت عبدالمنعم على منع الزيارات مع استقبال التبرعات من أهل الخير، حيث يتم تعقيمها وتطهيرها، وغسل أدوات الطهى والطعام والأواني بمياه ساخنة، لحماية المستفيدين بالدار، كما تم إلغاء الندوات الدينية التي كانت تقدمها وزارة الأوقاف للقائمين بالدار.

وأشارت عبدالمنعم إلى استقبال مواد كحولية من الكولر والكحول وماسكات وأدوات وقائية لحماية كبار السن من العدوى، ويتم استعمالها بصفة مستمرة لحمايتهم من الوباء. وأكد رمضان قطب مدير دار الإيواء للبنين، على الالتزام الكامل بتنفيذ التعليمات الصحية والوقائية من هذا الوباء، وذلك لحماية الأطفال والأولاد من انتشار المرض.

المنوفية

تنسيق بين مؤسسات الرعاية والمستشفيات لنقل الحالات المرضية

المنوفية - منال حسين

عملت مديريةية التضامن الاجتماعى بالمنوفية، على استعمار عمليات التطهير والتعقيم بجميع دور الرعاية، حفاظا على صحة وسلامة أبناء المؤسسات بنطاق المحافظة، حيث تم تطهير وتعقيم مؤسسة الرعاية الاجتماعية للأطفال بقويسنا، ومؤسسة الرعاية الاجتماعية للعجزة بمنوف وذلك بالتعاون والتنسيق بين المديرية ووحدة الملاريا ومنظمات المجتمع المدني، كما تم التشديد والتأكد من عمليات النظافة الدورية للنزلاء داخل المؤسسات، والاطمئنان على توافر المنظمات و المطهرات بأنواعها سواء الأرضيات أو المفروشات أو جميع الأطقم المتواجدة.

أيضا تم التشديد على ضرورة التهوية وتغيير المفروشات للأسرة، وفى حالة الشعور بأى أعراض مرضية يتم التوجه مباشرة وعلى وجه السرعة إلى أقرب مستشفى، فنزلاء مؤسسة الرعاية الاجتماعية للعجزة بمنوف، سيتوجهون إلى المستشفى العام ومستشفيات الحميات بمنوف، فضلا عن التنسيق بين مؤسسة الرعاية الاجتماعية للأطفال «الأحداث» قويسنا، والإدارة الصحية بقويسنا ووحدة الملاريا، وتم التأكيد على ضرورة توفير وحدة قياس حرارى واتخاذ الإجراءات والاحتياجات الوقائية من ارتداء الكمامات الطبية وضرورة متابعة النزلاء من الأطفال صحياً فى حالة وجود مرض يتم تحويل المرضى من الأطفال إلى المستشفى العام أو الحميات بقويسنا.



90% نسبة تنفيذ مول الحي الترفيهي بالعبور

صرح المهندس أحمد عمران، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور، بأنه جار تنفيذ مول تجاري بالحى الترفيهي بالمدينة على مساحة إجمالية نحو 1100م تقريبا، وذلك لتوفير الخدمات اللازمة لسكان المدينة والمترددين عليها. وذكر رئيس الجهاز أن نسبة إنجاز المشروع تصل إلى

90% وهو الآن في مرحلة التشطيبات النهائية، ويتكون المشروع من مبنى المول (هايبير ماركت) وساحة لانتظار السيارات ومنطقة كافيتريا، مشيراً إلى أن المشروع يأتي في إطار التعاون المثمر بين جهاز تنمية مدينة العبور وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية.

العدالة الضريبية على الدخل تتحقق



زيادة حد الإعفاء الضريبي بنسبة 60% ولا ضرائب على الدخل حتى 24 ألف جنيه

شريحة اجتماعية 2.5% لأصحاب الدخل من 15 إلى 30 ألف جنيه فوق الإعفاء الشخصي البالغ 9 آلاف جنيه

كاتب - إسلام عبد الرسول

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن تعديلات بعض أحكام قانون «الضريبة على الدخل» الصادرة بالقانون رقم 26 لسنة 2020، تمسك تنفيذ الحكومة للتكليفات الرئاسية بتحقيق العدالة الضريبية بشكل تصاعدي، وتحسين الشرائح الضريبية لصالح أكبر جزء من المجتمع وخدمة الطبقة المتوسطة، على النحو الذي يسهم في الارتقاء بمستوى معيشة المواطنين.

أضاف الوزير، عقب صدور قانون تعديلات بعض أحكام «الضريبة على الدخل»، أنه سيتم تطبيق النظام الضريبي الجديد للدخل من المرتبات وما في حكمه اعتباراً من أول يوليو

رفع حد الإعفاء الأساسي من 8 آلاف إلى 15 ألف جنيه وزيادة الإعفاء الشخصي من سبعة آلاف جنيه إلى 9 آلاف جنيه

المقبول، ويسرى على الدخل المتحقق من النشاط التجاري والصناعي أو إيرادات المهن غير التجارية، أو إيرادات الثروة العقارية بدءاً من الفترة الضريبية التي تنتهي بعد تاريخ العمل بالقانون.

أشار إلى أن ضريبة الدخل على الأفراد، في ظل التعديلات الجديدة، ستكون تصاعدياً عادلة، وتحقق وفراً ضريبياً للشرائح الأقل دخلاً، والمتوسطة وفوق المتوسطة، وتعالج تشوهات المنظومة الحالية التي تركز على «الخصم الضريبي»، وتتضمن زيادة حد الإعفاء الضريبي بنسبة 60%، حيث تم رفع حد الإعفاء الأساسي لكل ممول من 8 آلاف جنيه إلى 15 ألف جنيه، إضافة إلى زيادة حد الإعفاء الشخصي لأصحاب المرتبات من 7 آلاف جنيه إلى 9 آلاف جنيه،

وبالتالي سيكون الدخل السنوي لذوي المرتبات حتى 24 ألف جنيه معفى من الضرائب. وقال إنه تم، بمقتضى هذه التعديلات، استحداث شريحة اجتماعية جديدة لأصحاب الدخل المنخفضة التي يتراوح صافي دخلها السنوي من 15 إلى 30 ألف جنيه بخلاف حد الإعفاء الشخصي بحيث تكون الضريبة عليها 2.5%، ومن أكثر من 30 ألف جنيه حتى 45 ألف جنيه تكون 10% بدلا من 15%، وأكثر من 45 ألف جنيه حتى 60 ألف جنيه تكون 15% بدلا من 20%، وأكثر من 60 ألف جنيه حتى 200 ألف جنيه تكون 20% بدلا من 22.5%، وأكثر من 200 ألف جنيه وحتى 400 ألف جنيه 22.5%، واستحداث شريحة جديدة بسعر 25% لذوي الدخل الأعلى من ذلك.

وقعها وزير قطاع الأعمال ورئيس «العربية للتصنيع»

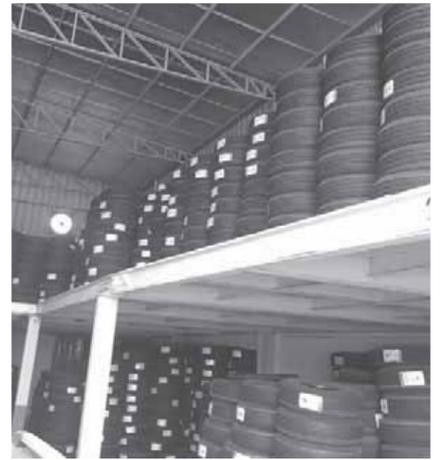
مذكرة تفاهم لإنشاء مصنعين لإنتاج إطارات المركبات بمختلف أنواعها

كاتب - نسرين أبوالمجد

شهد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، والفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، توقيع مذكرة تفاهم لتأسيس شركة يتبعها مصنعان لإنتاج إطارات السيارات بأنواعها المختلفة، بالتعاون بين الهيئة العربية للتصنيع والشركة القابضة للصناعات الكيماوية التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام.

حضر مراسم التوقيع نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، والمهندس يحيى زكى رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس. في هذا الصدد، أكد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام أن هذا الاتفاق يأتي في ضوء رؤية مشتركة بين وزارة قطاع الأعمال والهيئة العربية للتصنيع لتوحيد الجهود وتحقيق التكامل في صناعة الإطارات وإحياء هذه الصناعة وتعميقها محليا وفقا لمعايير الجودة العالمية. وقد أبدى الوزير ترحيبه بالتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع، مشيداً بجهودها لتعميق التصنيع المحلي ونقل وتوطين التكنولوجيا العالمية بما يهدف خطط الدولة لتطوير الصناعة الوطنية وفقا للنظم العلمية الحديثة وإحلال المواد الأولية المحلية محل المستوردة.

وأضاف: إن توقيع هذه الاتفاقية يعد خطوة على الطريق الصحيح لتعزيز مثل هذه الاستثمارات المحلية وتقديم منتجات وطنية للأسواق العالمية، ضمن مساعي الوزارة لإعادة هيكلة شركة النقل والهندسة التابعة للشركة القابضة الكيماوية وإنشاء مصنع جديد لها بمنطقة المانحة بالإسكندرية لإنتاج الإطارات للجرارات الزراعية والمعدات الهندسية الثقيلة لتلبية احتياجات السوق المحلية والتصدير للخارج.



من جانبه أوضح الفريق التراس أن هذا التعاون يأتي في إطار تنفيذ توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي لتعميق التصنيع المحلي وزيادة القدرات التنافسية للصناعة المصرية وفقا لمعايير الجودة العالمية، موضحاً أن هذه المصانع سوف توفر العديد من فرص العمل للشباب من المهندسين والقيمين والتدريب على أحدث تكنولوجيا بمعايير الثورة الصناعية الرابعة.

وأضاف: إنه تم الاتفاق على تأسيس شركة جديدة خاضعة لقانون الهيئة العربية للتصنيع بالشراكة بين الهيئة والشركة القابضة للصناعات الكيماوية لإنتاج جميع أنواع الإطارات للمركبات، مشيراً إلى أن الشركة سيكون لديها مصنعان الأول بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس بالمين السخنة لإنتاج إطارات السيارات الصالون والنقل الخفيف وإطارات الأتوبيسات وسيارات النقل، والمصنع الثاني بمنطقة المانحة بالإسكندرية لإنتاج إطارات الجرارات الزراعية والمعدات الهندسية الثقيلة. وأكد الفريق التراس على استخدام أحدث الحلول العلمية والكيماوية والتكنولوجية لإنشاء المصنعين، استغلالاً للإمكانات المتاحة وبدون أن نحمل ميزانية الدولة أي أعباء مادية، مشدداً على تلبية جميع الاحتياجات المحلية كمرحلة أولى.

من جانبها، أوضحت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة أن هذا الاتفاق يأتي في إطار استراتيجية الدولة لتعميق التصنيع المحلي وإحلال الواردات وزيادة القيمة المضافة للمنتج المصري بالسوق المحلية والعالمية، مشيرة إلى أهمية توحيد جميع الجهود الحكومية المعنية للهبوض بالصناعة الوطنية وخلق علامة تجارية مميزة للمنتج المصري بالأسواق الخارجية.



ضخ 620 مليون جنيه لتمويل المشروعات متناهية الصغر

كاتب - هيثم يونس

في إطار اهتمام الدولة بقطاع المشروعات متناهية الصغر والعمل على التوسع في تمويل هذه المشروعات لما لها من دور فعال في الحد من البطالة ورفع المستوى المعيشي للمواطنين.. وتأكيداً على تقديم الدعم والتمويل اللازم لاستمرار هذه المشروعات واستقرارها في مواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد وأثاره السلبية على اقتصاديات السوق المصرية واستقرار المشروعات العاملة فيه.

شهدت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة والرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر والاستاذ طارق فايد رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة توقيع عقدين لدعم وتمويل المشروعات المتناهية في الصغر بقيمة 620 مليون جنيه يقدمها جهاز تنمية المشروعات لبنك القاهرة ليمت إعادة اقراضهم بشروط ميسرة لأصحاب المشروعات متناهية الصغر وللراغبين في إقامة هذه النوعية من المشروعات بجميع محافظات الجمهورية..

وأوضحت جامع بأن العقد الأول لمشروع (المبادرة للتمويل متناهى الصغر) بإجمالي تمويل من جهاز تنمية المشروعات قدره 500 مليون جنيه تم توفيرهم من خلال اتفاقية البنك الدولي لتخفيف زيادة الأعمال وسوف يتم توجيه 70% من إجمالي قيمة هذا التمويل لمشروعات الشباب والمرأة.. بينما العقد الثاني لمشروع (دعم المرأة للتمويل متناهى الصغر) بإجمالي تمويل من الجهاز قدره 120 مليون جنيه مخصص لدعم مشروعات المرأة المصرية.



استعراض الدراسة الخاصة بركات النقل الذكي والتذكرة الموحدة

كاتب - نيفين صبرى

اجتمع وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير برؤساء كل من جهاز تنظيم النقل البرى الداخلى والدولى وشركتى السوبرجيت وتكنولوجيا النقل (ترانس إي تي) لإستعراض نتائج الدراسة التحضيرية الخاصة بركات النقل الذكى والتذكرة الموحدة لتحديد نطاق العمل وآليات التنفيذ لهذا المشروع الهام.. استعرض الوزير مكونات منظومة المشروع والتي تشمل (قنوات إصدار التذاكر ووسائل التعامل والتكامل مع مشغلي الخدمة ومركز البيانات الرئيسى وكذلك التطبيقات الداعمة للتشغيل) والدورة الكاملة لتوريد وتهيئة وإصدار الكروت للمستخدمين وآلية التسويات المالية بين الجهات المختلفة، بالإضافة الى طريقة وآلية عمل مركز إدارة المنظومة وأهدافها وحيث يشغل المشروع ربط الخطوط الثلاثة للمترو والقطار الكهربائى، واتوبيسات السوبرجيت وبعض خطوط النقل العام (1600 اتوبيس يتم إدخالها للمنظومة على مراحل) كما يشمل المشروع ربط اتوبيسات إحدى شركات النقل الجماعى الخاصة كما تم بحث إدخال السكة الحديد والمونوريل إلى المنظومة ليصبح هناك تذكرة موحدة لجميع وسائل بركات النقل الذكى والتذكرة الموحدة.



جمعية رجال الأعمال تؤكد دور شركات التكنولوجيا فى عبور أزمة كورونا

كاتب - هانى الروبى

أكدت جمعية رجال الأعمال المصريين الدور البارز الذى يمكن أن تقوم به شركات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لعبور أزمة انتشار فيروس كورونا (كوفيد 19) التى أثرت سلبا على الكثير من القطاعات الاقتصادية. جاء ذلك خلال اجتماع لجنة تكنولوجيا المعلومات بالجمعية برئاسة حسنين توفيق، رئيس اللجنة ورئيس شركة اتصالات مصر المتقدمة ACT والتي تبحث كيفية تعاون قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع باقى القطاعات الأخرى مع تحديد جميع الخدمات التى يمكن أن تقدم من القطاع لباقى القطاعات الاقتصادية الأخرى لما لتكنولوجيا المعلومات من دور حيوى ومهم فى الإسراع من سير عجلة الإنتاج بمصر. وشدد توفيق، على ضرورة وضع رؤية شاملة حول ما يمكن تقديمه للمساهمة مع الحكومة المصرية فى الخروج من هذه الأزمة ومساندة الدولة بكافة قطاعاتها، والتأكيد على دور تكنولوجيا المعلومات فى تحديث جميع نظم التواصل الإلكتروني لجميع القطاعات فى ظل الإمكانيات التى تمتلكها شركات تكنولوجيا المعلومات من خلال عقد اجتماعات بين جمعية رجال الأعمال وباقى القطاعات الأخرى لتحديد الأولويات وهو ما سينتج عنه شركات تعكس إيجابا على كل الأطراف.



عاصم الجازير

تخصيص 3 أبراج سكنية للراغبين فى العودة بعد تطوير «مثلث ماسبيرو»

كاتب - طه النجار ونهاد سعد

بالقاهرة لإعادة رونقها الحضارى، وسيغير من خريطة المنطقة بعد الانتهاء من أعمال التطوير، حيث تم استعراض تقرير من استشارى المشروع بشأن التسقيفات والتجهيزات للبدء فى المرحلة الثانية طبقا للبرنامج الزمنى المكثف المخطط للمشروع. وأوضح الوزير أنه تم أيضاً استعراض موقف تنفيذ 3 أبراج سكنية، مخصصة لمن وافق من سكان منطقة «مثلث ماسبيرو»، على خيار العودة إليها بعد تطويرها، وتضم برجين يتكون كل منهما من (بدروم «جراج سفلى» + دور أرضى «تجارى» + دور أول «جراج علوى» + 16 دورا سكنية، وبه 10 مصاعد و4

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، اجتماعاً موسعاً، لمناقشة أعمال تنفيذ مشروع تطوير «مثلث ماسبيرو»، وذلك بحضور عدد من مسؤولى الوزارة والمحافظة، والجهات ذات الصلة.

وأشار وزير الإسكان إلى أنه تم خلال الاجتماع استعراض موقف تنفيذ أعمال التطوير بهذا المشروع القومى المهم، والذي يُعد من أهم مشروعات التطوير الجارى تنفيذها

أسعار الذهب		أسعار العملات	
عيار 18: 638	عيار 21: 745	عيار 24: 851	عيار 24: 851
شراء: 4.25	شراء: 4.10	شراء: 16.96	شراء: 19.38
بيع: 4.30	بيع: 4.20	بيع: 17.16	بيع: 19.67
الدولار الأمريكى	اليورو	الجنيه الإسترلينى	الدولار الأمريكى
شراء: 15.68	شراء: 16.96	شراء: 19.38	شراء: 15.68
بيع: 15.78	بيع: 17.16	بيع: 19.67	بيع: 15.78

الخبير

صفحة أسبوعية تهتم
بشؤون المصريين
في الخارج وترتبطهم
بالوطن

وفاء سعد رئيس مؤسسة المرأة والعائلة بأمریکا لـ «روزاليوسف»: نقدم الدعم النفسى لأبناء الجالية المصرية



سيدة من طراز فريد تعمل في جميع الاتجاهات بداية من العمل العام لخدمة أبناء الجاليات المختلفة وتقديم الدعم النفسى لهم من خلال الجمعية التي تترأسها في أمريكا. وفاء سعد سيدة مصرية هاجرت إلى الولايات المتحدة مطلع التسعينيات. واستطاعت خلال هذه الفترة أن تصبح إحدى أهم السيدات المصريات في مجال العمل العام بجانب كونها رئيس مجلس إدارة مؤسسة وفاء للمرأة والعائلة والتي تعد إحدى أهم المؤسسات التي تقدم مساعدة العائلات والأفراد من خلال برامج اجتماعية.

حملات مكثفة لمساعدة المصريين العالقين بأمریکا



على مدى العقود السابقة وخلال الاندماج في المجتمع الأمريكي قامت ببناء شبكة من العلاقات الوطيدة مع دائرة القرار في الولايات المتحدة خاصة أعضاء الكونجرس وأصحاب المصالح الذين لهم صوت مسموع في الأوساط السياسية الأمريكية، حيث تم استثمار هذه العلاقة في كشف الحقائق لصانعي القرار الأمريكي حول التنفث الإثيوبي لسد النهضة. وبالفعل تم الاتصال ببعض أعضاء الكونجرس وذلك بالتنسيق مع السفارة المصرية في واشنطن لبحث الإدارة الأمريكية على الوقوف بجانب مصر في قضية سد النهضة بجانب التنسيق مع العديد من أبناء الجالية المصرية الذين لهم ثقل سياسي وعلاقات وطيدة لبحث الإدارة الأمريكية على الضغط على الجانب الإثيوبي لكشف عن المراوغة.

نفسى ومساعدة الوالدين للتبني وكيفية عبور هذه المرحلة بجانب التدريب الوظيفي. ومن خلال العديد من أبناء الجالية المصرية في أمريكا تم تقديم المساعدات إلى العالقين من أطعمة وأدوية وتقديم يد العون لهم في هذه الفترة الصعبة والأيام المقبلة سوف يتم توزيع بعض المؤن والأغذية للعائلات التي تحتاج إلى ذلك وهي متوفرة وهناك الكثير من أبناء الجالية المصرية الذين يسارعون إلى توزيع هذه الأطعمة ولا يقتصر ذلك على المصريين بل العديد من العائلات من جنسيات مختلفة. تتمتع وفاء بشبكة علاقات قوية في المجتمع الأمريكي كيف يتم استثمار هذه العلاقات خدمة مصر؟

استقرت حديثاً في الولايات المتحدة. وهناك أدوار أخرى أكثر أهمية وهي معالجة حالات العنف المنزلي والذي ارتفع معدلاته في ظل الحظر المنزلي حيث كشفت الدراسات الحديثة ارتفاع معدل الاعتداء على الزوجات أو الشريك في هذه الظروف. وماذا عن الخدمات الأخرى المقدمة للمصريين وأبناء الجالية؟ مؤسسة وفاء لا تستهدف الربح وتعتمد على التبرعات لخدمة المجتمع وخلال هذه الفترة هناك ضغط كبير على المؤسسة لتمثل هذه الخدمات في تقديم البرامج الاجتماعية للعائلات وعلاج الأطفال وهناك خط ساخن لتقديم المشورة للحالات التي تحتاج إلى دعم

كتب - فتحى الضبع

حيث أجرت «روزاليوسف» حواراً مع السيدة وفاء للكشف عن دورها في خدمة المجتمع ومساندة الأسر التي تحتاج إلى دعم نفسي. ■ في البداية من هي وفاء سعد؟ - أنا سيدة مصرية هاجرت إلى الولايات المتحدة في مطلع التسعينيات. وخلال هذه الفترة عملت في القطاع الطبي في العديد من المؤسسات حتى أصبحت خبيرة في مجال الصحة النفسية وخلال هذه الفترة أنشأت مؤسسة وفاء للمرأة والعائلة. والتي تعتبر من العلامات البارزة في مساعدة العائلة والطفل. ■ ما الدور الحقيقي الذي تقدمه المؤسسة في خدمة الأسرة والمجتمع؟ - يتلخص دور المؤسسة في مساعدة العائلات والأفراد من خلال برامج اجتماعية وتعزيز دور العائلات من خلال التعليم من أجل الحد من العزلة والتي تعتمد على تقوية الروابط خاصة في المجتمعات الحديثة التي تعتمد حياتها على العمل وتحقيق الذات والذي يؤدي في نهاية الأمر إلى العديد من المشاكل الأسرية والشك الاجتماعي. والذي يعتبر بداية النهاية للأسرة. وتأتي في هذه اللحظة المؤسسة والتي تقدم يد المساعدة لهذه الأسر في تخلي هذه المحنة خاصة مع الأسر التي

الجدور



مصطفى رجب: إنهاء مشكلة سفر العالقين في بريطانيا

أكد مصطفى رجب مدير بيت العائلة المصرية بلندن أنه قد تم توحيد جهود بيت العائلة المصرية بلندن والفتنصيلة المصرية والشركة الوطنية لتحقيق رغبة العالقين في العودة، حيث أقرت الرحلة الثانية والأخيرة من مطار هيثرو إلى مطار مرسي على ليحقوا بالفوج الأول. وبذلك نكون قد انتهينا نهائياً من مشكلة سفر العالقين في بريطانيا مع جزيل الشكر للقيادة السياسية وكل من أسهم في إنجاز هذا العمل. ومن جانبهم، أشاد الجميع بحسن الاستقبال بالفندق المقيمين فيه، حيث جاءت هذه الرحلة بعد انتظار طويل لهم في لندن ومحاولات وجهود كبيرة من الجالية المصرية بالتواصل مع الفتنصيلة المصرية في لندن مع السفير طارق يوسف الفتنصل العام لجمهورية مصر العربية في المملكة المتحدة والفتنصل أحمد عبدالمجيد الذين قاموا بدعوة من برید السفر بتسجيل اسمه، وقد تعدت أرقام المسجلين ٤٠٠ فرد وتم توصيل رغبتهم إلى وزارة الخارجية التي قامت بدورها وبصفتها أحد أعضاء اللجنة المشكلة المعنية بذلك الأمر والتي تضم الهجرة والصحة والطيران بعرض ذلك على اللجنة وصدرت الأوامر للشركة الوطنية بإحضار العالقين من بريطانيا.

ابتهاج العرينى سيدة الإبداع فى تقديم فنون إعداد الطعام فى السويد



تحتل السويد مرتبة متقدمة في جودة الحياة، والذي انعكس بشكل كبير على جودة الطعام المقدم في المطاعم السويدية حيث تحتل أيضاً ترتيباً متقدماً في خدمة الزبائن وتقديم خدمة عالية. إلا أن هناك من يطالب بالمزيد في تحقيق أفضل النتائج في الطعام المقدم وليس في جودته بل في شكل الطعام والذي يمثل اللبنة الأولى من فتح شهية الزبون. هذه السيدة التي تتحدث من أصول عربية عريقة والتي استقرت في دولة السويد بهدف تحقيق أحلامها حيث ابتكرت طريقة فريدة في تقديم الطعام خاصة للفئات العمرية الصغيرة والتي في الغالب يكون لديها عوزف عن الطعام وعدم الرغبة فيه. ابتهاج العرينى تقول في تصريحات لـ «روزاليوسف» من السويد أن الهدف من إعداد هذا الطعام بهذه الأشكال هو تعليم الطفل على حواسه الخمسة عن طريق الأكل وتقليل من أكل اللحوم والإكثار من أكل الخضراوات والفاكهة والبقوليات حتى يحافظ على جسم سليم من الأمراض. وأشارت بجانب دعم الطفل وإبعاده عن السكريات والحلويات والبديل الفاكهة حيث إن هناك بعض الأشخاص لا يحبون تناول أصناف معينة من الخضراوات أو الفاكهة، والإبداع في التقديم يساهم بشكل كبير في جذب الطفل إليها وتناولها. اعتماد الطفل من الصغر على نفسه من خلال للاعداد الطعام بشخصه بجانب أن يتعرف على مواسم الطعام ويتعرف أنه للأكل مواسم حتى يستفيد منها.

واعربت ابتهاج أن هذه الطريقة لها دور في تعليم الطفل من أين يأتي الأكل ومن الأرض إلى المائدة بجانب وأن يتعلم من بقايا الطعام ممكن أن نصنع أطيب الأكلات بالرسم بالطبق. في النهاية يمكن القول إن السيدة ابتهاج تجعل الطعام سعيداً حين يؤكل وهي طريقة فريدة في تناول الطعام. ويمكن متابعة أحدث الوصفات الغذائية بالدخول على https://www.instagram.com/ibtihal_alarini <https://www.facebook.com/alarini.ibtiha>

نسرین عقبة.. «باحثة مصرية» حديث الإعلام الهولندي

في الرابع من الشهر الجاري، نشرت مجلة نيتشر العلمية العالمية بحثاً بشأن علاج كورونا شاركت فيه المصرية نسرین عقبة، التي تعمل باحثة بقسم علم الفيروسات بجامعة «إيراسموس» في هولندا.

ويحمل البحث الذي تشارك فيه نسرین، اسم «جسم مضاد أحادي النسيطة البشرية يعوق عدوى السارس كوفيد-2»، حيث يستهدف إمكانية توفير الوقاية والعلاج من فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19».

وقالت المجلة: إنه لا توجد علاجات مستهدفة معتمدة لـ«كوفيد-19»، ويتم التعرف بشكل متزايد على الأجسام المضادة الوحيدة النسيطة، التي تستهدف المواقع الضعيفة على بروتينات السطح الفيروسي، كقناة واعدة من الأدوية ضد الأمراض المعدية، وأظهرت فعالية علاجية لعدد من الفيروسات.

وتوصلت الباحثة المصرية إلى مواطن الضعف للفيروس المسبب للمرض واكتشفت مضاد الجسم وحيد النسيطة 47D11 الذي بإمكانه أن يعطل سلوك كل الفيروسات التاجية مثل «كورونا وسارس وفيروس الشرق الأوسط غيرها من الفيروسات» ليوقف استمرار الفيروس.

ويمكن لهذا الاكتشاف أن يحدث ثورة في علاج الفيروسات التاجية، في الفترة المقبلة، وليس في علاج كورونا فقط، لاسيما أنه بين الحين والآخر يظهر مرض جديد ينسب فيه لأحد الفيروسات المستحدثة، وبالتالي تكون هي المنقذ للعالم من الجائحة.

وتجرى نسرین الآن أبحاثاً طبية ومعملية قد تصل إلى إنجاز علمي لعلاج كورونا. وتعتبر نسرین عقبة سادس عالمه عربية في مجالها تعمل لإيجاد لقاح لفيروس كورونا.

حصلت على الدكتوراه في علم الفيروسات عام 2019، من جامعة «إيراسموس»، وعلى ماجستير في علم الأحياء الدقيقة، تخصص التكنولوجيا الحيوية، من جامعة طنطا. عمل باحثة بقسم علم الفيروسات بجامعة «إيراسموس» في روتردام بهولندا منذ عام 2015.

حيث عملت باحثة زائرة في نفس الجامعة عام 2014 وأوائل عام 2015. وشغلت درجة مدرس مساعد بجامعة الأزهر بين عامي 2009 و2014 بالقاهرة.



رضا عبدالرحمن.. حب وعزيمة زوجتي أنقذتني من «كورونا»

وأصبحت المنظمة محل اهتمام العديد من المثقفين وكان هناك العديد من اللقاءات الثقافية إلى أن بعض العواصف توجلت الأحلام. وهذه العواصف على حد قوله هي إصابته بالكورونا. والتي حملت جزءاً من أحلامه المؤجلة وجعلته مشلولاً في معزله، الآن المساندة المتوقعة التي جاءت من قبل زوجته السيدة رشا طاهر المصرية الأصلية التي لم تخش العدوى وطالت بجانبه طوال ١٥٥ يوماً دون كلل أو ملل وأن كلمات الأمل كانت طريق النجاة في هذه المحنة بجانب العديد من الشخصيات المصرية التي وقتت بجانبه ولم تتركه لحظة وكانت كلمات الأمل تأتي يومياً عبر الأسير وعلى مواقع التواصل الاجتماعي وجروب الأصدقاء.

كل هذه التحديات جعلته يقف صامداً هو ورفيقه في استعادة قارب أحلامه لمواصلة مشواره الفنى. في بلاد العم سام.

رضا عبد الرحمن فنان تشيكلي من أصول مصرية له بصمة واضحة في هذا الفن في الأوساط المصرية لم يكتف رضا في هذا الانتشار والإشاعة على أعماله في مصر بل رحل إلى بلاد العم سام أملاً في وضع اللبنة الأولى لدمج الفنان بالمجتمع الجديد. وبالفعل نجح من خلال بعض أقرانه الذين جمعهم أحلام واحد في إنشاء منظمة تهتم بهذا الشأن وتكون صوت المثقف العربي في أمريكا بجانب كونها طاقة نور لانطلاق أعماله. وبالفعل تم تدشين المنظمة العربية الأمريكية للثقافة والتي أصبحت مرسى للمثقف العربي الذي يحلم أن ترى أعماله للنور من خلال المجتمع الأمريكي. ولم تكتف المنظمة بذلك بل أصبحت أداة لنشر الثقافة والفكر وعقد ندوات واجتماعات تجذب محبي الفنون والثقافات العربية. وكانت الأمور تسير بنجاح على حد قوله

أسهمت
فى
السعى
للتوصل
إلى علاج
للوباء

«أورا» توقع اتفاقيات لتمويل وبناء مشروع ZED الشيخ زايد



نجيب ساويرس أثناء توقيع العقد مع أسامة بشاي

أعلنت شركة أورا ديبلوبرز عن توقيع عقد مع شركة أوراسكوم للإنشاءات لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ZED الشيخ زايد خلال حفل التوقيع بحضور نجيب ساويرس، الرئيس التنفيذي لأورا العالمية ورئيس مجلس إدارة شركة أورا ديبلوبرز وإسامة بشاي الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم للإنشاءات. وفي نفس السياق، أعلنت شركة أورا عن توقيع اتفاقية قرض بقيمة مليار جنيه مع بنك مصر وذلك لتمويل تطوير ZED الشيخ زايد. ويمثل هذا التوقيع أول اتفاقية تمويل لشركة أورا ديبلوبرز للانتهاء من بناء المرحلة الأولى من ZED الشيخ زايد.

وقال المهندس نجيب ساويرس، الرئيس التنفيذي لأورا العالمية ورئيس مجلس إدارة شركة أورا ديبلوبرز: «بعد الانتهاء من المخطط الرئيسي والتصميم المعماري الذي طوره شركة "WATG" الدولية أختارنا التعاون مع شركة أوراسكوم للإنشاءات في مشروعنا الأول لتزويد عملائنا بجودة عالمية، وضمان التسليم في الوقت المحدد، لقد بدأنا بالفعل أعمال البناء في الموقع منذ أغسطس الماضي بأعمال الحفر والأساسات العميقة، وذلك بعد أربعة أشهر فقط من الإعلان عن بدأ البيع». وأضاف المهندس نجيب أن العمل في الموقع يسير بشكل جيد للغاية منذ ذلك الوقت.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم للإنشاءات، أسامة بشاي: «يسعدنا التعاون مع أورا ديبلوبرز في مشروعهم المتميز الجديد. يؤكد هذا المشروع ريادتنا في إنشاء المشاريع التجارية المتميزة في مصر وسيضاف

إلى سجلنا الحافل في هذا القطاع». وقال هيثم عبد العظيم، الرئيس التنفيذي لشركة أورا ديبلوبرز في مصر: «منذ بداية مشروع ZED، حرصنا دائما على التعاون مع مصممين ومقاولين من الدرجة الأولى وذلك لتقديم تجربة حصرية لعملائنا والتي تميز أورا، وهو وعد سنحافظ عليه. كما نفض بوتيرة العمل في البناء، حيث من المقرر الانتهاء من الإنشاءات خلال 35 شهرا، لبدء تسليم المرحلة الأولى بحلول عام 2023، كما هو مقرر».

البنك التجاري الدولي يدعم جهود الدولة في مواجهة فيروس كورونا



هشام عز العرب

قرر CIB مصر، المشاركة بقيمة 1.6 مليار جنيه في مبادرة تحدى الخير، لدعم ومساندة 10000 أسرة من العمالة غير المنتظمة والتي تأثرت سلبا بفيروس كورونا. وذلك بالتعاون مع بنك الطعام المصري. كما أنه تبرع لصندوق تحيا مصر بمبلغ 2.5 مليون دولار، وذلك لشراء 100 مجموعة كوشف RT-PCR بهدف تعزيز قدرة اختبار كورونا بالإضافة الى تبرعه بقيمة 80 مليون جنيه مصري، سيتم إيداعها في حساب الطوارئ والأزمات في بنك مصر، وذلك لدعم الأسر والشركات التي تأثرت من تدابير

الحجر الصحي الحالية ونقص العمالة بسبب الانخفاض في أنشطة القطاعات المختلفة. وأكد هشام عز العرب، رئيس مجلس إدارة البنك، أن الظروف الحالية تحتم على جميع المؤسسات المالية التكاتف والعمل سويا من أجل تقليص آثارها السلبية على الاقتصاد المصري وعلى المواطنين. وأضاف: «البنك سيواصل إجراءاته الجادة نحو مساندة كافة مؤسسات الدولة في مواجهة التحديات الراهنة بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، مع كل المتاحيات أن تنتهي تلك الظروف الصعبة في أسرع وقت ممكن».

CIB يستحوذ على حصة حاكمة في مايفير بنك بقيمة 35 مليون دولار

وكان البنك التجاري الدولي نجح في الاستحواذ على نسبة 25٪ من بنك Bank Mayfair (بنك -CIB Bank) حاليا، وذلك بعد موافقة مجلس إدارة كلا البنكين والحصول على كافة الموافقات اللازمة من الجهات الرقابية المختصة وعلى رأسها موافقة البنكين المركزيين المصري والكيني.

وتبلغ القيمة الإجمالية للصفقة 35.35 مليون دولار سيتم استخدامها في زيادة رأس مال Mayfair CIB Bank. وتأتي خطوة الاستحواذ مكملة لخطة البنك التوسعية في أفريقيا والتي يسعى البنك من خلالها إلى استطلاع وتقييم فرص الاستثمار المتاحة في القارة الأفريقية له ولعملائه والاستفادة من جهود التكامل الإقليمي والقاري ودعم التجارة البيئية بين دول القارة خاصة في ظل عضوية مصر وكينيا للسوق المشتركة لأفريقيا الشرقية والجنوبية (الكوميسا) واتفاقية التجارة الحرة القارية الأفريقية.

وتعليقا على صفقة الاستحواذ قال هشام عز العرب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بالبنك التجاري الدولي -مصر، إن استراتيجية البنك للتوسع في القارة الأفريقية قائمة على تقننا فيما يتبناه قارتنا من فرص نمو واعدا.

وأكد «عز العرب»، أن كينيا تمثل أول عملية استحواذ للبنك خارج مصر وتعكس هذه الخطوة التزامنا نحو زيادة

«رايحين مع بعض لبكرة» شعار المرحلة الجديدة لبنك الصادرات

التمكين - التميز - الثقة - الإبداع وجدير بالذكر أن البنك كان قد قام بحملة ترويجية موسعة خلال الأشهر القليلة الماضية للترويج عن أبعثه الادخارية المختلفة تحت شعار «الذهب مش حدوتة» ومن المعروف أن البنك المصري لتنمية الصادرات EBE أنشئ عام 1983 بهدف تمويل المصدرين في كافة القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية، إلا أنه بنك متكامل يقدم كافة الخدمات البنكية والمنتجات المصرفية للأفراد والشركات بالإضافة إلى الخدمات الإلكترونية المختلفة وكذلك بطاقات الائتمان والخصم ومختلف الأوعية الادخارية.

هذا ويوضح من الحملة أن الإدارة الحالية للبنك تحت قيادة الأستاذة مرفت سلطان، رئيس مجلس الإدارة، تتمتع بأسلوب متميز في الإدارة ورؤية مستقبلية تسعى الى التوسع في تقديم خدمات رقمية والاستثمار في المنتجات الإلكترونية تماشيا مع عصر التحول الرقمي والتكنولوجي.



مرفت سلطان

وحيث تتميز الحملة بالبساطة والتواؤمية نحو المستقبل فتتضح منها رؤية البنك ورسالته في أن يكون الشريك التمويلي الأمثل لكافة شرائح العملاء مع تقديم مختلف الخدمات المتكاملة والحلول المصرفية المبتكرة، كما توضح الحملة القيم التي يتبناها البنك وهى النزاهة -

أطلق البنك المصري لتنمية الصادرات EBE حملة تسويقية واعلانية جديدة تحت شعار «رايحين مع بعض لبكرة»، والتي حصدت مليون مشاهدة في أول ثمان ساعات عرض على مواقع التواصل الاجتماعي حيث يتطلع بها البنك إلى مرحلة جديدة من محاور استراتيجيته التي تهدف إلى:

- تنمية الصادرات
- تنمية الأعمال
- التحول الرقمي والتكنولوجي
- التطوير والاستثمار في العصر البشري
- تغيير ثقافة البنك والصورة الذهنية عنه
- المسؤولية المجتمعية

كما يتبنى البنك من خلال تلك الحملة شعار المرحلة الحالية والقادمة «رايحين مع بعض لبكرة» في دعوة للتعاون والعمل الجاد والسعي لتحقيق أهداف أكثر تطوراً في المستقبل من خلال رسالة تطرحها الحملة «طول ما نحنا سويا... بكرة ما يخوش».

الأهلى صبور تطلق مبادرة لدعم الطواقم الطبية وأسرهم



وزيرة الصحة مع أحمد صبور

لشركة الأهلي صبور: «إن ما تشهده البلاد في الفترة الحالية يتطلب تضامناً وتكاتف الجميع من أجل نخطة الأزمة الحالية والعبور بالبلاد إلى بر الأمان. فمساندة الدولة في جهودها الحالية لمكافحة فيروس كورونا وحماية المواطنين من هذا الوباء القاتل هي واجب وطني ومسئولية لابد أن يلتزم بها الجميع، فهذا الوطن قدم لنا الكثير ويجب علينا أن نضحي من أجله بكل غالٍ ونفيس».

أعلنت شركة الأهلي صبور عن إطلاق حملة «إحنا في ضهرنا» بالتعاون مع وزارة الصحة والسكان المصرية والتي تستهدف دعم ومساندة العاملين بالقطاع الطبي وأسرهم في ظل الظروف الراهنة. تسعى الشركة من خلال المبادرة إلى التبرع بعدد 12 ألف كرسيّة رمضان بقيمة إجمالية تبلغ نحو 3 مليون جنيه مصري لصالح فرق العمل المتعاملين مع حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) في مستشفيات العزل والحمايات والصد ب 25 محافظة وذلك بالتنسيق مع المسؤولين بدميريات الشؤون الصحية بالمحافظات الموجه لها هذا التبرع.

تأتي هذه المبادرة ضمن مجموعة من المبادرات التي أطلقتها شركة الأهلي صبور مؤخراً وذلك في إطار التزامها بمسؤوليتها المجتمعية ومساندتها للجهود المبذولة من قبل الدولة وكافة مؤسساتها في مواجهة فيروس كورونا، وضرورة مساندة وزارة الصحة والسكان ومد يد العون للعاملين بالقطاع الطبي وممرضين والقائمين على الخدمات الطبية المختلفة من خلال دعم أسرهم خلال شهر رمضان في ظل غيابهم، وحتى يتسنى لهم القيام بعملهم ومواصلة جهودهم في ظل هذه الأزمة، دون أدنى خوف على ذويهم. وقال المهندس/ أحمد صبور الرئيس التنفيذي

جهينه تدعم المنظومة الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة واليوسف



يوسف ثابت

وقام الرئيس التنفيذي لشركة جهينه السيد سيف ثابت بالإعلان عن مشاركة جهينه في الحملة كجزء من مسؤولية الشركة تجاه المجتمع. حيث ساهمت الشركة بمبلغ وقدره مليون جنيه لمساندة الجيش الأبيض الذي يخاطر بحياته من أجل إنقاذ العديد من الأرواح في مواجهة فيروس كورونا. كما وجه ثابت رسالة لكل الشركات ودعوتهم للمساهمة ولو بجزء بسيط في الحملة مما قد يحدث فرق كبير في إنقاذ حياة الكثيرين.

أعلنت شركة جهينه عن دعمها للمنظومة الصحية بمصر لمواجهة وباء الكورونا من خلال مشاركتها ضمن حملة تحالف القطاع الخاص ورجال الأعمال التي تنفذها الغرفة الأمريكية بالتعاون مع وزارة الصحة واليونيسف لدعم المنظومة الطبية في مصر خلال الأزمة الحالية. تهدف الحملة إلى تزويد الأطباء بالمعدات الطبية اللازمة وتوفير أجهزة التنفس الصناعي ل300 مستشفى عامة، و1,000 وحدة صحية، و50 مستشفى للحجر الصحي والحمايات.

أوراسكوم تعلن عن إعادة افتتاح فنادق الجودة اعتباراً من 15 أيار 2020

وعلق عبد الحميد أبو يوسف، العضو المنتدب التنفيذي لشركة أوراسكوم للتنمية مصر «لقد تم استغلال وقت التعليق الموقت لتشغيل الفنادق لمراقبة إرشادات منظمة الصحة العالمية والإجراءات الحكومية المتعلقة بالصحة العامة لتطبيق مجموعة من الإجراءات الصحية وتدريب الموظفين عليها والتي تضمن حرص واستمرار الفنادق في توفير الإقامة الآمنة للزوار والعاملين».

وأضاف عبد الحميد أبو يوسف «نظراً لأن السفر الدولي من وإلى مصر لا يزال معلقاً، نتوقع زيادة الإشغال في الجودة من السوق الداخلي أكثر من المعتاد. ونظراً للوضع الحالي من عدم استقرار السفر فقد قامت المجموعة بوضع تسهيلات على شروط وأحكام حجز الغرف الفندقية مما ساعد في الحفاظ على مستويات الطلب اللائقة على المدى القصير».

أعلنت الحكومة المصرية رسمياً بإعادة فتح الفنادق والمنتجعات اعتباراً من يوم 15 مايو 2020 أمام السياحة الداخلية، بعد توقف نشاطها وإغلاقها منذ 19 مارس 2020، نتيجة انتشار فيروس كورونا المستجد Covid-19 في جميع أنحاء العالم. وبناءً على ذلك، ستقوم أوراسكوم للتنمية مصر بإعادة فتح فنادقها تدريجياً في الجودة بدءاً من يوم 15 مايو 2020 مع فتح جميع فنادق الجودة بحلول 21 مايو 2020، كما ستعيد فتح أبواب فنادق طابا هايتس اعتباراً من 21 مايو 2020.

وفقاً للحكومة المصرية، سيتم السماح للفنادق بالعمل بحد أقصى 25٪ من طاقتها الاستيعابية حتى 1 يونيو 2020 ثم بنسبة 50٪ من طاقتها اعتباراً من أول يونيو 2020. سيكون عدد النزلاء وفقاً لضوابط الصحة لمنظمة الصحة العالمية (WHO) والتدابير الطبية اللازمة لضمان جودة أدوات الوقاية الشخصية و مواد التعقيم.

البنك بقى على كيفك

ليه حسابك يبقى زي كل الناس؟ خليك مميز حساب Easy Savings هيسهل تنفيذ كافة معاملتك البنكية في أي وقت ومن أي مكان.

لمزيد من المعلومات، اتصل على 19666

بدون حد أدنى لرصيد فتح الحساب

بدون رسوم فتح الحساب

بدون مصروفات إدارية على الحد الأدنى للرصيد

حساب Easy Savings



بنك لنق فيه

f y in /CIBEgypt | WWW.CIBEG.COM

19666

يتم تحديد سعر العائد طبقاً لأسعار العائد المعلنه من قبل البنك المركزي المصري تطبيق الشروط والأحكام

مناجاة

اللهم إنا نسألك الجنة
وما قرب إليها من قول
أو عمل، ونعوذ بك من
النار وما قرب إليها من
قول أو عمل.. ونسألك
من خير ما سألك عبديك
ونبيك، ونعوذ بك من شر
ما استعاذك منه عبديك
ونبيك.

د. أحمد عمر هاشم عضو هيئة كبار العلماء لـ «روزاليوسف»: طفولتي في رمضان كانت سباقاً على الصوم وإطعام الصائمين

الأمة بحاجة إلى جهود شعبية تطوعية لمواجهة الأمية الدينية ومماربتها



د. أحمد عمر هاشم



يعد د. أحمد عمر هاشم عضو هيئة كبار العلماء من كبار علماء الأزهر الشريف وله العديد من الجولات في الدفاع عن السنة النبوية. ولد عام 1941 بقرية بني عامر التابعة لمركز الزقازيق بمحافظة الشرقية لأسرة متوسطة الحال محبه للعلم والعلماء.

التحق د. عمر هاشم بالدراسة بالأزهر الشريف وتخرج في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام 1961 وحصل على الإجازة العالمية عام 1967. ثم عين معيدا بقسم الحديث بكلية أصول الدين، وحصل على الماجستير في الحديث وعلومه عام 1969. ثم حصل على الدكتوراه في نفس تخصصه، وأصبح أستاذ الحديث وعلومه عام 1983. ثم عين معيدا لكلية أصول الدين بالزقازيق عام 1987، وشغل منصب رئيس جامعة الأزهر في عام 1995.

وفي الحوار الذي أجرته «روزاليوسف» أوضح د. عمر هاشم أن رمضان له ذكريات عديدة في طفولته، كما تناول الحديث عن خطورة الهجوم على الدين من باب التجديد، ومخاطر الهجوم على السنة، ملقياً الضوء على نشاط المدرسة الهاشمية الحديثة التي قام بافتتاحها هذا العام، وفيما يلي نص الحوار:

أنشأنا المدرسة الحديثة لمواجهة الهجوم على السنة وجعلنا الدراسة بها بالمجان

الذين هم في بلد الأزهر، فرأينا أن من واجبتنا لا تقتصر في مقاومة الأمية الدينية على ما تقدمه المؤسسات الرسمية كالأزهر والمعاهد والمدارس بل يقوم إلى جوار ذلك جهود شعبية تطوعية فنشأت تلك المدرسة الحديثة.

■ من منطلق اسم المدرسة: «المدرسة الهاشمية للحديث النبوي»، هل هي تهدف لمواجهة تيارات الهجوم على السنة؟

نعم لأن السنة النبوية تعرضت في المرحلة الأخيرة إلى هجمات شرسة من أعداء الإسلام، فمفهم من أنكرها ومنهم من أنكر أحاديث الأحاد وفي الأمة من أنكر بعض كتب الحديث، ومنهم من ادعى زورا وبهتاناً أن في صحيح البخاري وهو أصح كتاب بعد كتاب الله، وصوبوا سهامهم نحوه باعتباره أصح كتب السنة بالإجماع، وههدفهم إسقاط باقي كتب السنة الأخرى ورأينا أن هذا الخطر الداهم لابد وأن نواجهه بجهود نبغى بها وجه الله.

■ وهل محاولات النيل من السنة يستهدف النيل من القرآن الكريم؟

- طبعاً، فالسنة إذا أغلقت يستغلق فهم القرآن لأنها شارحة له ومفسرة لما فيه

■ وهل المدرسة الحديثة تعطي شهادة بعد إتمام الدراسة بها؟

- هذه مسألة لم نفكر بها بعد، فنحن نعطي إجازة للحديث بعد إفتان المتعلم لما يتم ترسيبه له، لذا فالمدرسة الحديثة ليس بها مدة دراسة معينة.

والإقامة لكل من يند للمدرسة الحديثة بالمجان.

■ وما مضمون المناهج في تلك المدرسة؟

- نحن نقوم في المدرسة الحديثة بتدريس السنة النبوية الشريفة، وأقوم فيها بشرح صحيح البخاري نظراً لقيامي بشرحه في ١٦ مجلداً، ويقوم الدكتور محمد أبو هاشم بشرح موطأ مالك، ويقوم الدكتور محمد سالم بشرح صحيح مسلم، بالإضافة إلى قيام علماء الأزهر المتخصصين بشرح كتب السنة وبعض كتب التفسير.

■ وكيف جاءت فكرة هذه المدرسة؟

- الفكرة نابعة من أن الثقافة الإسلامية الأصيلة انتابها في هذه المرحلة الراهنة بعض الوهن والتراجع في بعض المؤسسات، ولا نقول إن الأزهر تراجع، وإنما نرى أن الثقافة الدينية في نفوس الناس تراجعت إلى حد كبير لدرجة أنه توجد أمية دينية كبيرة بين المصريين

للدفاع عن الدين، وإذا أراد الله نشر فضيلة طوبت أتاح لها لسان جود، والعود الذي له رائحة طيبة لا تظهر رائحته إلا إذا اشتعلت فيه النار.

■ قمت هذا العام بافتتاح المدرسة الحديثة فنود إلقاء الضوء عليها؟

- المدرسة الحديثة تستهدف تثقيف الشعب المصري ومن يرغبون من خارج مصر في تعلم الدين الصحيح، وهي مفتوحة الأبواب والدراسة بها مجانية وقامت باتقاء وجه الله ومن أجل خدمة سنة رسول الله وهي غير مقيدة بنظم حكومية وغير مقيدة السن والتخصص وجعلناها مفتوحة لأي طالب علم سواء كان في مدرسة أو متخرج من جامعة أو من معهد أو رجل عادي، ولا يمنع أحد من الالتحاق بهذه المدرسة ويقوم عليها د. محمد أبو هاشم، ويتم تقديم الطعام اللازم

للدفاع عن الدين، وإذا أراد الله نشر فضيلة طوبت أتاح لها لسان جود، والعود الذي له رائحة طيبة لا تظهر رائحته إلا إذا اشتعلت فيه النار.

■ بداية ماذا يمثل شهر رمضان في حياة د. أحمد عمر هاشم؟

- هو شهر مبارك فهو شهر القرآن ومنذ نشأتنا وطفولتنا كنا نتعود ونحن طلاب التسابق على الصيام ونحن أطفال صغار في المرحلة الابتدائية، وندمج في الساحة الهاشمية ونتنافس على استضافة بعض أبناء السبيل وبعض الضيوف على الإفطار، ثم ندعم في المسجد ونحرص على صلاة التراويح، ثم ندعم في الأماكن التي نقرأ فيها القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.

وفي هذه المرحلة تقوم في شهر رمضان بالزيارات لبعض البلاد الإسلامية التي تدعونا لبعض الندوات والمؤتمرات، واللقاءات الدينية، مع حرصنا على أن يكون الشهر الكريم باباً للخير.

■ إذا انتقلنا لقضية التجديد الديني، فما خطورة قيام أحاد الناس بالحديث عن التجديد والهجوم على الدين من خلاله؟

- هذا يرجع لنفوس بعض الناس وبعض الأهواء المشبوهة وبعض الصراعات التي كثيرا ما تحدث وتصعب التحدي الحضاري لفرز بعض الأهواء، ولعل هذا يكون سبباً للانتصار لدين الله، لأن الله تعالى إذا أراد أمراً ظهرت له الأسباب، ورب ضارة نافعة، ولعل ما يحدث اليوم يستحث العلماء والمؤسسات الدينية

استهداف السنة يستهدف النيل من القرآن لأنها شارحة له ومفسرة لما فيه



د. أحمد عمر هاشم مع الدكتور



«الكفاية في الهداية» تراث أزهري لتصحيح المفاهيم العقديّة

كثير من الآراء والأقوال للفرق التي عاصرها المؤلف، حيث يعتبر الإمام الصابوني أحد أعلام المدرسة الماتريدية.

ويأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته الجديدة ضمن جهود مجمع البحوث الإسلامية والأزهر الشريف في العناية بتراث الأمة في جميع جوانب المعرفة، خاصة فيما يتعلق بعلم الكلام.

أهمية في هذا التوقيت المليء بالمفاهيم العقديّة المغلوطة، كما جاء الكتاب أيضاً بلغة سهلة وواضحة في تناول تلك المسائل وعرضها بما يناسب فئات متنوعة من القراء.

كما يعد الكتاب أحد أهم مصادر الفكر الماتريدي، ومن أبرز تراثه، حيث يسهم في حل بعض المسائل الواردة في كتب المذهب الماتريدي، كما يكشف عن

يعد كتاب «الكفاية في الهداية» للإمام نور الدين الصابوني الذي يقدمه مجمع البحوث الإسلامية أحد أهم الكتب الأزهريّة في قضية العقيدة والرد على الشبهات الواردة فيها.

ويتميز الكتاب بأن الإمام الصابوني يعالج فيه مسائل في العقيدة الإسلامية على منهج أهل السنة والجماعة، بأسلوب ومنهج علمي رصين، وهو ما يمثل



المكتبة الرمضانية

فتوى

المرض من آيات الله وقدرته

ويجيب د. مجدي عاشور قائلا: المرض جند من جنود الله وآية من آيات قدرته، يصيب به من يشاء فهُرَا منه سبحانه ليخافه صبر عليها ورضى بقضاء الله فيه، فكم مرض من الأنبياء وعلى رأسهم خاتمهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «أشدُّ الناس بلاءَ الأنبياء، ثم الأمتل فالأمتل» والمرضى من البلاء، ولقد نهانا القرآن الكريم عن التهكم والسخرية من أي أحد، حتى ولو كان عاصياً: «لأننا لا نعرفك ما بين وبين ربه، فقال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم) ولا ينساء من نساء عسى أن

وقد يكون الابتلاء بالمرض - خاصة

ورد سؤال يقول: ما حكم من يتهم أو يسخر أو يخوف الناس من المرض خاصة ذوي الأمراض الخطيرة أو المعدية؟

علو الهمة



وزير الأوقاف
د. محمد مختار جمعة

سيدنا أبي ذر (رضي الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: « ليس من نفس ابن آدم إلا عليها صدقة في كل يوم طلعت فيه الشمس»، قيل: يا رسول الله ومن أين لنا صدقة تصدق بها؟ فقال: « إن أبواب الخير لكثيرة: التسبيح، والتحميد، والتكبير، والتهلل، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وتمييط الأذى عن الطريق، وتسميع الأصم، وتهدي الأعمى، وتدل المستدل على حاجته، وتسعى بشدة ساقيك مع اللهفان المستغيث، وتحمل بشدة ذراعيك مع الضعيف، فهذا كله صدقة منك على نفسك».

إن ديننا دين الهمم العالية وتاريخنا وحضارتنا تتطلب منا أن نكون أصحاب هممة عالية، والله يأمرنا أن نكون أصحاب همم عالية، وعلينا أن ندرك أن إتيان عملنا سيكون سر تقدم وطننا، وأن ندرك أن إرثنا الحضاري يدفعنا لذلك دفعا، وعلينا بالإتيان لا الأثرة، فما استحق أن يولد من عاش لنفسه، مؤكداً أهمية علو الهمة في العبادة وفي العمل وفي عمارة الكون وفي خدمة الدين والوطن والمجتمع.

على كل منا أن يسأل نفسه ويحاسبها ماذا قدم لدينه ولوطنه ولمجتمعه ولمؤسسته ولأهله ولنفسه، ذلك أنه لن يحترم الناس ديننا ما لم ننطق في أمور ديننا، فإن تفوقنا في أمور ديننا يحترم الناس ديننا وديننا، ولا يكون هذا إلا بإتقان العمل ويعلو الهمة، فعلو الهمة جزء من ثقافتنا، وجزء من وطنيتنا، وجزء من حضارتنا.

إننا شعب يمتلك حضارة تضرب في أعماق التاريخ لأكثر من سبعة آلاف عام، وديننا دين العمل والجهد والالتقان، لذا ينبغي أن نكون أصحاب هممة عالية وإرادة قوية، فرجل ذو هممة يحيى الله (عز وجل) به أمة، أو دولة، أو مؤسسة، فالمعلم في مدرسته، والطبيب في مشفاه، والعامل في مصنعه، والأستاذ في جامعته، ورئيس القرية فالمدينة فالمحافظة وسائر المؤسسات على كل منا أن يعمل على الرقى والنهوض بالمكان الذي استخدمه الله فيه.

ومن أعلى درجات الهمة، الهمة في خدمة المجتمع، وإعانة الضعيف، وإغاثة الملهوف، وقضاء حوائج المحتاجين، والنجدة والشهامة، فمن

الإجهاد
والقلق يمكن أن يجعل الحصول على قدر صحي من النوم كل ليلة أكثر صعوبة، خاصة في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد وفترة الحجر الصحي المنزلي.

ووفقاً لموقع health line، فإن الحصول على قسط كاف من النوم بانتظام هو عنصر مهم في صحتك البدنية والعقلية، ويمكن أن يقلل الحرمان من النوم من جهازك المناعي ويزيد الالتهاب في الجسم، مما يجعلك أكثر عرضة للإصابة بالأمراض. والحصول على نوم جيد هو الآن أكثر أهمية من أي وقت مضى، فالنوم مرتبط مباشرة بالمناعة من حيث الاستجابة الفسيولوجية في أجسامنا: إذا لم نتمكن من تقليل نظام المناعة لدينا، يمكننا زيادة الالتهاب في الجسم، والذي نعرف أنه يمكن أن يؤدي بعد ذلك إلى أن تكون أكثر عرضة للفيروسات المختلفة أو أي شيء قد يكون في بيئتنا.

قلة النوم تضعف الجهاز المناعي



بوجي وطمطم وفنانيس أبطال فجر في أحلام الأطفال

أحضاننا ومننا من يريح رأسه عليها، فقررت تصميم وسائلها عليها رسومات للشخصيات الرمضانية التي نعشقها، وكلها رسم يدوي على قماش الروزالين، وقد استخدمت قماش الجوخ في دياطلي، فهو ليس تلويناً ولكنه دمج بين الجوخ والروزالين مع وضع طبقات فوق بعض لإضفاء أبعاد الوجه في التجسيد.

استخدمت فجر قماشاً لملايس قديمة وأعدت تدويرها مثل بوجي، أما طمطم فالوجه رسم يدوياً على قماش الروزالين والشعر واللبس من الجوخ والكوشن في الأساس من قماش الموهير، أما فنانيس فهي رسم يدوي على الروزالين مع دمج الجوخ معهم في الدفن لإعطاء كثافة ومراعاة طبقات التجسيد، والأخر رسم يدوي الوجه والدفن والطافية والملابس من الجوخ.

كتبت - مروة فتحى



فوانيس وزينة وهلال هبة ترسم على وجهها بالمكياج لتعبر عن «بهجة رمضان»



على طريقتها الخاصة احتفلت الميكب أرتيست هبة عادل بشهر رمضان المبارك وذكرى العاشر من رمضان من خلال جلستين تصوير بلوك مختلف، الأول رسمت فيه على وجهها الفوانيس والزينة بما يشبه اللوحة الفنية وأطلقت على هذا اللوك «بهجة رمضان» لأنه يعبر عن فرحتنا بتقدم شهر رمضان، وعبرت هبة خلاله عن الفوانيس والزينة والهلال والبيوت المنورة.

وأكدت هبة لـ«روزاليوسف» أن هذا اللوك استغرق وقتاً ومجهوداً كبيراً لأنها رسمت على وجهها بأكملها، فيما استخدمت ميك أب دون أي ألوان رسم على الوجه واستغرق التصميم بالرسم والتصوير حوالى 4 أو 5 ساعات على الأكثر.

اللوك الثاني جاء تعبيراً عن ذكرى العاشر من رمضان، حيث رسمت على وجهها علم مصر وجسدت النسر بشكل واضح، وقالت: لم أرد أن يكون هذا اللوك مجرد رسمه على الوجه يوجد منها كثير، لكنى فكرت أن أجسد النسر بنظرته الحادة والقوية لإبراز رمز القوة والحماية أكثر، واستغرق هذا اللوك وقتاً كبيراً وتركيزاً أكبر ليظهر بدقة عالية.

تعمل هبة ميكب أرتيست ولها خبرة في مجال التجميل، وتعشق التعبير عن أي مناسبة أو تريند أو حدث بالمكياج بصور معبرة على الوجه، وقد بدأت تفعل ذلك من أواخر العام الماضى.

كتبت - مروة فتحى

فطارك عندنا

ريش بالمشمشية



يضاف البصل ويترك على النار حوالى 5 دقائق.

* تضاف المشمشية، الفلفل الأخضر، التوابل مع النعناع، الروزماري، الزعتر وأخيراً يضاف عصير البرتقال.

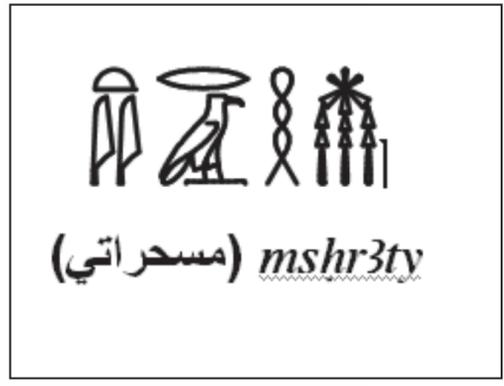
* في كبة يضاف الزبدة، الليمون والنعناع الثوم والبهارات وتضاف إلى اللحم.

* تترك على النار حتى تمام الطهى وتقدم مع الأرز

المقادير
ريش ضانى، بصل، ثوم، مرققة بيتي، بشر برتقال، عصير برتقال، بيوريه الطماطم، حرفة، ممش مش مجفف، نعنغ طازج، زعتر طازج، روزماري، فلفل حار، زيت، لوز مفروم، عسل أبيض، ملح، فلفل أسود، كسكسي.

طريقة التحضير:
* الكسكسي يغطى ويترك ليسوى على البخار حتى تمام الطهى * تسخن زبدة وتشوح اللحم ثم

رمضان بالهدير غليني



بلال وعتبة وسيد مكاوى أشهر مسحراتية فى التاريخ

وقطعة من الخشب أو عادة من الجلد السميك ينقر بها عليها ويجوب الشوارع وخلفه الأطفال فى سعادة، ولا ننسى أبدا الفنان الراحل سيد مكاوى أشهر مسحراتي فى العصر الحديث.

وإذا فتحنا كتاب التاريخ سنجد فيه حكايات مثيرة عن المسحراتي، ومنها أن والى العباسي عتبة بن إسحاق والى مصر كان يقوم بدور المسحراتي ويوقظ الناس بنفسه، كما أن أول مسحراتي فى التاريخ والإسلام هو نفسه أول مؤذن فى الإسلام بلال ابن رباح، حيث قام بهذا بطلب من رسول الله «ص».

كتبت - علاء الدين ظاهر
إصحى يا نايم وحد الدايم رمضاااان كريببييم.. هكذا ينطلق النداء يوميا بدءاً من الساعة ١٢ ليلاً فى رمضان وحتى أذان الفجر، وكما تكون سعادتنا عندما نستمع إليه من هذا الشخص الطيب الذى يحمل على عاتقه تذكيرنا بتناول سحور رمضان.

إنه المسحراتي الشخصية الأشهر فى شهر رمضان على مر التاريخ، وحتى الآن هو موجود فى القرى أكثر من المدن، يسك بطيلته الصغيرة

أهل خير توزيع 400 ألف كيلو لحوم على الأسر الفقيرة بالمحافظات

التضامن الإجتماعى ومدير فرع الأورمان لكل محافظة، وأشار شعبان إلى أن الجمعية تنفذ خطة متكاملة لتوزيع كراتين مواد غذائية على الأسر غير القادرة والأولى بالرعاية، حيث على وشك الانتهاء من توزيع عدد ٢٠٠ ألف كرتونة مواد غذائية بجميع محافظات الجمهورية المختلفة.

الجدير بالذكر أن جمعية الأورمان سبق لها ونفذت عددا كبيرا من المشروعات الخيرية كالمساعدات الموسمية على شرائح غير القادرين فى المحافظات من شنته رمضان وبطاطين الشتاء ولحوم الأضاحى، وكذلك مساعدة شرائح غير القادرين من مرضى القلب والعيون لإجراء الجراحات المطلوبة وصرف الدواء اللازم بعد توقيع الكشف لدى أفضل المؤسسات الطبية فى المحافظات وفى القاهرة.

كتبت - نشأت حمدي
أعلنت جمعية الأورمان أنه تزامناً مع شهر رمضان الكريم توزع ٤٠٠ ألف كيلو لحوم على الأسر الأكثر احتياجاً فى قرى ونجوع ومدن محافظات الجمهورية المختلفة، وذلك لتخفيف الأعباء المادية على هذه الأسر، وإدخال الفرح فى قلوبهم فى الشهر الكريم.

وأكد اللواء ممدوح شعبان، مدير عام جمعية الأورمان، أن توزيع اللحوم تم على مرحلتين المرحلة الأولى تمت بالفعل وتم فيها توزيع ٦٠٠ ألف كيلو لحوم، والمرحلة الثانية يتم توزيع فيها ٤٠٠ ألف كيلو لحوم وذلك عن طريق فرعها بالمحافظات وبالتعاون مع عدد كبير من الجمعيات الأهلية الصغيرة على الأسر الأكثر احتياجاً فى كل من قرى ونجوع ومدن مراكز المحافظات بحضور مندوب عن وزارة



إذاعة
وتليفزيونقضايا الرجل
والمرأة في «كلام
في الزحمة»

تقدم محطة نجوم اف ام، برنامج «كلام في الزحمة»، لكل من المذيع مروان قدرى والمنذعة يارا الجندى، من الأحد إلى الخميس في تمام الثانية ظهرا.. ويتناول البرنامج كل الأخبار والأحداث اليومية برؤية ساخرة، حيث يتميز بحس كوميدي، مع تلقى العديد من المكالمات الطريفة من المستمعين، بالإضافة إلى اهتمام البرنامج بموضوعات التنمية البشرية وقضايا الرجل والمرأة.



شبهاء ومروان



تحيا مصر



برامج الطهى تغزو الشاشات والإذاعات فى رمضان

«الشيف ومفيدة» على CBC.. «لقمة هنية» على النهار.. و«فطارك فى دارك» على نجوم FM

كُتبت - مريم الشريف

تقديم المذيعة مفيدة شيخة مع الشيف الشريبنى، قناة DMC، تقدم برنامج «حلو وبس»، للمذيعة نهى عبد العزيز والتي تستضيف خلاله عددا من الشيفات لتقديم أطباق ووصفات متميزة للأكل فى رمضان، قناة E.ON، تقدم برنامج «أحلى أكلة» للشيف علاء الشريبنى، قناة الحياة، تقدم برنامج «الشيف حسن»، بالإضافة إلى «فقرة الطبخ» فى برنامج «4 شارع شريف» تقديم المذيع

تحرص كثير من القنوات التلفزيونية فى رمضان من كل عام، على تقديم عدد من برامج الطبخ، لتعريف المشاهدين بأشهى المأكولات والوصفات الجديدة، بالإضافة إلى تقديم عدد من الأطباق المتميزة والتي يشتهر بها كل بيت مصرى فى الشهر الكريم. تعرض موسم جديد من برنامج «الشيف ومفيدة» حاليا،

شريف مدكور.

قناة النهار، تقدم برنامج «لقمة هنية» للشيف شريف عفيضى، و«أكلة بيتي» تقديم الشيف مروة الشافعى.

قناة صدق البلد، تقدم برنامج «سفرة وطبيلة» للشيف توتا مراد، قناة القاهرة والناس، تقدم برنامج «مطبخ مى»، قناة مصر الأولى فى التلفزيون المصرى تقدم برنامج «أكل أمى».



أما الراديو، فنجد الشيف نجلاء الشرشابى تقدم برنامج «فطارك فى دارك» على محطة نجوم اف ام، وتعرض فى كل حلقة أفكار لأكلات سهلة وسريعة. راديو 90.90، يقدم برنامج «فطار عالقد» مع الشيف حسن حسونة وبسنت بكر. الشرق الأوسط، تذيع برنامج «سفرة الفطار» تقديم طارق السيد وأمل منير، ويستضيفون خلاله عددا من الشيفات فى كل حلقة منهم الشيف ناصر عدلى.

دلالات الشاطر: قضيت حياتى كلها أمام
الميكروفون.. والتمثيل هوايتى

«الاختيار» اعاد الروح الوطنية

للشباب.. وأحب متابعة رامز جلال

كُتبت - مريم الشريف

كشفت الإذاعية دلالات الشاطر رئيس إذاعة الشرق الأوسط السابق، ومقدمة برنامج «أفيس» المعروف على يوتيوب، عن انتهائها من تسجيل كل حلقات البرنامج، معبرة عن سعادتها بتلقيها ردود فعل جيدة عن الحلقات التي عرضت وبخاصة حلقتي الفنانة ماجدة والفنان نور الشريف، فضلا عن الفرورة التي تضمنتها كل حلقة.

وأضافت «الشاطر» لدروراليوسف، أنها كانت تتمنى عمل حلقة عن الفنانة نادية لطفي، إلا أنها لم يكن لديها وقت كافي، مشيرة إلى أن من ضمن الحلقات المقرر عرضها الفترة المقبلة، حلقة عن ياسمين عبدالعزيز وأخرى عن كريم عبدالعزيز، بالإضافة إلى حلقة أخرى عن الفنان حسين الإمام وإبراهيم نصر ورامز جلال، حيث تضمنت جميع عدد من المقالات التي قدموها الثلاثة.. وكشفت عن حرصها على مشاهدة برنامج «رامز مجنون رسمى» للفنان رامز جلال، موضحة أن أكثر حلقة أعجبها كانت ضيفتها غادة عادل.

وعلى جانب آخر، عبرت عن سعادتها بمشاركة في المسلسل الإذاعي «مكرونة باشمبل» على راديو النيل، مع الفنانة ويزو وحسام داغر، ومن إخراج إيهاب منير، وتأليف أحمد درويش، لافتة إلى تجسيدها دور حماة متسلطة خلال العمل.. وأضافت

أنها لا تفكر في التمثيل على الشاشة، بالرغم من أنها شاركت في أعمال فنية تلفزيونية فى صغرها، مثل مسلسل «زمن عايش» و فيلم «أميرة تدفع الثمن»، وسهرة عيد جواز، مضيفة: «حياتي كلها قضيتها أمام الميكروفون والتمثيل هوايتى أقوم به أمام الميكروفون أيضا وبالتالى صعب أعود للشاشة». وعن الأعمال الفنية التي تتابعها فى شهر رمضان، أشارت إلى مشاهدتها لمسلسل «الاختيار»، والذي أكدت أنه أعاد الروح الوطنية للشباب، معبرة عن أمنيتهما فى وجود عمل درامى وطنى فى رمضان من كل عام. كما أوضحت مشاهدتها لمسلسل «خيانة عهد» ومسلسل «100 وش» ومسلسل «مسكر زيادة»، كما ترى دينا الشريبنى أفضل ممثلة شابة بعدما شاهدتها فى مسلسل «لعبة النسيان».

إطلاقات رزان مغربى

تستفز متابعيها

فى «أغلب السقا»

تداول عدد من رواد السوشيال ميديا، صوراً لأزياء الإعلامية والفنانة اللبنانية رزان مغربى، خلال برنامج «أغلب السقا» المعروض على قناة MBC مصر، الفترة الحالية.

وأشاد بعض من متابعي البرنامج بإطلاقات رزان، بينما وصفها الآخرون بالغرابة والاستقزاز، لما تتسم به من ألوان صارخة وتصميمات مختلفة. «أغلب السقا» يعرض يوميا على شاشة MBC مصر، ومن تقديم الفنانة رزان مغربى، مع النجم أحمد السقا الذى يتحدث ضيوف البرنامج فى عدد من الألقاب.



رزان

دنيا صلاح عبدالله مذيعة «راديو النيل»:

«عامل حوار» يركز على الجانب الإنساني
للمشاهير.. ويقدم معلومات جديدة للمستمعين

كُتبت - مريم الشريف

وأضافت «عبدالله» لدروراليوسف، أن ضيوفها فى البرنامج ليس شرط ممن لديهم أعمال درامية معروضة حاليا فى شهر رمضان، وبخاصة أن اللقاء لا يتضمن أسئلة عن أعمالهم الفنية لأنها أصبحت أسئلة مكررة وتقليدية كما أن الفنان يشعر بملل من كثرة الأسئلة عن أعماله، لكن البرنامج يركز على الجانب الإنساني للفنان، لافتة إلى أن من ضمن ضيوفها الفنانة رانيا يوسف، الفنان أحمد فهمى، تارا عماد، محمد عبد الرحمن، وغيرهم.

وأشارت إلى أنه أثناء تجهيزها للبرنامج ركزت على أن تكون فكرته لائت، وأن تكون أسئلتها للضيف عميقة بحيث تخرج منها معلومة للمستمع لم يعرفها من قبل عن نجمه المفضل، لافتة إلى أن كل حلقات البرنامج مسجلة.

مقدمة «عامل حوار»، نفت أن يكون والداها الفنان صلاح عبدالله ضيفها خلال البرنامج، مضيفة: «سعيدة جدا باللقاء الذى استضافته خلاله والذى فى برنامجى السابق، وكان اللقاء رائعا وتحدث فيه عن معلومات لم يذكرها من قبل، وبسبب قوة اللقاء تم إذاعته على مدار حلقتين، ولذلك إذا قررت عمل حوار جديد مع والدى لابد أن أخرج منه بكلام مختلف وجديد». وعن فيديو التيك توك مع والداها، علقته دنيا صلاح عبدالله، بأنها ليست متفاعلة كثيرا على السوشيال ميديا، وبخاصة أنه يضع وقتها، وفى ذات الوقت هى مشغولة ما بين أسرته وعملها، إلا أن السوشيال ميديا أصبحت أمر واقع وضرورة فى هذا الوقت، لذلك تتعامل معها ولكن ليس بشكل يومي، لافتة إلى أنه حينما ظهر التيك توك أعجبتها فكرته واستمرت فى إقناع والداها لفترة حتى وافق على عمل فيديو معها، وحينما وجد ردود فعل جيدة من الجمهور وافق أن تقوم بإنشاء صفحة وحساب له على تيك توك.

وأوضحت أنها مستمرة فى تسجيل باقى حلقات البرنامج، مشيرة إلى أن العمل فى ظل أزمة كورونا أمر صعب ومخيف، إلا أنها حريصة على ارتداء الكمامة وقهاز الأيدي والتعقيم بالكحول باستمرار.

وعن طقوسها خلال شهر رمضان، أكدت مشاهدتها لمسلسل «اثنين فى الصندوق» والذى يشارك فى بطولته الفنان صلاح عبد الله، حيث أنها تحرص كل عام على مشاهدة أعمال والداها، بالإضافة إلى متابعتها لمسلسل «خيانة عهد» للفنانة يسرا والتي تعتبر نجمتها المفضلة، مع مسلسل «سلطانة المعز» للفنانة غادة عبد الرزاق والتي تحبها كثيرا، لافتة إلى أن بعد رمضان تنوى متابعة باقى الأعمال الفنية، حيث أنها لابد تكون متابعة لكل الأعمال الدرامية فى هذا الموسم بحكم عملها حتى تكون لديها دراية بكل الأعمال الفنية لضيوفها.

وكشفت عن حرصها على تناول البليج باللبن على مائدتها فى رمضان، مع وجود طبق شوربة، والسمبوسك، بالإضافة إلى الحلويات التي تعشقها وأهمها الكنافة والقطائف.

أقنعت والدى
بفيديو «تيك
توك».. و«السوشيال
ميديا» أصبحت
ضرورة

دنيا مع والداها صلاح عبدالله

أشاهد «اثنين
فى الصندوق»
و«خيانة عهد»..
وباكل «قطائف
وكنافة»

عبرت المذيعة دنيا صلاح عبد الله، عن سعادتها بتقديم برنامج «عامل حوار»، على شبكة راديو النيل، لافتة إلى أنها تعمدت اختيار اسم للبرنامج يحمل معنيين بمعاونة معدة البرنامج، حيث إن الاسم يعنى لقاء مع ضيف، وله معنى آخر بأن شخصا يضخم من حجم موضوع ما «يعمل حوار» على حد وصفها.



دنيا صلاح



ROSA Sport



كلوب: ميسي أفضل من رونالدو

غير محدود لرونالدو.. لقد لعبنا ضد كليهما ويكاد يكون من المستحيل الدفاع عن المرمى أمامهما.. تابع: «لو كان ممكناً تخيل لاعب كرة قدم مثالي، سيكون بقامة رونالدو، يستطيع القفز عالياً ويركض سريعاً.. كذلك طريقة تعامل رونالدو مع الكرة، إنه محترف بشكل مذهل..» وأضاف: «أما ميسي، فهو يجعل الأشياء تبدو بسيطة للغاية، لذلك يعجبني كلاعب أكثر قليلاً من رونالدو.»

||| كتيب - شيمة مصطفى وآية أشرف

أشاد الألماني يورجن كلوب مدرب ليفربول الانجليزي بالثنائي الهيب ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو. وقال كلوب في تصريحات لصحيفة «ميرور» البريطانية: «الثنان رائعان، وقادران دائماً على صناعة الفارق.» وعن الأفضل من بينهما قال: «بالنسبة لي ميسي هو الأفضل، لكنني أكن احتراماً كبيراً



11 #افعى_لفصاك_افعى_بالدك

14 مايو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 4615

الخبير

مجدى عبدالعاطى المدير الفني لأسوان:

إيقاف الدوري «وقف حال» للجميع

لم أصل على راتبي منذ شهرين بسبب كورونا.. والبدري واقع في ورطة



بات امر استكمال الدوري هو الشغل الشاغل للجلبالية خلال الفترة الأخيرة إلا أن هناك اندية تعاني بشكل كبير وربما حتى لا تملك الامكانيات لاستكمال الموسم.. ومن هذا المنطلق أجرينا الحوار التالي مع مجدى عبد العاطى المدير الفني لفريق أسوان لمعرفة آخر التطورات الداخلية عن النادي والفريق.

||| حوار - شيمة مصطفى

في البداية.. مع أو ضد عودة الدوري؟ مع عودة الدوري بالتأكيد ولكن في ظل الاجراءات الوقائية السليمة وإذا لم تتوافر فتوقفه بالتأكيد أفضل. لماذا توافق على عودة الدوري في ظل الظروف الحالية؟ ببساطة لأن إيقافه هو بمثابة «وقف حال» فنحن كنا في أسوان ونواد أخرى تمر بظروف مالية صعبة بسبب وقفة فانا لا نتقاضى راتبي منذ شهرين واللاعبين في ظروف صعبة وجميع العاملين بالنادي فاستكمالهم بمثابة استكمال لحياتنا ولكن في ظل وجود اجراءات وقائية ومساعدة سواء من اتحاد الكرة أو الوزارة. هل ترى أن نادي أسوان يستطيع تحمل تكاليف اقامة الفريق سواء بالقاهرة أو الاسكندرية في حال استكمال الدوري؟ لا.. صعب جدا ففتح لا نمتلك أى امكانيات حتى ان رئيس النادي قد اشكى من عدم وجود أى امكانيات. مارايك في الدوريات التي تم إلغاؤها مثل بلجيكا، هولندا؟ كل دولة أعلم بظروفها وطرق وإقايها واعداد الاصابات بها وعلى اساسة تأخذ القرار. لماذا اتحاد الكرة مصمم على عودة الدوري؟ ممكن يرون أن هذا سوف يكون نجاحا لهم لو استكملوا الدوري في ظل هذه الظروف ولكن يجب ان تكون المصلحة العامة هي الهدف الاول وحدث من قبل وتم إلغاؤه مرتين. في حالة استكمال الدوري كم تحتاج من الوقت لاعداد الفريق؟ عندما نبدأ سوف نكون وقتنا شهرين ونصف بسبب كورونا فنتجاه الى شهر ونصف فترة اعداد على الاقل. هل اللاعبون لديهم الامكانيات للتدريب الكافي في منازلهم في فترة التوقف؟

السيد سالم لاعب الاتحاد السكندري:

الكل يلزم البيت عشان نطلع من المحنة

||| كتيب - آية أشرف

طلب السيد سالم نجم الاتحاد السكندري بضرورة اتباع التعليمات الخاصة بمكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد خلال الفترة الحالية. وعن تفاصيل حياته اليومية قال السيد سالم: يقوم الصبح اقدم مع اسرتي ويعدن انزل تمرن تمرينات خفيفه ويعدن اقدم العيب بلادي ستيشن فهو هوايتي ويهد اترض على مسلسلات وافلام على mbc ٢ وده حال كل يوم مفيش جديد اما بالنسبة لاجراءات الوقاية من الكورونا فيقتد في البيت وما يخرجش منه الا للضرورة القصوى. اضاف السيد سالم: علينا ان نلتزم البيت وكل سنة واحنا طيبين بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم وربنا يطلعنا من المحنة دي على خير بإذن الله.



بصراحة..

ياسر صادق

الزمالك في موندنيل الأندية.. وعودة الدوري

في ظل أزمة كورونا وتوقف المسابقات في العالم كان لا بد للاتحاد الإفريقي أن يفكر - لا يوجد قرار رسمي حتى الآن - بعد توقف بطولتي ابطال افريقيا للأندية ابطال الدوري والكونفيدريالية والتي يتبقى منهما الدورين قبل النهائي والنهائي في الفرق التي ستمثل القارة الأفريقية في بطولة العالم للأندية القادمة والتي كان من المفترض إقامتها الصيف القادم بالصين حيث سيتم اختيار ثلاث فرق افريقية وفق النظام الجديد للبطولة والتي سيشارك بها ٢٤ ناديا في مستوى العالم سيتم تقسيمهم الى ثماني مجموعات كل مجموعة ثلاث فرق يتأهل أصحاب المراكز الأولى فقط لدور الثمانية.. ومن ثم بدأ الاتحاد الإفريقي وفق موقع «صريح أون لاين» التونسي في اختيار الفرق الثلاث الأفريقية وبما أن البطولة الحالية لم تنتهي بعد فكان لا بد من العودة للبطولة السابقة والتي توج فيها نادي الترجي التونسي بطلا لمسابقة دوري الأبطال.. كما تم اختيار الوداد المغربي على اعتباره الطرف الثاني للمباراة النهائية ليكون الفريق الثاني في موندنيل الأندية وكان الزمالك هو الفريق الثالث باعتباره بطلا لبطولة الكونفيدريالية في الموسم الماضي بالإضافة الى فوزه بالسوبر الإفريقي على الترجي التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف.. وفي حالة مشاركة الزمالك فسكون للمرة الثانية التي يتأهل فيها لكأس العالم للأندية وكانت المرة الأولى كأول فريق مصري يتأهل للبطولة في عام ٢٠٠٢ لكن البطولة لم تقام في ذلك الوقت بسبب خلاف بين الاتحاد الدولي لكرة القدم ورأى البطولة.. بلا شك فإن مشاركة الزمالك في موندنيل الأندية ستكون حدثا كبيرا واكبر دليل على أنه يسير على الطريق الصحيح منذ عام ٢٠١٤ حيث حقق خلال هذه الفترة بطولات عديدة سواء على المستوى الإفريقي أو المحلي مثل الكونفيدريالية والسوبر الإفريقي بخلاف وصوله للمباراة النهائية عام ٢٠١٦، بالإضافة إلى بطولة الدوري العام وخمس بطولات لكأس مصر ومؤخرا السوبر المحلي على النادي الأهلي في الامارات..

40 ناديا بالقسمين الممتاز والثاني طالبوا بإلغاء المسابقتين

في مثل يقول «نقول ثور يقول احليوه» وهو يدل على بقاء الفهم والثور هو «كرك» البقر وبالتالي لا يمكن حليه ولكن يوجد ناس تصر على ذلك.. ويوجد مثل اخر يقول «يؤذن في مالم» وهو دارج في مصر وتونس وليبان وعمناه من يؤذن في بلد لا يوجد بها مسلمون.. وبالتالي لن يأتي له مصلون.. نفس الأمر هنا فيالمرغم من اعلان ١٣ ناديا المطالبة بإلغاء مسابقة الدوري العام بعد أزمة فيروس كورونا ثم قام ٤٠ ناديا من ضمنهم ١٣ ناديا بالقسمين الممتاز والثاني يطالبون اللجنة المؤقتة باتحاد الكرة برئاسة عمرو الجبالي رئيس اللجنة ويؤكدون على إلغاء المسابقتين خاصة انهما يرتبطان ببعضهما البعض فلا يجوز إلغاء القسم الثاني واقامة الممتاز أو العكس وذلك بسبب الصعود والهبوط خاصة بعد زيادة عدد الاصابات بفيروس كورونا في الأيام الماضية والتي تراوحت ما بين ٤٩٣ و ٤٨٨ و ٤٨٠ حالة في اليوم الواحد وفق ارقام وزارة الصحة ثم تراجعت ل ٣٤٦ و ٣٤٧ في اليومين التاليين وأن ذلك قد يعرض أى لاعب في حالة استئناف المسابقة للاصابة بكورونا لاسيما أن محمد عبده مدرب حراس المرمى بنادي بدر والذي يلعب بالقسم الثالث قد توفاه الله منذ ايام قليلة متأثرا باصابته بفيروس كورونا.. وبالتالي فان الوضع مختلف تماما في القسمين الثاني والثالث عن الممتاز فلا الامكانيات متوافرة ولن يقيموا في فنادق ملثما يريد اتحاد الكرة مع اندية الدوري الممتاز.. ثم لماذا الاصرار في طرف استثنائي؟.. وبرغم ذلك مازال بيننا من لا يفكرون الا في انفسهم وب « اناية » مفرطة ولا يفهمم الا استئناف الدوري ويضغظون بطرق مباشرة ومن غير مباشرة ومن خلال من ينتمون اليهم ويستفيدون منهم مثل هذا الاعلامي الذي يقدم على مصلحة النادي الذي ينتمي اليه والذي يلعب فيه ابنة ويوجه برنامجه في الاتجاه الذي يريده أو الذي يريده ناديه بالرغم من وجود دول كثيرة على مستوى العالم قد قامت بالغاء الدوري مثل فرنسا والبرازيل وبلجيكا والارجنتين وهولندا وحتى في افريقيا كذا فيديوار وكينا وموريشوس.. كما أن الدوري عندنا مازال امامه ١٧ أسبوعا.. فلماذا لا ننكر في الاستعداد للموسم الجديد.. الأمر سيتم حسمه قبل نهاية الشهر الجاري كما قال الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة سواء بالاستئناف أو الألغاء وأن النسبة متساوية بين الأمرين.



هؤلاء المستفيدون من تجميد النشاط في القلعة الحمراء!!

||| كتيب - محمد أبوالمليل

جاء قرار تجميد نشاط الكرة المصرية بسبب فيروس كورونا ليكون بمثابة طوق نجاة لبعض النجوم في القلعة الحمراء الذين إبتعدوا عن الملاعب لفترات بسبب الإصابات لتأتي فترة التوقف في توقيت مثالي من أجل إمكانية عودتهم في حالة استئناف المنافسات سواء محليا أو إفريقيا.

وعانى الأهلي بشكل بالغ من الإصابات خلال الموسم الحالي لدرجة أن العديد من وسائل الإعلام استخدمت عبارة «مستشفى الاهلي» في إشارة إلى كثرة عدد اللاعبين المصابين في صفوف المارد الأحمر.

وفي الوقت الذي كان من المفترض عودة هؤلاء اللاعبين وجاهزيتهم بعد انتهاء الموسم منحت فترة التوقف الفرصة لهم من أجل الجاهزية وقت استئناف المباريات الذي لم يتحدد بعد ومن ثم سيجدون فرصة للمشاركة مع المارد الأحمر قبل نهاية الموسم.

ومن المنتظر أن يشهد شهر مايو الحالي عودة حمدي فتحي الذي تعرض لإصابة بقطع في غضروف الركبة خلال نوفمبر من العام الماضي، أثناء تواجده في معسكر منتخب مصر، وأجرى عملية جراحية بعدها في ألمانيا. حمدي فتحي صاحب الـ ٢٦ عامًا أكد في العديد من التصريحات أنه ينتظر عودته إلى الملاعب في مايو المقبل، مما يعني أنه الآن يكسب وقتا جيدا في ظل توقف النشاط، وقد يصبح جاهزا للعودة مع استئناف المباريات.

أيضا من المحتمل أن يشهد شهر مايو عودة اللاعب محمد محمود الذي أجرى عملية جراحية في ألمانيا خلال شهر نوفمبر الماضي، ومع الفترة التقريبية للعودة من إصابة

في المليان

ريال مدريد يزايد على برشلونة في صفقة «سكربنيار»

كشفت وسائل إعلام اسبانية ومنها صحيفة «موندو ديبورتيفو» المقربة من برشلونة أن ميلان سكربنيار، المدافع السلوفاكي لإنتر ميلان يحظى باهتمام كبير من ادارة البلوجرانا للتعاقب معه. لكن الصحيفة قالت إن انتقال سكربنيار إلى البلوجرانا «معتد نسبيا»، في ظل ارتباطه بعقد حتى صيف ٢٠٢٣، بالإضافة لقيمته المادية الكبيرة التي تصل إلى ٧٠ مليون يورو، علاوة على

اهتمام ريال مدريد به. وفي الوقت ذاته، هناك اهتمام من إنتر ميلان بالفرنسي صامويل أومتيتي، مدافع برشلونة، لكن الأمور لم تتخط هذا الحد حتى الآن. ولا يمانع النادي الكتالوني في رحيل أومتيتي، حيث يستعد للاستماع للعرض المقدمة له.



إصابة 6 لاعبين بكورونا في ناد صربي

أعلن نادي نوفي بازار، الذي يشارك في دوري الدرجة الثانية الصربي لكرة القدم، إصابة ستة من لاعبيه بفيروس كورونا، وأكد خضوعهم للعلاج الصحي. ومن المنتظر استئناف دوري الدرجة الأولى والثانية في صربيا، يوم ٣٠ مايو، بعد اختصار عدة أدوار من المسابقتين. وقال فيكرت ميديفيتش، الأمين العام للنادي، لوسائل إعلام محلية «نحن ندرک أن نتيجة اختبارات ثلاثة لاعبين جاءت إيجابية، قبل إصابة ثلاثة لاعبين آخرين، لذا سيكون من الصعب المران لاستئناف الدوري.»

أضاف «هم يشعرون أنهم في حالة جيدة، ونتمنى عودتهم سريعا، لكن تم عزلهم عن باقي التشكيلة في الوقت الحالي.»



أحلى.. نفسك.. أحلى.. بلدك

معنى الحزن

في نوفمبر ٢٠١٩ صدر كتاب بعنوان «معرفة المعنى: مراحل الحزن الست...» للكاتب الأمريكي ديفيد كاييسل وهو الذي كان من قبل قد اشترك مع إليزابيث كويلر روس عام ٢٠٠٥ في تأليف كتاب بعنوان «معنى الحزن ومرآح الفقد الخمس...» الكتاب الجديد والذي أضاف مرحلة سادسة إلى الحزن طفا إلى السطح هذه الأيام مرة أخرى مع زيادة الإحساس بمشاعر الحزن والاكتئاب والقلق والخوف والتي يمر بها سكان العالم أجمع نتيجة وباء كورونا.

جائحة لا يمكن توقع متى سنتنتهي.. فقدان للإحساس بالأمان على مستوى العالم كله... ربما لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية أن يتم هذا الشعور الكوبك كله



العودة إلى المستقبل
م. زياد عبد التواب

مرحلة المساومة... حسناً... إن بقينا أسبوعين في المنزل والتزمنا بالتباعد الاجتماعي هل سنتحسن الأمور؟... ثم تأتي مرحلة الحزن والاكتئاب حيث يحدث الناس أنفسهم... نحن لا نعرف متى تنتهي هذه الغمة... ثم المرحلة الخامسة وهي مرحلة القبول... نتقبل وجود الوفاء وأن علينا أن نعمل وتعود جميع الأنشطة إلى الحركة... بالتحليل علينا أن نعرف كيف نتعامل مع هذا الواقع ونتمضي الحياة أيضاً.

والسؤال عن كيفية التغلب على الشعور بالحزن تجعل فهم مراحل الحزن أمر ضروري حيث يشير الكاتب إلى تلك المراحل ويتأخذ أزمة وباء كورونا كمثال فتكون المرحلة الأولى هي مرحلة الإنكار... هذا الفيروس لن يؤثر علينا... لن نصاب بالمرض... ثم تأتي مرحلة الغضب وفيها مشاعر الغضب والاضطرار جراء البقاء في المنازل والامتناع عن العديد من الأنشطة التي كنا نمارسها من قبل... ثم تأتي

ziad.tawab@gmail.com

محمد شيف بدرجة فنان.. ينحت بسكينه على البطيخ والقرع العسلي



تهير به، كان يشعر بأن هذا المعرض الذي طالما حلم به. «القرع العسلي، البطيخ، الجزر، البنجر، البطاطس، الكوسة، البطاطا» جميعها خضروات وفاكهة وجددها «محمد» بحسه الفني، خامه خصبة لفنه، ولم يكتف بذلك، بل وجد من زبدة الطعام ملاذ له أثناء النحت ليخرج منها أجمل المجسمات النحتية، حيث أنها لينة فيطوئها بسكينه كيفما يشاء.

بهوى الرسم والنحت منذ صغره وكان يتمنى أن يصبح فناناً ورغم ضغوط الحياة لم يتخل محمد ناصف، ابن محافظة المحلة الكبرى، عن حلمه، فيعد حصوله على شهادة متوسطة اتجه للعمل كشيف «جاردمنجيه» وأتاح له هذا المجال أن يحقق حلمه فقام بتحويل ثمار الفاكهة للوحات فنية مبدعة أشاد بها كل من رآها وكان عمره وقتها أصغر من ٢٠ سنة.

طور محمد من مهاراته ونحت على كل الخامات التي تصلح لذلك داخل المطبخ، حيث نحت أشكال لفنانين ورياضيين وشخصيات فرعونية، وعندما كان يعرض ما قام بنحته على البوفيه والناس

لم يكتف محمد بعمله كرئيس قسم، بل أرسل أعماله للعديد من المؤسسات الكبرى خارج مصر، لدرجة أن هناك مؤسسات عربية دعته كي يدرّب عمالئها لرفع درجة كفاءتها، وهو الآن في المملكة العربية السعودية ولواء حظه لم يتمكن من القيام بجولة لزيارة بعض الدول العربية بسبب أزمة فيروس كورونا.

تحدى محمد كل شيء كي يثبت موهبته، لدرجة أنه نحت ثمرة البطيخ على شكل زهرة وهو مغمض العينين، ورغم صعوبة التجربة إلا أنها كانت ناجحة للغاية، ولا ينصح أحد بها لأنها تجربة خطيرة جداً لأن السكين كان حاداً.

المشع



تعرضت نجمة تليفزيون الواقع الأمريكية أرمينية الأصل، لحالة من السخرية، بعد أن نشرت إحدى متابعيها تغريدات ساخرة تربط بين أزيائها الملونة ومطهرات اليدين، حيث نشرت نومي ليفا، وهي فني صيدلة تبلغ من العمر ٢٣ عاماً في دالاس، تكساس، عدداً من الصور التي تظهر التشابه بين أزياء النجمة العالمية واللوان زجاجات مطهرات اليد.

كيم كاردشيان

ابن الرومية

العالم العربي المسلم أبو العباس النباتي واسمه أبو العباس أحمد بن محمد بن مفرج بن أبي الخليل (٥٦١ هـ / ١١٦٦ م - ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م) الأموي بالولاء، الإشبيلي، الأندلسي، محدث، عالم مشهور بشؤون علوم الحديث، والفقيه الظاهري، وبناتي شباب، وعقائري صيدلي، ولد في إشبيلية سنة ٥٦١ هـ، اشتهر في القرن الثالث عشر الميلادي، ولد وتعلم في إشبيلية بالأندلس. برز في علم النبات ومعرفة الأدوية المفردة حتى صار المرجع في هذا المجال للعلماء في عهده ودفن في بلاد الشام والعراق والحجاز مدة سنتين، إلا أنه وصل إلى الأندلس، وهو أستاذ ابن البيطار، التي جال أولاً في أنحاء الأندلس، ثم قدم المشرق، فنزل مصر سنة ٦١٣ هـ وأقام فيها مدة ثم أخذ يجول في بلاد الشام والعراق والحجاز مدة سنتين، أفاد فيها شيئاً كثيراً من النباتات والأحاديث، وعاد إلى مصر وفي ١٢١٦ م وصل إلى الإسكندرية، التي كانت مركزاً من مراكز العلم والمعرفة في ذلك الوقت. وعندما سمع السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب عن ابن الرومية، استدعاه إلى القاهرة،

لم يكتف بما السابقون عن النباتات بل كان يدرسها بنفسه ويعمل عليها التجارب



أ. د رضا عوض

وتلقاه وكرمه، وعرض عليه وظيفة مغرية، لبيتي في مصر، فاعتذر ابن الرومية بحجة أنه يريد أن يذهب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج ثم يرجع إلى أهله ويقيم مقيماً عند السلطان مدة عامين جمع له فيها الترياق الكبير (علاج السموم) ثم توجه إلى الحجاز ولما حج عاد إلى المغرب وأقام بإشبيلية. مما تميز به ابن الرومية أنه لم يكتف بما كتبه العلماء السابقون عن النباتات بل كان يدرسها بنفسه ويعمل عليها التجارب، لكي يتسنى له بوضوح ما يريد أن يكتب عن هذه النباتات. اشتهر ابن الرومية بأنه من العلماء البارزين في العلوم الشرعية، وقد كان فقيهاً ظاهرياً ويمكن القول أنه كان يميل لدراسة الشريعة والأحاديث النبوية في أول حياته، ولكنه لما رأى معاملة الأطباء للفقراء والمساكين اندفع لدراسة علمي النبات والطب، حتى برز فيهما فخلد اشتهر بنقله كثيراً من الأحاديث النبوية عن ابن حزم وغيره، فتتلذذ عليه كثير من طلاب العلم في الشريعة والعلوم الطبيعية مثل ابن البيطار. ومن مؤلفات ابن الرومية جليلية في النبات والعقاقير، وفي الحديث وعلمه، منها تفسير الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس

E-Mail:m.redaawad@gmail.com



رشاد كامل

يوميات مصطفى أمين السرية!

عشرت السيدة «هدى التابعي» أرملة كاتبنا وأستاذنا الكبير «محمد التابعي» على «مفكرة جامعة ذات لون بني داكن» بين أوراق التابعي كتبها تلميذه، وكانت تتضمن يوميات الأستاذ «مصطفى أمين» التي كتبها سنة ١٩٣٤ وهي السنة التي شهدت خلاف التابعي والسيدة «روزاليوسف» وخروجه من المعتقل وإنشائه لمجلة آخر ساعة، ونشرت السيدة «هدى» في مقدمة كتاب «محمد التابعي» للأستاذ «صبري أبو المجد» يوميات عن أحداث وأخبار ١١ يوماً فقط وتقول: «وباقى السنة ما زالت في حوزتي»!

وعندما صدر الجزء الثاني من كتاب «محمد التابعي» (٦٣٠ صفحة) نشر الأستاذ «صبري أبو المجد» ما جاء في تلك المفكرة الداكنة اللون في عدة صفحات من كتابه. وفي السطور التالية أعيد نشر هذه اليوميات خاصة فيما يتعلق السيدة «روزاليوسف» ومحمد التابعي وتبدأ اليوميات بتاريخ ٦ فبراير سنة ١٩٣٤.

٦ فبراير سنة ١٩٣٤: حفاقة بين المدام - روزاليوسف - والأستاذ - محمد التابعي - المدام خائفة من التحقيق!
٨ فبراير: اتصلت بسكرتير رئيس مجلس الوزراء وظهرت إني أظفحت في إقناعه بعدم الحاجة إلى تقديم المجلة إلى محكمة الجنايات، ١٠ فبراير: نظرت محكمة مصر في طلب النيابة تعطيل مجلة «روزاليوسف» أسبوعين، وبعد مداولة خمس ساعات حكمت بتعطيلها أسبوعاً وذلك لأنها نشرت صورة - كاريكاتير - لم تعجب رئيس الوزراء والنائب العمومي.
١١ فبراير: قابلت إبراهيم باشا فهمي وحادثته بخصوص المجلة.. كانت مقابلة بدعية، سمعت في المساء إن مجلس الوزراء بحث في إحالة «روزاليوسف» والتابعي.. إلى المحكمة بتهمة السب في الذات الملكية.. يا نهار أسود!!
إذا حدث هذا فاني قررت أن أتقدم وأقول إني المسئول الأول والأخير!

«فكري أياطة» النائب العمومي يريد أن يتصل بالسراي وتكون مجلة «روزاليوسف» الضحية: المرحج الأخير هم الإنجليز فكرة بدئية ولكن غير وطنية!

بعيداً عن القيل والقال والمشتكى والمشتكى عليه وعلى الرغم من أننا نواجه أقدر جماعة بشرية وجدت على الإطلاق الإخوان الإهابية، فإنني متأكد أن ما يفعلونه الآن هو ترصيف لهزائمهم وخيباتهم واحدة تلو الأخرى ويعانون خوف الفقدان كلما حاول أحدهم أن يقترب إلى أمن هذا البلد.

نزار السبيعي

للمرة الثانية.. كولومبي يدخل جينيس كأقصر رجل في العالم بـ 72.10 سم



أعلن الموقع الرسمي لموسوعة جينيس للأرقام القياسية أن الكولومبي إدوارد نينو هيرنانديز رسمياً هو أقصر رجل يعيش في العالم. بعد بلوغه ٢٤ عاماً في ١٠ مايو، يمكن لإدوارد الآن أن يبدأ عامه الجديد مع لقب قياسي جديد بطول ٧٢.١٠ سم.
قدمت ناتاليا راميريز، قاضية جينيس للأرقام القياسية لأمريكا اللاتينية، إلى إدوارد شهادة رسمية في عيادة طبية في مدينته بوجوتا، حيث كانت عائلته وجراحة العظام، كريستينا سواريز، إلى جانبه خلال الحفل.
إدوارد ولد في ١٠ مايو ١٩٨٦، ونشأ مثل معظم الأطفال، ولديه اهتمامات مماثلة وعندما بلغ سن ٤، أدرك أنه لم يكن أطول مثل أصدقائه، على الرغم من أن والديه طلبا النصيحة الطبية. إلا أن تشخيصه لتقصير الغدة الدرقية الحاد بعد ما يقرب من ٢٠ عاماً أكد سبب تأثر نموه الطبيعي. ويقول إدوارد، «استخدم إبتسامتي لغزو العالم.. أشرك دائماً إبتسامتي الكبيرة مع الجميع، يمكنني تحقيق كل ما أرغب في فعله، كل شيء ممكن... الحجم والطول لا يهم.. أريد أن يعرف الناس من أنا حقاً.. صغير الحجم.. كبير القلب».

الخميس

١٤ مايو ٢٠٢٠م - السنة الخامسة عشرة

العدد 4615

تابعونا على:

WWW.DAILY.ROSALYOUSSEF.COM